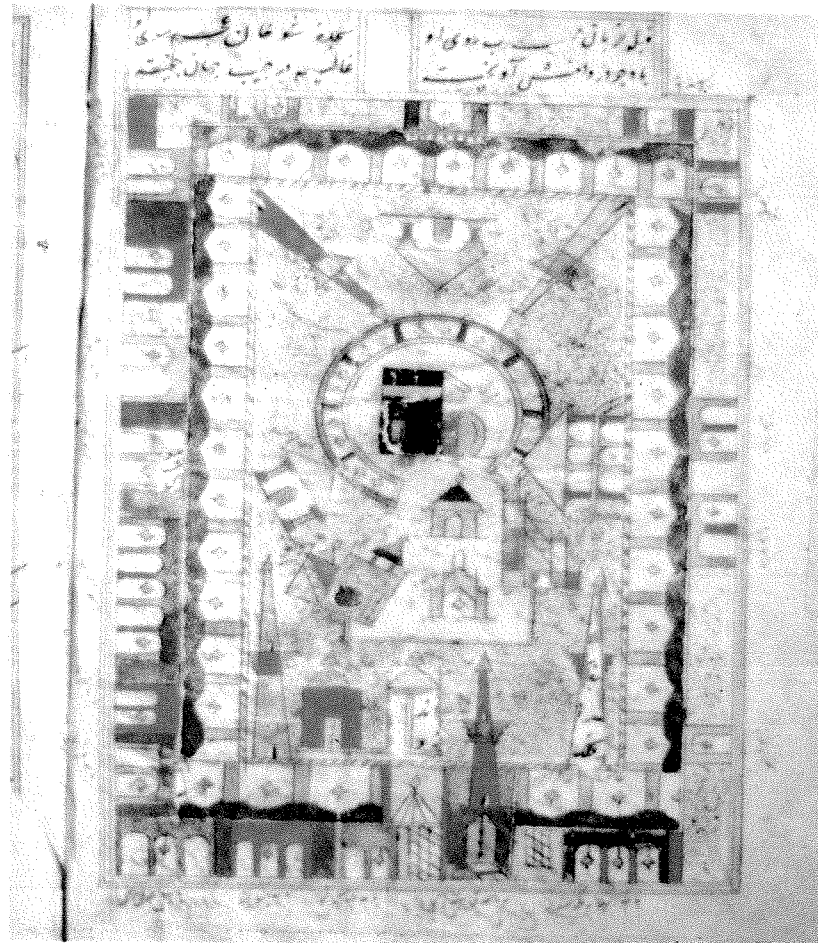


فهرس مخطوطات
مكتبة مكة المكرمة
قسم التاريخ

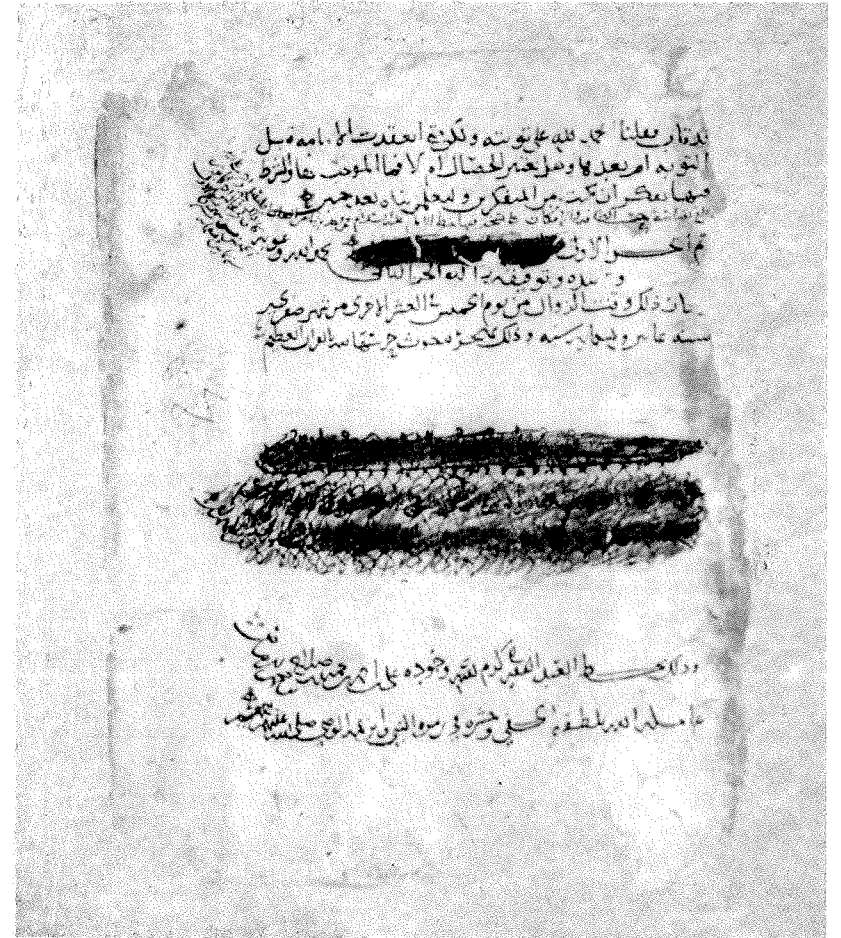


فهرس مخطوطات
مكتبة مكة المكرمة
قسم التاريخ

HANDBOOK OF MANUSCRIPTS

IN
THE LIBRARY OF
AL-MUKARRAMAH

HISTORY SECTION



اعداد
الدكتور محمد الحبيب اليبس
مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي - لندن



Prepared by
Muhammad al-Habib al-Hilah

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation
London 1994

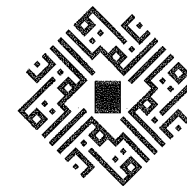
**H A N D L I S T
O F M A N U S C R I P T S**

IN

**THE LIBRARY OF
MAKKAH AL-MUKARRAMAH**

HISTORY SECTION

Prepared by Muḥammad al-Ḥabīb al-Ḥilāh
(Professor in the College of Shari'ah, Umm al-Qurá University)



**Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation
London**

1994

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1994

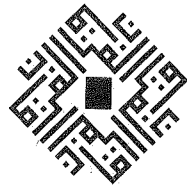
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher

British Library Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1 873992 10 6

Printed by Dar Al-Garb Al-Islami, Beirut



Publication Number: 9

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House, High Street, Wimbledon,
London SW19 5EF
United Kingdom

فَهْرَس مَخْطُوطَات
مَكْتَبَةِ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ
فَصَحُوحُ النَّارِجِ

فهرس مخطوطات
مكتبة مكة المكرمة

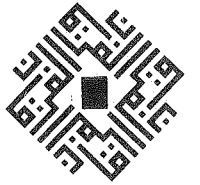
قسم التاريخ

اعداد

الدكتور محمد الجبيل الهيدل
استاذ الدراسات العليا - كلية الشريعة
بجامعة القري بمكة المكرمة



مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي - لندن



رقم النشر: ٩

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Eagle House,
The High Street,
Wimbledon,
London SW19 5EF,
United Kingdom

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تقديم

الحمد لله الذي وآلى فضله وإنعامه ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، رحمة الله للعالمين ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحابه أجمعين .
وبعد ، فهذه فهرسة مخطوطات قسم التاريخ في مكتبة مكة المكرمة تُطبع بعناية مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بعد طبع فهرسة مخطوطات القرآن وعلومه المحفوظة في نفس المكتبة ، وقد اشتمل ذلك الجزء على مقدمة أوضحت فيها تاريخ هذه المكتبة الهامة التي تعتبر ثانية أهم مكاتب البلد الأمين . فالأولى عُرِفَتْ باسم مكتبة الحرم الملكي ، وهذه الثانية عُرِفَتْ باسم مكتبة مكة المكرمة .
وعندما شرعتُ في وضع هذه الفهرسة وجَّهْتُ اهتمامي أولاً إلى قسم التاريخ من هذه المكتبة ، وهو قسم يشتمل على 124 مخطوطاً ، وخلال الفهرسة تبين لي أن بعض هذه المخطوطات ادخلت في قسم التاريخ غلطاً أو وهماً ولذلك لم أقحمها في هذه الفهرسة وأحلتها إلى الأخوان الباحثين الذين يهتمون بفهرسة الأقسام الأخرى . وأرقام هذه المخطوطات هي :

- 1 - المجموع 21 تاريخ (2 ، 3 ، 4 ، 5) .
- 2 - المجموع 58 تاريخ (2 ، 3 ، 4 ، 5) .
- 3 - 65 تاريخ .
- 4 - المجموع 69 تاريخ (5 ، 6) .
- 5 - المجموع 90 تاريخ (2) .
- 6 - 118 تاريخ .

جميع الحقوق محفوظة
1414 هـ / 1994 م

وقد وجدتُ في قسم التاريخ 7 كتب هي ليست من المخطوطات وإنما هي مصوَّرات لمخطوطات ، وهي الأرقام التالية : 76 ، 77 ، 79 ، 80 ، 81 ، 123 تاريخ .

وبعد أن أتممتُ فهرسة قسم التاريخ وجدتُ أن بعض المخطوطات المحفوظة بالأقسام الأخرى من المكتبة هي كتب تاريخ أو تراجم أو سيرة أو كتب فتاوى خاصة تقدّم معلومات تاريخية وحضارية أو كتب تحدثت عن البدع التي ظهرت في المجتمعات الإسلامية السابقة ، وغير ذلك مما يلتحق بفن التاريخ الحضاري ، فجمعتُ من مختلف أقسام المكتبة 41 عنواناً أضفتها لهذه الفهرسة ، وتفصيلها كما يلي :

من قسم المجاميع 18 عنواناً هي :

- 2 (2) مجاميع
- 2 (3) مجاميع
- 6 (1) مجاميع
- 6 (2) مجاميع
- 6 (4) مجاميع
- 6 (5) مجاميع
- 6 (7) مجاميع
- 6 (11) مجاميع
- 6 (60) مجاميع
- 20 (10) مجاميع
- 28 مجاميع
- 38 (1) مجاميع
- 38 (5) مجاميع
- 39 (5) مجاميع

49 مجاميع

50 (1) مجاميع

50 (4) مجاميع

54 مجاميع

من قسم التصوف 7 عناوين هي :

56 تصوف

84 تصوف

98 تصوف

119 تصوف

146 تصوف

147 تصوف

154 تصوف

من قسم الفقه الحنفي 5 عناوين هي :

38 فقه حنفي

74 (2) فقه حنفي

109 فقه حنفي

112 فقه حنفي

115 فقه حنفي

من قسم الفنون المتنوعة 3 عناوين :

7 فنون متنوعة

8 فنون متنوعة

10 فنون متنوعة

من قسم الفتاوى عنوانان هما :

65 فتاوي

67 فتاوي

من قسم الفقه الشافعي عنوانان هما :

36 فقه شافعي

46 فقه شافعي

من قسم الفقه المالكي عنوان واحد هو :

62 فقه مالكي

من قسم التوحيد عنوان واحد هو :

67 توحيد

من قسم الحديث عنوان واحد هو :

8 (1) حديث

من قسم الأدب عنوان واحد هو :

33 أدب

أما الطريقة التي سلكتها لوصف المخطوطات فقد سارت على الوجه التالي :

1 - ذكر رقم المخطوط وبيان قسمه ، إن كان من غير قسم التاريخ . أما إن كان من قسم التاريخ فإني أذكر رقمه قبل عنوان الكتاب مهماً ذكر قسم التاريخ وإذا كان ضمن مجموع ، ذكرت رقمه في المجموع بين هلالين .

2 - ذكر عنوان المخطوط كاملاً .

3 - ذكر اسم المؤلف ولقبه وكنيته وتاريخ وفاته بالسنتين الهجرية والميلادية .

4 - اسم النسخ ، إن عُرف .

5 - تاريخ النسخ ، إن ذُكر .

6 - نوع الورق .

7 - علامته المائية ، إن وُجدت .

8 - نوع الخط .

9 - لون الحبر .

10 - المسطرة .

11 - المقاس .

12 - أول المخطوط .

13 - آخر المخطوط . وقد حرصتُ على اختيار نصوص قصيرة من أول

المخطوط وآخره مكتفياً بما يضمن التفريق بينه وبين غيره من الكتب .

14 - حالة المخطوط . بينتُ فيها حالته من الجودة وعدمها وبيان ما فيه من

الجدولة والتذهيب والألوان ، وما أصاب النسخة من الرطوبة أو الأرضة أو

التفكك في الأوراق أو الترميم ، وما عليها من التصويبات والهوامش والتعليق

والتملكات والتحايس ، وبيان حال المخطوط إن كان منقوص الأول أو مبتور

الآخر . وإذا كان المخطوط مجموعاً ذكرتُ محتواه مع تحديد أول كل كتاب

ونهايته .

15 - الملاحظات : وقد حاولتُ فيها أن أجمع بعض ما يتعلق بالكتاب من

معلومات حول طبعته أو طبعته ومكانها وتاريخها واسم محققها ، هذا إن كان قد

طُبِعَ قديماً أو حديثاً ، وأن أذكر بعضاً من نسخها المخطوطة الأخرى سواء بهذه

المكتبة أو بغيرها من المكتبات . وإذا لزم الأمر حققتُ نسبة الكتاب لمؤلفه

وذكرتُ بعض المصادر التي نسبتُ الكتاب مثل كشف الظنون لحاجي خليفة أو

إيضاح المكنون للبغدادي وغيرهما .

16 - الاحالة على بعض أدوات العمل من الكتب التي تُعين على التعريف

بالمؤلفين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، فهو الذي وفقني لإتمام هذا العمل

الذي قمتُ به وأنجزته لوجه الله الكريم خادمةً للعلم وأهله في بلد الله الحرام ،

راجياً منه تعالى أن يجزييني عما تُكَنِّه نفسي وما يعتلج به قلبي ، وأن يُلحِقني
بالصالحين ، ويختتم لي بالخير ، إنه ولي التوفيق .

مكة المكرمة 1 رمضان 1412هـ
محمد الحبيب الهيلة

قسم التاريخ

1 - نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب

- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي (ت 1418/921م)
اسم النسخ : لم يُذكر
تاريخ النسخ : لم يُذكر
نوع الورق : عثمانى حديث
الخط : نسخ مختلف لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 120 عدد الأسطر : 25 المقاس : 17 x 23
أوله : أمورها قاربت بحمد الله على اطراد (شعر)
وإن أمور الملك أضحى مدارها عليه كما دارت على قطبها الرحي
آخره : ... فإن راق فذاك يُسعدُه ، وإن كانت الأخرى فحظي أعتب ، والله تعالى
يقرنه بالإسعاد ويحفه بالقبول . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل .
حالته : عليه آثار رطوبة ، مفكك الأوراق ، تنقصه بداية المقدمة ، قويل على
نسختين إحداهما كُتبت في حياة المؤلف سنة 812هـ .
الملاحظات : طبعاته متعددة أقدمها طبعة بغداد مطبعة الرياض سنة 1332هـ وآخرها طبعة
الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ، بتحقيق إبراهيم الأبياري سنة
1959م .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 317 وبروكلمان (GAL, II, 134; Sup. II.)
(165)

2 - إتخاف الوري ، بأخبار أم القرى (ج1)

- اسم المؤلف : نجم الدين محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد المكي (ت 1480/885م)
اسم النسخ : لم يُذكر على المخطوط ، وهو ناسخ المخطوط رقم 8 تاريخ ، لاتحاد الخط
تاريخ النسخ : لم يُذكر
نوع الورق : أوروبي حديث
الخط : تعليق لون الحبر : أسود وأحمر

- عدد الأوراق : 389 عدد الأسطر : 18 المقاس : 17 x 21
 أوله : الحمد لله الذي جعل الدنيا مضماراً لخلقه . . . وبعد ، فإن علم التاريخ لا شك في جلالته قدره . . .
 آخره : . . . إلى هنا تمّ الجزء الأول ، ويليه الجزء الثاني أوله سنة ست وتسعين وخمسمائة .
 حالته : أوراقه مفككة .
 الملاحظات : طبع كامل الكتاب في أربع مجلدات للنص ومجلد للفهارس .
 الأجزاء الثلاثة الأولى بتحقيق الأستاذ فهم شلتوت د. ت. والجزء الرابع بتحقيق د. عبد الكريم الباز 1988/1408 . والجزء الخاص بالفهارس وضعه الباحثان محمد إسماعيل السيد أحمد وصادق البيبي محمد أبو شادي سنة 1990/1410 . وجميعها من مطبوعات مركز إحياء التراث الإسلامي التابع لمعهد البحوث العلمية وإحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .
 كحالة : معجم المؤلفين 7 : 318 وبروكلمان (GAL.II,175;Sup.II,221).

3 - وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان (ج 1-2)

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان (ت 1282/هـ 681م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : 17 شوال 982هـ
 الخطة : نسخ حسن
 نوع الورق : مشرقى
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 291 عدد الأسطر : 29 المقاس : 21 x 31
 أوله : يقول الفقير إلى رحمه الله تعالى أحمد بن محمد . . . بعد حمد الله الذي تفرّد بالبقاء ، وحكم على عباده بالموت والفناء . . . هذا مختصر في علم التاريخ دعاني إلى جمعه أني كنت مولعاً بالأطلاع على أخبار المتقدمين . . .
 آخره : . . . تمّ الجزء الثاني من تاريخ ابن خلكان . . .
 حالته : عليه آثار رطوبة في أوله وآخره . الورقة الأولى والثانية مجدولة بالذهب مع تحلية بالألوان والتذهيب في أوله .
 عليه ختم نصه : من ممتلكات الأخوين جبرئيل ونصرالله عبد الله هلال سنة 1859 م .
 الملاحظات : طبع طبعات كثيرة من أقدمها طبعة وستنفلد 1835م وطبعة باريس 1838م وطبعة أمستردام 1845م وطبعة بولاق 1275هـ وأخرى بالمطبعة

- الميمنية القاهرة 1310هـ وطبعة بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد
 مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة 1367هـ/1948م 6 أجزاء وآخرها طبعة د. إحسان عباس في 8 أجزاء . دار صادر بيروت 1398هـ .
 كحالة : معجم المؤلفين 2 : 59 وبروكلمان (GAL.I,327;Sup.I,561).

4 - مورد اللطافة ، في ذكر من ولي السلطنة والخلافة

- اسم المؤلف : أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي الاتابكي (ت 1470/هـ 874م)
 اسم النسخ : سليم بن سالم بن أحمد المشهور بالجزار الحنفي
 تاريخ النسخ : 9 ذي القعد 1250هـ
 نوع الورق : مشرقى
 الخطة : نسخ
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 120 عدد الأسطر : 21 المقاس : 17 x 22
 أوله : الحمد لله الذي جعل الدول مؤيدة بالخلفاء الراشدين . . . أما بعد ، فقد ألفتُ هذا التاريخ المختصر المفيد واقتصرت فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين . . .
 آخره : . . . ولما توفّي أقاموا كتحفة سنان بك مقامه في الولاية إلى أن . . . عليهم خير من الديار الرومية . والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
 حالته : أوراقه متباينة ، عليه آثار أرضة ، عليه تملك باسم الحاج رفاعي حاج عمر الوكيل .
 الملاحظات : طبع منه قسم في كمبردج سنة 1792م ومعه ترجمة إلى اللاتينية باعتناء J.D. Carlyle .
 كحالة : معجم المؤلفين 13 : 283 وبروكلمان (GAL.II,42;Sup.II,39).

5 - الروض الأنف على سيرة ابن هشام (ج 2)

- اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي الاندلسي (ت 1185/هـ 581م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : 30 رجب 1311هـ
 نوع الورق : أوروبي
 علامته المائية : F
 الخطة : مغربي
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 193 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 22

- أوله : اذن الله لنبيه ﷺ بالهجرة . . .
- آخره : . . . تمّ كتاب الروض الأنف للامام الحافظ أبي القاسم السهيلي رحمه الله تعالى بحمد الله وحسن عونه وتوفيّه .
- حالته : ورقه مختلف ، عليه تصويبات .
- الملاحظات : طبع على نفقة سلطان المغرب . مطبعة الجمالية بمصر . 1331هـ/1914م . وطبع بتحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، مكتبة الكليات الأزهرية سنة 1391هـ .
- كحالة : معجم المؤلفين 5 : 147 وبروكلمان (GAL. I, 413; Sup. I.) (206, 734) .

6 - حسن المحاضرة ، في أخبار مصر القاهرة

- اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هـ/1505م)
- اسم الناشر : ياقوت أغا
- تاريخ النسخ : 1010هـ
- الخط : نسخ
- نوع الورق : مشرقى
- لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 364
- عدد الأسطر : 23-27 المقاس : 17 x 22
- أوله : الحمد لله الذي فاوت بين العباد . . . وبعد ، فهذا كتاب سمّيته حسن المحاضرة في أخبار مصر القاهرة . . .
- آخره : . . . كأنه بيض دجاج وقد لطّخها العايب بالزعفران
- حالته : أوراقه متباينة ، والأولى والثانية حديثه النوع والخط بسبب ترميم حديث . عليه آثار رطوبة .
- الملاحظات : طبع بمطبعة إدارة الوطن بمصر سنة 1299هـ في مجلدين ، وطبعة مصطفى أفندي فهمي بمصر سنة 1321هـ في مجلدين ، وطبعة قاهرية ، مطبعة السعادة سنة 1324هـ ، وطبعة أخيرة بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية سنة 1387هـ/1967م في مجلدين .
- كحالة : معجم المؤلفين 5 : 128 وبروكلمان (GAL. II, 157; Sup. II.) (196 (279)) .

7 - ألفية في السيرة النبوية

- اسم المؤلف : زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت 806هـ/1404م)

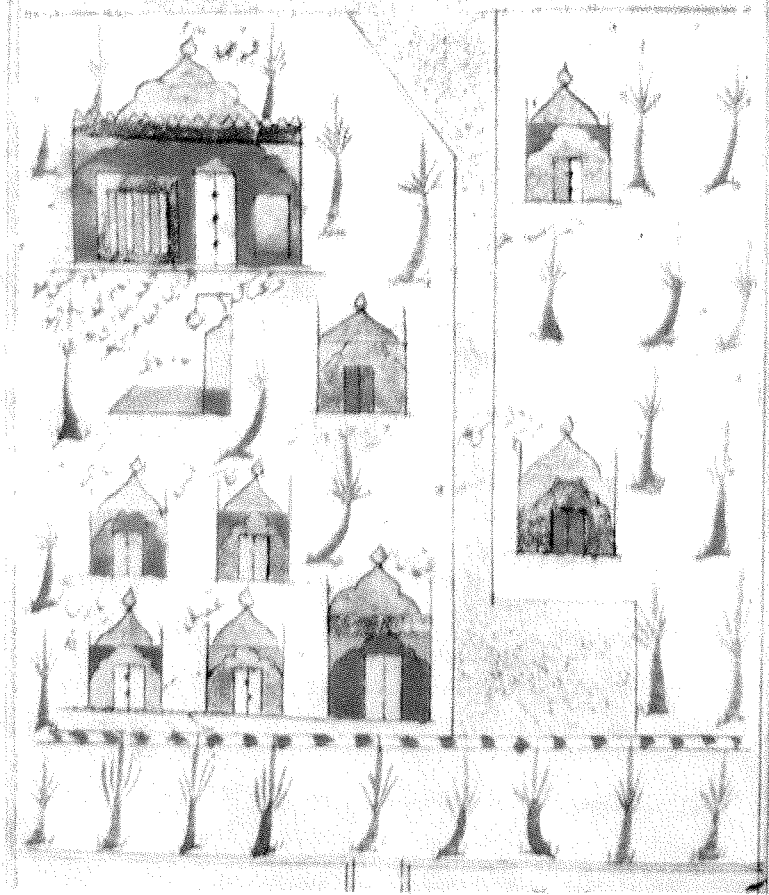
- اسم الناشر : لم يذكر
- تاريخ النسخ : الخميس 17 ذي الحجة 1335هـ
- نوع الورق : أوروبي
- الخط : نسخ
- لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 20
- عدد الأسطر : 28 المقاس : 17 x 25
- أوله : يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب
- آخره : . . . ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي
- حالته : عليه تصويبات وتفسيرات كثيرة بقلم حديث .
- الملاحظات : انظر المخطوط 13 وهو نسخة ثانية . والمخطوط 86 حديث من هذه المكتبة . ومن الكتاب نسخة في خزائن كتب الأوقاف ببغداد برقم : المجموع 5/2899 وغيرها كثير .
- كحالة : معجم المؤلفين 5 : 204 وبروكلمان (GAL. I, 359; Sup. I, 612) .

8 - العقد الثمين ، في تاريخ البلد الامين (ج 1)

- اسم المؤلف : تقي الدين محمد بن أحمد الحسين الفاسي المكّي (ت 832هـ/1429م)
- اسم الناشر : إبراهيم بن عبد الله بن عائض (حسبما ذكر في الأجزاء الموالية)
- تاريخ النسخ : قريباً من سنة 1340هـ
- نوع الورق : أوروبي حديث
- الخط : تعليق حسن
- لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 303
- عدد الأسطر : 18 المقاس : 17 x 21
- أوله : الحمدون . من إسمه محمد بن أحمد بن إبراهيم . . .
- آخره : . . . وكتب بخطه الكثير ، وكان يكتب بالمغربي والشرقي خطأ حسناً . وكان سريع الكتابة لأني وجدت بخط الشيخ .
- حالته : تنقصه المقدمة ، مع نقص بسيط في آخره . كثير من أوراقه مفككة .
- الملاحظات : طبع في 8 أجزاء بتحقيق محمد حامد الفقي وفؤاد سيد والدكتور محمود الطناحي من سنة 1378هـ/1958م إلى 1388هـ/1969م بمطبعة السنة المحمدية ، بدأ نشره بعناية الشيخ محمد سرور الصبّان .
- كحالة : معجم المؤلفين 8 : 300 وبروكلمان (GAL. II, 172; Sup. II, 221) .

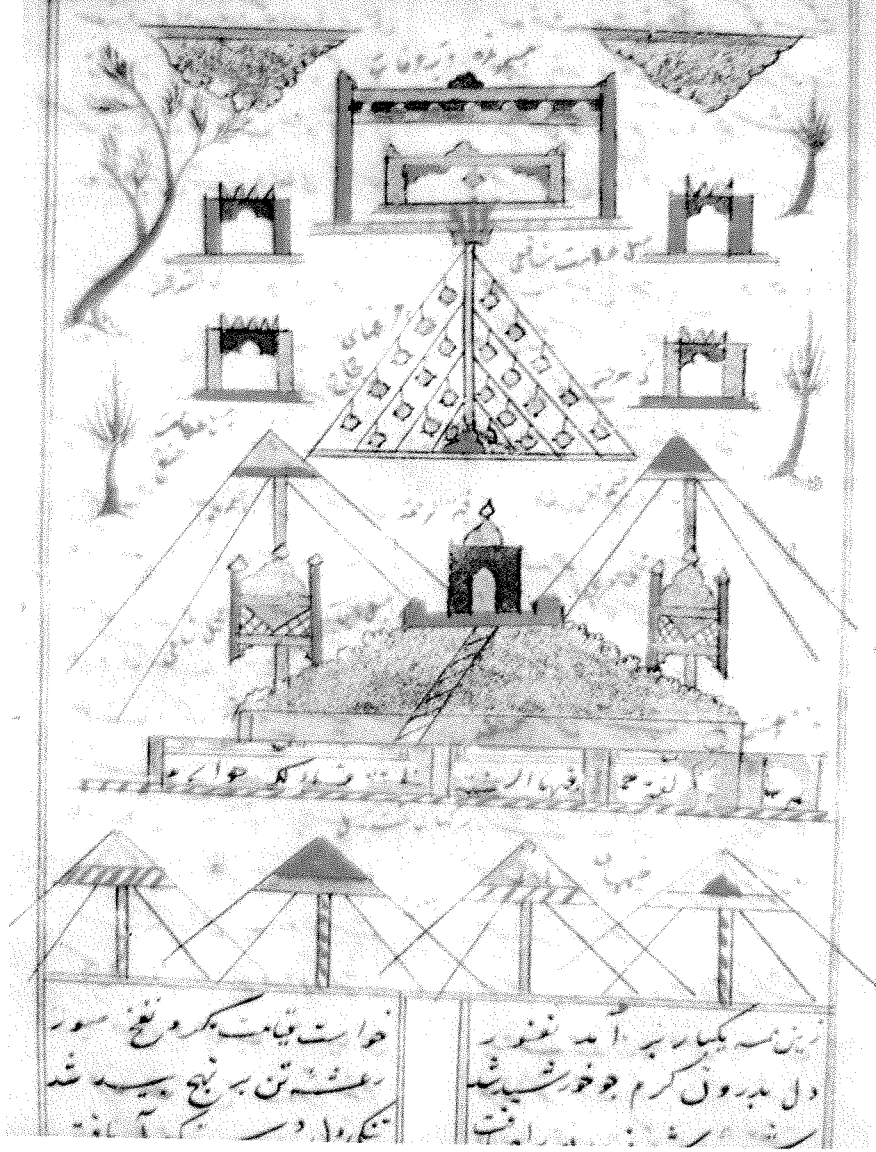
| | |
|--|--|
| <p>وز طرفي ماكنه امام جليل نام محمد باقر پارسا هر طرفش عبادي بجا نرفته زينت مد ز نور خورشيد</p> | <p>بگوشه غل طليل عقيل بگوشه سيله خواجا بسير قبرش كه بهار نيست كان كرمه در دره ك</p> |
|--|--|

بدره اقد ليرويه الما جسوس است



المخطوط 66 تاريخ فتوح الحرمين لمحيي الدين الكلشي
 البقيع تاريخ النسخ 957هـ

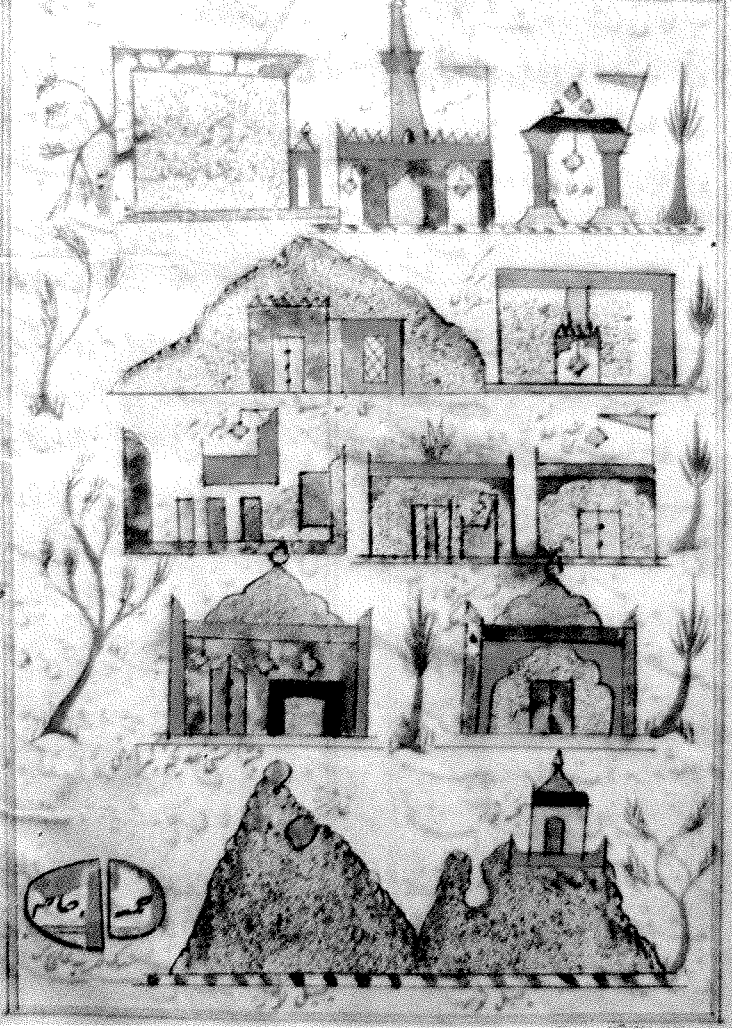
| | |
|--|--|
| <p>کوه خبثت است چنان ره بر راه دست های بریت که بر آسمان</p> | <p>راه روانی برست تا مسجد کوه دانشته بر سوی زمین و زمان کوه و زمین جلوتی در تنهی</p> |
|--|--|



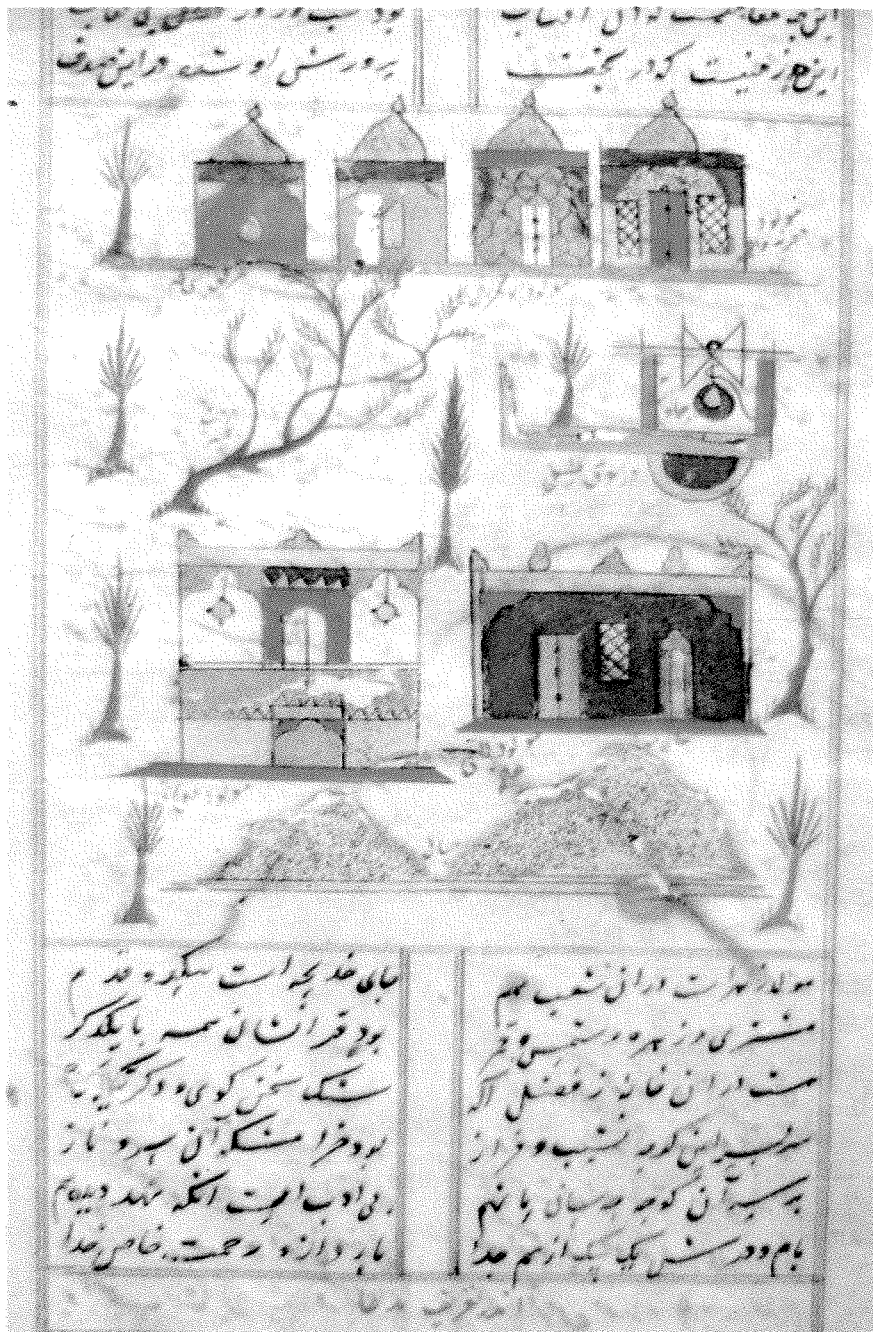
| | |
|---|---|
| <p>خوابت قیامت بگرم نوح سور سختن بر پنج بیسده شد تنگ و در</p> | <p>زین سه یکبار بر آمد نفوس دل بدرون گرم جو خوشید شد رشته در راهت</p> |
|---|---|

المخطوط 66 تاریخ فتوح الحرمین لمحیی الدین الکلتشی
تعیام عرفة تاریخ النسخ 957هـ

تربت او کادنه نورا تبت
 زاب و کل او ششبری سزه
 آهونه آثار کرامت بر شش
 سرکه ز نخلش رطبی نوش کرده
 مقبره خواجه فضیل عیاض
 شیخ علا الحق کرمانست
 وز شرفش بر بکبک برزده
 وز طبع شیرین جان پرورش
 نوره و سفاد دل او حش کرده
 رومنه آمد تبت ان ریاض



المخطوط 66 تاریخ فتوح الحرمین لمحیی الدین الکلتشی
 مقبرة المعلي تاريخ النسخ 957هـ



المخطوط 66 تاريخ فتوح الحرمين لمحيي الدين الكلشي
 بعض مآثر مكة المكرمة تاريخ النسخ 957هـ

- تاريخ النسخ : 20 ربيع الثاني 1340هـ نوع الورق : أوروبي حديث
 الخط : تعليق حسن لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 150 عدد الأسطر : 18 المقاس : 17 x 21
 أوله : حرف الغين : غالب بن عيسى بن أبي يوسف الانصاري أبو تمام
 الاندلسي . . .
 آخره : . . . وكان على اليمامة فسار إلى مكة واستعمل المنصور على اليمامة فتم بن
 العباس بن عبيد الله بن العباس .
 حالته : مفكك الأوراق .
 الملاحظات : طبع ، انظر أعلاه .

8 - العقد الثمين ، في تاريخ البلد الأمين (ج4)

- اسم المؤلف : تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسيني الفاسي المكي (ت 832/1429م)
 اسم النسخ : إبراهيم بن عبد الله بن عائض
 تاريخ النسخ : 12 رجب 1340هـ نوع الورق : أوروبي حديث
 الخط : تعليق حسن لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 52 عدد الأسطر : 18 المقاس : 17 x 21
 أوله : حرف الواو : واصل بن عيسى المكي المعروف بالزبايع أحد القواد المعروفين
 بالزبايع . . .
 آخره : . . . قلتُ : فما أصنع بها ؟ قال : تصدق بها . الى هنا تمّ الربع الرابع من
 كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين . . .
 حالته : مفكك الوراقات .
 الملاحظات : طبع ، انظر أعلاه .

المجموع 9 (1) - فتح الأندلس الخصيب ، الملخص من نفع الطيب

- اسم المؤلف : أحمد زيني دحلان (ت 1304/1886م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Pordenone الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 218 عدد الأسطر : 25 المقاس : 17 x 25

- أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد ، فهذه نبذة في ذكر الأندلس وفتح المسلمين له وما يتبع ذلك ممن وليه من ملوك الاسلام . . .
- آخره : . . . قال العلامة المقرئ صاحب نفع الطيب : وعهدي بذريته بفاس إلى الآن سنة 1037 هـ يأخذون من أوقاف الفقراء والمساكين . . .
- حالته : في المخطوط كراس مكرر . خط الكتاب الأول من المجموع يختلف عن خط الكتاب الثاني .
- يشتمل المجموع على :
- (1) فتح الأندلس الخصيب لأحمد دحلان من ورقة 1 إلى 218 أ .
- (2) ذكر شيء من نزهة الحادي لنفس المؤلف من 218 أ إلى 234 ب .
- وفي آخره خمس ورقات بيضاء .
- كحالة : معجم المؤلفين 1 : 229-230 ؛ بروكلمان (GAL. II, 499-500, Sup. II, 810) .

المجموع 9(2) - ذكر شيء من نزهة الحادي في أخبار ملوك القرن الحادي

- اسم المؤلف : أحمد زيني دحلان (ت 1304 هـ/1886 م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- علامته : Pordenone العخط : نسخ لون الحبر : أسود
- عدد الأوراق : 22 عدد الأسطر : 25 المقاس : 17 x 25
- أوله : وأعلم أنه قد تقدم في آخر الكلام عن دولة بني مرين أن آخر ملوكهم عبد الحق بن أبي سعيد وأنه قتل في سنة تسعين وثمانمائة . . .
- آخره : . . . من لا يرى لك طاعة فالله قد أعماه عن طرق الهدى وأضله إلى هنا انتهى التاريخ المسمى نزهة الحادي في أخبار أهل القرن الحادي .
- حالته : في أول المجموع تحبب على طلبة العلم بالمسجد الحرام ، لم يذكر المحبب .
- الملاحظات : طبع كتاب نزهة الحادي في باريس سنة 1888 م وطبع بفاس دون تاريخ . وهو لمحمد بن أحمد اليفرنى المغربي .
- بروكلمان (GAL. II, 457; Sup. II, 681) .

المجموع 10(1) - تحفة الطالب ، بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب

- اسم المؤلف : محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني السمرقندي المكي (كان حيا سنة 994 هـ/1585 م)
- اسم الناسخ : محمد يوسف الكوتي (كما ورد في آخر المجموع)
- تاريخ النسخ : 25 ربيع الثاني 1315 هـ
- نوع الورق : أوروبي إيطالي علامته : Vittorio
- العخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 33 عدد الأسطر : 21 المقاس : 17 x 25
- أوله : الحمد لله الذي شرف بمحمد ﷺ الأباء والابناء . . . وبعد ، فهذا تأليف لطيف سمّيته تحفة الطالب . . .
- آخره : . . . وبنو عقيل بن أبي طالب قليلون جداً بالنسبة إلى بني عمهم . هذا آخر ما قصدنا جمعه . . . والحمد لله رب العالمين .
- حالته : مجموع يشتمل على كتابين ثانيهما رسالة في شجرة الحسن بن محمد بن بركات ، من ورقة 34 إلى 56 أ .
- عليه آثار رطوبة وتصويبات .
- الملاحظات : منه نسختان في برلين برقم 9405 و9406 .
- كحالة : معجم المؤلفين 10 : 209 .

المجموع 10(2)

شجرة الحسن بن أبي نُمي بن بركات والخلفاء من آدم

- اسم المؤلف : محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني السمرقندي المكي (كان حيا سنة 994 هـ/1585 م)
- اسم الناسخ : محمد يوسف الكوتي
- تاريخ النسخ : 25 ربيع الثاني 1315 هـ
- نوع الورق : أوروبي إيطالي
- علامته : Vittorio العخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 15 عدد الأسطر : 21 المقاس : 17 x 25

- أوله : الحمد لله . يقول جامع هذا التأليف محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني السمرقندي . . . رأيت أن أجمع في هذا الكتاب أوراقاً
- آخره : . . . وأكبر الموجودين نائب عام عن السلطنة الشريفة ومن يليه هو أمير مكة والمدينة . وهذا آخر ما قصدنا تقييده .
- الملاحظات : لهذا المؤلف تأليف عديدة في الانساب وخاصة أنساب الأشراف من بينها كتابه السابق .

11 - مواهب الملك الحق ، شرح القصص الحق (ج 2)

- اسم المؤلف : السيد يحيى بن محمد (لم أعثر على ترجمته في المصادر المتوفرة)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- الخط : نسخ واضح
- عدد الأوراق : 195
- أوله : الأصل : فصل أول : اللزوم من الملائكة الكرام .
- وفي البداية اسرافيل لازمه وفي الرعاية جبريل يراعيه
- آخره : . . . فلما استقرّ في جوفها ألقى عليها من الحياء ما لم يكن في نساء المدينة أشدحياء منها
- حالته : نسخة مقابلة على غيرها منقوصة الأول والآخر ، عليها تملكات عديدة ، أحدها يعود الى سنة 1051 هـ . وفي نهاية المخطوط قصيدة هائية حديثة الخط .

12 - قصص الأنبياء

- اسم المؤلف : مجهول
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- علامته : هلال واحد
- عدد الأوراق : 172
- أوله : فقال لا يجرمنكم شقاقي وعداوتي ، فلا تؤمنوا حتى يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح من الغرق . . .

- آخره : . . . واكتفاء الرجال بالرجال والنساء بالنساء فعند ذلك يخرج الدجال من ناحية المشرق من قرية يقال لها دست رباه في أصبهان . . . والأخرى كأنها الزجاج .
- حالته : منقوص الأول مبتور الآخر ، لم يعرف عنوانه ولا مؤلفه ولا ناسخه . بأوله فهرسة . ناسخه وقع في أخطاء لغوية كثيرة ، عليه آثار رطوبة .
- الملاحظات : لم يذكر مؤلفه . وفي موضوع قصص القرآن ألف كثير من العلماء ، منهم وهب بن منبه والكسائي وسهل التستري والمختار المسبحي وأبو عمرو بن الجباب وأبو الفضل البديسي الرومي وغيرهم كثير .

13 - ألفية في السيرة النبوية

- اسم المؤلف : زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت 806/1404م)
- اسم الناسخ : محمد المنوبي الفراتي
- تاريخ النسخ : 2 جمادى الثانية 1326 هـ
- علامته : ثلاثة أهلة
- الخط : مغربي واضح
- عدد الأوراق : 40
- أوله : يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب
- آخره : . . . ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولسي
- حالته : في حالة حسنة ، عليه تملك الشيخ عمر حمدان بتاريخ 25 ذي الحجة 1341 هـ وقد كتب عليها المالك سنده في رواية هذه الألفية الى مؤلفها .
- الملاحظات : لعلها التي ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ص 747 بعنوان الدرر السنية في نظم السيرة النبوية ونسبها للحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي . (أنظر المخطوط 7 فهو نسخة أخرى منه) .
- كحالة : معجم المؤلفين 5 : 204 وبروكلمان (GAL.I,359;Sup.I,612) .

14 - المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار (ج 2)

- اسم المؤلف : تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (ت 845/1441م)
- اسم الناسخ : يوسف بن بيرس البرماوي القادري

تاريخ النسخ : 6 جمادى الثانية 968هـ (تخميناً لورود التاريخ منقوصاً في الآخر)

نوع الورق : مشرقى صقيل

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 142 عدد الأسطر : 31 المقاس : 29 x 21

أوله : ذكر ما كان عليه موضع الفسطاط قبل الاسلام . . .

آخره : . . . وجعلها مدرسة للفقهاء الشافعية ، واشترى الروضة وجعلها وقفاً على المدرسة المذكورة ، والله أعلم . يتلوه الجزء الثالث : ذكر حارات القاهرة وظواهرها .

حالته : الورقة الأولى كتبت بخط مغاير لخط باقي المخطوط ، وكأنها ترميم قديم له .
الملاحظات : طبع طبعات متعددة أقدمها طبعة بولاق 1270هـ ، وطبعة مكتبة إحياء العلوم بمصر (دون تاريخ) وطبعة دار التحرير للطبع سنة 1968م . بتحقيق د. محمد مصطفى زيادة .

كحالة : معجم المؤلفين 2 : 11 وبروكلمان (GAL. II, 39; Sup. II, 36) .

15 - الشفاء ، بتعريف حقوق المصطفى ، عليه السلام

اسم المؤلف : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي (ت 544هـ/1146م)

اسم الناشر : لم يذكر

تاريخ النسخ : سنة 1217هـ نوع الورق : أوروبي علامته : I.M.C.

الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 227 عدد الأسطر : 19 المقاس : 18 x 12

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني ، الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى . . . أما بعد ، أشرك الله قلبي وقلبك بانوار اليقين . . .

آخره : . . . قال القاضي أبو الفضل : هنا انتهى القول بنا فيما حررناه ، وانتجز الغرض الذي انتجناه . . . وصلاته على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وسلم تسليمًا كثيرًا .

حالته : نسخة جيّدة ، مجدولة الورقتين الأولى والثانية بماء الذهب .

الملاحظات : منه نسخة بهذه المكتبة برقم 46 تاريخ . وهو كتاب مطبوع طبعات كثيرة . أقدمها طبعة حجرية بمصر سنة 1276 وطبعة الآستانة سنة 1290هـ بمطبعة تحليل أفندي ؛ وطبعة ثانية بالآستانة 1312هـ بالمطبعة العثمانية . وطبعتان حجريتان بفاس سنة 1305 و1313هـ . وطبعة مصطفى الباني

الحلبي بمصر 1369هـ/1950م ، وطبعة مصطفى محمد بالقاهرة دون تاريخ ، وطبعة دار الفكر بيروت دون تاريخ ، وطبعة دار الكتب العلمية * بالقاهرة 1399هـ/1979م ، وطبعة دار الفكر للطباعة والنشر ببيروت سنة 1405هـ/1985م .

كحالة : معجم المؤلفين 8 : 16-17 .

16 - بهجة المخافل ، وبغية الأمائل ،

في السير والمعجزات والشمائل

اسم المؤلف : يحيى بن أبي بكر العمري اليمني ، أبو زكرياء عماد الدين (ت 893هـ/1488م)

اسم الناشر : مستور بن علي بن زهير

تاريخ النسخ : آخر جماد الأول 1120هـ نوع الورق : مشرقى

الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 120 عدد الأسطر : 37 المقاس : 28 x 20,5

أوله : الحمد لله الواحد البرّ الرحيم ، الفاطر الصمد العليم . . . وبعد ، فإن من أجلّ ما ينبغي معرفته وتعريفه ، وصرف العناية إليه وتدوينه وتصنيفه ، الكلام في العلوم النبوية والصفات المحمدية . . .

آخره : . . . قال مؤلفه الفقيه يحيى بن أبي بكر : وقد فرغت منه يوم الأحد الرابع عشر من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين وثمانمائة للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

حالته : عليه تملك باسم عبد القادر بن عبد الهادي بن عبد الحفيظ السُّبُحِي بتاريخ 1355هـ . في نهايته بعض أدعية وأشعار . على المخطوط آثار رطوبة . بعض ورقاته مرمّمة . منه في هذه المكتبة نسخ أخرى بأرقام 37 ، 76 ، 77 تاريخ .

الملاحظات : طبع بشرح جمال الدين محمد الأشخر اليمني في جزأين . المطبعة الجمالية بمصر سنة 1330هـ .

كحالة : معجم المؤلفين 13 : 187 وبروكلمان (GAL. II, 72; Sup. II, 225) .

17 - الاكتفاء ، من مغازي سيدنا رسول الله ﷺ وعلى آله ومغازي الثلاثة الخلفاء = سيرة المشائخ الثلاثة

اسم المؤلف : أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي (ت 634هـ/1237م)

اسم الناشر : لم يذكر

تاريخ النسخ : جمادى الأولى 1106هـ

نوع الورق : عثماني علامته : تاج ونجمة

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 168 عدد الأسطر : 30 المقاس : 30 x 20,5

أوله : ذكر خلافة أبي بكر الصديق وما حفظ عن رسول الله ﷺ وآله من الأيماء إليه والاشارة الدالة عليها مع ما كان من تقدمه ﷺ الى الانذار بالفتن الكائنة بعده . . .

آخره : . . . تم كتاب الاكتفاء من مغازي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله ومغازي الثلاثة الخلفاء ، رضي الله عنهم .

حالته : نسخ لعناية أمير المؤمنين المتوكل على الله علي بن أحمد ابن أمير المؤمنين . . . عليه آثار رطوبة وأرضة مع تفكك بعض ورقاته . عليه تملكات منها تملك باسم حسن بن عقيلة سنة 1139هـ .

الملاحظات : طبع بتحقيق الدكتور مصطفى عبد الواحد . نشر الخانجي بمصر ، سنة 1387هـ/1968م ، في مجلدين .

كحالة : معجم المؤلفين 4 : 277 وبروكلمان (GAL. Sup. II, 47).

18 - جواهر المعاني وبلوغ الاماني = مناقت أبي العباس التجاني

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد التجاني (ت 1230هـ/1815م) أملاه على تلميذه حرازم

ابن العربي برادة المغربي الفاسي سنة 1214هـ/1799م

اسم الناشر : حمودة بن أحمد الطرابلسي التاستوري التونسي

تاريخ النسخ : 4 ذي القعدة سنة 1264هـ

نوع الورق : عثماني علامته : ثلاثة أهلة

الخط : مغربي لون الحبر : أسود وأحمر وأخضر

عدد الأوراق : 251 عدد الأسطر : 27 المقاس : 31 x 21

أوله : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه ، وأحبابه وأصفيائه ، من النور الأحدي أنواراً . . . وبعد ، فإن من أحسن ما يصرف إليه الانسان اهتمامه ، ويصرف فيه ليلاليه وأيامه . . .

آخره : . . . الحمد لله على ما أنعم به من الالهام ، ومن به من الكمال والتمام ، مما جمعته في هذا الوقت من علوم هذا الامام . . . وسلم تسليماً .

حالته : نسخة جيدة . منسوخة على أصل كتب عليه أحمد التجاني بخطه ما نصه : قد كمل تهذيب هذا الكناش وتنقيحه ، وانفتحت بعون الله - عز وجل - مساره وتفرجه ، برواية عنا وسماع منا . . .

الملاحظات : نسب الكتاب إلى علي حرازم بن العربي برادة في حين أن فيه ما يدل على أنه من إملاء أحمد التجاني وأنه أطلع عليه وأجازه به . طبع الكتاب بمصر . المطبعة البهية سنة 1310هـ والمطبعة المحمودية سنة 1319هـ .

كحالة : معجم المؤلفين 2 : 143 وبروكلمان (GAL. II, 508; Sup. II, 876).

19 - اللطائف ، في تاريخ الطائف

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكي (ت 1327هـ/1909م)

اسم الناشر : لم يذكر

تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : حديث

الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 47 عدد الأسطر : 23 المقاس : 23 x 15,5

أوله : الحمد لله الذي جعل الطائف منتزهاً لأهل الحجاز . . . أما بعد ، لما ظفرت بتاريخ الطائف لأبي الأسرار الشيخ حسن ابن الشيخ علي العجمي المكي . . . ولمسودات الفاضل أبي العباس أحمد بن علي بن أبي بكر . . .

العبدري الشهير بالمبورقي . . .

آخره : . . . كان من أفعاله الغير مرضية إزالة قبّة السعادة العباسية المبنية قديماً ، وكان بنو العباس يعتنون بها ولمجاورتها وهي بركة تملأ من زمزم قبالة البئر المعطر .

حالته : نسخة حديثة ، عليها بعض الهوامش .

كحالة : معجم المؤلفين 2 : 64 .

20 - المصباح المضي ، في كُتَاب النبي الأُمي ، ورسله إلى ملوك الأرض من عربي وأعجمي

- اسم المؤلف : محمد بن علي بن أحمد بن حديدة الأنصاري (كان حيا سنة 779هـ/1373م)
 اسم النسخ : عبد المؤمن بن أحمد الجاوي
 تاريخ النسخ : 23 شوال 1071هـ نوع الورق : مشرقى
 علامته : ثلاثة أهلة
 الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 113 عدد الأسطر : 24 المقاس : 16 x 21
 أوله : الحمد لله الملك الديان ، ذي العزة والسلطان . . . أما بعد ، نور الله قلوبنا بنور معرفته ، وأبهج بصائرنا بلوامع رحمونته ، فاني نظرت في ما وقع من مكاتباته ﷺ . . .
 آخره : . . . وهذا ما تيسر مما وقع لي إسناده من الكتب التي استخرجت منها ما جمعته . . .
 حالته : سلمى إله على النبي محمد ما اخضر ريجان وأورق عود : أتم ابن حديدة تأليفه في 4 ذي القعدة سنة 779هـ . بأول المخطوط فهرس لأبواب وفصول الكتاب . عليه آثار أرضه وحبر أسود .
 الملاحظات : منه نسخة بحلب وصفها فؤاد سيد في فهرس المخطوطات المصورة 278/3/2
 كحالة : معجم المؤلفين 10 : 303 وبروكلمان (GAL.II,72;Sup.II,78) .

المجموع 21(1) - نظم المولد الشريف

- اسم المؤلف : فيض الدين حسين أبو الفيض فيضي غنيم السمان الحسيني المصري الأزهري
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : مختلف ، منه أوروبي
 علامته : Catarina
 الخط : نسخ كبير لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 9 عدد الأسطر : 13 المقاس : 20 x 27

- أوله : . . . يا مريدا للفتوح والقبول دوما احضر مولد الهادي الرسول . . .
 آخره : . . . والصلاة والسلام للنبي ثم آل مع صحاب حسب
 حالته : ورقاته مفككة ، في آخره دعاء بخط مغاير
 في ورقة العنوان ما يدل على أنه ألفه سنة 1261هـ بمدينة خانبة بجزيرة كريد .

- المجموع 21 يشتمل على خمس رسائل في 109 ورقة
 (1) نظم المولد الشريف لفيض الدين السمان 9 ورقات
 (2) مجموعة قصائد في مدح المراغنة 16 ورقة
 (3) النصفحات المدنية في المدائح المصطفوية 34 ورقة
 (4) البراق في مدح النبي المصداق 34 ورقة
 (5) المعاني اللطيفات لحل إكسير قضاء الحاجات 25 ورقة

22 - أنموذج القرى ، في نظم أم القرى

- اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله الزوم الحبيبي
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي بعضه يحمل علامة Pordenone
 الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 34 عدد الأسطر : 26-34 المقاس : 16,5 x 23,5
 أوله : خاتم الرسل من به الابتداء من هو القطب والوجود الرجاء . . .
 آخره : . . . ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت برّبها الأشياء
 حالته : نسخة جيدة .

23 - طبقات الأولياء

- اسم المؤلف : المناوي ، ويبدو أنه من رجال القرن الرابع عشر الهجري .
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي علامته : B.C.
 الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر وأزرق
 عدد الأوراق : 50 عدد الأسطر : 19 المقاس : 15 x 23

- أوله : الحمد لله الملك الوهاب ، الكريم التواب ، فاتح الباب لمن تاب . . . أيها الناس اعلموا - رحماني الله وإياكم - لما كنت في عصر مولانا ومحدثنا إمام الزاهدين وخاتمة المحققين . . .
- آخره : . . . وقد اختصرنا على هذا الكلام بعد تمام الأمر ، وقد من الله تعالى علينا من فضله وكرمه . . . والحمد لله رب العالمين .
- حالته : الورقة الثانية ظهر محلاة بالدهن المائي المتعدد الألوان ورقاته مجدولة .
- الملاحظات : يبدو أن الكتاب ألف من أحد متصوفة القرن الرابع عشر الهجري ونسبته إلى المناوي صاحب الطبقات والمتوفى سنة 1031هـ وقد ابتدع المؤلف طريقة من الكذب بحيث نسب الكتاب للمناوي فكذب ، وجعل المناوي يروي عن الجلال السيوطي (ت 911هـ) وهو كذب ، وجعل السيوطي يتنبأ بظهور الكثير من الأولياء والصالحين في القرون العاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر وهو كذب . مع خرافات لا يقبلها شرع ولا عقل . ذكره بروكلمان (GAL. Sup. II, 469) .

24 - النشر الوردى ، لأخبار خالد الكردي (ملخص من كتاب أصفى الموارد)

- اسم المؤلف : تليخيص أبي بكر بن محمد الملا الإحسائي الحنفي (1270هـ/1854م) .
- اسم الناسخ : حسين بن علي بشناق الشافعي المصري
- تاريخ النسخ : 1261هـ نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.
- الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 29 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16 x 23
- أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس البلاغة في سماء ذكاء الأذهان . . . وبعد ، فقد وقفت على مؤلف لطيف ، ومصنّف منيف ، تلذّبه الأسماع ، وتألفه الطباع . . .
- آخره : . . . قال ملخصه الوالد أبو بكر بن محمد الملا . . . هذا آخر ما يسر الله تعالى تليخيصه وجمعه من النشر الوردى . . . والحمد لله أولاً وآخراً .
- حالته : عليه آثار رطوبة في آخره .
- الملاحظات : أصل الكتاب الملخص منه عنوانه «أصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد الشهرزوري» تأليف عثمان بن سند البصري النجدي . ذكره يوسف سركييس ضمن فهرس معجم المطبوعات . ومنه نسخة في مكتبة برلين برقم

- 10154 . اما كتاب «النشر الوردى» فمنه نسخة بخزائن كتب الأوقاف ببغداد برقم 3138 .
- كحالة : معجم المؤلفين 3 : 75 .

25 - الوسائل ، إلى معرفة الأوائل

- اسم المؤلف : جلال الدين السيوطي (ت 911هـ/1505م)
- اسم الناسخ : محمد بن عمر بن محمد المجاور بالمدينة المنورة
- تاريخ النسخ : مكة المكرمة 16 صفر سنة 1325هـ
- نوع الورق : أوروبي إيطالي علامته : Pordenone
- الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 38 عدد الأسطر : 25 المقاس : 21,5 x 28,5
- أوله : الحمد لله الأول فليس له آخر . . . وبعد ، فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه الأوائل للعسكري . . .
- آخره : . . . استنشد أبو بكر عمرو بن معدي كرب وقال : إنك أول من استنشدته في الاسلام . والله تعالى أعلم . وهنا انتهى الكتاب .
- حالته : بهوامشه تعليقات وشروح كثيرة . عليه تملك باسم خالد آغا جوهر خادم الحرم وزمزم والمقام . ورقاته مفككة .
- الملاحظات : طبع بتحقيق د. ابراهيم العدوي ، ود. علي محمد عمر ، نشر مكتبة الخانجي بالقاهرة - دون تاريخ .
- ذكره بروكلمان ((303) GAL. II, 158; Sup. II, 197) .

26 - ألفية في السيرة (همزية)

- اسم المؤلف : لم يذكر
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : عثمانى صقيل
- الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 180 عدد الأسطر : 15 المقاس : 24 x 20
- أوله : قد نُشرت بها أعلامه وحقي بها كانا¹ بغير خفاء . . .

(1) كذا وردت الكلمة غير واضحة .

آخره : . . . لم يلقه يوماً بوجه باسر الآ يبشر وهو في سراء
حالته : منقوص الأول مبتور الآخر . على الورقة الأولى منه ملاحظة نصها : ناقص
من الأول ثمانية وثلاثون ورقة . عليه آثار رطوبة ، وبهوامشه شروح
وتعليقات .

27 - الروض الأنف والمشرع الروي ، في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام (ج 1)

اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن السهيلي الأندلسي
الخشعمي (ت 581هـ/1185م)

اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
نوع الورق : مشرقى يعود الى القرن 11هـ تقريباً
الخط : نسخ وتعليق لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 204 عدد الأسطر : 19 المقاس : 18,5 x 27
أوله : حمد الله مقدّم على كل أمر ذي بال . . . وبعد ، فإني انتحيتُ بعد
استخارة ذي الطول والاستغاثة ، بمن له القدرة والحول ، إلى إيضاح ما
وقع . . .

آخره : . . . وسُميتُ المنون لنزعها من الأشياء ، أي قواها ، وقيل : بل سُميتُ
منون لقطعها دون الآمال من قولهم حبل منين أي مقطوع ، وفي التنزيل
﴿أجر غير ممنون﴾ هذا آخر الجزء الأول من أصل المصنف . . .
حالته : خطوطه متباينة ، عليه آثار أرضة ورطوبة ، الورقة الأولى منه حديثه الورق
والكتابة .

الملاحظات : طبع على نفقة سلطان المغرب الحسن الأول بمصر ، المطبعة الجمالية
1331هـ/1914م ، طبع بتحقيق عبد الرحمن الوكيل بالقاهرة سنة
1387هـ / 1967م . وطبع بتحقيق طه عبد الرؤوف سعد مكتبة الكليات
الأزهرية 1391هـ .

كحالة : معجم المؤلفين 5 : 147 وبروكلمان (GAL. I, 413; Sup. I, 206.)
(734)

28 - نبذة لطيفة تحتوي على ما يتعلق بالبيت الشريف والمسجد الحرام

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (ت 1069هـ/1658م) .
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : 15 شعبان سنة 1188هـ أو 1288 حيث لم يُذكر رقم المئات والألوف
نوع الورق : أوروبي قديم
الخط : تعليق مختلف لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 45 عدد الأسطر : 26 المقاس : 16 x 23
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . فهذه نبذة لطيفة مشتملة
على مباحث شريفة لا يستغني عن معرفتها الفاضل ، ولا يصبر على الجهل
بها العاقل . . .

آخره : . . . وفي الخبر : جيران بيت المقدس جيران الله ، والله لا يعذب جيرانه . . . قال
المصنف : هذا آخر ما أردنا إيراده ، على سبيل الاختصار . . .
حالته : لم يذكر عليه اسم المؤلف .

الملاحظات : ورد عنوان الكتاب في إيضاح المكنون للبغدادي 2 : 618 كما يلي : النبذة
اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعاله الشريفة .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 148 وبروكلمان (GAL. II, 365; Sup. II, 492)

29 - المقالات السنية ، في مدح خير البرية

اسم المؤلف : عثمان بن علي
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
نوع الورق : عثماني علامته : ثلاثة أهلة
الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 126 عدد الأسطر : 18 المقاس : 15,5 x 22
أوله : أبارق لاح في الظلمة كالعلم أم نارٌ حي بدت ليلاً على علم . . .
آخره : . . . ما رنّحت عذبات البان ريح صبا ورنّمت وشجت ورقاء بالرنم
والحمد لله . تمّت وبالخير عمّت .

الملاحظات : ألفية ميمية في مدح النبي ﷺ وفي السيرة النبوية .
ذكره بروكلمان (GAL. Sup. II, 640)

30 - خريدة العجائب ، وفريدة الغرائب ، الجامع لما هو في طرف الدهر حور ، ولجيد الزمان عقد درر .

- اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردى الحلبي (ت 749هـ / 1348م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : عثماني
 الخط : خطوط متباينة متعددة من نسخ وتعليق لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 126 عدد الأسطر : 24-27 المقاس : 17,5 x 25
 أوله : الحمد لله غافر الذنب ، قابل التوب ، شديد العقاب عالم الغيب . . . وبعد ، فإن خالق الخلق والبرية ، ومن له الإرادة والمشية ، قد ميز الملوك والرعاة عن من دونهم من الرعية . . .
 آخره : . . . قصيدة في ذكر البعث والنشور آخرها :
 أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها وعظمة أبيه من الدرر
 حاليه : عليه تصويبات وتشطبيات وآثار رطوبة . على آخر ورقة منه خط محمد بن مصطفي البكفلوني بتاريخ غرة محرم سنة 1233هـ .
 الملاحظات : طبع في أوروبا سنة 1835م وبمصر سنة 1299هـ وطبعات أخرى كثيرة . انتقد حاجي خليفة ما في الكتاب من أخبار واهية وخرافات وذكر أنه ترجم الى التركية (كشف الظنون 701) .
 كحالة : معجم المؤلفين 8 : 3 وبروكلمان (GAL.II, 131; Sup.II, 163) .

31 - تخميس الهمزية ، في مدح خير البرية

- اسم المؤلف : أبو السرور الشعراوي (كان حياً سنة 1150هـ / 1737م)
 اسم النسخ : محمد بن عبد الله المنصوري
 تاريخ النسخ : 1295هـ
 نوع الورق : أوروبي علامته : B.C.
 الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 43 عدد الأسطر : 23 المقاس : 17 x 22,5
 أوله : أنت بدر أميط عنه الغطاء بظهور لا يعتره خفاء . . .
 آخره : . . . فانجلى وانجلت كشمس وبدر وتتالى سناها والضياء
 حالته : عليه تصويبات كثيرة حديثة .
 الملاحظات : منه نسختان في مكتبة برلين برقم 7836 و 9052 .

32 - الإعلام ، بأعلام بلد الله الحرام

- اسم المؤلف : قطب الدين محمد بن أحمد علاء الدين بن محمد النهروالي (ت 990هـ / 1583م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي
 علامته : نصفه الأول B.C.
 الخط : نسخ متباين لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 278 عدد الأسطر : 21 المقاس : 13,5 x 18
 أوله : الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حراماً آمناً . . . أما بعد ، فلمّا وفقني الله لخدمة العلم الشريف ، وجعلني من جيران بيته المعظم المنيف . . .
 آخره : . . . وسعادة دائمة تتضاعف وتزيد ، وإقبال يلزم ركابه السعيد .
 ما لاح نجم على أفق السماء وما هب النسيم على العشاق بالطيب
 حالته : متباين الخط مختلف الورق .
 الملاحظات : طبع في أوروبا باعتهاء وستنفلد ، ليبسك سنة 1274هـ / 1857م وطبعة مصرية سنة 1303هـ وطبعة بمصر سنة 1305هـ على ذمة أبي بكر خوقير الكتبي بمكة بباب السلام على هامش خلاصة الكلام لدحلان . ترجمه للتركية عبد الباقي الشاعر المتوفي 1008هـ .
 كحالة : معجم المؤلفين 9 : 17 وبروكلمان (GAL.II, 382; Sup.II, 515) .

33 - أشرف الوسائل ، إلى فهم الشمائل

- اسم المؤلف : أحمد بن حجر المكي الهيثمي (ت 974هـ / 1567م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.
 الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 371 عدد الأسطر : 23 المقاس : 15 x 20
 أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد ، فهذه عمالة علقته على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى . . . لما قرئ عليّ في رمضان سنة تسع وأربعين وتسعمائة في الحرم المكي . . .

- آخره : ... والاحتياط في أخذه فيتحرى له أهل الدين دون غيرهم ، جعلنا الله سبحانه وتعالى منهم . . . تم الكتاب العظيم الشريف بعون الله وحسن توفيقه .
- حالته : نسخة طيبة .
- الملاحظات : لم يُذكر اسم المؤلف على المخطوطة وإنما اثبتنا له حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1059 ذاكراً مقدمته المطابقة لما ورد في المخطوط . منه نسخة في مكتبة برلين برقم 9636 .
- بروكلمان (GAL. Sup. II, 529) وكحالة : معجم المؤلفين 2 : 152 .

34 - اللباب ، في فضل الآل والأصحاب

- اسم المؤلف : أحمد بن أبي بكر الرياحي الطائي
- اسم النسخ : إسماعيل الأشيوني الشافعي
- تاريخ النسخ : 2 رمضان 1122هـ
- نوع الورق : مشرقى
- لون الحبر : أسود وأحمر
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 187
- عدد الأسطر : 23
- المقاس : 16 x 21
- أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . . . أما بعد ، فإنني لما رأيت وافد النفاق ، قد فاق في أهل العراق ، وقد فشا فيهم الرفض والشقاق . . .
- آخره : . . . تم الكتاب الموسوم بكتاب اللباب في فضل الآل والأصحاب ، موافقاً للسنة والكتاب . . .
- حالته : عليه تعاليق كثيرة وآثار رطوبة في آخره .

35 - مناقب الشيخ أحمد البدوي المتوفي (1276/675م)

- اسم المؤلف : لم يذكر
- اسم النسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- نوع الورق : مشرقى
- لون الحبر : أسود وأحمر
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 70
- عدد الأسطر : 19-21
- المقاس : 15 x 21
- أوله : . . . تزوج ابنة أخي السلطان واسمها سعدى فولدت عليا وحسنا وحليمة وفضة وأحمد وأبو بكر ، فلما كبر علي . . .

- آخره : . . . فإذا رأى ذلك منك فإنه يُقبل عليك ويردك الى موضعك إن شاء الله تعالى . وكان الذي كلم ابن دقيق العيد هو الخضر عليه السلام فامتثل الشيخ ابن دقيق العيد . . .
- حالته : منقوص الأول ، مبتور الآخر ، عليه آثار أرضة .
- الملاحظات : في مكتبة برلين كتابان في مناقب أحمد البدوي . . .
- الأول برقم 1010 وأوله : «قال الحافظ العلامة شهاب الدين ابن حجر العسقلاني بعد أن سُئل عن ترجمة سيدي أحمد البدوي . . .»
- والثاني عنوانه الجواهر السنية في الكرامات والنسبة الأحمدية ، تأليف زين الدين عبد الصمد وأوله : «الحمد لله الذي أطلع الأنوار الأحمدية في سماء الشهود» ، أما مؤلف الكتاب فقد كان حياً سنة 900هـ/1494م . ورقم المخطوط في مكتبة برلين 10102 .

36 - العظمة في صفة ما خلق الله

- اسم المؤلف : ابن حبان = عبد الله بن محمد الأصبهاني (ت 979/369م)
- اسم النسخ : محمد علي الطهماوي المالكي
- تاريخ النسخ : 26 شوال 1274هـ
- نوع الورق : أوروبي
- علامته : A.C.
- لون الحبر : أسود
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 28
- عدد الأسطر : 23
- المقاس : 15 x 21
- أوله : حمد لله الوكيل الصمد الكريم . . . أما بعد ، فهذا كتاب فيه عظمة الله ، عز وجل ، وصفة خلقه في السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى . . .
- آخره : . . . ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون ، هيهات هيهات أن يرد ذلك فقد قضى الأمر عليهم وجفّ القلم عنهم ، سبحانه يقبل التوبة من عباده ويعفو عن السيئات وهو الغفور الشكور . . .
- الملاحظات : منه نسخة في مكتبة برلين برقم 6159 ونسخة بالظاهريّة برقم 3779 عليها سماع بتاريخ سنة 426هـ .
- كحالة : معجم المؤلفين 6 : 114 .

37 - بهجة الخافل ، وبغية الأماثل ، في تلخيص السير والمعجزات والشمائل

- اسم المؤلف : يحيى بن أبي بكر العامري اليمني (ت 1488/893م)
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 الخط : نسخ حسن
 نوع الورق : عثماني قديم
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 418
 عدد الأسطر : 16-18 المقاس : 19 x 13,5
 أوله : الحمد لله الواحد البرّ الرحيم الفاطر الصمد العليم وبعد ، فإن من أجلّ ما ينبغي معرفته وتعريفه
 آخره : قال المؤلف - كان الله له - وهنا انتجز الكلام على الذي شرطناه ، والأمر الذي التزمناه وهو حسبي ونعم الوكيل .
 حالته : فرغ من تأليفه سنة 855هـ ، عليه تملك بتاريخ 1163هـ ، ووقف بتاريخ 1173هـ . بهوامشه تعليقات . عليه آثار رطوبة .
 الملاحظات : منه نسخ أخرى في هذه المكتبة بالأرقام 16 ، 76 ، 77 (تاريخ) طبع بشرح جمال الدين محمد الأشخر اليمني ، في جزأين ، سنة 1330هـ . المطبعة الجمالية بمصر .
 كحالة : معجم المؤلفين 13 : 187 وبروكلمان (GAL.II,72;Sup.II,225) .

38 - سلافة العصر ، في محاسن أعيان العصر

- اسم المؤلف : علي صدر الدين المدني بن أحمد نظام الدين المعصوم الحسيني الحسني (1707/1119هـم)
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر ، وضُحّت النسخة وقُبلت سنة 1197هـ
 نوع الورق : أوروبي
 الخط : نسخ
 علامته : F.W. مع ثلاثة أهلة
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 332
 عدد الأسطر : 24 المقاس : 22 x 16

- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين . يا من أودع جواهر الكلم حِقَاق الشفاء وبعد ، فيقول الفقير علي صدر الدين المدني بن أحمد نظام الدين الحسيني الحسني ، أنا لهُمَا اللهُ سبحانه من فضله السنّي
 آخره : هذا آخر ما يسرّ الله سبحانه إثباته ، وسهّل بفضله الذي نزل به كل معسرة من تراجم أعيان العصر والحمد لله رب العالمين .
 حالته : عليه تصويبات وتعليقات . قوبلت النسخة وضُحّت على أصل من أصول الكتاب من طرف محمد بن سلوم في سنة 1197هـ . وبين ورقات المخطوط بعض الفرّخات التي وضعت للشرح والاكمال وفي آخره فرّخة كُتبت فيها ترجمة المؤلف .
 الملاحظات : طُبع على نفقة عزيز بك زند بمصر سنة 1324هـ .
 كحالة : معجم المؤلفين 7 : 28 .

39 - لبّ اللباب ، في تحرير الأنساب

- اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 1505/911م)
 اسم الناسخ : الطوبجي محمد سعيد بن محمد بن سليمان
 تاريخ النسخ : 13 محرم 1315هـ
 نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Vittorio
 الخط : تعليق
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 122
 عدد الأسطر : 29 المقاس : 25 x 18
 أوله : الحمد لله المنزّه عن الاشباه والانساب هذا ما اشتدّت اليه حاجة المحدث اللبيب من مختصر في الانساب واف بالمقصود وكاف عن التطلاب ، خال عن التطويل
 آخره : اليونيني : الى يونان ، قرية بعلبك على غير قياس وضبطه الذهبي بيونين اه .
 حالته : عليه إضافات كثيرة حديثة .
 الملاحظات : طبع في ليدن سنة 1840م بعناية المستشرق ويث ، وأعيد طبعه بالأفسيت في بغداد ، مطبعة المثني ، دون تاريخ .
 كحالة : معجم المؤلفين 5 : 128-131 وبروكلمان (GAL. II, 146;) (Sup. I, 565) .

40 - مولد النبي ﷺ

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن نباته المصري (ت 768هـ/1366م)

اسم النسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : 1262هـ نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.

الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 16 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 32

أوله : الحمد لله الذي أبرز من غرة عروس الحضرة صباحاً مستنيراً ، وأطلع في أفلاك الكمال من بروج الجمال شمساً وقمرأ منيراً . . .

آخره : . . . قالت زوجته : أراك في همة سالحة ، قال : لأجل الذي سلمت على يده البارحة .

صلوا عليه وسلموا تسليماً حتى تناولوا جنة ونعيماً

كحالة : معجم المؤلفين 11 : 273-274 ؛ بروكلمان (GAL. II, 10-12)

(Sup. II, 47)

41 - صفوة الصفوة (ج 1)

اسم المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي التميمي

(ت 597هـ/1201م)

اسم النسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي إيطالي

علامته : Pordenone

الخط : تعليق لون الحبر : أسود

عدد الأوراق : 70 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16,5 x 23

أوله : قال حدثنا عبد الله بن أحمد ، قال حدثني أبي قال حدثنا أسود بن عامر قال : ثنا حماد بن سلمة عن قتادة عن عكرمة . . .

آخره : . . . وكان ربما تصدق في المجلس الواحد بثلاثين ألفاً قال : وأعطاه ابن عامر مرتين ثلاثين ألفاً قال : فقال : يا نافع إني أخاف أن تفتني .

حالته : نسخة حسنة إلا أنها منقوصة الأول عليها آثار رطوبة .

الملاحظات : طبع بتحقيق محمود فاخوري بدار الوعي بحلب سنة 1389هـ في أربعة أجزاء .

كحالة : معجم المؤلفين 5 : 157 وبروكلمان (GAL. Sup. II, 916(7)) .

42 - الاختيارات البديعة ، في معرفة بعض سراة حفاظ الشريعة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي (ت 1327هـ/1909م)

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي رديء إيطالي

علامته : Pordenone

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 112 عدد الأسطر : 26 المقاس : 17,5 x 23

أوله : الحمد لله واهب المين ومجريها على أيدي عباده المخلصين . . . أما بعد ، فلما كان كتاب تذكرة الحفاظ للمحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي من أنفس كتاب صنّف في هذا الباب . . .

آخره : . . . وحجّ البيت الحرام مراراً في سنة 953هـ وسنة 963هـ وزار المصطفى ﷺ واجتمع بجملة من الأولياء وعلماء الدين . . . نفعنا الله بعلومه وبركاته آمين .

حالته : بأوله فهرسة لفصوله ، عليه حواش . وعليه تملك باسم الشيخ محمد ماجد الكردي المكي بتاريخ 1336هـ شراء من ابن المؤلف الشيخ محمد سعيد الحضراوي .

كحالة : معجم المؤلفين 2 : 64 .

43 - الابتهاج ، في الكلام على الاسراء والمعراج = قصّة المعراج

اسم المؤلف : نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي (984هـ/1576م)

اسم النسخ : حسين إبراهيم (خادم العلم بالمقام المالكي)

تاريخ النسخ : 4 رجب 1268هـ نوع الورق : أوروبي

علامته : A.C

الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 30 عدد الأسطر : 11 المقاس : 17 x 24

- أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ،
وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي رحمه الله تعالى قال :
بينما النبي ﷺ في الحجر مضطجعاً
- آخره : فأنزل الله سبحانه وتعالى : ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أرىناك إلا فتنة
للناس﴾ تمت قصة المعراج
- حالته : عليه هوامش وتعليق كثيرة جداً أغلبها منقول من شرح النحراوي وشرح
المدايني وغير ذلك من الكتب .
- الملاحظات : طبع الكتاب في بولاق سنة 1295 هـ وطبعة حجرية بمصر سنة 1299 هـ .
انظر معجم المطبوعات لسركيس ص 1422 .
كحالة : معجم المؤلفين 8 : 293 وبروكلمان (GAL. II, 339; Sup. II, 467) .

44(1) - رقم الحلل ، في تاريخ الدول

- اسم المؤلف : لسان الدين بن الخطيب السلماني = محمد بن عبد الله (ت 1374 هـ/1374 م)
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : 1247 هـ
الخط : مغربي تونسي
عدد الأوراق : 54
عدد الأسطر : 23
المقاس : 16 x 22
أوله : الحمد لله الذي لا يُنكره مَنْ سرحت في الكائنات فكره
- آخره : وعاد إلى دار ملكه بحق عز الله وستره وكفالة أمانته ورحمته ، ظهر يوم
السبت الموافق عشرين لجمادى الثانية من عام ثلاثة وستين وسبعمئة أسعد
الله دعوته وتولى ما أنعم به عليه وأعانه
- حالته : نسخة حسنة . تبدأ من ورقة 1 أ إلى 54 ب . وبعدها ورقتان لم يكتب
عليهما شيء . والعنصر الثاني من المجموع هو نسخة من الرسالة المنصورية
للمغربي ، من ورقة 57 ب إلى 65 ب .
- الملاحظات : طبع بتونس سنة 1316 هـ/1898 م . بعنوان : رقم الحلل في نظم الدول .
بروكلمان (GAL. II, 262; Sup. II, 372) كحالة : معجم المؤلفين 10 :
217-216 .

44(2) - الرسالة المنصورية = رسالة فيما يجب على

المسلمين من اجتناب الكفار

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني (ت 909 هـ/1503 م)
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : 1247 هـ
نوع الورق : عثماني
الخط : مغربي تونسي
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 9
عدد الأسطر : 23
المقاس : 16 x 22
أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً لكل شيء أما بعد ، فقد سألتني
بعض الأخيار ، عما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار ، وعمّا يلزم
أهل الذمة من الجزية
- آخره : وسيد الاستغفار : اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت ، خلقتني وأنا عبدك .
فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت
- حالته : حسنة . تبدأ الرسالة من ورقة 57 ب إلى 65 ب .
- الملاحظات : من الرسالة نُسخ خطية كثيرة . وتسمى الرسالة أيضاً : مصباح الأرواح في
أصول الفلاح . طبعت بالجزائر بتحقيق رابح بونار سنة 1968 م .
كحالة : معجم المؤلفين 10 : 191 وبروكلمان (GAL. Sup. II, 462) .

45 - نفحة الرحمن ، في بعض مناقب السيد أحمد بن زيني دحلان

- اسم المؤلف : أبو بكر بن أحمد شطا البكري الدمياطي نزيل مكة (ت 1310 هـ/1893 م)
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
نوع الورق : عثماني حديث
الخط : نسخ حسن
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 44
عدد الأسطر : 15
المقاس : 11 x 16
أوله : الحمد لله الذي خصّ العلماء الأعلام بوراة الأنبياء أما بعد ، فهذه نبذة
شهيره ، ونزهة نضيرة ، في بعض مناقب شيخنا السيد أحمد بن زيني
دحلان

- آخره : . . . ولما انتقل شيخنا السيد إلى رحمة مولاه رثاه كثير من الشعراء . . .
وحيث انتهى بنا المرام من ذكر بعض مناقب هذا السيد الهمام فلنرفع أكف
الضراعة والافتقار إلى حضرة الملك الغفار . . .
حالته : عليه هوامش .
الملاحظات : طبع بمصر طبعة حجرية 1305 هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 3 : 73 ؛ بروكلمان (GAL. II, 500)

46 - الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

- اسم المؤلف : القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت 544هـ/1146م)
اسم الناسخ : حافظ أحمد بن محمد المعروف بصوفي زادة وماد بيرم زادة
تاريخ النسخ : 1219
نوع الورق : عثماني
الخط : نسخ نفيس لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 269
عدد الأسطر : 21
المقاس : 13 x 19
أوله : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي . . . أما بعد ، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار
اليقين ، ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين . . .
آخره : . . . هنا انتهى القول بنا في ما حررناه وانتجز الغرض الذي انتخبناه والحمد
لله رب العالمين .
حالته : عليه آثار رطوبة . الورقة الأولى والثانية مجدولة بماء الذهب في آخره ختم
تملك بتاريخ 1259 هـ .
الملاحظات : طبع طبعت عديدة أقدمها طبعة حجرية بمصر سنة 1276 هـ ومن أهمها
طبعة مصطفى الباي الحلبي بالقاهرة 1950 م .
كحالة : معجم المؤلفين 8 : 16-17 .

47 - الروض الأنف والمشعر الروي ، في شرح ما أشكل من سيرة

النبي، لابن هشام (الجزء الأول والثاني)

- اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي الأندلسي (1185هـ/581م)
اسم الناسخ : سليمان بن محمد السهيلي
تاريخ النسخ : الجزء الأول تم نسخه في 13 صفر 1069 هـ . والجزء الثاني في 28 ربيع
الثاني 1109 هـ .
نوع الورق : مشرقى

- الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 240
عدد الأسطر : 31
المقاس : 19 x 29 *
أوله : حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال . . . وبعد ، فإني انتحيت في هذا الإملاء
بعد استخارة ذي الطول ، والاستعانة بمن له القدرة والحول . . .
آخره : . . . أفحمهم المصاب عن القول ، وأعجزتهم الصعقة عن التأين ولم يبلغ
بالاطناب في مدح ولا رثاء كنه محاسنه عليه السلام ولا قدر مصيبة فقده على أهل
الاسلام . . . وهو حسينا ونعم الوكيل .
حالته : نسخة حسنة بها آثار أرضة . في ورقة العنوان أبيات شعر كتبت سنة
1069 هـ . الجزء الثاني يبدأ من ورقة 126 أ .
الملاحظات : طبع على نفقة سلطان المغرب بالمطبعة الجمالية بمصر 1331هـ/1914م ،
وطبع بمكتبة الكليات الأزهرية في 4 مجلدات . كما طبع بتحقيق عبد
الرحمن الوكيل . دار الكتب الحديثة بالقاهرة سنة 1387هـ/1967م .
وطبع بتحقيق طه عبد الرؤوف سعد بالقاهرة سنة 1391 هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 147 وبروكلمان (GAL. I, 413; Sup. I, 206.)
(734) .

48 - القرى ، لقاصد أم القرى

- اسم المؤلف : محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي (ت 694هـ/1295م)
اسم الناسخ : عبد المحسن بن علي الفلاحي
تاريخ النسخ : محرم 1219 هـ
نوع الورق : مختلف ، منه أوروبي
علامته : E.C.A.
الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 201
عدد الأسطر : 26
المقاس : 22 x 30,5
أوله : الحمد لله ذي الفضل والانعام ، والجلال والاكرام . . . وبعد فلما أنعم الله
علي بأفضل النعم ، استخرت الله عز وجل وعن لي أن أجمع لكل وافد إليه
ناسك . . .
آخره : . . . كان رسول الله عليه السلام إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه
يقول : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا ، وما أسررنا وما أعلننا ، وما أنت
أعلم به منا ، أنت المقدم وأنت المؤخر ، لا إله إلا أنت .

- حالته : نسخة حسنة ، ورقاتها مجدولة بماء الذهب ، أوراقها مختلفة اللون والنوع عليها تصويبات قديمة وحديثة . نسخت بعناية الحاج سنان بن محسن ، عليها تحبب على طلبة العلم بمكة المشرفة والمحبس هو محمد بن سالم بن محمد بالجون الحضرمي بتاريخ 17 ذي الحجة سنة 1236 هـ .
- الملاحظات : طبع بتحقيق الأستاذ مصطفى السقا ط/1 سنة 1367 هـ ، ط/2 سنة 1390 هـ ، ط/3 سنة 1403 هـ ، اعتماداً على نسخة كتبت سنة 780 هـ . طبعة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بمصر .
- ذكره بروكلمان (GAL. Sup. I, 615) كحالة : معجم المؤلفين 1 : 299-298 .

49 - سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد ، وذكر فضائله وأعلام نبوته في المبدأ والمعاد (ج 1)

- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الدمشقي الصالح المشهور بالشامي (ت 942هـ/1536م)
- اسم النسخ : لم يذكر بل تعدد نُسَخُه ولم يذكر اسم واحد منهم
- تاريخ النسخ : 1265 هـ نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.
- الخط : مختلف لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 236 عدد الأسطر : 37 المقاس : 23 x 31,5
- أوله : الحمد لله الذي خصّ سيدنا محمد صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ بِأَسْنَى الْمَنَاقِبِ . . . أما بعد ، فهذا كتاب اقتضته من أكثر من ثلاثمائة كتاب ، وتحررت فيه الصواب ، ذكرت فيه قطرات من بحار فضائل سيدنا رسول الله ﷺ . . .
- آخره : . . . الغين بفتح الغين المعجمة والنون ، يقال غبن رأيه كما يقال سفه نفسه لأن المعنى خسِر نفسه وأوبقها وأفسد رأيه . أراد بالدين الأديان ولكن جمعها لأنها ملل ونخل .
- حالته : اختلفت فيه الخطوط وتباين نوع الورق . قوبل على نسخة أم وأملي الكتاب في مجالس آخرها 20 جمادى الأولى سنة 1273 هـ وهو ما صرح به أحد قرائه واسمه أحمد بن محمد البهكلي . على المخطوط آثار أرضة وتصويبات .
- الملاحظات : منه نسخة في مكتبة برلين برقم 9604 .
- بروكلمان (GAL. II, 304; Sup. II, 415) كحالة : معجم المؤلفين 11 : 72 .

50 - يتيمة الدهر ، في محاسن أهل العصر (القسم الأول)

- اسم المؤلف : أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (1038/429م)
- اسم النسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : 25 ذي الحجة 1035 هـ نوع الورق : مشرقى
- الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 230 عدد الأسطر : 19 المقاس : 14 x 19
- أوله : القسم الأول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر يشتمل على مَلَح وأشعار أهل الجبل وفارس وجرجان وطبرستان . . . الباب الأول : ذكر ابن العميد . . .
- آخره : . . . انتهى الباب العاشر وبه تمّ . . . وبقي عليّ ذكر قوم من أهل نيسابور لم تحضرنني أشعارهم . . .
- حالته : على الورقة الأولى رسوم وزركشة بالألوان . ورقاته مجدولة ، عليه آثار أرضة .
- الملاحظات : طبع بدمشق المطبعة الحفنية سنة 1303 هـ ، وبمصر بالمكتبة الحسينية سنة 1352 هـ . تصحيح محمد اسماعيل الصاوي ، على نفقة علي محمد عبد اللطيف ؛ 4 أجزاء .
- كحالة : معجم المؤلفين 6 : 189 وبروكلمان (GAL. I, 284; Sup. I, 499) .

51 - أوصاف المصطفى ﷺ

- اسم المؤلف : عثمان بن عمر بندقجي
- اسم النسخ : لعله بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : 26 ذي القعدة 1296 هـ نوع الورق : أوروبي
- علامته : R.C.
- الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 62 عدد الأسطر : 11 المقاس : 16 x 20
- أوله : باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ عن أنس بن مالك يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير . . .

آخره : عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين فانظروا عمّن تأخذوا دينكم . تمت ، وبالخير عمّت .
حالته : في أوله فهرسة لفصول الكتاب .

52 - المواهب المحمدية ، بشرح الشمائل الترمذية

اسم المؤلف : سليمان بن عمر العجيلي المعروف بالجمل (ت 1204هـ/1790م)

اسم النسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : 2 جمادى الثانية 1220هـ نوع الورق : أوروبي

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 210 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 23

أوله : الحمد لله ربّ العالمين . . . أما بعد ، فيقول المرتجي لستر المساوي وغفران الزلل . . . سليمان الجمل : لَمَّا كَانَتْ مَعْرِفَةُ أَحَادِيثِهِ ﷺ أَبْرَكَ الْعُلُومَ وَأَفْضَلَهَا . . .

آخره : . . . فالخاصل أن الله تعالى منزّه عن المثل لا عن المثل . والحمد لله أولاً وآخراً . وكان الفراغ من تحرير هذا الشرح يوم الجمعة المبارك لأربع وعشرين خلت من شهر رجب من شهور سنة 1196 بعد الهجرة النبوية . . .

حالته : نسخة حسنة عليها بعض الهوامش .

الملاحظات : ذكره البغدادي في ايضاح المتكون 2 : 54 .

كحالة : معجم المؤلفين 4 : 271 وبروكلمان (GAL. II, 353-354).

53 - المنح المكية في شرح الهمزية = أفضل القرى ، في شرح أم القرى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (974هـ/1567م)

اسم النسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : مشرقى

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 258 عدد الأسطر : 26 المقاس : 15 x 21

أوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً ﷺ بكتاب أخرس الفصحاء . . . وبعد ، فمِمَّا يَتَعَيَّنُ عَلَى كُلِّ مَكَلَّفٍ أَنْ يَعْتَقِدَ أَنَّ كِمَالَاتِ نَبِينَا مُحَمَّدٍ ﷺ لَا تُحْصَى . . .

آخره : . . . جعلنا الله ممّن حقق له حقائق قربه وأمداده ، وإسعافه وإسعاده ، وأمّننا من كل فتنة ومحنة مسبغاً علينا رضاه ، إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ، والحمد لله ربّ العالمين .

حالته : نسخة قديمة متعدّدة الخطوط . تم تأليفه سنة 966هـ . عليه نص قراءة بتاريخ ربيع الأول سنة 1155هـ ، عليها هوامش . أوراقها الأولى مفصلة وعليها آثار رطوبة . منه نسخة أخرى بهذه المكتبة برقم 62 تاريخ .

الملاحظات : طبع بولاق سنة 1292هـ وبمصر 1307هـ ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1349 ، 1864 .
- أنظر رقم 33 تاريخ .

54 - الطلح المنضود ، في عجائب الوجود

اسم المؤلف : لم يذكر

اسم النسخ : لم يذكر

نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.

الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 91 عدد الأسطر : 27 المقاس : 16 x 22

أوله : الحمد لله مبدع أركان العلويات والسفليات . . . أما بعد ، فقد قال تعالى عزّ من قائل ﴿إِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . . .﴾

آخره : . . . حرف الهاء : هيلون : حار رطب معتدل ولخشبها ورق وبزر ومنه جبلي ومنه سهلي . . . ويؤكل مطبوخاً باللحم ومسلوفاً بالزيت والمري والتوابل ، وغذاؤه متوسط .

حالته : عليه تملكات منها تملك باسم عابد بن محمد بن عفيف بتاريخ 12 محرم 1290هـ .

55 - تقريبات على قصة الاسراء والمعراج للنجم الغيبي

اسم المؤلف : أبو النصر عبد الرحمن النحراوي (كان حياً سنة 1177هـ/1764م)

اسم النسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : 1216هـ نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.

الخط : نسخ لون الحبر : أسود

عدد الأوراق : 46 عدد الأسطر : 27 المقاس : 17 x 23
 أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بمعراج سيد الكائنات . . . أما بعد ، فيقول أسير
 المساوي أبو النصر عبد الرحمن النحراوي : هذه تقريرات على قصة الاسراء
 والمعراج التي اختصرها شيخنا المدابغي من قصة الغيبي . . .
 آخره : . . . حتى أذن الله تعالى لأصحابه في الهجرة ثم أذن له مع أبي بكر ، وتمّ
 الدين وغلب ، وأظهره الله على الدين كله ولو كره المشركون . تمت .
 حالته : فيه أخطاء لغوية كثيرة ، أتمّ المؤلف تأليف الكتاب سنة 1177هـ كما قاله في
 المقدمة .
 الملاحظات : عنوان كتاب النجم الغيبي هو كتاب الابتهاج بالكلام على الاسراء والمعراج
 ذكره البغدادي في هدية العارفين 2 : 261 ومنه نسخة بهذه المكتبة برقم
 43 تاريخ وهو كتاب مطبوع . قصة المعراج الصغرى . طبع ببولاق سنة
 1295هـ وطبعة حجرية بمصر سنة 1299هـ . والمعراج الكبير لنفس
 المؤلف طبع بالمطبعة الميمنية سنة 1324هـ .

56 - بدائع الزهور ، في وقائع الدهور .

اسم المؤلف : لم يذكر على المخطوط وهو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 (ت 911هـ/1505م)
 اسم الناسخ : عثمان بن حسين بن عثمان
 تاريخ النسخ : 3 ربيع الأول 1215هـ نوع الورق : مشرقى رقيق
 الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 62 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16 x 21
 أوله : الحمد لله القديم الأولي الأزلي ولا تحوله ولا تغيره الدهور والأعصار . . .
 وبعد ، فقد ألّفت هذا التاريخ من المنقول ، فاستجادته العقول ، ففيه من الفوائد
 التي هي جواهر الغرائب . . . وسميته بدائع الزهور في وقائع الدهور . . .
 آخره : . . . انتهى ما أوردناه على سبيل الاختصار ومن أراد الوصول الى أكثر
 الأخبار ، فعليه بالمطولات الكبار ، والحمد لله أولاً وآخراً .
 حالته : عليه آثار رطوبة . قُطعت منه أربع ورقات في وسطه .
 الملاحظات : لم يذكر على المخطوط اسم المؤلف . وقد عرفنا اسم مؤلفه الجلال السيوطي
 بمقارنة أول المخطوط مع ما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص
 229-230 وما أورده من أول الكتاب .

وقال حاجي خليفة بعد ذلك : لكنه لم يكمله . وهذه النسخة تُثبت أنه
 أكمله .
 - أنظر رقم 39 تاريخ .

(1)57 - مولد حسن المدابغي = اختصار مولد النجم الغيبي

اسم المؤلف : حسن بن علي المدابغي الشافعي الأزهري (ت 1170هـ/1756م)
 اسم الناسخ : عبد الرحمن يوسف السنبلأويني
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.
 الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 39 عدد الأسطر : 15 المقاس : 16 x 22
 أوله : الحمد لله . . . قال الفقير إلى مولاه العليّ حسن بن علي الشافعي الأزهري
 المدابغي : قد سئلت في اختصار المولد الشريف للنجم الغيبي . . .
 آخره : . . . ونعلم أن الله لا ربّ غيره وأن كتاب الله أصبح هادياً
 تمّ المولد الشريف بحمد الله وعونه . والله أعلم .
 حالته : نسخة حسنة . وهو أول كتاب في المجموع . والكتاب الثاني هو مولد النبي
 ﷺ من تأليف أبي الرضا ، من ورقة 40 إلى 50 ب .
 أنظر كحالة : معجم المؤلفين 3 : 248 .

(2)57 - مولد النبي ﷺ

اسم المؤلف : أبو الرضا
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي علامته : A.C.
 الخط : تعليق معتاد لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 10 عدد الأسطر : 19 المقاس : 16 x 22
 أوله : الحمد لله الذي أطلع نور شمس النبوة المحمدية في سماء الأزل . . . أما بعد ،
 فقد قال الله سبحانه وتعالى وهو أصدق القائلين : ﴿لقد جاءكم رسول من
 أنفسكم عزيز عليه ما عنتم . . .﴾ .

آخره : . . . فأخذها المخاض واشتد بها الأمر وكأنها مستنده إلى نساء وكثرن عليها حتى كأنهن معها في البيت ، فحينئذ ولدته عليه السلام وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين إلى يوم الدين .
حالته : عليه هوامش .

58(1) - تخميس الهمزية

اسم المؤلف : الشيخ الدسوقي
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : 43
عدد الأسطر : 23
المقاس : 16,5 x 23
أوله : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ،
أويبقى للنيرين صفاء حين يبدو جمالك اللألاء . . .

آخره : . . . ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت برّبها الأشياء .
تم تخميس الهمزية للشيخ الدسوقي رضي الله عنه . . .
حالته : حسنة - أبيات الهمزية باللون الأحمر ، والتخميس باللون الأسود - يبدأ هذا التخميس من الورقة 1 إلى 43 .

لم يعرف عن مؤلفه ، إلا اسم الدسوقي والمعروف أن الدسوقيين من العلماء كثير ، ولم نجد في تراجمهم من نسب له هذا التخميس . على المجموع تملك بخط محمد بن سالم بن علي العطّاس بتاريخ (شوال) سنة 1311 هـ .
يشتمل المجموع على سبعة عناصر :

- (1) تخميس الهمزية للدسوقي من 1 إلى 43
- (2) تسبيح البردة للبيضاوي من 43 إلى 67
- (3) القصيدة المضرية للبوصيري من 67 إلى 68
- (4) القصيدة المنسوبة لأبي حنيفة من 68 إلى 69
- (5) تخميس توسل لمجهول من 69 إلى 70 وبعده خمس ورقات بيضاء
- (6) أسنى القرى للقيراطي من 76 إلى 81
- (7) النهلة الزمزية من 81 إلى 89 .

58(6) - أسنى القرى ، بمعارضة أم القرى ، في مدح خير الورى

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عبد الله القيرواني المجاور بمكة (ت 1379/781م)
اسم الناسخ : محمد بن سالم بن علي بن حسين بن هود العطّاس
تاريخ النسخ : 25 ذي الحجة 1311 هـ
نوع الورق : أوروبي
علامته : N
الخط : نسخ معتاد
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 6
عدد الأسطر : 25
المقاس : 16,5 x 23
أوله : . . . أخبرني بها عالياً شيخنا شيخ الإسلام وأوحد جهاذة الانام أمام أئمة الحنفية بالديار المصرية جمال الدين محمد بن عبد القادر النجراوي . . .
آخره : . . . وصبا في أصائل قلب صب ذكر الملتقى على الصفراء
حالته : من ورقة 76 إلى 81 . عليه تملك باسم محمد بن سالم بن علي العطّاس .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 54-55 ؛ بروكلمان (GAL. II, 14) .

58(7) - النهلة الزمزية ، بمعارضة الهمزية ، في مدح خير البرية

اسم المؤلف : عبد العزيز بن علي الزمزي المكي (ت 976/1468م)
اسم الناسخ : محمد بن سالم بن علي بن حسين بن هود العطّاس
تاريخ النسخ : 25 ذي الحجة 1311 هـ
نوع الورق : أوروبي
علامته : N
الخط : نسخ
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 8
عدد الأسطر : 25
المقاس : 16,5 x 23
أوله : . . . أنغور منها الصباح أضياء أم بوق على النقا تترأى . . .
آخره : . . . ما ابتدا مدحك امرء عند كرب فانجلي حين وافق الانتهاء
حالته : نسخة حسنة . يبدأ المخطوط من ورقة 81 إلى 89 ب .
في آخره بخط الناسخ مقابلة النسخة على الشيخ حسين بن محمد الحبشي بتاريخ 17 محرم 1317 هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 254 .

59 تاريخ - جواهر الانتخاب ، وفرائد الاكتساب ،
في مختصر كتاب الاستيعاب (ج1)

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي (ت 1327هـ/1909م)
اسم الناسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : لم يذكر
علامته : Pordenone
نوع الورق : أوروبي إيطالي
الخط : نسخ
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 225
عدد الأسطر : 27-29 المقاس : 18 x 24
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين . . . أما
بعد ، فهذا كتاب جواهر الانتخاب . . .
آخره : . . . أخرجه البيهقي عن طارق المذكور . . . فقال : أنا رسول الله هذا تمر ،
فكلوا واشبعوا واكلوا واستوفوا .
حالته : في المخطوط ورقات بيضاء ، وكان المؤلف تركها لإكمال ترجمات الصحابة
الذين وضعت أسماءهم عليها .
على المخطوط تملك باسم محمد ماجد الكردي بتاريخ 9 محرم 1336هـ
شراء من ابن المؤلف محمد سعيد الحضراوي .
كحالة : معجم المؤلفين 2 : 64 .

59(1) - جواهر الانتخاب ، وفرائد الاكتساب
في مختصر كتاب الاستيعاب (ج2)

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي (ت 1327هـ/1909م)
اسم الناسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : لم يذكر
علامته : Pordenone
نوع الورق : أوروبي إيطالي
الخط : نسخ
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 86
عدد الأسطر : 24-29 المقاس : 18 x 24
أوله : باب حرف العين المهملة ، أولهم عبد الله بن أبي قحافة أبو بكر الصديق ،
رضي الله عنه ، قال أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب . . .

- آخره : . . . وأم يزيد بن الحارث الهلالية أخت ميمونة أم المؤمنين ، وقيل : ولد زمن
النبي ﷺ ، وكذلك ذكره ابن مندة ، وقال أبو نعيم : لا تصح له صحبة .
حالته : من ورقة 1 أ إلى 86 أ .
- أنظر الرقم السابق .

59(2) - بشرى الموحدين ، بخصائص سيّد الأولين والآخريين

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحضراوي (ت 1327هـ/1909م)
اسم الناسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : لم يذكر
علامته : Pordenone
نوع الورق : أوروبي إيطالي
الخط : نسخ
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 32
عدد الأسطر : 26 المقاس : 18 x 24
أوله : الحمد لله الذي أحى الوجود بسيّد الموجودات . . . أما بعد ، فهذه رسالة
جامعة ، ونبذة - إن شاء الله - للمؤمنين نافعة ياتعة . . .
آخره : . . . واعلم أن الذي ينكر كرامات الأولياء وهم الخوارج والمعتزلة
والرافضة ، لعدم وجودها عندهم ، لأنهم ليسوا من أهل الكرامة ، فلا
كرامة لهم ، ذكر ذلك أساطين العلماء وجهاندة المحدثين والحكماء .
حالته : من ورقة 91 أ إلى 122 ب من المجموع . عليه تملك باسم الشيخ محمد
ماجد الكردي بخطه بتاريخ 9 محرم 1336هـ .

59(3) - هداية المؤمنين ، في حمل العصا باليد اليمين

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحضراوي (ت 1327هـ/1909م)
اسم الناسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : لم يذكر
علامته : Pordenone
نوع الورق : أوروبي إيطالي
الخط : نسخ
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 20
عدد الأسطر : 24 المقاس : 18 x 24

- أوله : الحمد لله المانع ما شاء لمن شاء من عباده الصالحين . . . أما بعد ، لما كان حمل العصا للمؤمنين من السنة المرغوبة والأعمال المحبوبة ، أحببت جمع جملة صالحة . . .
- آخره : . . . انتهى من الدر المنثور في سورة الاعراف ، فسيحان القادر على كل شيء ، وهو رب كل شيء ، له الخلق والأمر فتبارك الله .
- حالته : شطبت بعض نصوص منه . تبدأ الرسالة من ورقة 123 إلى 143 ب نهاية المجموع . وعلى المجموع تملك في المجلد الأول باسم الشيخ محمد ماجد الكردي ، بتاريخ 1326 هـ .
- الملاحظات : اعتبرناه من كتب التاريخ والحضارة لما فيه من فوائد ومعلومات تاريخية وحضارية .

60 - رسالة في مناقب علي بن ابي طالب رضي الله عنه

- اسم المؤلف : لم يذكر
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : تعليق
نوع الورق : أوروبي
علامته : N.F.
لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 6
عدد الأسطر : 21
المقاس : 17 x 23
أوله : الحمد لله حمداً له منه إليه . . . وبعد ، فهذه مناقب ليث بني غالب ، امام المشارق والمغرب ، سيدنا علي بن أبي طالب . . .
- آخره : . . . اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، الاحياء منهم والأموات . . . والحمد لله رب العالمين .
- حالته : ورق وحبر حديثان .
- الملاحظات : فيه ما يدل على أنه ألف في عهد السلطان عبد الحميد العثماني الأخير ، وفي عهد الشريف عون بن محمد بن عبد المعين حاكم الحجاز .

61 - مناقب أصحاب الحديث (أرجوزة)

- اسم المؤلف : أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني (ت 1205 هـ/1790 م)
اسم النسخ : عبد النعم شرف المنيتي

- تاريخ النسخ : 11 شعبان 1197 هـ
نوع الورق : أوروبي
علامته : C.F.
الخط : نسخ حسن
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 6
عدد الأسطر : 23
المقاس : 15 x 22,5
أوله : نحمدك اللهم ذا الانعام والجلود والأفضال والاكرام وبعد فالعبد الفقير المرتضى رزقه الله القبول والرضا . . .
- آخره : . . . مختتماً بالحمد والصلاة مستغفراً من هفوة الزلات محسباً ما تالي الحديث وقام في نصرته المغيث
- حالته : تم تأليف الرسالة سنة 1195 هـ . الورقة الأولى ب والثانية أ مجدولتان بالمداد الأصفر ومزركشتان بالألوان الزاهية .
- الملاحظات : منه نسخة بجامعة الرياض برقم 7/2716 .
أنظر كحالة : معجم المؤلفين 12 : 12 ؛ بروكلمان (GAL.Sup.II,620).

62 - شرح الهمزية = المنح المكية = أفضل القرى

في شرح أم القرى

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي (974 هـ/1567 م)
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : آخر شوال 1069 هـ
نوع الورق : مشرقى
الخط : نسخ معتاد
لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 264
عدد الأسطر : 19
المقاس : 15 x 21
أوله : . . . كله واذا فسدت فسد الجسد كله ، ألا وهي القلب . وهذا من الكلام الجامع الذي عزت نظائره . . .
- آخره : . . . جعلنا الله ميمناً له حقائق قربه وامداده واسعافه وأماننا من كل فتنة ومحنة وميسغاً علينا رضا ، متفضلاً بكل ما تمنناه ، انه الجواد الكريم الرحيم .
- حالته : نسخة مبتورة الأول ، بها تسرب المداد بين الأسطر ، وعليها آثار حرق وبعض ورقاته متلاصقة .
- الملاحظات : قوبلت النسخة على نسختين سابقتين ، ورد في آخر المخطوط ما نصه : قال المؤلف رحمه الله ورضي عنه . وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة 1 جمادى

الأولى سنة 966هـ . طبع في بولاق سنة 1292هـ وبمصر 1307هـ منه نسخة أخرى بهذه المكتبة برقم 53 تاريخ . ونسختان في مكتبة برلين برقم 7830 و 7831 .
- أنظر المخطوط رقم 33 تاريخ .

(1)63 - معراجہ ﷺ أو (قصة المعراج)

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (ت 1069هـ/1658م)
اسم الناسخ : مصطفى بن أحمد عبد الدائم الحنفي الشهير بالقاضي
تاريخ النسخ : آخر صفر 1152هـ نوع الورق : مشرقى
الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 60 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16 x 21
أوله : الحمد لله المان على عباده بنعم لا تحصى ... وبعد فهذا تعليق لطيف في كل من الإسراء والمعراج المنيف ، جامع لما في غيره من المطولات مع قلة الحجم ...
آخره : ... فثبت أنه رأى ربه بالعيان ، كما عليه أولوا التحقيق والاتقان ، ... وكذلك سائر الأنبياء الكرام والله وأصحابه الاعلام ...
حالته : من ورقة 11 إلى 60 . والعنصر الثاني من المجموع هو نبذة تتعلق بأسماء ليلة النصف من شعبان لمجهول ، من ورقة 60 ب إلى 62 ب .
على المجموع تملكات عديدة أقدمها باسم الناسخ بتاريخ 1154هـ وتملك آخر باسم أحمد البشاري سنة 1185هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 148 .

(2)63 - نبذة تتعلق بأسماء ليلة النصف من شعبان

اسم المؤلف : لم يذكر
اسم الناسخ : مصطفى بن أحمد بن عبد الدائم الحنفي الشهير بالقاضي
تاريخ النسخ : سنة 1152 أو قريباً منها ، بناء على وحدة الخط مع المخطوط السابق
الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 3 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16 x 21
أوله : الحمد لله موجد الأكوان ، ومفضل الأمكنة على بعضها والأزمان ... وبعد ، فهذه نبذة تتعلق بأسماء ليلة النصف من شعبان ...

آخره : ... فهو من البدع المنكرة التي يجب اجتنابها والله أعلم . . . اللهم أجعلنا من شهداء الحق القائمين بالقسط . . . والحمد لله رب العالمين .
حالته : يبدأ من ورقة 61 إلى 63 ب .

64 - مناقب محمد بن عبد الكريم السمان المدني

(ت 1189هـ/1775م)

اسم المؤلف : لم يذكر ولعله أحد تلاميذ الشيخ السمان .
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي
الخط : نسخ لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 7 عدد الأسطر : 17-19 المقاس : 17 x 24
أوله : حمداً لمن أحسى بحمده حياة القلوب البشرية . . . أما بعد ، فمناقب ساداتنا الأولياء العارفين جديرة بأن تُدبج بها أهاضيب أندية الدواوين . . .
آخره : . . . اللهم أذق حلاوة السلامة في برك بحرك عبيدك المسافرين والحجاج والغزاة . . . سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
حالته : في نهاية المخطوط قصيدة في مدح الشيخ السمان للأديب حسن أفندي الكمخيلي بها 16 بيتاً . . .

66 - كتاب فتوح الحرمين (باللغة الفارسية نظماً)

اسم المؤلف : محيي الدين الكلشي الشهير بمُحْيِي (سني المذهب) لم يذكر اسم المؤلف على الكتاب وإنما دلت عليه نسخة بدار الكتب المصرية بالقاهرة
اسم الناسخ : سيد علي الحسيني
تاريخ النسخ : 957هـ بمكة المكرمة نوع الورق : مشرقى صقيل
الخط : فارسي حسن لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 32 عدد الأسطر : 25 المقاس : 16 x 27
أوله : أي دوجهان عرفة الآي تو كون ومكان قطرة درياي تو . . .
آخره : . . . صلى على روضة خير الانام خاتمة نسخة برين شذتمام
تمت بمكة المشرفة في سنة 957هـ . ست سيد علي الحسيني .

- حالته : حسنة ، يشتمل على رسوم عديدة محلاة بالذهب والألوان الزاهية المختلفة .
عدد أبيات الكتاب 1258 بيتاً .
- الملاحظات : هو كتاب مناسك ورحلة إلى الحرمين الشريفين كتبه مؤلف فارسي سنيّ العقيدة وصف فيه مشاعر الحج ومواطن الزيارة ورسب فيه أغلب المشاعر والمزارات بالحرمين بالرسوم الجميلة الدقيقة والزاهية بالألوان العديدة مما يجعل من المخطوط وثيقة ثمينة لكل المآثر بالحرمين وضبط أماكنها وعمارتها وأوصافها .
- منه نسخة خطية بدار الكتب بالقاهرة قسم المخطوطات الفارسية برقم 1656 . أنظر فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب 2 : 26 .

67 - سيرة ابن هشام

- اسم المؤلف : أبو محمد عبد الملك بن هشام البصري (ت 828/هـ 213م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- علامته : ثلاثة أهلة
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 396
- عدد السطر : 16
- المقاس : 20 x 29
- أوله : ... حسان ثلاثة أبيات من آخرها لأنه أقدع فيها ، وقال حسان بن ثابت الانصاري أيضاً :
- لقد علمت قريش يوم بدر ...
- آخره : ... وأنت لمن أراذك مستكين بجانب كراشة مكلوم نَزَف
- حالته : نسخة قديمة ، منقوصة الأول مبتورة الآخر ، عليها تصويبات يغلب على الظن أنها تعود الى القرن التاسع تقريباً .
- الملاحظات : اشتهر الكتاب وطبع طبعات عديدة أقدمها طبعة وستفولد بغوطا سنة 1859-1860م وطبعة في ليبسك 1899-1900م وبولاق سنة 1295هـ وبالطبعة الخيرية سنة 1329هـ وغيرها كثير آخرها الطبعة التي حققها الاستاذ مصطفى السقا بمصر .
- كحالة : معجم المؤلفين 6 : 192 .

68 - مسالك الأبصار ، في مسالك الامصار (ج4)

- اسم المؤلف : أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الشافعي (ت 749/هـ 1348م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- الخط : نسخ حسن ونفيس
- نوع الورق : مشرقى قديم وصقيل
- لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 83
- عدد الأسطر : 30
- المقاس : 29 x 21
- أوله : الباب الخامس عشر في ذكر العرب الموجودين في زماننا وأماكنهم ومضارب أحببتهم ومسكنهم على افتراق فرقهم ...
- آخره : ... آخر الجزء الرابع من كتاب مسالك الابصار في ممالك المصار ، ويتلوه إن شاء الله تعالى ... فقهاء المحدثين بالجانبين ، ولم ندع منهم زينة مشرق ولا مغرب .
- حالته : عليه آثار رطوبة ، ورقاته مفككة ، به طمس في ورقته الأخيرة ، وعليه هوامش بخط الشيخ محمد بن عبد الله بن حميد التجدي صاحب السحب الوبالة . وعليه تملك بتاريخ 1130هـ .
- الملاحظات : طبع من كتاب مسالك الابصار قسم ضمن جامع التصانيف الحديثة بمصر سنة 1301-1310هـ ومنه قسم بدار الكتب المصرية سنة 1342هـ وقسم خاص باليمن بتحقيق أيمن فؤاد سيد - دار الاعتصام بالقاهرة سنة 1974م.
- كحالة : معجم المؤلفين 2 : 205 وبروكلمان (GAL. II, 141; Sup. I.)
- (218; II, 175) .

69(1) - المختصر ، في سيرة سيد البشر

- اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي القزويني (ت 395/هـ 1004م)
- اسم الناسخ : محمد بن حبيب
- تاريخ النسخ : 15 صفر 1168هـ
- الخط : نسخ رديء
- نوع الورق : مشرقى
- لون الحبر : أسود وأصفر
- عدد الأوراق : 8
- عدد الأسطر : 26
- المقاس : 22 x 16,5

- أوله : أخبرنا شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن علي الديبع قراءة ، نا الحافظ زين الدين أبو العباس الشرجي إذناً . . .
- آخره : . . . فهذا أوجز ما أمكن من حديث مولده ومبعثه وأحواله إلى حين وفاته ﷺ وشرف وكرم .
- حالته : على المجموع تملك بتاريخ 1168 هـ .
- الملاحظات : يشتمل المجموع على سبعة رسائل خمسة منها في التاريخ ورسالتان في فن الفقه وهما : الرسالة الخامسة من المجموع وهي شرح منظومة ابن العماد الأقفهسي في المعفوات من التجاسات وتقع في 9 ورقات (من 85 ب إلى 93 ب) . الرسالة السادسة هي منظومة اللفظ الوجيز على ما يقدم على مؤنة التجهيز لشهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسي، وتقع في 3 ورقات (من 94 ب إلى 96 أ) .
- كحالة : معجم المؤلفين 1 : 40-41 ؛ بروكلمان (GAL.II, 179) .

69(2) - مرآة الاخوان ،

في معرفة أهل التصوف والتفقه في هذا الزمان

- اسم المؤلف : موفق الدين علي بن يوسف العليل
- اسم الناسخ : محمد بن حبيب (ناسخ الرسالة السابقة)
- تاريخ النسخ : 1168 هـ تقريباً
- نوع الورق : مشرقى
- الخط : نسخ رديء
- لون الحبر : سود
- عدد الأوراق : 4
- عدد الأسطر : 31
- المقاس : 16,5 x 22
- أوله : الحمد لله الأبدى القديم ، السميع العليم ، الرؤوف الرحيم . . . وبعد . . .
- آخره : . . . فعليك بالكتاب والسنة والمطالعة في مناقب القوم ، تستحضر نفسك بما قرىء من مآثرهم وأحوالهم فاطلب المزيد والعصمة من الله تعالى ، فيبده الأمر كله ، وأثبت على ذلك ثبنتنا الله وإياك . . .
- حالته : من ورقة 18 - إلى 11 ب .

69(3) - كشف الأسرار ،

عما خفي من غوامض الأفكار

- اسم المؤلف : أحمد بن العماد الأقفهسي المصري شهاب الدين (ت 808 هـ/1405 م)
- اسم الناسخ : محمد بن حبيب (ناسخ كامل المجموع)
- تاريخ النسخ : 13 ربيع الأول 1167 هـ
- نوع الورق : مشرقى
- الخط : نسخ رديء
- لون الحبر : أسود وأصفر
- عدد الأوراق : 67
- عدد الأسطر : 29
- المقاس : 16,5 x 22
- أوله : الحمد لله رب العالمين ، الموجّه للإنسان بلا معين . . . وبعد ، فهذا كتاب أذكر فيه عدة مسائل مشككة ، وخفيايات عن إدراك حواس القلوب المقفلة . . .
- آخره : . . . قال جامعه شهاب الدين أبو العباس أحمد بن العماد الأقفهسي . كان سبب جمعي لهذا الكتاب اني سمعت من جماعة . . .
- حالته : من الورقة 12 أ إلى ورقة 79 ب .
- الملاحظات : ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1485 طبع بالاسكندرية سنة 1315 هـ .
- كحالة : معجم المؤلفين 2 : 26 .

69(4) - شرح أرجوزة الفتح المبين ، في أخبار جنّ نصيين

- اسم المؤلف : أحمد بن العماد الأقفهسي المصري شهاب الدين (ت 808 هـ/1405 م)
- اسم الناسخ : محمد بن حبيب (ناسخ كامل المجموع)
- تاريخ النسخ : 19 ربيع الأول 1167 هـ
- نوع الورق : مشرقى
- الخط : نسخ رديء
- لون الحبر : أسود
- عدد الأوراق : 5
- عدد الأسطر : 28
- المقاس : 16,5 x 22
- أوله : . . . بعد عشر سنين وأربع سنين من بعث سيدنا رسول الله ﷺ جاء وفد من الجن إلى رسول الله ﷺ فاستمعوا القرآن ثم ولّوا إلى قومهم . . .
- آخره : . . . ومنها الأصل براءة الذمة .
- حالته : من ورقة 80 أ إلى ورقة 85 أ . وبعد هذا الشرح توجد نسخة المنظومة التي عنوانها اللفظ الوجيز على ما يقدم على مؤن التجهيز للأقفهسي أيضاً ، وهي في الفقه .

69(7) - أرجوزة الفتح المين ، في أخبار جن نصيبين

- اسم المؤلف : أحمد بن العماد الأقفهسي المصري (ت 808هـ/1405م)
 اسم النسخ : محمد بن حبيب (ناسخ كامل المجموع)
 تاريخ النسخ : 2 ربيع الآخر 1167هـ . نوع الورق : مشرقى
 الخط : نسخ رديء لون الحبر : أسود وأصفر
 عدد الأوراق : 5 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16,5 x 22
 أوله : الحمد لله العزيز الفرد ذي الطول والاحسان أي ذي المجد
 وابن العماد أحمد الأقفهسي يسأل رب الناس بالانخلاص . . .
 آخره : . . . إعادة تحميه من وسواس ورحمة تقيه شرّ الناس
 حالته : من ورقة 96 ب الى ورقة 101 أ .

70 - ذيل لب الباب

- اسم المؤلف : أحمد بن العجمي الوفايي (ت 1086هـ/1615م)
 اسم النسخ : عبد الله عبد الفتاح الطحلاوي الأزهري المالكي
 تاريخ النسخ : 28 رمضان 1336هـ نوع الورق : أوروبي حديث
 الخط : نسخ حديث رديء لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 84 عدد الأسطر : 17 المقاس : 13 x 19
 أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله عبد الرحمن
 الأشموني هذا ما جرّدته من خطّ شيخنا . . . أحمد العجمي من هامش
 لنسخة لب الباب للسيوطي . . .
 آخره : . . . والذي في المرصد والقاموس : يونان بالضم : قرية ببلبك وأخرى بين
 برذعة وبيلقان ، فيحتمل أنه منسوب إلى إحداهما شذوذاً ، والقياس يوناني . . .
 حالته : كُتب على أوراق حديثة ، في أول المخطوط وفي آخره أوراق بيضاء . نقل
 عن نسخة كُتبت سنة 1127هـ بخطّ عبد الله عبد الفتاح الطحلاوي
 المالكي ، وهي بدورها نُسخت من مخطوطة كتبها محمد بن علي بن أحمد
 الداودي المالكي سنة 978هـ .
 كحالة : معجم المؤلفين 1 : 152-153 ؛ بروكلمان (GAL. II, 308) .

71 - سند الشيخ عبد الله الشبراوي

- اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي (ت 1171هـ/1758م)
 اسم النسخ : أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرفي
 تاريخ النسخ : 2 ربيع الأول 1292هـ بمكة المكرمة
 نوع الورق : أوروبي علامته : Pordenone
 الخط : تعليق حسن لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 11 عدد الأسطر : 23 المقاس : 17 x 23,5
 أوله : الحمد لله الذي به القوة والحول ، ومنه المنة والطول . . . وبعد ، فلما قدر
 المولى عزّ وجلّ بالاجتماع بأفضل وزراء الدولة الخاقانية . . . حاكم مصر . . .
 الوزير عبد الله باشا الكبرولي ابن . . . الوزير مصطفي باشا الكبرولي
 المغاربي . . . سنة 1142هـ . . . طلب الاجازة بما قرأه على الفقير من
 كتب الحديث وغيره . . .
 آخره : . . . قال جامعه الفقير عبد الله الشبراوي الشافعي ، ستر الله عيوبه ، وغفر
 ذنوبه ، هذا ما تيسر جمعه استجلاباً للرحمة والرضوان بذكر هؤلاء الأئمة
 الأعيان في أواخر رمضان سنة 1142هـ . . .
 حالته : بالمخطوط نقص بين الورقتين 2 و3 .
 وفي آخره خمس إجازات آخرها إجازة محمد بن سليمان حسب الله المكّي
 المدرس بالحرم بتاريخ 12 ذي القعدة 1293هـ وعليها ختمه .
 كحالة : معجم المؤلفين 6 : 124 ؛ بروكلمان (GAL. II, 281-282) .

72 - المهمة القدسية = رسالة في تراجم

أدباء دمشق في أوائل القرن 13هـ

- اسم المؤلف : لم يذكر
 اسم النسخ : محمد عبد العزيز ابن السيد محمد راغب كوجك علي آغا زادة
 تاريخ النسخ : 28 محرم 1305هـ نوع الورق : أوروبي حديث
 الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 18 عدد الأسطر : 21 المقاس : 14 x 20

- أوله : الحمد لله الذي رفع أهل الأدب في مقام حضرته ذكراً... وبعد ، فإن المتسمين
بسمه الخلدس والذكاء ، المقتدين بهمته متون كواكب الجوزاء...
آخره : مولاي سامح محباً على جمالك يجرى
يقول جامع هذه الرسالة : لما فرغت من تحريرها مثلت بها جناب الطود
الأعلى ذا القدح المعلي السيد محمد افندي قدسي...
حالته : بآخره فهرس للترجمات المذكورة فيه .
الملاحظات : لم يُكتب عنوان الكتاب على المخطوط . وإنما كتب على غلاف التجليد
الحديث «رسالة في تراجم علماء مكة» ولم نعرف ترجمة واحدة لمكي .
ومن قراءة المخطوط تبين أنها تراجم رجال من أدباء دمشق . أما العنوان فقد
ذكر في نهاية المخطوط ضمن بيت من النظم يقول فيها المؤلف : «سميتها
بالهمة القدسية» .

73 - قصة الحجّاج الثقفي مع الغلام من أهل البيت

- اسم المؤلف : لم يذكر
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : 25
أوله : الحمد لله رب العالمين... هذه قصة الحجّاج بن يوسف الثقفي مع الإمام
زين العابدين رضي الله عنه...
آخره :... ورجع الغلام إلى موضعه مؤيداً منصوراً ، رضي الله تعالى عنه .
وحسبنا الله ونعم الوكيل .
حالته : ورقاته مفككة ، عليه آثار أرضة .

74 - تحاف الوري ، بأخبار أم القرى (ج2)

- اسم المؤلف : نجم الدين محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي
(ت1480/885م)
اسم الناسخ : لم يذكر على المخطوط وقد توالى عليه ناسخان أحدهما هو ناسخ الجزء الأول
وناسخ كتاب العقد الثمين للفراسي وهو ابراهيم بن عبد الله بن عائض .

- تاريخ النسخ : قريباً من سنة 1340هـ
الخط : تعليق حسن
عدد الأوراق : 150
أوله : سنة ست وتسعين وخمسمائة : حجّ بالناس من العراق سنقر الناصري
ويعرف بوجه السبع . قاله سبط ابن الجوزي في مرآته...
آخره :... وقال إن للسلطان في جهة الشريف مائة ألف وفي جهة القاضي
الشافعي خمسمائة ألف...
حالته : نسخة منقوصة الآخر . ومقدار النقص 160 صفحة من المطبوع في الجزء
الرابع بتحقيق الدكتور عبد الكريم الباز (أي من ص 591 إلى ص 751) .
الملاحظات : الجزء الأول لهذه النسخة هي المخطوطة رقم 2 من مخطوطات التاريخ لهذه
المكتبة .
كحالة : معجم المؤلفين 7 : 318 وبروكلمان (GAL.II, 175; Sup, II, 221) .

75 - الشافي (في تاريخ وفضائل آل البيت) الجزء الأول

- اسم المؤلف : عبد الله بن حمزة بن سليمان (المنصور بالله الامام الزيدي) (1217/614م)
اسم الناسخ : علي بن أحمد بن حميد بن صلاح بن محمد علي ماضي
تاريخ النسخ : العشر الأواخر من صفر 980هـ
نوع الورق : مشرقى
الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : 165
أوله : الحمد لله الذي قصر عن تأدية ما يجب له من الحق حمد الحامدين... أما
بعد ، فإن الرسالة الخارقة وصلتنا بعد منقلبتنا من المغرب في شهر شوال سنة
ثمان وستمائة ، وابتدأنا نسطر حولها في شهر ربيع الأول سنة...
آخره :... ولكن متى انعقدت الامامة قبل التوبة أم بعدها وهل نعتبر الخصال أم
لا في الموجب لها والشرط فيها ، تفكّر إن كنت من المتفكرين ، ولتعلمنّ نبأه
بعد حين...
حالته : صفحات المخطوط مفككة عليها آثار أرضة أفسدت الكثير من ورقاته .
الملاحظات : ذكر في ترجمة المؤلف انه ألف كتاب الشافي في أصول الدين في أربع
مجلدات .
كحالة : معجم المؤلفين 6 : 50 .

76- بهجة الخافل ، وبغية الأمائل ، في تلخيص السير والمعجزات والشمائل (القسم الأول) (مصورة)

- اسم المؤلف : يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري اليمني شرف الدين (1488/893م)
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : تعليق حسن مصور على ورق حساس
عدد الأوراق : 100 لوحة عدد الأسطر : 25 المقاس : 24 x 18
أوله : الحمد لله الواحد البرّ الرحيم ، الفاطر الصمد العليم . . . وبعد ، فإن من أجل ما ينبغي معرفته وتعريفه ، وصرف العناية إليه وتصنيفه ، الكلام في العلوم النبوية والصفات الحمديّة . . .
- آخره : . . . فانكرت أن تراجعني فقلت : ولم تُنكر أن أراجعك ؟ فوالله إن أزواج النبي ﷺ ليراجعنه .
- حالته : مصورة على ورق حساس من نسخة محفوظة بكتبخانة حيدر آباد - الهند برقم 15033 .
- الملاحظات : طبع بالمطبعة الجمالية بمصر سنة 1330هـ في جزأين بشرح جمال الدين محمد الأشخر اليمني .
كحالة : معجم المؤلفين 13 : 187 وبروكلمان (GAL.II,72;Sup.II,225) .

77 - بهجة الخافل ، وبغية الأمائل ، في تلخيص السير والمعجزات والشمائل (القسم الثاني) (مصورة)

- اسم المؤلف : يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري اليمني شرف الدين (ت1488/893م)
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : تعليق حسن مصورة على ورق حساس
عدد الأوراق : 100 لوحة عدد الأسطر : 25 المقاس : 24 x 18
أوله : وإن إحداهن لتتهجره اليوم حتى الليل فافزعني ذلك ، وقلت : قد خاب من فعل ذلك منهن ، ثم جمعت عليّ ثيابي . . .

- آخره : . . . وأنا أسأل من بيده الخفض والرفع ، والضر والنفع ، والاعطاء والمنع ، أن يجعله من الأعمال الزكية . . . وإن يعظم الأجر لقرارته وسامعه وكاتبه ومكتبته . قال مؤلفه فرغت منه يوم الأحد الرابع وعشرين من شهر رمضان المعظم سنة 855هـ .
- حالته : مصورة على ورق حساس من نسخة محفوظة بكتبخانة حيدر آباد الهند برقم 15033 .

(1)78 - كتاب فيه تاريخ مكة والمدينة وفضلهما وفضل النبي ﷺ ووفاته (مصورة)

- اسم المؤلف : لم يذكر
اسم النسخ : محمد بن محمد بن إبراهيم المغربي
تاريخ النسخ : 3 رجب 826هـ .
الخط : تعليق مصور على ورق حساس
عدد الأوراق : 206 لوحة عدد الأسطر : 17 المقاس : 30 x 19
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه توفيتي . الفصل الأول في فضائل مكة - شرفها الله تعالى - والآيات التي نزلت في فضلها وشرفها . . . اعلم وفقك الله وايانا وثبت أقدامنا على جادة الشريعة . . .
- آخره : . . . ولا يكونوا ممن رأى ألف ألف صواب فغطاه ، وإذا وجد أقل سهو فناداه . . . ختم الله لنا بأحسن الحسنى بحق نبيه وحبيبه . . .
- حالته : مصور على ورق حساس عن مخطوطة بتركيا برقم 3090 (ولم يذكر اسم المكتبة) على اللوحة الأولى صورة تحييس المخطوط من السلطان محمود خان حرره الفقيه أحمد شيخ زادة المتفش بأوقاف الحرمين الشريفين .

(2)78 - الدرّة الفاخرة ، في كشف علوم الآخرة (مصورة)

- اسم المؤلف : أملاه شمس الأيمة الحلواني
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : تعليق مختلف مصور على ورق حساس
عدد الأوراق : 40 لوحة عدد الأسطر : 16 المقاس : 30 x 19

- أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . . أما بعد ، فهذه صفة أشراط الساعة ومقامات القيامة نقلتها من أمالي شمس الأيمة الحلواني رحمه الله تعالى . . .
- آخره : ﴿ . . . وكانوا إذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم ﴾ كل واحد منهم ذا وجهين باطنه خلاف ظاهره فيقاسونه جزاء فعلهم ، والله أعلم بالصواب .
- حالته : مصور على ورق حساس عن مخطوطة بتركيا برقم 3090 (ولم يذكر اسم المكتبة) على الورقة الأخيرة من المخطوط تملك باسم محمد ابن الشيخ . . . ابن الحاج موسى الحلبي بالقرن التاسع حيث لم يظهر من التاريخ إلا لفظ «وثمانمائة» .
- الملاحظات : نفس العنوان نسب الى الامام الغزالي ، وطبع في باريس سنة 1878م وبمصر 1303هـ وبلبيسك 1925م بالاضافة الى طبعة حجرية دون تاريخ . بروكلمان (6) GAL. I, 421; Sup. I, 746 .

79 (2و1) (مصورة)

هو صورة ثانية من المجموع السابق رقم 78 تاريخ .

80 - تذكرة الأولياء (القسم الأول) (مصورة)

- اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الشافعي (ت 1374هـ/1776م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- الخط : نسخ دقيق مصور على ورق حساس
- عدد الأوراق : 177 لوحة عدد الأسطر : 31 المقاس : 24 x 17
- أوله : قال الفقير إلى الله تعالى محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الشافعي عفا الله عنهم . . . أما بعد ، فإني لما وقفت على حلية الأولياء وطبقة الأصفياء للعلامة أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الأصبهاني . . .
- آخره : . . . فقال له المنصور تقلد القضاء فهجره الثوري وقال : أمكنك الهرب فلم تهرب ، انتهى . وقال النواوي قدس الله روحه .

- حالته : مصورة على ورق حساس وهي منقوصة الآخر ولم يذكر أصل المخطوط بحيث لم تصور الورقة الأولى التي عادة يكون عليها ختم المكتبة . والمخطوط يمثل القسم الأول ، أما الثاني فهو المصورة الموالية التي برقم 81 تاريخ . ذكره بروكلمان (GAL. II, 418) وكحالة في معجم المؤلفين 9 : 198 .

81 - تذكرة الأولياء (القسم الثاني) (مصورة)

- اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الشافعي (ت 776هـ/1374م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : 7 رجب 1099هـ
- الخط : نسخ دقيق مصور على ورق حساس
- عدد الأوراق : 175 عدد الأسطر : 31 المقاس : 24 x 17
- أوله : قدس الله روحه ونور ضريحه : قال أبو نعيم : كان أبو حنيفة حسن الوجه من الثياب طيب الريح حسن المجلس .
- آخره : . . . ونختم الكتاب بما بدأنا به أولاً وهو حمد الله عدد خلقه ذي الجلال والإكرام وولي الطول والإنعام . . .
- حالته : مصور على ورق حساس في آخر ورقة منه ختم بخط أعجمي نصه : DAWAS SALAR JUNG BAHADUR وليس على المصورة رقم تسجيله بالمكتبة المحفوظ بها .

82 - نسخة الوجود ، في الأخبار عن حال الوجود

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة (ت 1150هـ/1737م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : 28 ذي الحجة 1275هـ
- نوع الورق : أوروبي علامته : E.D.C. et Zn
- الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 153 عدد الأسطر : 25 المقاس : 20 x 32

- أوله : الحمد لله الذي علت ذاته ، وعزّت صفاته وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة
- آخره : يكون لأهل دار الجحيم ذلك الاتساع في الألم والشدة أجازنا الله وإخواننا وأحبائنا والمسلمين من كلّ نصب وعذاب وهذا آخر ما تيسّر من تأليف كتاب نسخة الوجود ، في الأخبار عن حال الموجود . والحمد لله ربّ العالمين .
- حالته : نسخة حسنة ، عليها تملّك باسم السيد حسين الحبشي بتاريخ 1314هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 8 : 264 .

83 - عجائب الآثار ، في التراجم والأخبار = تاريخ الجبرتي (ج2)

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم الجبرتي (ت 1237هـ/1822م)
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : نسخ
عدد الأوراق : 160
أوله : سنة 1190هـ كان سلطان العصر فيها السلطان عبد الحميد بن أحمد خان العثماني ووالي مصر الوزير محمد باشا عزت الكبير
- آخره : ومات الأمير علي عبد الله الرومي الأصل . تولّى الأمير أحمد كنعدا وترقى حتى عمل خازن دار عنه .
- حالته : منقوص الآخر .
الملاحظات : طبع ببلاط سنة 1297هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 133 وبروكلمان (GAL.II,480;Sup.II,730) .

84 - مواهب المعيد المنشي ،

في مآثر العلامة السيد حسين بن محمد بن حسين الحبشي

- اسم المؤلف : عبد الحميد بن محمد علي قدس بن عبد القادر قدس الخطيب (ت 1335هـ/1917م)
اسم الناسخ : لم يذكر

- تاريخ النسخ : بعد سنة 1330هـ نوع الورق : أوروبي حديث
الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 11 عدد الأسطر : 19 المقاس : 19 x 27
- أوله : الحمد لله الذي حكم على خلفه بالفناء ، فلا راد لما قضى ، ووعد بالأجر الجزيل لمن صبر الصبر الجميل على القضاء أمّا بعد ، فسلام عليكم في العالمين ، إنا كذلك نجزي المحسنين
- آخره : واجعله حصناً وحرزاً للإسلام والمسلمين ، وشيّد ببقائه الدين سبحان ربك ربّ العزة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين .
- حالته : حسنة . وهي نسخة من المخطوطة الموالية وناسخهما واحد .
الملاحظات : هو نص تأيّن قرأه المؤلف في حفل من أهل مكة بدار آل الحبشي في أواخر شهر ذي الحجة من سنة 1330هـ . في آخر المخطوط تقرّظ لعبد الله بن محمد السقاف بخطه .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 105 ؛ بروكلمان (GAL.Sup.II,814) .

85 - مواهب المعيد المنشي ، في مآثر السيد حسين الحبشي

- اسم المؤلف : عبد الحميد بن محمد علي قدس بن عبد القادر الخطيب (ت 1335هـ/1917م)
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لعنه سنة 1330هـ نوع الورق : أوروبي حديث
الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 10 عدد الأسطر : 19 المقاس : 20 x 28
- أوله : الحمد لله الذي حكم على خلقه بالفناء ، فلا راد لما قضى أمّا بعد ، فسلام عليكم في العالمين إنا كذلك نجزي المحسنين ، ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم
- آخره : اللهم أجزل لنا العطيات وبلغنا أقصى الغايات ، اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشائخنا ومحبيّنا
- حالته : بآخره حواشٍ تشتمل على أدعية لسلطان الدولة العثمانية والشريف حسين ابن علي بن عون . وبالورقة الأولى ما يدلّ على أنه ألف سنة 1330هـ . وبأسفل الورقة الأولى ما نصه : طبع على نفقة السيد حسني بن عبد الله الكافي . ولم تذكر الطبعة في معجم المطبوعات لسركيس .

86 - رسالة فيمن ثبت له ولأبيه

أولُه ولأبيه وجدّه ، صحبة النبي ﷺ

- اسم المؤلف : لم يذكر
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 الخـط : نسخ حسن
 نوع الورق : أوروبي حديث
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 14
 عدد الأسطر : 21
 المقاس : 18 x 25
 أوله : الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . . . وبعد ، فهذه رسالة فيمن ثبت له ولأبيه ، أوله ولأبيه وجدّه صحبة النبي ﷺ . . .
 آخره : . . . المنسوب لأبي دجاجة ، فإسناده ضعيف والله أعلم . خزيمة بن سواء رضي الله عنهما .
 حالته : على المخطوط حواش وتعليقات بخط مغاير لخط النسخ . والمخطوط يمثل قسماً صغيراً من كتاب مرتّب على حروف الهجاء حيث ينتهي مبتوراً في باب حرف الخاء المعجمة .

87 - نور العيون ، في تلخيص سيرة الأمين المأمون

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن سيّد الناس اليعمري شمس الدين (734/1334م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : في ربيع الأول 1329هـ والملاحظ ان هذا التاريخ كتب بخط مغاير للنص .
 نوع الورق : مشرقى
 الخـط : نسخ حسن
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 14
 عدد الأسطر : 21
 المقاس : 18 x 26
 أوله : بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ، وما نخب أبواب الهدى . . . فلمّا وضعتُ كتابي المسمى بعيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ممتعاً في بابه مغنياً عما سواه . . .
 آخره : . . . فاتفقوا أن من جاء منهما أولاً عمل عمله فجاء الذي يلحد فلحد له وذلك في بيت عائشة رضي الله تعالى عنها ودفن معه أبو بكر ثم عمر رضي الله عنهما ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

- حالته : في آخره ما يدلّ على أن هذه النسخة قوبلت على نسخة كتبها العاملة ست الأهل بنت القاضي أبي نصر ابن القاضي أبي الفضل الأنصاري في العشرين من ربيع الثاني سنة 995هـ .
 الملاحظات : منه نسخة بمكتبة برلين برقم 9580 .
 كحالة : معجم المؤلفين 11 : 269-270 وبروكلمان (GAL. II, 71;) (Sup. II, 77) .

88 (1) - نظم شمائل النبي ﷺ

- اسم المؤلف : لم يذكر
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Pordenone
 الخـط : نسخ حسن
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 3
 عدد الأسطر : 21
 المقاس : 16 x 23
 أوله : مدائح خير الخلق أسنى الوسائل فكم من مناد قد أجابت وسائل . . .
 آخره : . . . مدى الدهر ما مرّ النسيم معطراً على الروضة الغناء حلّو الشمائل تمّ ذكر شمائله ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين .
 حالته : القصيدة لامية بها 77 بيتاً . وهي تبدأ من الورقة 1 ألى 3 . من المجموع . والعنصر الثاني هو نظم على وزن بانت سعاد في الشمائل لابن نباتة المصري من ورقة 3ب - 5ب .
 والعنصر الثالث معارضة قصيدة كعب لأبي حيّان الأندلسي من ورقة 5ب - 7ب .

88 (2) - نظم على وزن بانت سعاد (فيه ذكر للشمائل النبوية)

- اسم المؤلف : محمد بن نباتة المصري - جمال الدين - (ت 768هـ/1366م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Vittorio
 الخـط : نسخ حسن
 لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 3 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 23
 أوله : ما الطرف بعدكم بالنوم مكحول هذا وكم بيننا من ريعكم ميل ...
 آخره : ... أنت الملاذ لنا دنيا وآخرة فباب قصدك في الدارين مأهول
 حالته : قصيد ميمي يقع في 75 بيتاً يبدأ من ورقة 3 إلى 15 أ.
 كحالة : معجم المؤلفين 11 : 273-274 ؛ بروكلمان (GAL. II, 10-12).

88(3) - المورد العذب ، في معارضة قصيدة كعب (فيه ذكر للمعجزات النبوية)

اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان النفزي الأندلسي الغرناطي
 (ت 745هـ/1344م)
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 علامته : Vittorio
 الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 3 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 23
 أوله : لا تعذلوهم فما ذو الحب معذول العقل مختبل والقلب متبول ...
 آخره : ... هذي المفاخر لا يحظى الملوك بها الملك منقطع والوحي موصول
 حالته : تمت القصيدة المباركة والحمد لله رب العالمين .
 قصيد لامي يقع في 71 بيتاً يبدأ من ورقة 5 إلى 7 أ.
 كحالة : معجم المؤلفين 12 : 130-131 .

89 - قرة العينين ، في مدح سيد الكونين (مولد منظوم)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علوي باعقيل
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 علامته : Vittorio
 الخط : نسخ معتاد لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 16 عدد الأسطر : 10 المقاس : 13 x 17
 أوله : قال الفتى الواثق بالجليل محمد ينمي الى عقيل *
 وبعد إن أفضل الأشياء حبّ النبي مدحه منائي ...
 آخره : ... تمّ الصلاة والسلام الدائم على النبي صفوة ابن هاشم
 وآله وصحبه الأكابر ما انهلّ ودق في السحاب الماطر
 حالته : عليه آثار رطوبة . ألحقت به بالمرسم (قلم الرصاص) أبيات في نفس
 الموضوع .

90(1) - مولد رسول الله ﷺ (نظم)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علوي باعقيل
 اسم الناسخ : لعلها بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : محرم 1321هـ نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Vittorio
 الخط : نسخ رديء لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 21 عدد الأسطر : 10-12 المقاس : 13 x 18
 أوله : الحمد لله ذي الأفضال والكرم من شرف الخلق بالمختار في القدم ...
 آخره : .. ما هبّ ريح الصبا من نحو كاظمة وما حدا النوق حادي الركب بالنغم
 حالته : عليه آثار رطوبة . يبدأ هذا المولد من ورقة 1 إلى 21 ب .
 يتكون المجموع من ثلاثة كتب لمؤلف واحد هو محمد بن أحمد باعقيل . فالأول
 والثالث مولدان منظومان له وهما كبقية الموالد تدرج في فن التاريخ . أما الكتاب
 الثاني من المجموع فهو في العقيدة لذلك لم تُدرجه مع كتب التاريخ . ويغلب على
 الظن أن كامل المجموع من خط المؤلف . وفي أول المخطوط أدعية وفي آخره
 أشعاره مُلحقة .

90(3) - مولد رسول الله ﷺ (نظم)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علوي باعقيل
 اسم الناسخ : لعلها بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : 16 صفر 1321هـ نوع الورق : أوروبي إيطالي

- علامته : Vittorio
 الخط : نسخ رديء
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 18
 عدد الأسطر : 12
 المقاس : 13 x 18
 أوله : الحمد لله القوي الغالب الباعث الفرد الولي الطالب ...
 آخره : ... تعم الآل والأصحاب طراً جميعهم وعترته الأطايب
 حالته : يبدأ من ورقة 29 إلى 47 ب. عليه اصلاحات كثيرة وكأنّ النسخة مسودة المؤلف .

91 - قصة المولد

- اسم المؤلف : عبد الحميد قدس (ت 1335هـ/1917م)
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي حديث
 الخط : نسخ حسن
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 8
 عدد الأسطر : 21
 المقاس : 17,5 x 23
 أوله : افتتح باسمه تعالى إيراد منشور القصة المولدية ... أما بعد ، فإن في إملاء قصة مولد نبينا ﷺ فضائل سنّية ومزايا تنعطر بها المحافل ...
 آخره : ... وآخر دعواهم أن الحمد لله ، سبحان ربك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين .
 حالته : عليها حواش ، وتعديلات وشطب .
 كحالة : معجم المؤلفين 5 : 105 .

92 - ثبت وأسانيد عبد الحميد قدس = المفاخر السنّية

- اسم المؤلف : عبد الحميد قدس (ت 1335هـ/1917م)
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : 1 ربيع الأول 1332هـ
 نوع الورق : أوروبي حديث
 الخط : تعليق حسن
 لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 8
 عدد الأسطر : 21
 المقاس : 14 x 20
 أوله : الحمد لله الذي أوصل إلينا أحكام الشريعة بأجلّ سند ... أما بعد ، فإن الاسناد من الدين ، والآخذ به متمسك بالحبل المتين ...

- آخره : ... كتب ذلك عَجلاً وقال خجلاً المرتجي نوال السعد والفتح القريب عبد الحميد بن محمد علي قدس ، أدام الله تعالى له ولذريته .
 حالته : صفحاته الأولى متلاصقة مما طمس بعض الكلمات وعليه خط المؤلف في المقدمة حيث أقحم فيها فقرة نصها : وسميته المفاخر السنّية ... كحالة : معجم المؤلفين 5 : 105 .

93 - ثبت عبد الله الشرقاوي

- اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي الشرقاوي الأزهري (ت 1227هـ/1812م)
 اسم الناسخ : محمد كامل الهراوي
 تاريخ النسخ : 1 جمادى الأولى 1332هـ . نوع الورق : أوروبي حديث
 الخط : تعليق حسن
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 17
 عدد الأسطر : 22
 المقاس : 14 x 21
 أوله : الحمد لله الذي بعث رسلاً مبشرين ومنذرين ... أما بعد ، فيقول كثير المساوي عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي ، لما كان معرفة الاسناد من الدين ...
 آخره : ... وقد انتهى ما أردنا جمعه من هذه العجالة يوم السبت المبارك 15 شعبان سنة 1217هـ ...
 الملاحظات : منه نسخة بخزائن كتب الأوقاف ببغداد برقم مجموع 3/1680 .
 ذكره بروكلمان (GAL. Sup. II, 729) كحالة : معجم المؤلفين 6 : 41 .

94 - ثبت الامام الكزبري

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري الدمشقي (ت 1262هـ/1846م)
 اسم الناسخ : جاد الله بن محمد بن بدوي المصري
 تاريخ النسخ : 11 شعبان سنة 1303هـ
 نوع الورق : أوروبي
 علامته : A.C.
 الخط : نسخ حسن
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 20
 عدد الأسطر : 21
 المقاس : 17 x 24

- أوله : الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً . . . أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني ، عبد الرحمن ابن الشيخ الإمام الكزبري غفر الله تعالى له ولوالديه . . .
- آخره : . . . ومنها ما روي عن علي كرم الله وجهه ، مرفوعاً : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَكْتَالَ لَهُ بِالْمَكْيَالِ الْأَوْفَى فَلْيَقُلْ آخِرَ مَجْلِسِهِ أَوْ حِينَ يَقُومُ سَبْحَانَ رَبِّكَ رَبَّ الْعِزَّةِ عَمَا يَصْفُونَ ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .
- الملاحظات : أنه تأليفه يوم 9 شوال سنة 1260 هـ .
- منه نسخة ثانية بهذه المكتبة برقم 114 (2) تاريخ . ونسخة بجامعة الرياض برقم 1/1549 .
- كحالة : معجم المؤلفين 5 : 177 .

95 - ثبت إجازة إلى عبد الحميد قدس

- اسم المؤلف : أحمد زيني دحلان (ت 1304 هـ/1886 م)
- اسم النسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 4
- أوله : الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً ، وأعلى لمن انقطع لعز جنابه ذكراً . . . أما بعد ، فقد أجزت الفاضل الشاب . . . الشيخ عبد الحميد ابن المرحوم الشيخ محمد علي قدس بكل ما يجوز لي روايته . . .
- آخره : . . . أمر برقمه خادم طلبة العلم بالمسجد الحرام . . . أحمد بن زيني دحلان مفتي الشافعية بمكة المحمية ، غفر الله له ولوالديه ومشائخه ومحبيه والمسلمين أجمعين .
- حالته : حسنة .
- كحالة : معجم المؤلفين 1 : 229-230 .

96 - إجازة إلى حميد بن محمد بن علي قدوس الجاوي المكي

- اسم المؤلف : سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان مقبول الأهدل
- اسم النسخ : بخط المؤلف

- تاريخ النسخ : 1 ذي القعدة 1299 هـ نوع الورق : أوروبي
- علامته : Pordenone
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 2
- أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما ، فإن الشيخ . . . حميد بن محمد بن علي قدوس الجاوي ثم المكي التمس مني الإجازة . . .
- آخره : . . . كتبه الفقير إلى الله تعالى سليمان بن عبد الرحمن . . . مقبول الأهدل ، في غرة شهر ذي القعدة الحرام سنة 1299 هـ ختمها الله بكل خير .
- حالته : الورقة الأولى بيضاء لم يكتب عليها إلا العنوان وهو «ثبت وإجازة» وهي في الواقع إجازة فقط . وبأسفل الإجازة ختم المجيز .

97 - إجازة إلى الشيخ عبد الحميد بن محمد علي قدس

- اسم المؤلف : محمد البناء الحنفي (مفتي الحنفية بالإسكندرية)
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : 6 ذي الحجة سنة 1306 هـ نوع الورق : أوروبي
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 2
- أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد ، فقد أجزت حضرة الشيخ عبد الحميد ابن محمد علي قدس بما حواه ثبت العلامة الأمير بشرطه المعروف عند أهله . . .
- آخره : . . . تحريراً يوم السبت المبارك الموافق 6 ذي الحجة سنة 1306 هـ أبو عبد الله محمد البناء الحنفي .
- حالته : في آخر الإجازة ختم المجيز ، والورقة الثانية بيضاء .

98 - ثبت محمد الأمير

- اسم المؤلف : محمد بن محمد الأمير (ت 1232 هـ/1817 م)
- اسم النسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- الخط : نسخ
- نوع الورق : أوروبي علامته : E.J.C.
- لون الحبر : أسود وأحمر

- عدد الأوراق : 39 عدد الأسطر : 21 المقاس : 17 x 24
 أوله : الحمد لله الأول الآخر النافع ، المقدم المؤخر الجامع . . . أما بعد ، فيقول
 الفقير أبو محمد محمد بن محمد الأمير . . . هذه جمل من أسانيد الأنام ،
 مشائخ الاسلام ، الذين اجتمعنا بهم . . .
 آخره : . . . أن لا يهوجنا إلى غيره طرفة عين ، وأن يلف بنا في الدارين . وصلّى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم . . .
 حالته : حسنة .
 الملاحظات : في أول المخطوط الورقة 1 ب ثبت شيوخ عثمان الدياتي الذين أخذ عنهم
 الحديث المسلسل بالأولية . وفي الورقة 2 إجازتان للمستجيز عثمان
 الدياتي من الشيخ محمد الدسوقي المالكي والشيخ محمد الأمير .
 كحالة : معجم المؤلفين 11 : 183 ؛ بروكلمان (GAL. II, 485) .

99 - ثبت محمد أمين عابدين

- اسم المؤلف : محمد أمين عابدين (ت 1252هـ/1836م)
 اسم النسخ : محمد سعيد بن أحمد الفراء سبط ابن المؤلف
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي
 الخط : تعليق لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 4 عدد الأسطر : 16 المقاس : 12 x 17,5
 أوله : أحمدك اللهم على موصول كرمك الذي ليس له غاية . . . وبعد ، فإن العلم
 أعزّ منتقى ، واسمى مرتقى . . .
 آخره : . . . رب العالمين جلّ جلاله وتقدّست أسماؤه وصلّى الله تعالى على سيد
 الأنام ، من هو للأنبياء ختام ، الى قيام الساعة وساعة القيام . أمين
 حالته : على آخر المخطوط ختم النسخ .
 كحالة : معجم المؤلفين 9 : 77 .

100 - الدرر السنّية ، في ما علا من الأسانيد الشنّوانية

- اسم المؤلف : محمد بن علي بن منصور الشنّواني (ت 1233هـ/1818م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي إيطالي

- علامته : Pordenone
 الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 74 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 23
 أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أستعين ، نحمدك يا واصل المتقطع إليك . . .
 أما بعد ، فيقول فقير رحمة ربّه . . . محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ منصور
 الشنّواني . . . ولما كانت العلوم أشرف ما يعتني بتحصيلها . . .
 آخره : . . . عن سيد شباب أهل الجنة الحسن ابن الامام علي وابن فاطمة الزهراء ،
 رضي الله عنهم أجمعين ، وهو عن جدّه نبينا وحبيبا وسيدنا محمد ﷺ
 وشرف وكرم . . .
 حالته : في آخر المخطوط نص إجازة من الشيخ الشنّواني إلى عثمان بن حسن
 الدياتي وهي بتاريخ سنة 1227هـ .
 وعلى ورقة العنوان خط أحمد زيني دحلان وخاتمه .
 الملاحظات : منه نسخة ثانية بهذه المكتبة برقم 114 (1) تاريخ .
 كحالة : معجم المؤلفين 11 : 63 .

101 - اجازتان من محمد بن أحمد زقزوق الرشيدي الى

عبد الحميد قدس (شيخ الجاوة بمكة)

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد زقزوق الرشيدي الشاذلي
 اسم النسخ : بخط المجيز
 تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Pordenone
 الخط : نسخ لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 6 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 22
 أوله : الحمد لله الذي أجار من استجاره بوافر الهبات . . . أما بعد ، فيقول
 الفقير . . . محمد بن أحمد . . . الرشيدي الشاذلي الخلوتي . . .
 آخره : . . . وأوصيه بما أوصي به نفسي من ملازمة التقوى في السرّ والعلانية . . .
 والحمد لله ربّ العالمين .
 حالته : على الورقة 5 وعلى آخر النسخة خاتم الشيخ الرشيدي المجيز .

102 - مصابيح الفرر ، على جالية الكدر ، بأصحاب سيّد الملائك والبشر

- اسم المؤلف : السيد جعفر ابن السيد إسماعيل البرزنجي المدني (ت 1317هـ/1899م)
اسم النسخ : لعلّه بخط المؤلف
تاريخ النسخ : لعلّه بتاريخ 12 ربيع الأول 1291هـ وهو تاريخ التأليف
نوع الورق : عثماني
الخط : تعليق لون الخبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 431 عدد الأسطر : 18-20 المقاس : 18 x 23
أوله : الحمد لله الذي أوضح سبيل الرشاد . . . أما بعد ، فيقول العبد . . . السيد جعفر ابن السيد إسماعيل البرزنجي المدني ، لَمَّا كثرت رغبة الداعين . . . وكانت المنظومة الجليلة الموسومة بجالية الكدر . . .
آخره : . . . هذا آخر ما قصدنا جمعه من هذا الشرح الشريف على هذه المنظومة المتينة من ضبط تلك الأسماء الشريفة وذكر نسبهم ونسبتهم وسنتهم وخطهم وأديهم . . . سبحانه ربّ العزة عما يصفون .
حالته : بآخره فهرس للاعلام المترجمين من الصحابة البدرين وغيرهم .
الملاحظات : الكتاب شرح على جالية الكدر ، وقد احتوى على أسماء البدرين والأحاديين وتراجم أهل البيت والأئمة الإثني عشر وأئمة مشاهير وأئمة المذاهب الأربعة والتعريف ببعض أهل الدين . تمّ تأليفه يوم الاثنين 12 ربيع الأول سنة 1291هـ . وجالية الكدر منظومة رائية من تأليف علي بن الحسن البرزنجي كما نسبها الشارح في مقدمة هذا الكتاب . أما البغدادي صاحب إيضاح المكنون (1 : 349) فقد نسبها إلى أخيه جعفر بن حسن المتوفى 1177هـ . وما يزيد توثيق نسبة جالية الكدر إلى علي بن حسن البرزنجي أي مؤلف المخطوط الموالي رقم 103 وهو شارح جالية الكدر المسمّى بيواقيت الدرر ينسب إليه لا كما نسب المؤرخون إلى جعفر بن حسن المذكور . وقد طُبعت منظومة جالية الكدر بشرحها الثالث ، والشارح هو عبد الهادي نجا الأبياري . طبع بمصر 1299هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 3 : 135 .

103 - يواقيت الدرر ، بجالية الكدر ، في نظم أصحاب سيد البشر ، الحاضرين غزوة بدر للبرزنجي

- اسم المؤلف : صفى الدين أحمد بن حسن (قاريء الهمزية)
اسم النسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : 29 جمادى الأولى 1274هـ نوع الورق : أوروبي إيطالي
علامته : Vittorio
الخط : نسخ عادي لون الخبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 164 عدد الأسطر : 19-21 المقاس : 17 x 25
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة والتوفيق ؛ إن أحسن ما لهج به الكلام . . . أما بعد ، فإن أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً أحمد بن حسن الملقّب بقاريء الهمزية يقول : إنه أشار إلى من وجبت عليّ طاعته . . .
آخره : . . . قال في القاموس : ظفره وظفر به : فاز بالمطلوب . وقد تمّ بحمد الله هذا الحل اللطيف يرجو صاحبه وجماعه وكتبه من مولاه الذي لم يزل فضله يتوالى . . . وكان الفراغ من تبييضه ظهر يوم الخميس لعلّه 29 من شهر جمادى الأولى من السنة المذكورة . . .
حالته : على أوله تملك باسم الشيخ عبد الحميد قدس .
الملاحظات : أنظر الملاحظات على المخطوطة السابقة رقم 102 تاريخ .

104 - الوسيلة إلى الله بحب أصحاب رسول الله = الفتح المبين في مناقب الصحابة

- اسم المؤلف : محمد الشهير بذياب بن شحاذة الاتليدي المنفلوطي (كان حيّاً سنة 1100هـ/1689م)
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : 16 رجب 1273هـ نوع الورق : أوروبي
علامته : E.A.N
الخط : نسخ حسن لون الخبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 76 عدد الأسطر : 21 المقاس : 15,5 x 22

- أوله : الحمد لله الذي شرف قدر نبينا محمد ﷺ على المخلوقات . . . وبعد ، فيقول العبد الفقير . . . محمد الشهير بذياب ابن الشيخ شحاذة الأتليدي المنفلوطي سكناً . . . لما رأيت أنه لا يكمل إيمان المرء ولا يعد من الأمة إلا بحب أصحابه ﷺ مجموعين وفردى . . .
- آخره : . . . قد أردت أن أختتم هذا المجموع بدعاء لطيف فيكون ختامه مسك . . . وقد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .
- حالته : عليه اصلاحات حديثة الخط .
- كحالة : معجم المؤلفين 9 : 302-303 ؛ بروكلمان (GAL. II, 303;) (Sup. II, 414) .

105 - بدر التمام ، المشرق في غياهب الظلام

- اسم المؤلف : محمد أحميد
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : 16 صفر 1298هـ بمكة المكرمة
- نوع الورق : أوروبي
- الخط : مغربي حديث لون الحبر : أسود وأحمر وبنفسجي
- عدد الأوراق : 50
- عدد الأسطر : 29 المقاس : 17 x 23
- أوله : الحمد لله الذي جعل رسولنا المصطفى ، وأيد ديننا من بعده بالخلفاء . . . قال العبد الفقير الى مولاه القدير محمد أحميد ، جعله الله ممن كان عن الأذى بعيد ، فقد تطفلت على هذا الفن . . . ولكن جمعت فيه أحياناً ، وعرضتها على عدة مصنفات . . .
- آخره : . . . فما ظنك بمن تقدم وصنّفه ، وكان صفرًا من الزرع كفه وذلك عام خمس وتسعين ، والى الله مرجع الأولين والآخرين . . .
- حالته : عليه آثار رطوبة واصلاحات كثيرة . تم تأليفه يوم 4 جمادى الثانية سنة 1296هـ .

106 - فضائل سادتنا السادة البدرية

- اسم المؤلف : أحمد زيني دحلان (ت 1304هـ/1886م)
- اسم الناسخ : محمد بن أحمد الحضراوي المكي

- تاريخ النسخ : 29 شعبان 1273هـ بمكة المشرفة
- نوع الورق : أوروبي
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 26
- عدد الأسطر : 15 المقاس : 16 x 22
- أوله : الحمد لله الذي نور الوجود بطلعة سيد الأنام . . . أمّا بعد ، فهذه كلمات التقطتها من كتب الآثار في بعض مناقب السادة الاخيار . . . وجعل ذلك في ثلاثة أبواب وخاتمة . . .
- آخره : . . . أبو اليسر رضي الله عنه . الخاتمة : نسأل الله حسنها حيث انتهى ما أوردناه من ذكر نبذة مما يتعلق بهؤلاء السادة الكرام . . . آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . . .
- الملاحظات : أنظر المخطوط رقم 9 تاريخ .

107 - بهجة ذوي العرفان ،

مناقب محمد بن عبد الكريم السمان

- اسم المؤلف : لم يذكر
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : 9 ذي القعدة سنة 1268هـ
- نوع الورق : أوروبي
- الخط : نسخ حسن
- عدد الأوراق : 10
- عدد الأسطر : 15 المقاس : 16 x 24
- أوله : الحمد لله مانح أسباب التعلق بجنابه لسائر العارفين . . . وبعد ، فقد منح في خاطر المعترف بالعجز عن التدوين ، أن يجمع نبذة من مناقب . . .
- آخره : . . . يا من لا يعول إلا على فضله ونداه ، سبحان ربّ العزة عمّا يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله ربّ العالمين .
- حالته : حسنة .

108 - ثبت محمد سعيد سنبل = رسالة في أوائل كتب الحديث

- اسم المؤلف : محمد سعيد سنبل المكي (ت 1175هـ/1761م)
- اسم الناسخ : لم يذكر

- تاريخ النسخ : لم يذكر
 علامته : Pordenone
 الخط : نسخ
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 10
 عدد الأسطر : 23
 المقاس : 17 x 24
 أوله : الحمد لله الذي خصّ هذه الأمة المحمدية بعلو الاسناد . . . فأقول مستعيناً بالملك الديان : إني سمعت شيئاً من أوائل كتب الحديث المشهورة . . .
 آخره : . . . إجازة وسامعاً من سيدي عمر بن أحمد بن عقيل عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري عن مؤلفه إلى أصحاب رسول الله ﷺ . . .
 الملاحظات : ذكر مرداد هذا الكتاب في المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص 442 وسماه «أوائل سنبل» وذكر اشتهاره بين المحدثين في الحرمين وغيرهما .
 كحالة : معجم المؤلفين 10 : 36 وبروكلمان (GAL. Sup, II, 421) .

109 - مجموعة إجازات وأسانيد ومسلسلات

- اسم المؤلف : مجيزون متعدّدون
 اسم النسخ : خطوط مختلفة
 تاريخ النسخ : متعدد
 نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Pordenone
 الخط : خطوط مختلفة
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 6 ورقات
 عدد الأسطر : 23
 المقاس : 16 x 22
 أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه . . . وبعد ، فيقول الفقير الحقير عمر بن عبد الكريم بن عبد (رب) الرسول . . . إنه قد سمع عليّ هذا المؤلف العلامة الفهامة محمد إسحاق ابن مولانا محمد أفضل الدهلوي . . .
 آخره : . . . لفظها «ارحموا تُرحموا» والجملة الأولى شواهدا كثيرة في الصحيحين وغيرهما .
 الملاحظات : يشتمل المخطوط على العناصر التالية :
 1 - إجازة من عمر بن عبد الكريم بن عبد (رب) الرسول بتاريخ 17 ذي الحجة 1241 هـ .
 2 - إجازة من محمد قطب الدين الدهلوي (دون تاريخ)
 3 - إجازة من محمد عبد الحق إبّادي بتاريخ 16 رجب 1322 هـ .

- 4 - مصافحة يرويها عبد الحفيظ العجيمي بتاريخ 4 ذي القعدة 1241 هـ .
 5 - روايتها من محمد قطب الدين الدهلوي (دون تاريخ)
 6 - روايتها من محمد عبد الحق الإله إبّادي بتاريخ 16 رجب 1322 هـ .
 7 - سند محمد عبد الحق الإله إبّادي بمسلسل (أنا أحبك) بتاريخ 16 رجب 1322 هـ .
 8 - سند محمد عبد الحق الإله إبّادي بمسلسل (يوم العيد) .
 9 - سند محمد عبد الحق الإله إبّادي بمسلسل بالأولية .

110 - ثبت محمد علي بن حسين المالكي في

رواية موطأ مالك

- اسم المؤلف : محمد علي بن حسين المالكي
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي إيطالي
 علامته : Vittorio
 الخط : نسخ جميل
 لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 4
 عدد الأسطر : 21
 المقاس : 16 x 24
 أوله : الحمد لله وحده . . . أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى واهب العطية محمد علي المالكي ابن المرحوم الشيخ حسين مفتي المالكية : إني أروي موطأ مالك الإمام عن يحيى بن يحيى الليثي . . .
 آخره : . . . ومن الأنصار ثلاثون ومن العرب خمسة وسبعون . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .
 حالته : حسنة .
 الملاحظات : هامّ في التعريف بنسخ وروايات موطأ الإمام مالك .
 كحالة : معجم المؤلفين 1 : 308 .

111 - رسالة تتعلّق بتاريخ الشريف عبد المطلب

- اسم المؤلف : حسين بن أحمد شمة
 اسم النسخ : لعلها بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي
 علامته : V.G.

- الخط : تعليق : لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 10 : عدد الأسطر : 22 : المقاس : 17 x 23,5
أوله : الحمد لله الذي دلّ على ذاته ببديع حكمته . . . أمّا بعد ، فيقول راجي مولاه
كشف الغمّة ، حسين بن أحمد شمة : إنه أوجب عليّ من مثله يجب الامتثال
...
آخره : . . . فسمح الشريف لمن كان باق من القبائل بالتوجه إلى ديارهم ، وهم بقيّة
هذيل وثقيف الذين كانوا ببحرة لصدّ الشريف عبد الله بن ناصر .
حالته : نسخة مبتورة الآخر عليها حواش وتملّك باسم المؤلف حسين بن أحمد
شمة .
الملاحظات : يشتمل الكتاب على تاريخ مكة بداية من محرّم سنة 1272 هـ .

112 - رسالة في تقديم الأكبر من بني شيبه في منصب السدانة وفي الردّ على من طعن في صحّة نسبهم وادّعى انقطاع نسلهم وفوائد أخرى

- اسم المؤلف : لم يذكر
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : آخر جمادى الثانية 1307 هـ .
نوع الورق : أوروبي
الخط : نسخ حسن : لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 6 : عدد الأسطر : 29-31 : المقاس : 17,5 x 25
أوله : يسلم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقني . نبذة فوائده تتعلق ببني شيبه . الأولى :
جرت عادة الشيبين في زماننا وقبله بمدة طويلة . . .
آخره : . . . فائدة : عبد المطلب أي جد النبي ﷺ هو عمرو ويدعى شيبه الحمد ،
قيل لأنه ولد وفي رأسه بعض الشيب . . . وكان آدم اللون فقال الناس عبد
المطلب فلزمه ذلك ، وقيل غير ذلك . . . والله أعلم . . .
حالته : عليه رطوبة قليلة وبهوامشه تعليقات وحواش .
في آخر المخطوطة ما نصّه : نُقِلَتْ للفقيه محمد حسب الله في آخر جمادى
الثانية سنة 1307 هـ .

113 - نبذة منتخبة من شرح محمد بن محمد الخطّاب على

مختصر مذهب مالك تتعلق بسدانة البيت الحرام

وسدنته وسبب ولايتهم لذلك

- اسم المؤلف : محمد بن محمد الخطّاب المالكي - جمال الدين - (ت 954/1547م)
اسم الناسخ : علي بن صديق بن محمد سكيك اليمني الشهير بالصابوني مؤدب الأطفال
بمكة المشرفة
تاريخ النسخ : 12 شوال 988 هـ : نوع الورق : أوروبي قديم
علامته : V.H.K.
الخط : نسخ حسن : لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 6 : عدد الأسطر : 25 : المقاس : 18 x 26
أوله : قال الشيخ محمد الخطّاب رحمه الله تعالى : وخزنة الكعبة هم بنوشية يقال
لهم خزنة وسدنة وحجبة . . .
آخره : . . . ورجاء أن يمنّ عليه بالحفظ والفهم ، وقد فعل ذلك بنا آباؤنا وفعلنا
بأولادنا ، والحمد لله على ذلك .
حالته : عليه حواش وهوامش وضعها وكتبها محمد حسب الله سنة 1307 هـ .
الملاحظات : ألّف الخطّاب كتابه سنة 940 هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 11 : 230 .

114 (1) - الدرر السنية ، في ما علا من الأسانيد الشنوانية

- اسم المؤلف : محمد بن علي بن منصور الشنواني (ت 1233/1818م)
اسم الناسخ : جعفر بن أبي بكر اللبني
تاريخ النسخ : 20 ذي القعدة 1306 هـ : نوع الورق : أوروبي
علامته : M.E.
الخط : نسخ : لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 52 : عدد الأسطر : 23 : المقاس : 18 x 25
أوله : نحمدك يا واصل المنقطع إليك ، إذا أسند أموره لك واتكل عليك . . . ولما
كانت العلوم أشرف ما يُعتنى بتحصيلها وأهمّ غرض مقصود . . . أن أذكر
في رسالة ما أخذته دراية عن المحققين وما أجزت به . . .

- آخره : ... عن أبي القاسم الجنيد عن خاله السري السَّقَطِي عن أستاذه سيدي حبيب العجمي عن سيد التابعين الحسن البصري عن سيد شباب أهل الجنة ... وهو عن جده نبيّنا وحبيبنا محمد ﷺ .
- حالته : من ورقة أ1 إلى 52 ب .
- في نهاية هذا الكتاب مجموعة إجازات تبدأ من ورقة 48 ب :
- 1 - إجازة من محمد الشنواني لعثمان الدميّاطي بتاريخ 1227 هـ .
 - 2 - إجازة من أحمد زيني دحلان إلى عمر وأبي بكر ابني محمد شطا .
 - 3 - إجازة من أحمد زيني دحلان بخطه إلى ناسخ المجموع جعفر بن أبي بكر اللبّني بتاريخ 1303 هـ .
 - 4 - إجازة من أبي بكر شطا بخطه إلى ناسخ المجموع جعفر بن أبي بكر اللبّني .
- ومن كتاب الدرر السنّية نسخة أخرى بهذه المكتبة برقم 100 تاريخ .
كحالة : معجم المؤلفين 11 : 63 .

114(2) - ثبت عبد الرحمن بن محمد الكزبري

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري الدمشقي (ت1262هـ/1845م)
- اسم الناسخ : جعفر بن أبي بكر اللبّني
- تاريخ النسخ : 18 ذي الحجة 1306 هـ نوع الورق : أوروبي
- علامته : J.M.G.C.
- الخط : نسخ
- عدد الأوراق : 10
- عدد الأسطر : 23
- المقاس : 18 x 25
- أوله : الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً ... أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني ، عبد الرحمن ابن الشيخ الإمام محمد الكزبري ... إن فضائل العلم لا تحصى ... وقد أتصل سندننا والله الحمد والمنة في الفقه والحديث والتفسير وآلاتها الجمّة ...
- آخره : ... من أحبّ أن يُكّال له بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم : «سبحان ربك ربّ العزة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين» قال مصنفه - رحمه الله تعالى - فرغ من جمعه في تسع ليالٍ خلّت من شوال سنة ستين ومائتين وألف .
- حالته : من 53 أ إلى 62 ب .

- الملاحظات : منه نسخة ثانية بهذه المكتبة برقم 94 تاريخ .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 177 .

114(3) - ثبت أحمد الطحطاوي المصري

- اسم المؤلف : أحمد الطحطاوي المصري الحنفي (ت 1231هـ/1816م)
- اسم الناسخ : جعفر بن أبي بكر اللبّني
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- نوع الورق : أوروبي علامته : J.M.G.C.
- الخط : نسخ
- لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 5
- عدد الأسطر : 23
- المقاس : 18 x 25
- أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن والشريعة بالسند المتصل ... فأردتُ ذكر سندي في الفقه عن أشياخي الذين أخذتُ عنهم ...
- آخره : ... عن أحمد بن خليل السبكي عن الشريف يوسف الأرميوني عن مؤلفها أحمد بن محمد القسطلاني . والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمّ بحمد الله وعونه ...
- حالته : من ورقة أ63 إلى 68 ب .
- في نهاية الرسالة :
- 1 - إجازة من الشيخ محمد البناء الحنفي بخطه إلى الناسخ جعفر بن أبي بكر اللبّني وهي بتاريخ سنة 1306 هـ .
 - 2 - إجازة من محمد عابد بن أحمد السندي الأنصاري إلى عبد الله بن محمد البخاري المكي المشهور بكوجك بتاريخ 1307 .
 - 3 - إجازة من محمد صالح البخاري إلى عبد الله بن محمد كوجك بتاريخ 1282 هـ .
- وبالإضافة إلى هذا يشتمل المجموع على ثبت عبد الرحمن الكزبري من ورقة 53 أ إلى 62 ب . وثبت أحمد الطحطاوي من ورقة 63 أ إلى 68 ب . ومدارج الأسناد للصفوي من ورقة 70 أ إلى 82 ب .
كحالة : معجم المؤلفين 2 : 82 .

114(4) - مدارج الأسناد

- اسم المؤلف : محمد ارتضاء العمري الصفوي الجوقاموي البخاري (ت1270هـ/1854م)
- اسم الناسخ : جعفر بن أبي بكر اللبّني

تاريخ النسخ : 20 ربيع الثاني 1307هـ نوع الورق : أوروبي
علامته : J.M.G.C.

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 12 عدد الأسطر : 23 المقاس : 18 x 25
أوله : الحمد لله الواصل من انقطع عما سواه إليه . . . أما بعد ، فيقول العبد . . .
أبو علي الملقب بارتضاء العمري الصفوي الجوقاموي البخاري . . . إن
اتصال اسناد الأخبار لما كان من وثائق الدين . . .

آخره : وقد تمّ بيد الجامع في ذي القعدة سنة 1232هـ .
حالته : ورقة 70 ألى 82 ب .

في نهاية الكتاب مجموعة إجازات :

- 1 - إجازة من محمد ارتضاء العمري إلى عبد الله بن محمد كوجك .
- 2 - إجازة من عبد الله بن محمد كوجك إلى أحمد أبي الخير مرداد .
- 3 - إجازة من أحمد أبي الخير مرداد إلى جعفر بن أبي بكر اللبني . وعليها ختم أحمد أبي الخير مرداد .

الملاحظات : ذكر كتاب مدارج الأسناد في ايضاح المكنون للبغدادى 2 : 453 . منه نسخة بجامعة الرياض برقم 1/1526 .
كحالة : معجم المؤلفين 9 : 36 .

115 - إجازة السيد أحمد دحلان لمن استجازه

اسم المؤلف : أحمد زيني دحلان (ت 1304هـ/1886م)

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : لا شك أنّها كتبت قبل سنة 1295هـ ، وهي سنة وفاة عثمان شطا أحد المجازين

نوع الورق : صقيل جديد علامته : ليس له علامة

الخط : تعليق حسن لون الحبر : أسود

عدد الأوراق : 4 عدد الأسطر : 35 المقاس : 16,5 x 24

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد وعلى آله أجمعين . أما بعد ، فيقول العبد الفقير المرتجى من ربّه الغفران ، أحمد بن زيني دحلان ، إنّ الطرق إلى الله كثيرة بعدد أنفاس الخلائق . . .

آخره : . . . قاله بقمه ، وكتبه بقلمه ، خادم طلبة العلم بالمسجد الحرام المرتجى من ربّه الغفران ، أحمد بن زيني دحلان ، مفتي الشافعية بمكة المحمية ، غفر الله له ولوالديه ومشاينحه وإخوته ومحبيه والمسلمين جميعاً ، أمين .
الملاحظات : عرض المؤلف فيه مجموعة من شيوخه الذين أخذ عنهم العلم ثمّ ألحق تصريحه بالاجازة للمشاينح عمر بن محمد شطا وأخويه عثمان وأبي بكر ثمّ الشيخ محمد طاهر .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 229-230 .

116 - القول النخيب ، في ترجمة تاريخ حياة أحمد الخطيب

اسم المؤلف : أحمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكبواوي الجاوي المكي . المدرّس بالمسجد الحرام وأحد أئمة المقام الشافعي .

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : 3 محرم 1334هـ

نوع الورق : أوروبي علامته : S.S.B. مع 3 أهلة

الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 26 عدد الأسطر : 23 المقاس : 18 x 23

أوله : حمداً لمن أوجد العالم من العدم . . . وبعد ، فيقول العبد الضعيف أحمد الخطيب بن عبد اللطيف . . . أن مدة حياة الانسان تاريخ حياته ، وهو مسؤول عن كل ما يفعله فيها بعد مماته . . .

آخره : . . . وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة البهية في يوم الثالث من محرّم سنة 1334 هجرية فأرجو الله تعالى أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم . . .

حالته : عليها إضافات وهوامش كثيرة بخط المؤلف .

117 - نبذة في السيرة والتاريخ

اسم المؤلف : محمد بن محمد القمني الأبهاري

اسم الناسخ : لعلّها بخط المؤلف

تاريخ النسخ : رمضان 796هـ نوع الورق : مشرقى صقيل قديم

الخط : نسخ لون الحبر : أسود

عدد الأوراق : 56 عدد الأسطر : 13 المقاس : 16 x 23

- أوله : شهراً يدعوهم إلى الاسلام فلم يسلموا وأغروا به سفاءهم فجعلوا يرمونه بالحجارة حتى أن رجليه لتدميان . . .
- آخره : . . . وكان يرعى غنم أهله بأجساد على قراريط ثم خرج ثانياً مع ميسرة غلام خديجة .
- حالته : يشتمل الكتاب على معلومات في السيرة النبوية وبعض أخبار الخلفاء الراشدين والدول الإسلامية الموالية إلى الدولة العباسية في القرن الخامس الهجري . والمخطوطة هي عبارة عن مجموعة أوراق وقع تجليدها بطريقة سيئة جداً بحيث تداخلت الأوراق الباقية من الكتاب . وفي الورقة 24 ذكرت نهاية المخطوط و ذكر اسم المؤلف ولم يذكر عنوان الكتاب . وعلى نفس الورقة تملكات منها تملك باسم عبد الهادي بن يوسف الحمصاني بتاريخ رجب 1115 هـ .

119 - فتح الشام

- اسم المؤلف : لعله للواقدي . لم يذكر اسم المؤلف عليه
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : نسخة قديمة
- نوع الورق : مشرقى قديم يعود إلى القرن 8 تقريباً
- الخط : تعليق ونسخ لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 128 عدد الأسطر : 21-28 المقاس : 17 x 26
- أوله : بالله العلي العظيم ، فقام في المسلمين خطيباً ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ؛ أما بعد ، يا معشر العرب رحمكم الله . . .
- آخره : . . . فإن عولتم على لقاء الجيش فاثبتوا ، وإن عدتم إلى ذراكم كان خيراً لكم من قبل أن يُشرف عليكم عدوكم .
- حالته : نسخة منقوصة الأول مبتورة الآخر . الورقة الأولى والثانية بخط مغاير . على الكتاب بعض الاصلاحات .

120 - أسلاك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر (ج 1) =

أخبار الأعصار ، وأخبار الأمصار

- اسم المؤلف : محمد خليل بن علي بن محمد المرادي البخاري النقشبندي (ت1206هـ/1791م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- علامته : Pordenone
- الخط : نسخ جميل لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 394 عدد الأسطر : 21 المقاس : 18 x 25
- أوله : وأتباعه وأحزابه الذين هم خير الناس بعده ، وأقرب المقرين عنده ، الذين به حَوُوا أشرف المناقب . . .
- آخره : . . . عنوان كتاب الدرر ، في غرة وجه العصر ، الجاذب بأيادي لطفه عنان الأفئدة .
- حالته : الورقة الأولى منه منقوصة ، فسد ترتيبه عند التجليد فتداخلت أوراقه وأوراق الجزء الموالي . فيه نقص كبير بين ورقة 249 و250 . يمكن ترميم الكتاب بإعادة تجليده وضم بعض ورقات من المخطوط الموالي .
- الملاحظات : طبعت الأجزاء الثلاثة الأولى من الكتاب في الأستانة سنة 1291 هـ وطبع الجزء الرابع بمصر ، بولاق 1301 هـ . بعنوان سلك الدرر وهو العنوان الذي ذكر في بروكلمان (GAL. II, 294) وفي معجم المؤلفين لكحالة 9 : 290 وفي ايضاح المكنون للبغدادي 2 : 23 .

120 - أسلاك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر (ج 2) =

أخبار الأعصار وأخبار الأمصار

- اسم المؤلف : محمد خليل بن علي بن محمد المرادي البخاري النقشبندي (ت1206هـ/1791م)
- اسم الناسخ : لم يذكر
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- علامته : Pordenone
- نوع الورق : أوروبي إيطالي

الخط : نسخ جميل : لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 479 : عدد الأسطر : 21 : المقاس : 18 x 25
أوله : عبد الحي بن علي بن محمد بن محمود الشهير بالخيال وبن الطويل الطالوي
الحنفي الدمشقي الأديب . . .
آخره : . . . ويفض عنه عين النقص حيث يصره بعين الرضا ، والحمد لله وحده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . . .
حالته : تداخلت كراسات من هذا الجزء مع المجلد السابق . به نقص بين ورقة
470 وورقة 471 يمكن إكاله من المجلد السابق .

121 - الحيدة = الحيدة والاعتذار في

ردّ من قال بخلق القرآن

اسم المؤلف : عبد العزيز بن يحيى بن مسلم الكنايني المكي (ت 240هـ/854م)
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : 16 جمادى الأولى 1323هـ
نوع الورق : مشرقى
الخط : تعليق
عدد الأوراق : 22 : عدد الأسطر : 24 : المقاس : 21 x 30

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . قال عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز بن مسلم بن
ميمون الكنايني : اتصل بي وأنا بمكة ما قد أظهره بشر بن غياث المريسي
بيفداد من القول بخلق القرآن . . .
آخره : ولم يتهياً لي أن أشرح هذا كله مما تخوفت على نفسي مما قد لحقني بعد
هذا المجلس وما جرى بسبب الأوراق على الناس وكتبوها عني في كتاب
غير هذا . ثم كتاب الحيدة .
حالته : نسخة حديثة ، في ورقة العنوان فائدة ذكرت فيها بعض ترجمة المؤلف وفي
آخرها نقل من كتاب الأربعين لأبي نعيم .
الملاحظات : ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 694 ، طبع قديماً بمطبعة
السعادة ، دون تاريخ ، أنظر سركيس : معجم المطبوعات العربية والمعربة
ص 1571 .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 263 .

122 - تاج تواريخ البشر وتمة جميع السير (ج 1)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحضراوي المكي (ت 1327هـ/1909م)
اسم النسخ : بخط المؤلف وبخط غيره من النسخ المتعددين
تاريخ النسخ : لم يذكر : نوع الورق : أوروبي مختلف
علاماته مختلفة : F.N.F. و B.G.
الخط : خطوط مختلفة من تعليق ونسخ : لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 187 : عدد الأسطر : 31 : المقاس : 23 x 33
أوله : حمداً لمن أبدع حكمته في نتائج الفطنة . . . أما بعد ، لما كان التاريخ من
نهاية الاعتبار والاستبصار في المرّ على الحوادث السائرة في الأعصار من
العبر . . .
آخره : . . . وتلقوه (كذا) بنو عمه من السادة الأشراف وأكابر أعيان الحرم
وأجمعوا عليه بطلوع الطائف فلم يرض بل صام رمضان المعظم بأمر القرى .
حالته : النسخة مبتورة الآخر . أوراقها متباينة وخطوطها مختلفة عليها تشطيبات
كثيرة وعليها تملك باسم محمد سعيد الحضراوي ابن المؤلف .
كحالة : معجم المؤلفين 2 : 64 .

123 - تاج تواريخ البشر ، وتمة جميع السير (ج 3) (مصورة)

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحضراوي المكي (ت 1327هـ/1909م)
اسم النسخ : بخط المؤلف وبخط غيره من النسخ المتعددين
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : خطوط مختلفة : نسخة مصورة على الورق العادي
عدد الأوراق : 423 صفحة مصورة
عدد الأسطر : من 32 الى 28 : المقاس : قطع كبير
أوله : . . . حمداً لمن تجري المقادير على حسب إرادته وتقديره ، وتسري أمور
الكائنات بقلم قدرته في تحريره . . .
آخره : . . . حتى أصاب العساكر مثل الجنون ، وصار يخرج الولد من العريان ثم
يأتي بنحو العشرين حصان (كذا) . . . وأخيراً . . .
حالته : منقوص الآخر .
كحالة : معجم المؤلفين 2 : 64 .

124 - إهداء اللطائف ، من أخبار الطائف

- اسم المؤلف : حسن بن علي العجمي المكي (ت 1113هـ/1702م) جمعه وأضاف عليه عبد القادر بن يحيى بن عبد القدر الصديقي الحنفي المفتي (ت 1191/1776م)
- اسم الناسخ : أحمد بن محمد الحضراوي المكي (ت 1327هـ/1909م)
- تاريخ النسخ : 5 صفر 1279هـ : نوع الورق : أوروبي رديء وغلظ
الخط : نسخ : لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 28 : عدد الأسطر : 20 : المقاس : 16,5 x 24
- أوله : الحمد لله الذي منّ على سكّان حرمة المحترم بأصناف السعادة واللطائف . . . وبعد ، فيقول العبد الفقير . . . عبد القادر . . . أنّي لمّا ظفرت بمسودات من تاريخ الطائف تأليف إمام الحرمين . . . الشيخ حسن بن علي العجمي المكي الحنفي . . .
- آخره : . . . وذكر لي بعض الأخوان ممّن أتق بعلمه وعقله أنّ عين الأزرق المذكورة بالطائف هي عين الوهط . وأخبرني أنّه سمع ذلك من رجال ثقات سنة ألف ومائة وعشرين ، والله أعلم . انتهى التاريخ 28 ربيع الأول سنة 1179هـ .
- حالته : عليه هوامش كثيرة وهامة في تاريخ الطائف ونواحيه وضعها الناسخ المؤرخ أحمد بن محمد الحضراوي مع تعليقات قليلة أخرى بخط حديث .
- الملاحظات : طبع بالطائف بتحقيق الأستاذ يحيى محمود ساعتاني سنة 1400هـ/1980م (الطبعة الثانية) .
- بروكلمان (GAL. II, 392; Sup. II, 536) ؛ كحالة : معجم المؤلفين 3 : 264 .

(2)2 مجاميع

مولد (منظوم)

- اسم المؤلف : زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي
- اسم الناسخ : محمد صديق ابن الحاج عبد الرؤوف
- تاريخ النسخ : 1263هـ : نوع الورق : مشرقى
- الخط : نسخ رديء : لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 12 : عدد الأسطر : 11 : المقاس : 14 x 20
- أوله : بدأتُ باسم الذات عالية الشأن بها مستندراً فيض جود وإحسان .
- آخره : . . . وفي مائتين قد أتى نظم مولد يزيدهما خمس ، رجونا بغفران
- حالته : يبدأ من ورقة 16أ إلى 27ب .
- الملاحظات : منه نسخة بالمكتبة الظاهرية برقم 8571 تاريخ . وبقيّة هذا المجموع تحتوي على رسالة في التجويد وقصائد في المدح النبوي وأسماء الله الحسنى .

(3)2 مجاميع

المولد النبوي

- اسم المؤلف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المدني (ت 1187هـ/1764م)
- اسم الناسخ : محمد صديق ابن الحاج عبد الرؤوف
- تاريخ النسخ : 1263هـ . : نوع الورق : مشرقى
- الخط : نسخ رديء : لون الحبر : أسود وأحمر
- عدد الأوراق : 21 : عدد الأسطر : 11 : المقاس : 14 x 20
- أوله : أبتدىء الإماء باسم الذات العلية ، مستندراً فيض البركات على ما أناله وأولاه . . .
- آخره : . . . وصلّى وسلّم على أوّل قابل للتجلّي من الحقيقة الكلية ، وعلى آله وأصحابه ومن نصره ووالاه ، ما شنت الآذان من وصفه . . . بأقراط جوهرية ، وتحلّت صدور المحافل المنيفة بعقود حلاه .
- حالته : يبدأ من ورقة 27ب إلى 47أ .
- الملاحظات : طبع الكتاب طبعا متعدّدة .
- كحالة : معجم المؤلفين 3 : 137 .

(1)6 مجاميع

قطع الجداول ، في أحكام الاستقبال

اسم المؤلف : محمد بن حسن العجمي الحنفي المكي (ت 1156هـ/1743م)

اسم النسخ : جعفر بن أبي بكر اللبني

تاريخ النسخ : 13 صفر 1307هـ

علاماته مختلفة : Geneda - Pordenone

الخط : نسخ حسن لون الخبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 4 عدد الأسطر : 24 المقاس : 17 x 25

أوله : الحمد لله المرجو للتوفيق والسداد ، الجاعل بيته الحرام قبلة لسائر العباد . . .

وبعد ، فقد سُئِلَ العبد الحقير . . . عن مسألة كثر الاضطراب فيها . . .

وهي مسألة ما إذا صَلَّى مُقْتَدٍ عَلَى الحجارة السود المقابلة للشاذرون . . .

آخره : . . . وفي هذا كفاية ومقنع ، لمن كان بمرأى من التحقيق ومسمع . . .

وصَلَّى اللهُ عَلَى خاتم النبیین سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، غرة شهر

شعبان سنة 1150هـ .

حالته : حسنة . يبدأ من أول المجموع من ورقة 1 إلى 4 .

ألفها صاحبها سنة 1150هـ . وفيها شكل الكعبة وصُورَ صحة استقبالها .

يشتمل هذا المجموع على ستة عشر رسالة . منها ثمانية متعلقة بالتاريخ وهي

الرسائل 1 ، 2 ، 4 ، 5 ، 7 ، 11 ، 12 ، 16 .

وكامل المجموع كان على ملك الشيخ جعفر بن أبي بكر اللبني وبعض

رسائل المجموع بخطه ، وبعضها الآخر بخط خليل بن إبراهيم العجمي

والقليل منها بخط غيرهما .

وقد ذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر في ترجمة مؤلفه ص

461-462 (الطبعة الثانية) .

كحالة : معجم المؤلفين 3 : 264 ؛ بروكلمان (GAL.II,392;Sup.II,536) .

(2)6 مجاميع

إجادة النجدة ، بمنع القصر في طريق جدة

اسم المؤلف : تاج الدين بن أحمد الدهان المكي (ت 1160هـ/1747م)

اسم النسخ : خليل بن إبراهيم بن حسن العجمي

تاريخ النسخ : 22 ربيع الآخر 1306هـ

الخط : نسخ لون الخبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 11 عدد الأسطر : 25 المقاس : 17 x 25

أوله : الحمد لله الهادي لسبيل الرشاد . . . أما بعد ، فيقول . . . تاج الدين بن أحمد

ابن الشيخ إبراهيم الدهان هذه رسالة حررت ، ودلالة نصرت ، متضمنة

وجوب إتمام الفرض الرباعي على القاصد من مكة إلى جدة . . .

آخره : . . . هذا وقد وقفنا في أثناء تحرير هذه الرسالة على رسالة لمولانا الشيخ

إبراهيم بييري رحمه الله تعالى تعرض فيها لذكر القصر في طريق جدة . . .

وسلم تسليمًا كثيرًا دائماً بدوام ملك الله أزلاً وأبداً بمنه وإحسانه . . .

حالته : يبدأ من ورقة 5 إلى 15 ب . عليها تملك بخط الشيخ جعفر بن أبي بكر

اللبني ثم وقف منه - وبخطه أيضاً - على طلبة العلم بمكة المكرمة مدة

حياته وبعد مماته .

الملاحظات : أنظر ملاحظات النسخة الأخرى المحفوظة في هذه المكتبة برقم 38 فقه

حنفي .

كحالة : معجم المؤلفين 3 : 88 ذكره بعنوان : النجدة في عدم قصر الصلاة

في طريق جدة .

(4)6 مجاميع

نزهة المشتاق ، في حلّ عمرة المكي والملحق به من الآفاق

اسم المؤلف : محمد طاهر سنبل (ت 1218هـ/1804م)

اسم النسخ : جعفر بن أبي بكر اللبني

تاريخ النسخ : 13 ذي الحجة 1306هـ

الخط : نسخ لون الخبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 5 عدد الأسطر : 28 المقاس : 17 x 25

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج . . . فإنه لما وقع

لكثير من الناس الحرج لتام في هذا الزمان . . .

آخره : . . . فإنما قصد دخول مكة بعد ما حصل بالبستان فكان حاله كحال أهل

البستان . هذا ما يسر الله به . تمت بحمد الله وعونه . . .

حالته : يبدأ من ورقة 23 إلى 27 ب . على الرسالة تحييس كسابقتها بخط اللبني .
وبعد الرسالة نصّ سؤال وجواب فقهي أجاب به الشيخ محمد طاهر سنبل
نقل في الورقة 28 .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 101 .

6(5) مجاميع

هداية الغيبي ، في تقييد فسخ إحرار الصبي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بيبي الرومي المكي (ت 1099هـ/1687م)
اسم الناسخ : خليل بن إبراهيم بن حسين العجمي
تاريخ النسخ : 2 رجب 1308هـ
الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : ورقتان عدد الأسطر : 24 المقاس : 17 x 25
أوله : الحمد لله الذي منّ بالتوفيق ، وهدى إلى سواء الطريق . . . وبعد ، فهذا
جواب حادثة لم يزل السؤال عنها يُعاد ويُكرّر . . .
آخره : . . . عدم صحة أداء حجتين في سنة واحدة لا بإحرام واحد ولا بإحرامين .
والله أعلم . وهذا آخر ما قصدناه من البيان بقدر الامكان تحريراً في سنة أربع
وسبعين بعد الألف . . .
حالته : حسنة . من ورقة 29 إلى 30 .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 22 ؛ بروكلمان (GAL. Sup. II, 647) .

6(7) مجاميع

شرح المنسك الصغير للملاّ رحمة الله السندي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بيبي الرومي المكي (ت 1099هـ/1687م)
اسم الناسخ : جعفر بن أبي بكر اللبني
تاريخ النسخ : 22 شعبان 1309هـ
الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 31 عدد الأسطر : 23 المقاس : 17 x 25

أوله : الحمد لمن جعل الحج ركناً للإسلام ، وأوجبه على المستطيع من الانام . . . وبعد ،
فيقول الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن حسين بيبي الرومي المكي الحنفي : لها
رأيتُ المنسك الصغير للعلامة العمدة رحمة الله السندي الحنفي . . .
آخره : . . . وكان الفراغ منها غرة شهر ذي الحجة الحرام عام سبعة وسبعين ومائة
وألف . . . تم .
حالته : حسنة . يبدأ من 39 إلى 71 أ .

6(11) مجاميع

رسالة للملا علي القاري ردّاً على بعض الشافعية الطاعن في مذهب الحنفية

اسم المؤلف : علي بن سلطان القاري المكي (ت 1014هـ/1605م)
اسم الناسخ : جعفر بن أبي بكر اللبني
تاريخ النسخ : 29 ذي الحجة 1306هـ
الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 14 عدد الأسطر : 23 المقاس : 17 x 25
أوله : الحمد لله الذي أنزل علينا قرآناً عربياً غير ذي عوج . . . رأيتُ رسالة
مصنوعة ، في ذمّ مذهب الحنفية . . . وموضوعه ، فيها أشياء من أعجب
العجاب . . .
آخره : . . . ولكن كما قال سبحانه ﴿أفمن زين له سوء عمله فرآه حسناً فإن الله
يُضل من يشاء ويهدي من يشاء﴾ فنعوذ بالله من شرور أنفسنا . . .
حالته : حسنة . يبدأ من ورقة 88 إلى 102 ب .
ذكرها بروكلمان بعنوان رسالة في الرد على من ذم مذهب الحنفية (GAL.
Sup. II, 542) ؛ كحالة : معجم المؤلفين 7 : 100-101 .

6(16) مجاميع

إسبال الستر الجميل ، على ترجمة العبد الذليل

اسم المؤلف : حسن بن علي العجمي المكي (ت 1113هـ/1702م)
اسم الناسخ : جعفر بن أبي بكر اللبني
تاريخ النسخ : لم يذكر
الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

- عدد الأوراق : 13 عدد الأسطر : 28 المقاس : 17 x 25
 أوله : اللهم أختتم بالحسنى لعبدك الفقير إلى فضلك وإحسانك ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد العجمي شهرة الحنفي مذهباً المكي مولداً ومنشأ . . .
 آخره : . . . وكتبه الفقير حسن بن علي العجمي في يوم عاشوراء من سنة 1111هـ ختمها الله بخير ، حامداً مصلياً على نبيه مسلماً مُحِقِّقاً مُحْسِباً . انتهى
 حالته : حسنه ، يبدأ من ورقة 124أ الى نهاية المجموع ورقة 131ب .

20(10) مجاميع

رسالة تتعلق باستعمال المسلمين للبيضة التي يستعملها الكفار في يوم نيروز وهي من أعمال النصارى

اسم المؤلف : علي بن سلطان القاري (ت 1014هـ/1605م)

اسم النسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : 1347هـ نوع الورق : أوروبي علامته : G.F.A.

الخط : تعليق لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 4 عدد الأسطر : 15 المقاس : 15 x 21

أوله : الحمد لله الذي حسن الايمان وجميع أحواله ، وقبح الكفر وسائر أعماله . . . أما بعد ، فيقول . . . علي بن سلطان بن محمد القاري . . . قد سألتني بعض الواردين علي من الأروام عما أتيت به أهل الاسلام في بلاد الروم من انتشار بيضة الكفرة بينهم أخذاً وعطاءً وأكلاً يوم النيروز . . .

آخره : . . . فإن قلت : هل يمنع أهل الذمة عن إظهار بيضتهم في بلاد المسلمين قلت نعم ، لقولهم يمنع أهل الذمة عن إظهار شعائر الكفر بين المسلمين . هذه خاتمة الأجوبة والحمد لله . . .

حالته : يشتمل المخطوط على أربعة عشر من الرسائل الصغيرة والمسودات في مختلف الفنون من فقه ونحو ومنطق وفلك وغير ذلك ، ورسالة علي بن سلطان القاري هذه هي العنصر العاشر من المجموع ، تبدأ من ورقة 177أ الى 180أ .

28 مجاميع

منتخب مرآة الجنان

اسم المؤلف : يعقوب بن علي الرومي (ت 931هـ/1525م)

- اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : أوروبي قديم
 الخط : فارسي لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 62 عدد الأسطر : 21 المقاس : 13 x 20
 أوله : الحمد لله المتوحد بالآلهية والكمال ، والعظمة والسلطان . . .
 آخره : . . . قال الكاتب المؤلف : تم بحمد الله ما التقطته من الكتاب المعروف بتاريخ الامام اليافعي وهو سماه بمرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان .
 حالته : أفسد البلل أغلب أوراق المخطوط . وهي نسخة جميلة الخط ويبدو أنها كانت تحتوي على مجموعة من الرسائل منها احدى عشرة رسالة من تأليف الملا علي القاريء والرسالة الأخيرة للإمام السيوطي وهو ما ذكر في ورقة العنوان . ولكن هذه الرسائل لم توجد في المجموع .
 الملاحظات : ذكر اسم المؤلف على المخطوط ولكنه طمس جزئياً بما أصاب المخطوط من البلل وذهاب الخط . وقد ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1647 وذكر أول الكتاب فكان مطابقاً لما في هذا المخطوط .
 كحالة : معجم المؤلفين 13 : 251 .

38(1) - إجازة إلى محمد بن علي الأشعدي

- اسم المؤلف : لم يذكر
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 الخط : فارسي لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 9 عدد الأسطر : 9 المقاس : 15 x 22
 أوله : الحمد لله على ما أولانا من الآلاء . . . وبعد ، فإن أعلى المآرب حالاً ومآلاً ، وأولى المناقب حسناً وجمالاً وأسنى المطلب عندياً وزُلاًلاً . . .
 آخره : . . . ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون .
 حالته : يبدأ من ورقة 1أ الى 9ب .
 الملاحظات : منه نسخة ثانية وبنفس الخط والنص في هذا المجموع من ورقة 31أ الى 39ب إلا أن اسم المجاز في هذه النسخة الثانية بقي بياضاً .

38(5) مجاميع

إجازة

- اسم المؤلف : لم يذكر
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 الخط : فارسي
 عدد الأوراق : 8
 عدد الأسطر : 9 المقاس : 15 x 22
 أوله : الحمد لله على ما أولانا من الآلاء . . . وبعد ، فإن أعلى المآرب حالاً ومالاً وأولى المناقب حسناً وجمالاً ، وأسنى المطالب عذباً وزلاًلاً . . .
 آخره : . . . ومداد لكلماتك كلما ذكرك الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون . . .
 حالته : من ورقة 31ب إلى 39أ .
 الملاحظات : هي نسخة مطابقة للإجازة الواردة في الرسالة الأولى من هذا المجموع ولكن هذه لم يذكر فيها المجاز ولا المجيز .

39(5) مجاميع

ترجمة الملا علي القاري

- اسم المؤلف : لم يذكر
 اسم النسخ : محمد عبده بن محمد الحضراوي
 تاريخ النسخ : 11 ربيع الأول سنة 1316هـ
 نوع الورق : أوروبي
 الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ورقتان
 عدد الأسطر : 15 المقاس : 18 x 25
 أوله : . . . علامة زمانه ، وواحد عصره وأوانه ، المفرد الجامع لأنواع العلوم العقلية والنقلية ، المتضلع من علوم القراءات والسنة النبوية ، عالم البلد الحرام . . .
 آخره : . . . كما غلطوا في أبيه أنه سلطان ، وليس كذلك بل هو اسم كما سمعت بمكة شرفها الله تعالى . انتهى من الدرر المنظم شرح الحزب الأعظم للفاضل المدني رحمه الله تعالى ملخصاً .

- حالته : في نهايته ترجمة قصيرة للشيخ ابن عابدين تقع في 9 أسطر .
 - يبدأ من ورقة 14أ إلى 15ب .
 الملاحظات : يشتمل المجموع على عدة رسائل للملا علي بن سلطان القاري .

49(1) مجاميع

أسانيد يحيى بن عمر مقبول الأهدل

- اسم المؤلف : يحيى بن عمر مقبول الأهدل (ت 1147هـ/1734م)
 اسم النسخ : أبو القاسم بن عبد الله بن أبي الغيث الأهدل
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 علامته : ثلاثة أهلة كبيرة
 الخط : نسخ معتاد
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 46
 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16 x 22
 أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين . . . وبعد ، فهذه أسانيد سيدنا ومولانا السيد الجليل خاتمة المحدثين وعماد الدين يحيى بن عمر مقبول الإهدال رحمه الله قال . . .
 آخره : . . . قال : أنابها ناظمها سمعاً ، وأوها :
 أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلية بدم
 حالته : في أوله بعض آثار رطوبة .
 الملاحظات : بآخره إجازة من حفيد المؤلف عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل بتاريخ رمضان 1239هـ وفي أوله تملكان الأول باسم محمد بن محمد بن عبد الرحيم باقيس والثاني باسم أحمد بن محمد بن حسين الحبشي باعلوي . وفي أول الكتاب إجازة من عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل بتاريخ 1236هـ وهي بخط صاحب التملك الثاني .
 كحالة : معجم المؤلفين 13 : 217 .

50(1) مجاميع

- رسالة الحسن البصري = فضائل مكة والسكن فيها
 اسم المؤلف : الحسن البصري (ت 110هـ/724م)

اسم الناسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : لم يذكر

نوع الورق : مشرقى يعود الى القرن التاسع الهجري

الخط : تعليق حسن لون الحبر : أسود

عدد الأوراق : 13 عدد الأسطر : 9 المقاس : 13 x 18

أوله : هذه رسالة الحسن البصري ، رحمه الله ، كتبها إلى أخ له من الزهاد يقال له

عبد الرحمن كان مجاوراً في حرم الله وكان له فضل وذكر وكان عبداً لله

تعالى فأراد الخروج من مكة إلى اليمن فبلغ ذلك الحسن ، وكان مؤاخيه في

الله . . .

آخره : . . . فأغتنم يا أخي هذا الخير كله ، وإياك أن يفوتك ، والسلام . . .

حالته : في آخره بعض أدعية . يبدأ من ورقة 11 إلى 13 ب .

وفي المجموع بعض الرسائل التي كتبت في القرن التاسع من بينها رسالة في

معرفة الظاءات (الورقة 75) وقد كتبت سنة 828هـ ورقها مشابه لورق

رسالة الحسن البصري .

على ورقة العنوان إهداء للنسخة حيث وجهها أحمد بن أحمد الطيبي المقرئ الشافعي بدمشق

إلى الشيخ أبي بكر بن شعيب بمكة المشرفة . بخط مغاير لخط النسخة وهو خط الطيبي .

والملاحظ أن أحمد الطيبي هذا هو المتوفي سنة 979هـ/1572م (ترجمه الغزي في الكواكب

السائرة 3 : 114-116) .

الملاحظات : حقق الرسالة الدكتور سامي مكّي العاني وطبعها بالكويت سنة

1406هـ/1986م تُرجمت الرسالة إلى التركية وطبعت باسطنبول سنة

1280هـ .

50 (4) مجاميع

ملخص من أنموذج اللبيب ، في خصائص الحبيب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (ت 911هـ/1505م)

اسم الناسخ : أبو اللطف بن إبراهيم بن صارم الدين الشافعي الصيداوي

تاريخ النسخ : 11 رمضان 964هـ نوع الورق : مشرقى

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 6 عدد الأسطر : 17 المقاس : 13 x 18

أوله : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك . . . هذا أنموذج لطيف ،

وعنوان شريف ، لخصته من كتابي الذي جمعت فيه المعجزات

والخصائص النبوية . . . سميته أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب . . .

آخره : . . . والمصلي بمسجد لا يصق عن يساره كما هو السنة في سائر المساجد ،

والله أعلم . تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه .

حالته : من ورقة 38 إلى 44 ب .

الملاحظات : ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 185 .

ذكره بروكلمان ((29) GAL. II, 146; Sup. II, 181) .

54 مجاميع

حاشية على مولد المدابغي

اسم المؤلف : محمد بن عبادة العدوي المالكي (ت 1193هـ/1779م)

اسم الناسخ : عطية مخلوف السطوحي

تاريخ النسخ : 25 رمضان 1267هـ

نوع الورق : أوروبي علامته : V.G

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 115 عدد الأسطر : 25 المقاس : 16,5 x 23,5

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني ، نحمدك اللهم على إنعامك . . . وبعد .

فيقول محمد بن عبادة العدوي . . .

آخره : . . . وأسأل الله لي وإخواني خاتمة السعادة ، وأنا الفقير محمد عبادة . وكان

الفراغ من تسويدة في أوراق متفرقة سنة ست وثمانين وألف ومائة ثم

حررته وجمعه سنة ألف ومائة وإحدى وتسعين في شهر شعبان .

حالته : حسنة .

كحالة : معجم المؤلفين : 10 : 118 .

38 فقه حنفي

إجادة النجدة ، بمنع القصر في طريق جدة

اسم المؤلف : تاج الدين بن أحمد الدهان المكي (ت 1160هـ/1747م)

اسم الناسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : 26 جمادى الثانية 1311هـ

نوع الورق : أوروبي

علامته : Vittorio

الخط : نسخ

لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 13

عدد الأسطر : 22

المقاس : 18 x 24

أوله : الحمد لله الهادي لسبيل الرشاد . . . أما بعد ، فيقول . . . تاج الدين بن

أحمد ابن الشيخ إبراهيم الدهان : هذه رسالة حُررت ، ودلالة نُضرت ،

متضمنة وجوب إتمام الفرض الرباعي على القاصد من مكة إلى جدة . . .

آخره : . . . هذا وقد وقفنا في أثناء تحرير هذه الرسالة على رسالة لمولانا الشيخ

إبراهيم بيبري رحمه الله تعالى تعرّض فيها لذكر القصر في طريق جدة . . .

وسلم تسليمياً كثيراً بدوام ملك الله أزلاً أبداً ، بمنه وإحسانه . . .

الملاحظات : ذكر هذه الرسالة البغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 626 .

منه نسخة ثانية في هذه المكتبة برقم (2)6 مجاميع ، ونسخة أخرى بالمكتبة

المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم 4/403 ، ونسخة بمكتبة ابن

عباس بالطائف برقم 148/4 . وقد طُبعت هذه الرسالة بالمطبعة الماجدية

بمكة المكرمة سنة 1331هـ .

كحالة : معجم المؤلفين 3 : 88 ذكره بعنوان «النجدة في عدم قصر الصلاة

في طريق جدة» .

74 (2) فقه حنفي

مختصر تنزيه المسجد الحرام عن بدع العوام

اسم المؤلف : أبو البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشي المكي (ت 1450هـ/854م)

اسم الناسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : لم يذكر

نوع الورق : أوروبي قديم

علامته : C.B.

الخط : فارسي

لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 8

عدد الأسطر : 19

المقاس : 13 x 21

أوله : قال الشيخ الامام . . . أبو البقاء أحمد (كذا) بن الضياء القرشي العدوي

الحنفي . . . وبعد فهذه وريقات اختصرتها من كتاب المسمّى (كذا) تنزيه

المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام . . .

آخره : . . . هذا آخر ما أشرنا إليه من الأدلة على منع رفع الأصوات . . . ومن أراد

الوقوف على كلامهم مفصلاً فليراجعه من الباب الأول من كتاب تنزيه

المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام . . .

حالته : يبدأ من ورقة 35 إلى 42 أ .

الملاحظات : ورد في مقدمة المخطوط أن المؤلف هو أبو البقاء أحمد بن الضياء وتتفق

المصادر القريبة من عهد المؤلف على نسبة كتاب تنزيه المسجد الحرام إلى أبي

البقاء محمد بن أحمد بن الضياء وقد أصلحنا ذلك اعتماداً على معجم ابن فهد

213 والضوء اللامع للسخاوي 7 : 84 ونظم العقيان للسيوطي ص 137

والبدر الطالع للشوكاني 2 : 120 وغيرها كثير .

كحالة : معجم المؤلفين 9 : 15-16 ؛ وبروكلمان (GAL. II, 175) .

109 - فقه حنفي

تشجيع الفقهاء الحنفية ، بالتشجيع على سفهاء الشافعية

اسم المؤلف : الملا علي القاري المكي (ت 1605هـ/1014م)

اسم الناسخ : محمد عبده بن محمد الحضراوي

تاريخ النسخ : 28 شعبان 1312هـ

نوع الورق : أوروبي

علامته : Vittorio

الخط : نسخ

لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 29

عدد الأسطر : 21

المقاس : 18 x 26

أوله : الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآناً عربياً . . . رايتُ رسالة مصنوعة في ذم مذهب

السادة الحنفية . . . وهي منسوبة إلى أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن

يوسف الجويني المشهور باسم إمام الحرمين . . .

آخره : ... من العقل الرجيع والفكر الصحيح أن لا يعتقد أنه أفضل من غيره .
والله الموفق المعين ، والاعتصام بحبله المتين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل . . .
ذكرها بروكلمان في (GAL. II, 395; Sup. II, 540) وكحالة في معجم
المؤلفين 7 : 100-101 .

112 فقه حنفي

غاية المرام ، للسائل عن أحكام البلد الحرام

اسم المؤلف : عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي العباسي الحنفي المدني (ت1133هـ/1721م)
اسم النسخ : محمد عادل بن محمد ماجد الكردي المكي
تاريخ النسخ : 23 ربيع الأول 1244هـ نوع الورق : أوروبي حديث
الخط : نسخ حديث لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 3 ورقات عدد الأسطر : 25 المقاس : 28 x 21
أوله : الحمد لله على آلائه ، والصلاة والسلام على أفضل أنبيائه . . . وبعد ، فقد
أمرني من أمره مطاع . . . أن أحقق له البحث الشائع ذكره في الحديث
والقديم فيما يتعلّق ببيع دور مكة وأرضها وإجارتها . . .
آخره : . . . والناس الآن على خلاف ذلك من اتخاذ البنين واحتكار تلك المواضع
على توالي الأزمان . . . وهذا آخر ما تيسر جمعه . . . وذلك في اليوم التاسع
من شهر شعبان سنة 1100هـ .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 318 .

115 فقه حنفي

رسالة في حكم جواز العمل بالحيلة لمن قصد مجاوزة الميقات بلا إحرام

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بيبري المكي (ت 1099هـ/1687م)
اسم النسخ : محمد نور بن إبراهيم
تاريخ النسخ : 16 شوال سنة 1334هـ نوع الورق : أوروبي حديث
الخط : ثلث لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 4 عدد الأسطر : 17 المقاس : 18 x 12

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فهذه رسالة
لطيفة في حكم جواز العمل بالحيلة لمن قصد مجاوزة الميقات الشرعي بلا
إحرام . . .
آخره : . . . هذا آخر ما قصدناه من الكلام في هذه المسألة . . . انتهى تحريراً في
تاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة 1063هـ . . .
كحالة : معجم المؤلفين 1 : 22 ؛ بروكلمان (GAL. Sup. II, 647) .

7 فنون متنوعة

ردّ على رسالة محمد حسب الله المتضمنة المحاماة عن الشيخ
علي المرشدي التكروري بشأن تعزيره

اسم المؤلف : مجهول
اسم النسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي حديث
الخط : تعليق ونسخ ، توالى عليها النساخ
لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 15 عدد الأسطر : 21-30 المقاس : 20 x 15
أوله : الحمد لله . . . أمّا بعد ، فقد صار الاطلاع على الرسالة التي جمعها الشيخ
محمد حسب الله المتضمنة للمحاماة عن الشيخ علي المرشدي التكروري
ليدفع عنه التعزير الذي دلّ عليه كلام العلماء بعد حصول التوبة منه وتجديد
الاسلام فيما صدر منه . . .
آخره : . . . فإنّ قيامك الآن لنصرة الباطل حقق صدقه في تلك الفتوى ، فجزاه الله
أفضل الجزاء ، والله ولي التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلّم .
الملاحظات : اشتمل الكتاب على نقد عنيف واتهامات مُغرّضة وسياب لا يليق بخُلُق
العلماء .

8 فنون متنوعة

رسالة تتعلق بقضية الشيخ المرشدي

- اسم المؤلف : لم يذكر ولعله محمد حسب الله
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 الخط : نسخ
 نوع الورق : أوروي
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأسطر : 15 المقاس : 12 x 17
 عدد الأوراق : 14
 أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . وبعد فقد ورد (كذا) صورة قضية من مجلس الوزير بالاقطار الحجازية وهي : حضر الشيخ المرشدي وقريء عليه الكلام الذي أنكره عليه العلماء في كتابه ، فأقر واعترف بأن ذلك صدر منه وأنه خطأ طبق ما تحقق عند العلماء . . .
 آخره : . . . فليس له تعزيره لأن التوبة تُسقط أثر المعصية أصلاً في حقوق الله وكذا حقوق العباد اذا تعذر استئصال أصحابها . . . والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .
 حالته : حسنة .
 الملاحظات : هي جواب على سؤال ورد على شيوخ الحجاز في مسألة الشيخ المرشدي .
 وضمن المخطوطة فرختان إحداهما هامة حيث هي مسودة كتبها أحد العلماء المعاصرين ذكر فيها أهم المآخذ التي أُخذت على المرشدي . والفرخة الثانية نقل عن الزركشي في مسألة التوبة .

10 فنون متنوعة

رسالة في مدح الشريف عون الرقيق (أمير مكة المكرمة)

- اسم المؤلف : لم يذكر
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 الخط : نسخ
 نوع الورق : أوروي
 لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأسطر : 13 المقاس : 12 x 17
 عدد الأوراق : 12

- أوله : باسم الله أحمدته على آلائه ، وأصلي على محمد وآله ورحمائه . . .
 آخره : . . . واذا امتطى مهذاً فليس يُيَمُّهُ إلا نشيد مدائح الأجداد .
 الملاحظات : رسالة أدبية فيها مبالغات في وصف أمير مكة .

56 تصوف

لوائح الأنوار القدسية ، في مناقب العلماء والصوفية

- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت 973هـ/1565م)
 اسم النسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر
 نوع الورق : مشرقى لعله يعود الى القرن 11هـ .
 الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 200 عدد الأسطر : 19 المقاس : 15 x 21
 أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد ، فهذه طبقات عظيمة ، ذكرت فيها جملة صالحات من مناقب الصالحين والعلماء العاملين . . .
 آخره : . . . وسئل مرة عن الهمة فقال : هي أن يتعزى العبد بنفسه عن حب الدنيا ، ويروحه عن التعلق بالعقبى ، ويقبله عن إرادة غير ما أراد له ربه . . . أو يخطر على باله الركون .
 حالته : منقوص الآخر ، عليه آثار رطوبة وحروق .
 على ورقة العنوان تملكات عديدة محوّة لم يبق منها غير تملك واحد باسم محمد ابن الحاج علي المرشدي .
 الملاحظات : نسب صاحب كشف الظنون ص 1567 الى عبد الوهاب الشعراني كتابين هما :

- (1) لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار .
- (2) لوائح الأنوار القدسية المنتخب من الفتوحات المكية . وذكر يوسف سركيس في معجم المطبوعات ص 1132 أن للشعراني ثلاثة كتب مطبوعة هي :
- 1 - لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار .
- 2 - الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية .

- 3 - لوائح الأنوار القدسية في العهود الحمدية . وليس هذا الكتاب واحداً منها .
وفي مكتبة كوبرلي بتركيا (وقف فاضل أحمد باشا) رقم 1102 نسخة من كتاب للشعراني بعنوان لوائح الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية . وهي نسخة تامة يقول مؤلفها أنه أتم الكتاب سنة 961هـ . لعلها نسخة من هذا الكتاب .
أنظر كحالة : معجم المؤلفين 6 : 218-219 ؛ بروكلمان (GAL. II, 465 (14) Sup. II, 336) .

84 تصوّف

- شرح على قصة المولد المسمّى ببغية الطريق لحسين بن الصديق الأهدل
اسم المؤلف : لم يذكر ، ومن الكتاب يفهم أنه كان حياً سنة 1170هـ .
اسم الناسخ : صالح بن محمد بن أحمد الأنباري
تاريخ النسخ : 23 شوال 1299هـ . نوع الورق : أوروبي
علامته : E.F.
الخط : نسخ حسن لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 136 عدد الأسطر : 25 المقاس : 16 x 22
أوله : الحمد لله ذي النعم الوافرة والمنن المتكاثرة . . . وبعد ، فهذا شرح لطيف على أسلوب طريف ، للمولد الشريف ، المسمّى ببغية الطريق لخصته من شرحي الكبير عليه الذي لطوله المُمِلّ . . .
آخره : . . . ومن مزاحه ﷺ كله لا يخلو من فائدة دينية ومصلحة شرعية . . . فسبحانه الذي خصّه بالكمال وفضّلّه قولاً وفعلاً وذاتاً وصفات . . .
الملاحظات : صاحب الأصل هو حسين بن صديق الأهدل (أبو محمد) ولد سنة 850هـ ولم يعرف تاريخ وفاته . أنظر السخاوي : الضوء اللامع 3 : 144-145 .

98 تصوّف

- تنبيه العساكر والأعيان إلى ما ذكره كبار الجفور من حوادث السنين والأزمان = أو : رسالة جفرية ، وأسرار وهبانية
اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت 1143هـ/1731م)
اسم الناسخ : لم يذكر
تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : أوروبي حديث
الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 10 عدد الأسطر : 20 المقاس : 14 x 21
أوله : الحمد لله المنعم المنان ، الفاتح أقفال المعارف لأهل الفرقان . . . وبعد ، فهذه رسالة وجيزة ، واخبار عزيزة ، مجموعة من كتب أهل الجفور المطلعين على خفية الأمور ، من حوادث الدهور . . .
آخره : . . . تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وعونه ، فائدة مباركة . . . حالته : حسنة .
الملاحظات : هو كتاب جفر خاص بالبلاد المصرية يشتمل على بعض إشارات تاريخية واجتماعية كتبت في العهد العثماني .
كحالة : معجم المؤلفين 5 : 271 ؛ بروكلمان (GAL. II, 345-8; Sup. II, 473) .

119 تصوّف

- رسالة في ولادة محمد بن عبد الله بن جعفر بن علوي وأخيه جعفر
اسم المؤلف : عبد الله بن جعفر بن علوي (ت 1168هـ/1755م)
اسم الناسخ : مسودة بخط المؤلف
تاريخ النسخ : لم يذكر نوع الورق : مشرقى صقيل
الخط : مختلف لون الحبر : أسود وأحمر
عدد الأوراق : 5 عدد الأسطر : مختلف المقاس : 16 x 22
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبعد حمد الله الذي لم تزل نعمه تترى ، على ما سرّ من جمال السراء . . .

آخره : وقلتُ ناظماً مؤرخاً بما منطوقه مصرحاً بساعة ميلاده ويومه
ومضمونه بعدد عامه .
كحالة : معجم المؤلفين 6 : 39 .

146 تصوّف

درة العقد الثمين ، في بعض مناقب السيدة ميمونة أم المؤمنين

اسم المؤلف : محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة (القرن 13هـ)

اسم النسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : لم يذكر

نوع الورق : أوروبي

الخط : رقعة لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 8 عدد الأسطر : 18 المقاس : 17 x 25

أوله : الحمد لله الذي فضّل سيدنا محمداً ﷺ وجعله مظهراً لوجوده العظيم ،

واجتباها واصطفاه سيّداً ومنحه عواطف يره العميم

آخره : . . . ما قام بالباب زين العابدين يقلل الله يا غوثي ومستندي

سبحان ربك ربّ العزة عمّا يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله ربّ
العالمين .

حالته : حسنة ، عليه تملك وتحييس باسم محمد طاهر بن محمد حسب الله .

الملاحظات : لم تُعرف وفاة تقي الدين الزرعة ولم يذكرها عبد الله مرداد في المختصر من
كتاب نشر النور والزهر ص 150 وقال : يظهر أنه توفي في أول القرن
الثالث عشر الهجري .

147 تصوّف

مولد النبي ﷺ

اسم المؤلف : حسن بن علي المدابغي الشافعي الأزهري (ت 1170هـ/1756م)

اسم النسخ : محمد عيد الصباحي

تاريخ النسخ : 25 ربيع 1186هـ نوع الورق : مشرقى صقيل

علامته : 3 أهلة

الخط : نسخ لون الحبر : أسود
عدد الأوراق : 30 عدد الأسطر : 19 المقاس : 17 x 23 *
أوله : قال الفقير إلى مولاه العلي ، حسن بن علي الشافعي الأزهري المدابغي ، قد سئلتُ
في اختصار المولد الشريف للنجم الغيبي فأجبت إلى ذلك وزدته فوائد
آخره : . . . فقالت غير ناطقة : لأني حوتُ محمد الطهر الحبيبا
والله أعلم .

حالته : على المخطوط هوامش توضيحية كثيرة وخاصة في أول الكتاب . وهذه
الهوامش بخطوط مختلفة أغلبها لم يذكر أصحابها وبعضها ذكر بآخره اسم
عطية .

أنظر المخطوط (1)57 تاريخ من هذه المكتبة .

154 تصوّف

شرح مولد أحمد الدردير

اسم المؤلف : حسين بن إبراهيم المغربي أصلاً المصري منشأ المكّي إقامة (1292هـ/1875م)

اسم النسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : 22 ذي القعدة 1270هـ نوع الورق : أوروبي

الخط : نسخ واضح لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 28 عدد الأسطر : 21 المقاس : 16 x 23

أوله : الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية

فيقول . . . حسين بن إبراهيم المغربي . . . لما من الله عليّ بقراءة مولد سيد

المرسلين لسيدني الشيخ أحمد الدردير

آخره : . . . وكان الفراغ من جمع هذه التقييدات يوم الخميس المبارك الثاني

والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة سبعين ومائتين وألف

حالته : نسخة حسنة . عليها هوامش .

65 فتاوى

المناهل العذبة ، في إصلاح ما وهى من الكعبة

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حجر الهيتمي المكي (ت 974هـ/1567م)
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : 25 جمادى الأولى 1299هـ : نوع الورق : أوروبي
 الخط : نسخ : لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 18 : عدد الأسطر : 29 : المقاس : 17 x 24
 أوله : الحمد لله الذي أوجب على كافة الأنام ، تعظيم هذا البيت الحرام . . .
 وبعد ، فانه ورد في أوائل تسع وخمسين وتسعمائة أوامر مولانا . . . المظفر
 شاه سليمان . . . بتعمير ما تشعث في الكعبة المعظمة .
 آخره : . . . وفرغت من كتابته يوم الخميس خامس شهر ربيع الثاني سنة تسع
 وخمسين وتسعمائة ، أحسن الله ختامها في خير وعافية .
 الملاحظات : نسخة نُقلت للشيخ محمد حسب الله وعليها تملكه بخطه .
 أنظر المخطوط رقم 33 تاريخ .

67 فتاوى

رسالة تختص بآل الشيبى وجواز الأكل في هدية البيت الحرام لهم

- اسم المؤلف : مجهول
 اسم الناسخ : لم يذكر
 تاريخ النسخ : لم يذكر : نوع الورق : أوروبي
 الخط : تعليق : لون الحبر : أسود
 عدد الأوراق : 4 : عدد الأسطر : 27 : المقاس : 20 x 26
 أوله : ما قول العلماء الأعلام ، ثبت الله بهم قواعد الايمان ، في سدانة الكعبة
 المعظمة - شرفها الله تعالى - التي خص بها بني شيبية . . .
 آخره : . . . إن من أفتى باخصاصه به لا يعتد بفتواه ، والله سبحانه وتعالى أعلم ،
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .
 حالته : أوراقه مترهلة ، متآكلة الجوانب ، نوع الورق رقيق يتكسر ويتشقق .
 الملاحظات : هي سؤال فتوى وجوابها ، جهل اسم السائل والمفتي .

36 فقه شافعي

كف الرعاع ، عن محرمات اللهو والسماع

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي (ت 974هـ/1567م)
 اسم الناسخ : عوض أحمد الغمراوي
 تاريخ النسخ : 24 صفر 1282هـ : نوع الورق : أوروبي
 علامته : V.G.
 الخط : نسخ : لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 44 : عدد الأسطر : 27 : المقاس : 17 x 24
 أوله : الحمد لله الذي حظّر مواطن اللهو على عباده . . . أما بعد ، فاني أثناء شهر
 ربيع سنة ثمان وخمسين وتسعمائة دُعيتُ إلى نسيئة لبعض الأصدقاء فوق
 السؤال عن فروع تتعلق بالسماع . . .
 آخره : . . . وروى أبو القاسم الأصبهاني شيئاً من ذلك في قصة ، هذا آخر ما
 أوردناه ، وتمام ما قصدناه ، والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله . . .
 حالته : حسنة . عليه هوامش .
 الملاحظات : منه نسخة في مكتبة برلين برقم 5517 .
 ذكره بروكلمان ((24) 528; Sup. II, 389; GAL. II, 389) .

46 فقه شافعي

طبقات الشافعية الكبرى

- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (تاج الدين) (ت 771هـ/1370م)
 اسم الناسخ : لم يذكر والخط يعود الى القرن التاسع تقريباً
 تاريخ النسخ : لم يذكر : نوع الورق : مشرقى قديم
 الخط : نسخ حسن : لون الحبر : أسود وأحمر
 عدد الأوراق : 336 : عدد الأسطر : 35 : المقاس : 18 x 25
 أوله : قال أنا أبو عبد الله محمد بن حمدان بن شبيب الحراني سماعاً عليه ، أنا عبد
 القادر بن عبد الله الحافظ . . . قال رسول الله ﷺ (كل أمر في بال لا يبدأ
 بيسم الله الرحمن الرحيم أقطع) . . .

- آخره : . . . والجواب : فالوقت أيضاً يجوز تركه في الجمع بين الصلاتين في السفر . . .
- حالته : نسخة قديمة جداً ، منقوصة الأول مبتورة الآخر . عليها آثار بلبل أفسد بعضها ، ناسخها يضيغ بعض الهوامش الدالة على أنه استعمل نسخة المؤلف وقابل بها وذكر ذلك في الورقات 4 ، 51 ، 54 ، 82 ، 92 ، 143 ، 214 ، 224 ، والملاحظات تدل على أن الناسخ من العلماء .
- الملاحظات : طبع طبعة قديمة بمصر سنة 1324هـ وطبعة أخيرة محققة تحقيقاً علمياً بعناية الدكتور محمود الطناحي والدكتور عبد الفتاح الحلو القاهرة سنة 1964-1976م في 10 أجزاء .
- كحالة : معجم المؤلفين 6 : 225-226 وبروكلمان (GAL. II, 90; Sup. II, 106).

62 فقه مالكي

- تحفة المرید السالك ، في بيان أحكام بيع دور مكة وإجارتها على مذهب الإمام مالك
- اسم المؤلف : محمد بن محمد عربي البناي ، مفتي المالكية بمكة (ت 1245هـ/1829م)
- اسم الناسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : لم يذكر
- نوع الورق : عثماني
- علامته : ختم مضغوط نصه : كاغذي
- الخط : مختلط متنوع
- لون الحبر : أسود
- عدد الأوراق : 6
- عدد الأسطر : 19-21 المقاس : 13 x 20
- أوله : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام سواء للعائف فيه والباد . . . وبعد ، فهذه رسالة لطيفة ، وعجالة طريفة ، جمعت فيها ما يتعلق ببيع دور مكة وإجارتها من الأحكام . . .
- آخره : . . . قال مالك في الموازية : لأنه تضيق على الناس . وكره إجارة البنيان الذي بها ، والله أعلم . هذا ما تيسر لي جمعه وترتيبه ، وتنميته وتهذيبه . . .
- حالته : الورقتان الأخيرتان مختلطتا الخط .
- كحالة : معجم المؤلفين 11 : 285 .

67 توحيد

تطهير الجنان واللسان ، عن الخوض والتفوه بتلب معاوية بن أبي سفيان

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي (ت 974هـ/1567م)

اسم الناسخ : شرف الدين القراني البلغاري المكي الموظف بكتبخانة الدولة العلية

تاريخ النسخ : 1299هـ . نوع الورق : أوروبي علامته : E.P.

الخط : نسخ لون الحبر : أسود وأحمر

عدد الأوراق : 51 عدد الأسطر : 23 المقاس : 16 x 23

أوله : الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم أصحاب نبيهم وآله المصطفين

الأخيار . . . وبعد ، فهذه ورقات ألفتها في فضل سيدنا أبي عبد الرحمن

أمير المؤمنين معاوية بن صخر أبي سفيان بن حرب بن أمية . . .

آخره : . . . وهذا آخر ما تيسر إيرادها مما أرجو أن ينفع الله به المسترشدين ويهدي به

الخائرين . والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه أجمعين .

حالته : حسنة .

الملاحظات : طبع بالمطبعة الميمنية سنة 1307هـ على هامش الصواعق المحرقة . من تأليفه -

ومنه نسخة مخطوطة بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم

250 .

ذكره بروكلمان (GAL. Sup. II, 528 (27)) ؛ كحالة : معجم المؤلفين 2 :

152 .

86(1) حديث

ألفية في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، زين الدين (ت 806هـ/1404م)

اسم الناسخ : لم يذكر

تاريخ النسخ : لم يذكر

نوع الورق : مشرقى

لون الحبر : أسود وأحمر

الخط : نسخ

عدد الأوراق : 34 عدد الأسطر : 15 المقاس : 13 x 17

أوله : يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب ..

آخره : ... هما الضَّجيجان من الأقمار قد جاورا في اللحد خير جار

ثم على عثمان مع عليّ وسائر الأصحاب والوليّ

حالته : نسخة قديمة الورق أصابها بلل . عليها تملك الشيخ محمد بن عبد الله بن

حميد الحنبلي بخطه .

الملاحظات : منها نسختان في هذه المكتبة وهما برقم 7 و13 تاريخ . وتعددت نسخها في

المكتبات .

كحالة : معجم المؤلفين 5 : 204 وبروكلمان (GAL.I,359;Sup.I,612) .

33 أدب

الحديث شجون ، شرح الرسالة الجدية لابن زيدون

اسم المؤلف : جعفر بن أبي بكر اللبني المكي (ت 1340هـ/1922م)

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : 27 ذي الحجة 1331هـ نوع الورق : أوروبي

علامته : S.M.C.

الخط : نسخ لون الحبر : أسود

عدد الأوراق : 111 عدد الأسطر : 25 المقاس : 18 x 23

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، إن أحسن شيء يوحى الفكر إلى ضمير السراع ...

أما بعد ، فإن الأدب هو الضالة المنشودة ...

آخره : ... ومن أراد بسط هذا الموضوع فعليه بكتاب المطالع النصرية للمطابع

المصرية للفاضل المرحوم نصر الهوريني . والله أعلم . تم الكتاب تبييضاً

وتصحيحاً ومقابلة على يد مؤلفه . . . جعفر بن أبي بكر اللبني المكي

القاضي حالاً بقضاء الليث من أعمال ولاية الحجاز . . .

حالته : حسنة ، بأوله فهرسة مفصلة .

الملاحظات : على الرغم من أن الكتاب يحمل عنواناً يدل على أنه شرح للرسالة الجدّية

لابن زيدون فإن المؤلف قد خصّص قسمًا هاماً منه لترجمة الذاتية ولذكر

العديد من المعلومات التاريخية عن بلاد الحجاز وقبائله ، ومكة وعوائلها

وعاداتها وحوادثها ، مع عرض متقطع لتاريخ أشراف مكة . لذا رأينا أن

نُفهرسه مع كتب التاريخ .

الفهارس

فهرس عناوين الكتب

| رقم المخطوط | |
|-------------|---|
| 43 | الابتهاج في الكلام على الأسراء والمعراج = قصة المعراج ، لنجم الدين الغيطي |
| 74،2 | إتحاف الورى بأخبار أم القرى ج 1 ، 2 ، لنجم الدين بن فهد |
| 38 | إجادة النجدة بمنع القصر في طريق جدة ، للدهان |
| (2)6 | فقہ حنفي ، مجاميع |
| (5)38 | مجاميع |
| 115 | إجازة أحمد زيني دحلان لمن استجازه |
| 96 | إجازة الى حميد بن محمد قدوس الجاوي المكي لسليمان الأهدل |
| 97 | إجازة الى الشيخ عبد الحميد بن محمد قدس المكي لمحمد البناء |
| (1)38 | مجاميع |
| 101 | إجازات من محمد بن أحمد زقروق الرشيدى الى عبد الحميد قدس المكي |
| 42 | الاختيارات البديعة في معرفة بعض سراة حفاظ الشريعة للحضراوي المكي |
| 49 | مجاميع |
| 49 | أسانيد يحيى بن عمر مقبول الأهدل |
| (16)6 | مجاميع |
| 120 | إسبال الستر الجميل على ترجمة العبد الذليل لحسن العجيمي المكي |
| (مجلدان) | أسلاك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمرادى |
| (6)58 | أسنى القرى بمعارضة أم القرى في مدح خير الورى لإبراهيم القيراطي |
| 33 | أشرف الوسائل الى فهم الشمائل لابن حجر الهيتمي المكي |
| 32 | الإعلام باعلام بلد الله الحرام للنهروالى المكي |
| 17 | الإكتفاء من مغازي سيدنا رسول الله ﷺ ومغازي الثلاثة الخلفاء للكلاعي |
| 86 | حديث |
| 7 ، 13 | تاريخ ، |
| 26 | ألفية في السيرة النبوية للزين العراقي |
| 26 | ألفية في السيرة النبوية (وهي همزية) لمجهول |
| 22 | أنموذج القرى في نظم أم القرى للزوم الحبيبي |

ملاحظة : بما أن أغلب الكتب التي تمت فهرستها في هذا الجزء هي من قسم التاريخ فقد أوردنا أرقامها في الفهارس مهملة دون ذكر كلمة «تاريخ» بعد الرقم ، وما كان من غير قسم التاريخ حدّدنا قسمه وقتّه ، مثلاً : 2 (6) مجاميع = هو من قسم المجاميع .

- إهداء اللطائف ، من أخبار الطوائف لحسن العجمي جمع عبد القادر بن يحيى
الصدريقي المكي أوائل سنبل = أنظر ثبت محمد سعيد سنبل
- 51 أوصاف المصطفى ﷺ لعثمان البندقجي
- 56 بدائع الزهور ، في وقائع الدهور للسيوطي
- 105 بدر التمام ، المشرق في غياهب الظلام لمحمد أحمد
- 59 بشرى الموحدين ، بخصائص سيد الأولين والآخرين للحضراوي المكي (2)
- 107 بهجة ذوي العرفان ، مناقب محمد بن عبد الكريم السمان لمجهول
- بهجة المخافل ، وبغية الأمائل ، في تلخيص السير والمعجزات والشمائل ،
ليحيى العامري 16 ، 37 ، 76
- تاج تواريخ البشر ، وتمة جميع السير ، للحضراوي المكي ج 2 و 3
- 123 تحفة الطالب ، بمعرفة من ينتسب الى عبد الله وأبي طالب ، للسمرقندي المكي (1)10
- تحفة المريد السالك ، في بيان أحكام بيع دور مكة واجارتها للبناني المكي
62 فقه مالكي
- تخميس الهمزية للدسوقي (1)58
- تخميس الهمزية في مدح خير البرية للشعراوي 31
- تذكرة الأولياء لمحمد الحسيني 80 ، 81
- ترجمة الملا علي القاري لمجهول (5)39 مجاميع
- تشيع الفقهاء الحنفية ، بالتشيع على سفهاء الشافعية لعلي القاري المكي
109 فقه حنفي
- تطهير الجنان واللسان ، عن الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان
لاين حجر الهيثمي المكي 67 توحيد
- تقريرات على قصة الأسراء والمعراج للنحراوي 55
- تنبيه العساكر والأعيان ، الى ما ذكره أكبر الجفور من حوادث السنين
والأزمان للنابلسي 98 تصوف
- ثبت واجازة الى عبد الحميد قدس ، لدحلان المكي 95
- ثبت أحمد الطحطاوي المصري (3)114
- ثبت وأسانيد عبد الحميد قدس المكي = المفاخر السنية 92
- ثبت عبد الرحمن الكزبري (2)114 ، 94
- ثبت عبد الله الشرقاوي 93
- ثبت محمد الأمير 98
- ثبت محمد أمين عابدين 99
- ثبت محمد سعيد سنبل المكي 108

- ثبت محمد علي بن حسين المالكي في رواية موطأ مالك
جواهر الانتخاب ، وفوائد الاكتساب في مختصر الاستيعاب
للحضراوي 59 (المجلد الأول)
- 18 جواهر المعاني ، وبلوغ الأماني = المناقب لأبي العباس التجاني
- حاشية علي مولد المداغني للعدوي 54 مجاميع
- الحديث شجون ، شرح الرسالة الجذبية لابن زيدون لجعفر اللبني المكي 33 أدب
- حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي 6
- الحيدة والاعتذار في رد من قال بخلق القرآن للكناني المكي 121
- خريدة العجائب ، وفريدة الغرائب ، الجامع لما هو في طرف الدهر حور ، وبجيد
الزمان عقد درر ، لابن الوردي 30
- درة العقد الثمين ، في بعض مناقب السيدة ميمونة أم المؤمنين لتقي الدين
الزرعة المكي 146 تصوف
- الدرة الفاخرة ، في كشف علوم الآخرة للحلواني (2)78
- الدرر السنية في ما علا من الأسانيد الشنوية للشنواني (1)114 ، 100
- ذكر شيء من نزهة الحادي في أخبار ملوك القرن الحادي لدحلان المكي (2)9
- ذيل لب اللباب لابن العجمي 70
- رد على رسالة محمد حسب الله المتضمنة الخامة عن الشيخ علي المرشدي التكروري بشأن
تعزيره (في مكة) لمجهول 7 فنون متنوعة
- رسالة تتعلق بتاريخ الشريف عبد المطلب لحسين شمة 111
- رسالة تتعلق بقضية الشيخ المرشدي (في مكة) لمجهول 8 فنون متنوعة
- رسالة تختص بال الشيبني وجواز الاكل في هدية البيت الحرام لهم لمجهول 67 فتاوى
- رسالة الحسن البصري في فضائل مكة والسكن فيها (1)50 مجاميع
- رسالة في تقديم الأكبر من بني شيبه في منصب السدانة وفي الرد على
من طعن في صحة نسبهم وادعى انقطاع نسلهم وفوائد أخرى لمجهول 112
- رسالة في حكم جواز العمل بالحيلة لمن قصد مجاوزة الميقات
لإبراهيم بيبي المكي 115 فقه حنفي
- رسالة في مدح الشريف عون الرفيق لمجهول 10 فنون متنوعة
- رسالة للملا علي القاري المكي ردا على بعض الشافعية الطاعن
في مذهب الحنفية (11)6 مجاميع
- رسالة في من ثبت له ولأبيه ، أوله ولأبيه وجده ، صحبة النبي ﷺ لمجهول 86

- رسالة في مناقب علي بن أبي طالب لمجهول
الرسالة المنصورية للمقبلي التلمساني
رسالة في ولادة محمد بن عبد الله بن جعفر بن علوي وأخيه جعفر
رقم الخلل في تاريخ الدول لابن الخطيب الأندلسي
الروض الأثف على سيرة ابن هشام للسهيلي
سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد للشامي ج 1
سلافة العصر ، في محاسن أعيان العصر لابن معصوم المكي
سلك الدرر . أنظر : أسلاك الدرر
سيرة ابن هشام
الشافعي (في تاريخ وفضائل آل البيت) للمنصور الزيدي ج 1
شجرة الحسن بن أبي نمي بن بركات والخلفاء من آدم للشريف السمرقندي
شرح أرجوزة الفتح المبين في أخبار جنّ نصيبين للأقفهسي
شرح على قصة المولد المسمّى ببغية الطريق لحسين الأهدل ، الشارح مجهول
شرح المنسك الصغير للملا رحمة الله السندي تأليف إبراهيم بيبي المكي
شرح مولد الشيخ أحمد الدردير للمغربي
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للفاضلي عياض
صفوة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي ج 1
طبقات الأولياء للمناوي
طبقات الشافعية الكبرى للسبكي
الطلح المنضود في عجائب الوجود لمجهول
عجائب الآثار في التراجم والأخبار = تاريخ الجبرتي ج 2
العظمة في صفة ما خلق الله لابن حبان
العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للشريف التقي الفاسي (5 أجزاء)
غاية المرام للسائل عن أحكام البلد الحرام للخليفتي
فتح الأندلس الخصيب المخلص من نفع الطيب لدحلان المكي
فتوح الشام لمجهول
فضائل سادتنا السادة البدرية لدحلان المكي
قرة العينين في مدح سيد الكونين لمحمد الأمير
القرى لقاصد أم القرى لمحّب الدين الطبري المكي
قصة الحجاج الثقفي مع الغلام من أهل البيت لمجهول

60

(2)44

119 تصوّف

(1)44

47 ، 27 ، 5

49

38

67

75

(2)10

(7 ، 4)69

84 تصوّف

(7)6 مجاميع

154 تصوّف

46 ، 15

41

23

46 فقه شافعي

54

83

36

8

112 فقه حنفي

(1)9

119

106

89

48

73

- قصة المولد لعبد الحميد قدس المكي
قصص الأنبياء لمجهول
قطع الجدال في أحكام الاستقبال لمحمد العجيمي المكي
القول النخب ، في ترجمة تاريخ حياة أحمد الخطيب الجاوي المكي
كتاب فتوح الحرمين للمحبي الكلشي (باللغة الفارسية)
كتاب فيه تاريخ مكة والمدينة وفضلهما لمجهول
كشف الأسرار عما خفي من غوامض الأفكار للأقفهسي
كف الرعاع عن محرمات الله والسماع لابن حجر الهيتمي المكي
لب اللباب في تحرير الأنساب للسيوطي
اللباب في فضل الآل والأصحاب لأحمد الرياحي
اللطائف في تاريخ الطائف للحضراوي المكي
لواقح الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصفوة للشعراني
مجموعة اجازات وأسانيد ومسلسلات
مختصر تنزيه المسجد الحرام عن بدع العوام لابن الضياء المكي
المختصر في سيرة سيد البشر لابن فارس
مدارج الأسناد للعمرى
مرآة الاخوان في معرفة أهل التصوّف والتفقه في هذا الزمان للعليل
مسالك الأبصار ، في ممالك الأمصار ، لابن فضل الله ، ج 4
مسند الشيخ عبد الله الشبراوي
مصابيح الغرر ، على جالية الكدر ، بأصحاب سيد الملائكة والبشر للبرزنجي
المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ، ورسله الى ملوك الأرض من
عربي واعجمي لابن حديدة
معراج النبي ﷺ = قصة المعراج للقلبي
المقالات السنينة في مدح خير البرية لعثمان بن علي
ملخص من أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطي
مناقب أصحاب الحديث (أرجوزة) للمرتضى الحسيني
مناقب الشيخ أحمد البدوي لمجهول
مناقب محمد بن عبد الكريم السمان لمجهول
المناهل العذبة في إصلاح ما وهى من الكعبة ، لابن حجر الهيتمي المكي
منتخب مرآة الجنان للرومي

91

12 *

(1)6 مجاميع

116

66

(1)78

(3)69

36 فقه شافعي

39

34

19

56 تصوّف

109

(2)74 فقه حنفي

(1)69

(4)114

(2)69

68

71

102

20

(1)63

29

(4)50 مجاميع

61

35

64

65 فتاوى

28 مجاميع

- المنح المكية في شرح الهمزية = أفضل القرى في شرح أم القرى = شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي المكي 62 ، 53
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقرئزي 14
- المواهب المحمدية بشرح الشمائل المحمدية للعجيلي 52
- مواهب المعيد المنشي في مآثر العلامة السيد حسن الحيشي لعبد الحميد قدس المكي 84 ، 85
- مواهب الملك الحق ، شرح القصص الحق ، ليحيى بن محمد ، ج 2 11
- المورد العذب في معارضة قصيدة كعب ، لابن حيان الفرناطي (3)88
- مورد اللطافة في ذكر من ولي السلطنة والخلافة لابن تغري بردي 4
- مولد (منظوم على قافية النون) للزين البرزنجي (2)2 مجاميع
- مولد رسول الله ﷺ لمحمد باعقيل (ميمية) (1)90
- مولد رسول الله ﷺ لمحمد باعقيل (بائية) (3)90
- مولد النبي ﷺ للبرزنجي (3)2 مجاميع
- مولد النبي ﷺ للشيخ حسن المدابغي وهو اختصار لمولد النجم الغيطي (1)57 تاريخ 147 تصوف
- مولد النبي ﷺ لأبي الرضا (2)57
- مولد النبي ﷺ لابن نباتة المصري 40
- نبذة تتعلق بأسماء ليلة النصف من شعبان لمجهول (2)63
- نبذة في السيرة والتاريخ للقميني الأبهاري 117
- نبذة لطيفة تحتوي على ما يتعلق بالبيت الشريف والمسجد الحرام للقلبيبي 28
- نبذة منتخبة من شرح شيخنا المرحوم محمد بن محمد الخطاب على مختصر مذهب مالك تتعلق بسدانة البيت وسدنته 113
- وسب ولايتهم لذلك للخطاب المكي
- نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق لمحمد طاهر سنبل المكي (4)6 مجاميع
- نسخة الوجود ، في الأخبار عن حال الموجود لابن عقيلة المكي 82
- النشر الوردي لأخبار خالد الكردي للإحصائي 24
- نظم شمائل النبي ﷺ لمجهول (1)88
- نظم على وزن بانت سعاد لابن نباتة المصري (2)88
- نظم المولد الشريف لفيض الدين السمان (1)21
- نفحة الرحمن في بعض مناقب أحمد دحلان لأبي بكر شطا المكي 45

- نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب للقلقشندي 1
- النهلة الزمزية بمعارضة الهمزية في مدح خير البرية لعبد العزيز الزمزي (7)58
- نور العيون ، في تلخيص سيرة الأمين المأمون لابن سيد الناس 87
- هداية الغني ، في تقييد فسح إحرام الصبي لابراهيم بيبري المكي (5)6 مجاميع
- هداية المؤمنين ، في حمل العصا باليمين للحضراوي المكي (3)59
- الهممة القدسية = رسالة في تراجم أدباء دمشق لمجهول 72
- الوسائل الى معرفة الأوائل للسيوطي 25
- الوسيلة إلى الله بحب أصحاب رسول الله ﷺ = الفتح المبين في مناقب الصحابة للأتليدي 104
- وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ، ج 1 ، 2 ، 3
- يتيمة الدهر للثعالبي (القسم الأول) 50
- يواقيت الدرر ، بجالية الكدر ، في نظم أصحاب سيد البشر الحاضرين غزوة بدر ، لقارىء الهمزية 103

فهرس أسماء المؤلفين

رقم المخطوط

- إبراهيم بن حسن بييري المكي
 إبراهيم بن عبد الله القيرواني - برهان الدين -
 أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي
 أحمد التجاني - أبو العباس -
 أحمد بن حسن ، صفى الدين الملقب بقارىء الهمزية
 أحمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكبواوي الجاوي المكي
 أحمد زيني دحلان
 أحمد الطحطاوي المصري الحنفي
 أحمد بن عبد الله الزوم الحبيبي
 أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي - محب الدين -
 أحمد بن العجمي الوفائي
 أحمد بن علي المقرزي
 أحمد بن علي القلقشندي
 أحمد بن العماد الأفهسي المصري
 أحمد بن فارس الرازي القزويني - أبو الحسين
 أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان
 أحمد بن محمد بن أبي بكر الرياحي الطائي
 أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي المكي
 أحمد بن محمد الحضراوي المكي
 أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري
 أبو بكر بن أحمد شطا البكري المكي
 أبو بكر بن محمد الملا الاحسائي الحنفي
- 6 (5 ، 7) مجاميع ، 115 فقه حنفي
 58 (6)
 28 ، 63 (1)
 18
 103
 116
 95 ، 106 ، 115 ، (2 ، 1)
 114 (3)
 22
 48
 70
 14
 1
 69 (3 ، 4 ، 7)
 69 (1)
 3
 34
 33 ، 53 ، 62 تاريخ ، 67 توحيد ، 36 فقه
 شافعي ، 65 فتاوي
 19 ، 42 ، 59 المجلد الأول ،
 59 (1 ، 2 ، 3) المجلد الثاني ،
 122 ، 123
 68
 45
 24

- تاج الدين بن أحمد الدهان المكي
 ابن تغري بردي : أنظر يوسف الأتابكي
 جعفر بن أبي بكر اللبني المكي
 جعفر بن اسماعيل البرزنجي
 جعفر بن حسن البرزنجي المدني
 ابن الجوزي : أنظر عبد الرحمن بن علي
 ابن حبان = عبد الله بن محمد بن جعفر الأصبهاني
 ابن حجر الهيثمي = أنظر أحمد بن محمد
 الحسن البصري
 حسن بن علي الشافعي المدابغي
 حسن بن علي العجمي المكي
 حسين بن إبراهيم المغربي
 حسين بن أحمد شمة
 حسين فيضي غنيم السمان المصري
 الخطاب : أنظر محمد بن محمد
 أبو حيان الفرناطي = محمد بن يوسف النفري
 ابن خلكان : أنظر أحمد بن محمد
 الدسوقي ؟
 أبو الرضا ؟
 زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي
 أبو السرور الشعراوي
 سليمان بن عمر العجيلي المعروف بالجمل
 سليمان بن محمد بن عبد الرحمن مقبول الأهدل
 سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي
 ابن سيد الناس : أنظر محمد بن محمد
 شمس الأيمة الحلواني
 عيد الحميد بن محمد علي قدس المكي
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي - جلال الدين -
 عبد الرحمن بن حسن الجبرتي
- 38 فقه حنفي ، 6 (2) مجاميع
 33 أدب
 102
 2 (3) مجاميع
 36
 50 (1) مجاميع
 147 (1) تاريخ ، تصوف
 6 (16) مجاميع تاريخ ؛
 154 تصوف
 111
 21 (1)
 88 (3)
 58 (1)
 57 (2)
 2 (2) مجاميع
 31
 52
 96
 17
 78 (2)
 84 ، 85 ، 91 ، 92
 6 ، 25 ، 39 ، 56 تاريخ ،
 50 (4) مجاميع
 83

- عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي الأندلسي
عبد الرحمن بن علي بن الجوزي - أبو الفرج -
عبد الرحمن بن محمد الكزبري الدمشقي
عبد الرحمن النحراوي - أبو النصر -
عبد الرحيم بن الحسين العراقي - زين الدين -
عبد العزيز بن علي الزمزمي المكي
عبد العزيز بن يحيى بن مسلم الكناني المكي
عبد الغني بن إسماعيل التابلسي
عبد القادر بن يحيى الصديقي الحنفي
عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي المدني
عبد الله بن جعفر بن علوي
عبد الله بن حجازي الشراقي
عبد الله بن حمزة بن سليمان = المنصور بالله الامام الزيدي
عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي
عبد الملك بن محمد الثعالبي - أبو منصور
عبد الملك بن هشام البصري
عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي
عبد الوهاب بن علي السبكي
عثمان بن علي
عثمان بن عمر بندقجي
العجمي : أنظر حسن بن علي
علي بن سلطان القاري المكي
علي صدر الدين المدني بن أحمد نظام الدين المعصوم المكي
علي بن يوسف العليل - موفق الدين -
عمر بن مظفر بن الوردني الحلبي - أبو حفص -
عياض بن موسى اليحصبي السبتي - القاضي -
ابن فهد : أنظر نجم الدين عمر بن محمد
قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي المكي
القلقشندي : أنظر أحمد بن علي
- 47 ، 27 ، 5
41
(2)114
55
7 ، 13 تاريخ ، 86 حديث
(7)58
121
98 تصوف
124
112 فقه حنفي
119 تصوف
93
75
71
50
67
56 تصوف
46 فقه شافعي
29
51
(11)6 مجاميع ، (10)20
مجاميع ، 109 فقه حنفي
38
(2)69
30
46 ، 15
32

- لسان الدين بن الخطيب السلماي = محمد بن عبد الله
مجهول
12 ، 26 ، 35 ، 54 ، 60 ، (2)63 ، 64 ،
72 ، 73 ، (1)78 ، 86 ، (1)88 ، 107 ،
112 ، 119 ، تاريخ ، (1)38 ، (5)39 ،
مجاميع ، 7 ، 8 ، 10 فنون متنوعة ،
67 فتاوى 84 تصوف
الحب الطبري : أنظر أحمد بن عبد الله
محمد بن أحمد زقروق الرشدي
محمد بن أحمد بن سعيد الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة المكي
محمد بن أحمد بن الضياء القرشي الحنفي المكي - أبو البقاء -
محمد بن أحمد بن علوي باعقيل
محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي
محمد بن أحمد الغيطي - نجم الدين -
محمد أحيد
محمد ارتضاء العمري الصفوي الجوقاموي
محمد أمين عابدين
محمد البناء الحنفي
محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة المكي
محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني
محمد بن حسن العجمي المكي
محمد بن الحسين الشريف السمرقندي المكي
محمد سعيد سنبل المكي
محمد خليل بن علي المرادي النقشبندي
محمد الشهير بذياب بن شحادة الأتليدي المنفلوطي
محمد طاهر سنبل
محمد بن عبادة العدوي المالكي
محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني
محمد بن علي بن أحمد بن حديدة الأنصاري
محمد بن علي بن حسين المالكي
محمد بن علي بن منصور الشنواني
- (1)44
64 ، (2)63 ، 60 ، 54 ، 35 ، 26 ، 12
72 ، 73 ، (1)78 ، 86 ، (1)88 ، 107 ،
(5)39 ، 112 ، 119 ، تاريخ ، (1)38 ، (5)39 ،
مجاميع ، 7 ، 8 ، 10 فنون متنوعة ،
67 فتاوى 84 تصوف
101
82
(2)74 فقه حنفي
89 ، (1)90 ، 3
8
43
105
(4)114
99
97
146 تصوف
81 ، 80
(1)6 مجاميع
(1)10 ، 2
108
120
104
(4)6 مجاميع
54 مجاميع
(2)44
20
110
(1)114 ، 100

فهرس أسماء النساخ

| رقم المخطوط | |
|---------------------------------------|---|
| 74 ، 2 ، 8 (5 أجزاء) | إبراهيم بن عبد الله بن عائض |
| 71 | أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرقي |
| 103 | أحمد بن حسن صفى الدين الملقب بقارىء الهمزية |
| 116 | أحمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكبواي الجاوي المكي |
| 115 | أحمد زيني دحلان المكي |
| 42 ، 59 (1 ، 2 ، 3) ، 122 ، | أحمد بن محمد الحضراوي المكي |
| 124 ، 123 | |
| 34 | إسماعيل الأشيوني الشافعي |
| 94 | جاد الله بن محمد بن بدوي المصري |
| 6 ، 114 (1 ، 2 ، 3 ، 4) تاريخ ، | جعفر بن أبي بكر اللبني |
| (1 ، 4 ، 7 ، 11 ، 16) مجاميع ، 33 أدب | |
| 46 | حافظ بن أحمد المعروف بصوفي زادة |
| 43 | حسين بن إبراهيم خادم العلم بالمقام المالكي |
| 154 تصوف | حسين بن إبراهيم المغربي |
| 24 | حسين بن علي بشناق المصري |
| 18 | حمودة بن أحمد الطرابلسي التاستوري التونسي |
| 6 (2 ، 5) مجاميع | خليل بن إبراهيم بن حسن العجمي |
| 4 | سليم بن سالم بن أحمد المشهور بالجزار الحنفي |
| 96 | سليمان بن محمد بن عبد الرحمن مقبول الأهدل |
| 47 | سليمان بن محمد السهيلي |
| 66 | سيد علي الحسيني |
| 67 توحيد | شرف الدين القرزاني البلغاري المكي |
| 84 تصوف | صالح بن محمد بن أحمد الأنباري |
| 39 | الطوبجي محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان خادم طلبة العلم بالمسجد الحرام |
| 94 | عبد الرحمن بن محمد الكزبري الدمشقي |
| (1)57 | عبد الرحمن يوسف السنبلويني |
| 119 تصوف | عبد الله بن جعفر بن علوي |
| 70 | عبد الله عبد الفتاح الطحلاوي الأزهرى المالكي |
| 48 | عبد المحسن بن علي الفلاحى |

| | |
|-------------------|---|
| 49 | محمد بن علي بن يوسف الدمشقي المشهور بالشامي |
| 98 | محمد بن محمد الأمير |
| 113 | محمد بن محمد الخطاب المكي - جمال الدين - |
| 87 | محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الأندلسي |
| 62 فقه مالكي | محمد بن محمد عربي البناني المكي |
| 117 | محمد بن محمد القمني الأبهاري |
| 40 ، 88 (2) | محمد بن محمد بن نباتة المصري - جمال الدين - |
| 61 | محمد مرتضى الحسيني - أبو الفيض - |
| 66 | محيي الدين الكلشي - الشهير بمحيي - |
| | المقريري : أنظر أحمد بن علي |
| 23 | الناوي (من رجال القرن 14هـ) ؟ |
| | ابن نباتة : أنظر محمد بن محمد |
| 74 ، 2 | نجم الدين المدعو عمر بن محمد بن فهد المكي |
| | النهروالي : أنظر قطب الدين محمد بن أحمد |
| 16 ، 37 ، 76 ، 77 | يحيى بن أبي بكر العامري اليمني |
| 49 مجاميع | يحيى بن عمر مقبول الأهدل |
| 11 | يحيى بن محمد (السيد) |
| 28 مجاميع | يعقوب بن علي الرومي |
| 4 | يوسف بن تغري بردي الأتابكي - أبو المحاسن جمال الدين - |

فهرس تواريخ نسخ المخطوطات

| رقم المخطوط | تاريخ نسخ المخطوط |
|------------------|------------------------|
| 117 تاريخ | رمضان سنة 796هـ |
| 119 تاريخ | القرن الثامن تقريباً |
| 78 تاريخ (مصورة) | 3 رجب 826 هـ |
| 67 تاريخ | القرن التاسع تقريباً |
| 46 فقه شافعي | القرن التاسع تقريباً |
| 66 تاريخ | سنة 957هـ |
| (4)50 مجاميع | 11 رمضان 964هـ |
| 14 تاريخ | 6 جمادى الثانية 968 |
| 75 تاريخ | صفر 980هـ |
| 3 تاريخ | 17 شوال 982هـ |
| 113 تاريخ | 12 شوال 988هـ |
| 6 تاريخ | سنة 1010هـ |
| 50 تاريخ | 25 ذو الحجة 1035هـ |
| 47 تاريخ | 3 صفر 1069هـ |
| 62 تاريخ | 30 شوال 1069هـ |
| 20 تاريخ | 23 شوال 1071هـ |
| 81 تاريخ (مصورة) | 7 رجب 1099هـ |
| 17 تاريخ | جمادى الأولى 1106هـ |
| 16 تاريخ | 30 جمادى الأولى 1120هـ |
| 34 تاريخ | 2 رمضان 1122هـ |

| | |
|-------------------|---|
| 61 | عبد المنعم شرف المنيثني الشافعي |
| 20 | عبد المؤمن بن أحمد الجاوي |
| 56 | عثمان بن حسين بن عثمان |
| 54 مجاميع | عطية مخلوف السطوحى |
| 75 | علي بن أحمد بن حميد بن صلاح بن محمد علي ماضي |
| 113 | علي بن صديق بن محمد سكيك اليميني الصابوني مؤدب الأطفال بمكة المكرمة |
| 36 فقه شافعي | عوض بن أحمد الغمراوي |
| 49 مجاميع | أبو القاسم بن عبد الله بن أبي الغيث الأهدل |
| (4)50 مجاميع | أبو اللطف بن إبراهيم بن صارم الدين |
| 106 | محمد بن أحمد الحضراوي المكي |
| 101 | محمد بن أحمد زقزوق الرشيدى |
| 97 | محمد البناء الحنفي |
| 69(1، 2، 3، 4، 7) | محمد بن حبيب |
| 58(3، 4) | محمد بن سالم بن علي بن حسين بن هود العطاس |
| 99 | محمد سعيد بن أحمد الفراء |
| 122 | محمد سعيد الحضراوي المكي |
| (2، 3) مجاميع | محمد صديق ابن الحاج عبد الرؤوف |
| 112 فقه حنفي | محمد عادل بن محمد ماجد الكردي المكي |
| 31 | محمد بن عبد الله المنصوري |
| (5)39 مجاميع | محمد عبده الحضراوي |
| 36 | محمد علي الطههماوي المالكي |
| 25 | محمد بن عمر بن محمد المجاور بالمدينة المنورة |
| 147 تصوف | محمد عيد الصباحي |
| 93 | محمد كامل الهراوي |
| (1)78 | محمد بن محمد بن إبراهيم المغربي |
| 62 فقه مالكي | محمد بن محمد عربي البناني المكي |
| 13 | محمد المنوبي الفراتي |
| 115 فقه حنفي | محمد نور بن إبراهيم |
| (1، 2)10 | محمد يوسف الكوتي |
| 16 | مستور بن علي زهير |
| (1، 2)63 | مصطفى بن أحمد بن عبد الدائم الحنفي الشهير بالقاضي |
| 6 | ياقوت أغا |
| 14 | يوسف بن بيبس البرماوي القادري |

| رقم المخطوط | تاريخ نسخ المخطوط |
|--------------|--------------------------------|
| 44(1) تاريخ | سنة 1247هـ |
| 44(2) تاريخ | سنة 1247هـ |
| 4 تاريخ | 9 ذو القعدة 1250هـ |
| 24 تاريخ | سنة 1261هـ |
| 40 تاريخ | سنة 1262هـ |
| 2(2) مجاميع | سنة 1263هـ |
| 2(3) مجاميع | سنة 1263هـ |
| 18 تاريخ | 4 ذو القعدة 1264هـ |
| 49 تاريخ | سنة 1265هـ |
| 55 تاريخ | سنة 1266هـ |
| 54 تاريخ | 25 رمضان 1267هـ |
| 43 تاريخ | 4 رجب 1268هـ |
| 107 تاريخ | 9 ذي القعدة 1268هـ |
| 154 تصوف | 22 ذو القعدة 1270هـ |
| 104 تاريخ | 16 رجب 1273هـ |
| 106 تاريخ | 29 شعبان 1273هـ |
| 103 تاريخ | 29 جمادى الأولى 1274هـ |
| 36 تاريخ | 26 شوال 1274هـ |
| 82 تاريخ | 28 ذو الحجة 1275هـ |
| 124 تاريخ | 5 صفر 1279هـ |
| 36 فقه شافعي | 24 صفر 1282هـ |
| 102 تاريخ | 12 ربيع الأول 1291هـ (تقريباً) |
| 71 تاريخ | 2 ربيع الأول 1292هـ |

| رقم المخطوط | تاريخ نسخ المخطوط |
|---------------|---------------------------------------|
| 68 تاريخ | قبل سنة 1130هـ |
| 63(2) تاريخ | سنة 1152هـ |
| 63(1) تاريخ | 30 صفر 1152هـ |
| 53 تاريخ | عليه نص تملك بتاريخ ربيع الأول 1155هـ |
| 37 تاريخ | قبل سنة 1163هـ |
| 69(3) تاريخ | 13 ربيع الأول 1167هـ |
| 69(4) تاريخ | 19 ربيع الأول 1167هـ |
| 69(7) تاريخ | 2 ربيع الثاني 1167هـ |
| 119 تصوف | قبل سنة 1168هـ |
| 69(1) تاريخ | 15 صفر 1168هـ |
| 69(2) تاريخ | سنة 1168 تقريباً |
| 147 تصوف | 25 ربيع الأول 1186هـ |
| 28 تاريخ | 15 شعبان 1188هـ |
| 38 تاريخ | قبل سنة 1197هـ |
| 61 تاريخ | 11 شعبان 1197هـ |
| 56 تاريخ | 3 ربيع الأول 1215هـ |
| 15 تاريخ | سنة 1217هـ |
| 46 تاريخ | سنة 1219هـ |
| 48 تاريخ | محرم 1219هـ |
| 52 تاريخ | 2 جمادى الثانية 1220هـ |
| 62 فقه مالكي | قبل سنة 1245هـ |
| 20(10) مجاميع | سنة 1247هـ |

| رقم المخطوط | تاريخ نسخ المخطوط |
|-----------------------------------|------------------------|
| 58(7) تاريخ | 25 ذو الحجة 1311هـ |
| 109 فقه حنفي | 28 شعبان 1312هـ |
| 39 تاريخ | 13 محرم 1315هـ |
| 10(1) تاريخ | 25 ربيع الثاني 1315هـ |
| 10(2) تاريخ | 25 ربيع الثاني 1315هـ |
| 39(5) مجاميع | 11 ربيع الأول 1316هـ |
| 90(1) تاريخ | 1 محرم 1321هـ |
| 90(3) تاريخ | 16 صفر 1321هـ |
| 25 تاريخ | 16 صفر 1325هـ |
| 13 تاريخ | 2 جمادى الثانية 1326هـ |
| 59 تاريخ (المجلدان الأول والثاني) | قبل سنة 1327هـ |
| 87 تاريخ | قبل سنة 1329هـ |
| 85 تاريخ | سنة 1330هـ تقريباً |
| 84 تاريخ | بعد سنة 1330هـ |
| 92 تاريخ | 1 ربيع الأول 1332هـ |
| 93 تاريخ | 1 جمادى الأولى 1332هـ |
| 116 تاريخ | 3 محرم 1334هـ |
| 115 فقه حنفي | 16 شوال 1334هـ |
| 7 تاريخ | 17 ذو الحجة 1335هـ |
| 70 تاريخ | 28 رمضان 1336هـ |
| 74 تاريخ | سنة 1340هـ تقريباً |
| 2 تاريخ | سنة 1340هـ |
| 8 تاريخ | سنة 1340هـ |
| 112 فقه حنفي | 23 ربيع الأول 1344هـ |

| رقم المخطوط | تاريخ نسخ المخطوط |
|--------------|-------------------------|
| 115 تاريخ | قبل سنة 1295هـ |
| 31 تاريخ | سنة 1295هـ |
| 51 تاريخ | 26 ذو القعدة 1296هـ |
| 105 تاريخ | 16 صفر 1298هـ |
| 68 توحيد | سنة 1299هـ |
| 65 فتاوى | 25 جمادى الأولى 1299هـ |
| 84 تصوف | 23 شوال 1299هـ |
| 96 تاريخ | 1 ذو القعدة 1299هـ |
| 94 تاريخ | 11 شعبان 1303هـ |
| 72 تاريخ | 28 محرم 1305هـ |
| 6(2) مجاميع | 22 ربيع الثاني 1306هـ |
| 114(1) تاريخ | 20 ذو القعدة 1306هـ |
| 97 تاريخ | 6 ذو الحجة 1306هـ |
| 114(2) تاريخ | 18 ذو الحجة 1306هـ |
| 6(11) مجاميع | 29 ذو الحجة 1306هـ |
| 6(1) مجاميع | 13 صفر 1307هـ |
| 114(4) تاريخ | 2 ربيع الثاني 1307هـ |
| 112 تاريخ | 30 جمادى الثانية 1307هـ |
| 6(5) مجاميع | 2 رجب 1308هـ |
| 6(7) مجاميع | 22 شعبان 1309هـ |
| 38 فقه حنفي | 26 جمادى الثانية 1311هـ |
| 5 تاريخ | 30 رجب 1311هـ |
| 58(6) تاريخ | 25 ذو الحجة 1311هـ |

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1994

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher

British Library Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1 873992 10 6

Printed by Dar Al-Garb Al-Islami, Beirut



Publication Number: 9

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House, High Street, Wimbledon,
London SW19 5EF
United Kingdom

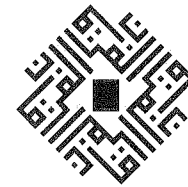
H A N D L I S T O F M A N U S C R I P T S

IN

**THE LIBRARY OF
MAKKAH AL-MUKARRAMAH**

HISTORY SECTION

Prepared by Muḥammad al-Ḥabīb al-Hilāh
(Professor in the College of Shari'ah, Umm al-Qurá University)



**Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation
London**

1994