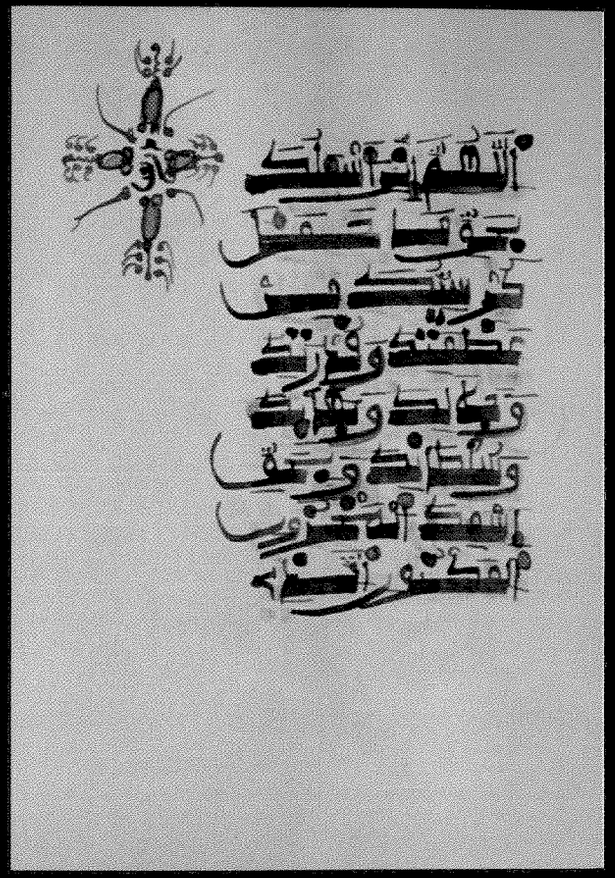
فهرس مخطوطات دار الوثائق القومية النيجيرية بكادونا

بابا يونس محمد



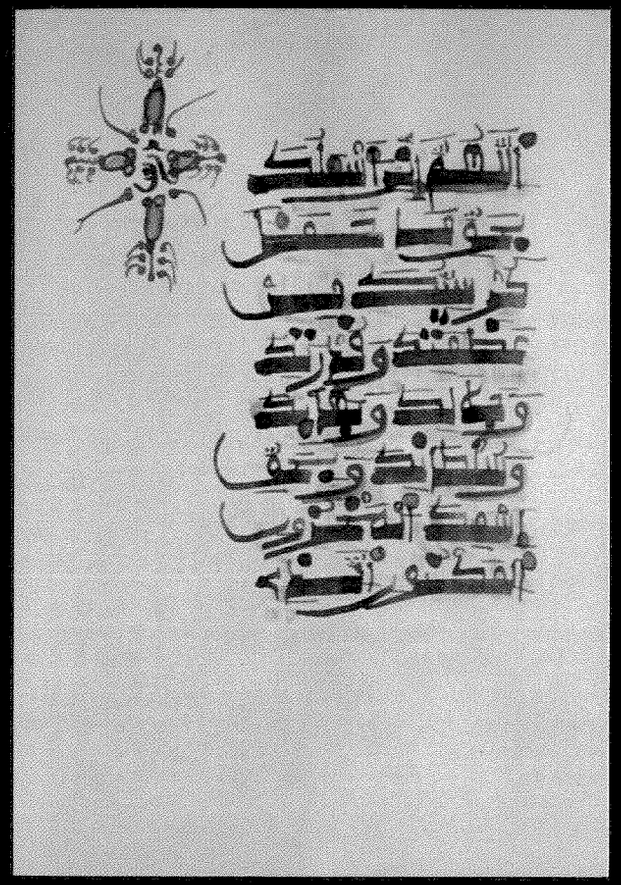
مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

فهرس مخطوطات دار الوثائق القومية النيجيرية بكادونا ٢

مؤسسة الفرقان

Handlist of Manuscripts in the Nigerian National Archives of Kaduna

Baba Yunus Muhammad



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

صورة الغلاف: صفحة من «دلائل
الخيرات» لمحمد بن سليمان الجزولي
المتوفى سنة ٨٧٠/١٤٦٥؛ نسخ
المخطوط في نيجيريا في القرن ١٣/٢٠،
والأصل في جامعة نورثوسترن
بالولايات المتحدة.

Cover photograph: from the
Umar Falke Manuscript Collection
at the Melville J. Herskovits
Library of African Studies,
Northwestern University,
Evanston, USA.

ISBN 1 873992 25 4

HANDLISTS OF
ISLAMIC MANUSCRIPTS SERIES: IX
AFRICAN COLLECTIONS — NIGERIA

Handlist of Manuscripts in the Nigerian National Archives of Kaduna

Volume II

Prepared by: BABA YUNUS MUHAMMAD

Edited and Annotated by: JOHN HUNWICK

Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation

LONDON

1418/1997

فهرس مخطوطات
دار الوثائق القومية النيجيرية
بكادونا

الجزء الثاني

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية : ٩

المكتبات في إفريقيا - نيجيريا

فهرس مخطوطات
دار الوثائق القومية النيجيرية
بكادونا

الجزء الثاني

اعداد
بابا يولس محمد

حققه وأثرى حواشيه
جون هنويك

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن ١٤١٨/١٩٩٧

رقم النشر: ٢٥

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London
SW19 5EF

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1 873992 25 4

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1997
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher

Al-Furqān Foundation Library Cataloguing Data

MUḤAMMAD, Bābā Yūnus, comp., ed.
Fihris makhṭūṭāt Dār al-Wathā'iq al-Qawmīyah al-Nījīrīyah bi-Kādūnā = Handlist of manuscripts in the Nigerian National Archives of Kaduna.
فهرس مخطوطات دار الوثائق القومية النيجيرية بكادونا: الجزء الأول والجزء الثاني/ إعداد بابا يونس محمد؛ حققه وأتم حواشيه جون هنويك. -لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، [١٤١٦]-١٤١٨/١٩٩٥-١٩٩٧.
2v. (xvi, 334p; vi, 354p.); 24cm. – (سلسلة الفهارس النيجيرية: القسم الأول / سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: ٩. المكتبات في إفريقيا -نيجيريا) (مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي؛ رقم النشر: ١٣، ٢٥).
Contents:
v.1: describes manuscripts nos. 1–746; v.2: describes manuscripts nos. 747–1645.
English title of v.1: The Nigerian National Archives of Kaduna State. – (Handlists of Islamic manuscripts — Nigeria: section 1)
1. Manuscripts, Arabic-Nigeria-Kaduna-Catalogs 2. Manuscripts, Hausa-Nigeria-Kaduna-Catalogs 3. Nigerian National Archives of Kaduna (Kaduna, Nigeria)-Manuscripts
I. HUNWICK, John, ed. II. Title (Transliterated) III. Title (English) IV.–V. Series
Z6620.N5.K3.M8 Accession nos.: 9629–9630
ISBN 1 873992 13 0 (v.1)
ISBN 1 873992 25 4 (v.2)

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, London, UK
Printed by The Alden Press Ltd, Oxford, UK

محتويات الكتاب

المراجع أ
قائمة المخطوطات المحفوظة في الخزانة ١
فهرس اسماء المؤلفين ٣٠٠
فهرس عناوين الكتب ٣٢٠
فهرس الموضوعات ٣٣٩
فهرس ابيات الشعر ٣٤٨

المراجع

ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لاسماعيل باشا البغدادي ، جزآن ، استانبول ، ١٩٤٥

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة ، جزآن ، استانبول ، 1941

معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، ١٥ مجلدات ، بيروت (حوالي ١٣٧٦/ ١٩٥٧)

نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، لاحمد بابا التنبكتي ، القاهرة ، ١٣٥١ (على هامش الديباج المذهب لابن فرحون)

هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ، جزآن ، استانبول ، ١٩٥١

GAL Carl Brockelmann, *Geschichte der arabischen Litteratur*, 2 vols., 2nd edition, Leiden, 1943-49.

GAL S Carl Brockelmann, *Geschichte der arabischen Litteratur*, Supplementbanden, 3 vols., Leiden, 1937-42.

GAS Fuat Sezgin, *Geschichte des arabischen Schrifttums*, Band I–, Leiden, 1967–.

ALA II John Hunwick & R.S. O'Fahey, *Arabic Literature of Africa,* Vol. II, *The Writings of Central Sudanic Africa,* Leiden: E.J. Brill, 1995.

قائمة المخطوطات المحفوظة بالخزانة

٧٤٧ H/AR6/1

عسل المقارئ

تأليف ماهر احمد البرناوي (راجع : ALA II, 423) .

المطلع : بدأت ببسم الله في النظم أولا صلاة وتسليما على خير ارسلا .

موضوعه : القرآن – قراءات .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الأسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : حسنة .

٧٤٨ B/AR8/36

شرح جوهرة الكمال

تأليف علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي التجاني (راجع : معجم المؤلفين ، ٧ : ٥٧) .

نسخه : آدم محمد البرناوي .

موضوعه : تصوف – تجانية – دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٤٩ H/AR3/1

عطية المعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثقة (راجع : ALA II, 32) .

نسخ في ١٣٣٧ / ١٩١٨-١٩١٩ .

موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الأوراق ٥٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري ، وقد طبعت ارجوزته «عطية المعطي» في القاهرة حوالى عام ١٣٧٧/٨-١٩٥٧ .

H/AR2/2

٧٥٠

قواعد ابي الباجي

تأليف ابي الباجي .
موضوعه : فقه - مالكي .
عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ٥٢x٧١ س ، مقياس النص ٨١x٤١ س ، عدد الاسطر ٩١ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : لعل الكتاب من مؤلفات ابي الوليد سليمان بن خلف الباجي الفقيه المالكي الذي توفى سنة ٤٧٤/١٠٨١ ، انظر GAL I, 419 .

H/AR2/1

٧٥١

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S II, 435) .
موضوعها : فقه - عبادات .
عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في أفريقيا الغربية وتعددت فيها نسخه .

B/AR9/1

٧٥٢

مقامات الحريري

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486) .
موضوعها : أدب - مقامات .
عدد الأوراق ٩٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : النسخة تتضمن مختارات من المقامات .

H/AR1/34

٧٥٣

تاريخ قريش

لمؤلف مجهول .
نسخه : مالم عبد الرحمن .
موضوعه : تاريخ - قريش .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR1/32

٧٥٤

دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد .
تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .
موضوعها : تحنث - مدح النبي .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبعت القصيدة في صكتو أكثر من مرة ، انظر ALA II, 68 .

H/AR1/31

٧٥٥

نصيحة ابليس

لمؤلف مجهول .
موضوعه : وعظ - إرشاد .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

٧٥٦ H/AR22/1

القصائد العشريات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع : GAL S I, 482) .

المطلع : أيا غافلا والموت بالقرب يطرأ أهمك مرعى في مريئك يمرأ .

موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الأوراق ٣٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٥٧ H/AR23/1

تفسير الجلالين

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : قرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٤١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : سقطت من النسخة بعض الصفحات .

ملاحظات : شارك السيوطى في وضع هذا التفسير العلامة جلال الدين المحلي ، والكتاب من أشهر كتب التفسير المبسطة .

٧٥٨ H/AR20/2

كتاب الوصية

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٢٤٠ / ١٨٢٤ .

موضوعه : سيرة - وصية .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

٧٥٩ H/AR21/1

تعليق مختصر في النحو

تأليف ابن شهابي ، ابو عبد الله .

نسخ في ١٣٣٠ / ١٩١٢ .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٤٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٦٠ H/AR20/1

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩٨٣ / ١٥٨٥-١٥١٣ (راجع : معجم المؤلفين : ٥ : ١٨٧) .

نسخ في ١٣٥١ / ١٩٣٣ .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٥١٩× س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات .

٧٦١ H/AR19/1

سيوف السعيد المعتقد في أهل الله كالتجاني على رقبة الطريد المنتقد الجاني

تأليف عمر بن سعيد الفوتي الكدوي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٣-١٨٦٤ (راجع: Amar Samb, *Contribution du Sénégal à la littérature d'expression arabe*, Dakar, 1972, 41-72) .

تاريخ التأليف : ١٢١٢ / ١٧٩٧-١٧٩٨ .

موضوعه : تصوف – تجانية .
عدد الأوراق ٤٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٧٦٢ H/AR15/1

فتح الرب

تأليف أحمد تجاني الهوساوي .
نسخ في ١٣٣٤ / ١٩١٥ .
موضوعه : تصوف – تجانية .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية ولعلها من نظم أحمد التجاني بن عثمان الكنوي المتوفى سنة ١٩٧٠ م .

٧٦٣ H/AR12/2

كتاب المنبهات

لمؤلف مجهول .
موضوعه : حديث – مختارات .
عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٧٦٤ H/AR15/1

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بابي الحسن الشاذلي ،المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع أحمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٢١٢) .
نسخ في ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦ .
موضوعها : فقه – مالكي – عبادات .

عدد الأوراق ٣١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : طبع الكتاب في مصر عدة مرات .

٧٦٥ H/AR13/1

بدء الآمال

تأليف علي بن عثمان الفرغاني الأوشي الحنفي ، المتوفى ٥٧٥ / ١١٧٩-١١٨٠ (راجع : GAL I, 429, S I, 764) .
المطلع : يقول العبد في بدء الأمال بتوحيد بنظم كاللآلي .
نسخ في ١٣٣٣ / ١٩١٥ .
موضوعه : عقيدة – توحيد – ماتريدية .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : سميت القصيدة أيضا ﴿قصيدة يقول العبد﴾ ، انظر كشف الظنون ، ٢ :١٣٤٩-١٣٥٠ .

٧٦٦ H/AR11/1

تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الابيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .
موضوعه : تاريخ – صكتو .
عدد الأوراق ٢٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع كتاب ﴿تزيين الورقات﴾ في القاهرة بمطبعة المشهد الحسني ، وقد حققه وترجمه الى الانكليزية الأستاذ هيسكيت ، ابادان ١٩٦٣ . .

٧٦٧ H/AR12/1

آداب العلماء

تأليف ابن النساج .

موضوعه : تربية – آداب .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٦٨ H/AR1/29

قصيدة الجوهر

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، المعروف بأبي مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL S I, 784) .

المطلع : مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لما شان الحجا من الصدا .

موضوعها : تصوف – زهد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٦٩ H/AR1/30

تفسير الجلالين

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : قرآن – تفسير .

عدد الأوراق ٢٢٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : شارك السيوطى في وضع هذا التفسير العلامة جلال الدين المحلي ، والكتاب من أشهر كتب التفسير المبسطة .

٧٧٠ H/AR1/26

ذكر وفاة الرسول

لمؤلف مجهول .

نسخه : مالم معاذ .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٧١ H/AR5/1

نظم في التوحيد

لمؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله العلي الباري ومنشئ الخلق بالاختيار .

نسخ في ١٣٣٣ / ١٩١٥ .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٧٢ H/AR9/1

لباب الحديث

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٣٥ / ١٩١٦ .

موضوعه : حديث – مختارات .

عدد الأوراق ٣٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR10/1

٧٧٣

الشفا في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL I, 369, S I, 630) .

نسخ في ١٢٤٥ / ١٨٢٩ .

موضوعه : سيرة – شمائل .

عدد الأوراق ٤٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجمته الى الإنكليزية عائشة بيولي (A'isha Bewley) ، كمبريدج ، ١٩٩٢ .

H/AR1/24

٧٧٤

كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد ، زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع : GAL S I, 76) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

موضوعه : تصوف – زهد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR1/23

٧٧٥

ضياء الامة في أدلة الائمة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١ .

موضوعه : فقه – أصول الفقه .

عدد الأوراق ٩٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة (مطبعة الجندي) ، ١٩٩١ .

H/AR1/22

٧٧٦

نزهة الالباب

تأليف عبد الله بن علي .

المطلع : يقول من اصبح رهن زلته فقيرعفو ربه ورحمته .

موضوعه : تصوف – ارشاد .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR1/21

٧٧٧

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR1/20

٧٧٨

تخميس الهمزية

لمؤلف مجهول .

المطلع : نلت فضلا ما ناله الفضلاء وارتقي عالم بعطة الكبراء .

موضوعه : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٤٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : رديئة وقرائتها صعبة .

ملاحظات : الهمزية من نظم شرف الدين البوصيري صاحب «البردة» ، وللهمزية عدة تخميسات .

٧٧٩ H/AR1/19

تنبيه الجاهلين

لمؤلف مجهول .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : رديئة ولذا تصعب قراءتها .

٧٨٠ H/AR1/17

مختارات من شعر علقمة الفحل

تأليف علقمة بن عبدة التميمي (راجع : GAS II, 120) .

المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب .

موضوعه : أدب – شعر – جاهلي .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٨١

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥–١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعها : تاريخ – الخلفاء .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : رديئة وقد كثرت فيها آثار الارضة .

٧٨٢ B/AR17/59

علامة النساء

لمؤلف مجهول .

نسخه : إبراهيم عمر .

موضوعه : أدب – حكايات .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٨٣ B/AR17/58

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

المطلع : أصلي أصيلا بالمدائح ابدأ أسلم صباحا لمن هو أبرأ .

موضوعه : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٨٤ B/AR17/57

بدء الآمال

تأليف علي بن عثمان الفرغاني الاوشي الحنفى ، المتوفى ٥٧٥ / ١١٧٩–١١٨٠ (راجع : GAL I, 429, S I, 764) .

المطلع : يقول العبد في بدء الامال بتوحيد بنظم كاللآل .

نسخ في ١٣٣٣ / ١٩١٥ .

موضوعه : عقيدة – توحيد – ماتريدية .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سميت القصيدة أيضا ﴿قصيدة يقول العبد﴾ ، انظر كشف الظنون ، ٢ : ١٣٤٩–١٣٥٠ .

٧٨٥ B/AR17/54

قواعد الصلاة

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٦٥ / ١٩٤٥-١٩٤٦ .

موضوعه : فقه – صلاة .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٨٦ B/AR17/55

أسماء الأشياء من لدن زمن آدم عليه السلام

لمؤلف مجهول .

موضوعه : باطنيات .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٨٧ B/AR17/53

غنغر وعاظ

لمؤلف مجهول .

موضوعها : وعظ – ارشاد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية وهي مشهورة جدا في نيجيريا .

٧٨٨ B/AR17/52

حديث عبد الله

تأليف عبد الله بن استنطار .

موضوعه : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٨٩ B/AR18/15

ذكر وقوع رابح مكتوم

تأليف علي بن ابي بكر البرناوي الكوكواوي ، المعروف بعلي رقيامي (راجع : ALA II, 393) .

المطلع : حمدت ربي خالقي وفاطري ومخرجي من عدم وساتري .

موضوعها : تاريخ – كانم برنو – رابح بن فضل الله .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٧٩٠ B/AR18/16

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

تأليف عبد الواحد أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى ١٠٤٠ / ١٦٣٠-١٦٣١ (راجع : GAL II, 461, S II, 699) .

المطلع : يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدئا باسم الاله القادر .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٧ × ١١ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في فاس وفي مصر أكثر من مرة .

٧٩١ B/AR19/1

القرآن الكريم

نسخ في ١٢١٧ / ١٨٠٢-١٨٠٣ .

موضوعه : القرآن – مصحف .

عدد الأوراق ٢٨٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR18/17

٧٩٢

فضائل القرآن

تأليف عبد الله الغرناطي .

موضوعه : القرآن – فضائل .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR1/1

٧٩٣

شرح التتائي على مختصر خليل

تأليف محمد بن ابراهيم التتائي ، المتوفى ٩٤٢ / ١٥٣٥-١٥٣٦ (راجع : أحمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٣٦٣) .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن جزءا منفردا من أجزاء شرح التتائي ، أوله : باب ذكر فيه البيع .

H/AR1/2

٧٩٤

كتاب التلقين

لمؤلف مجهول .

موضوعه : حديث – مختارات .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR1/4

٧٩٥

قصة جبل خيبر

لمؤلف مجهول .

موضوعه : سيرة – معجزات النبي .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR1/3

٧٩٦

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩٨٣ / ١٥٨٥-١٥١٣ (راجع : معجم المؤلفين : ٥ : ١٨٧) .

نسخ في ١٣٣٩ / ١٩٢٠-١٩٢١ .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في اماكن مختلفة .

B/AR8/36

٧٩٧

شرح جوهرة الكمال

تأليف علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي التجاني (راجع : معجم المؤلفين ، ٧ : ٥٧) .

تاريخ التأليف : ١٢٩٨ / ١٨٨٠-١٨٨١ .

نسخه : آدم محمد البرناوي .

موضوعه : تصوف – تجانية – أوراد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR8/37

٧٩٨

القصيدة اللامية الشقراطسية

تأليف عبد الله بن ابي بكر بن علي الشقراطسي ، المتوفى ٤٦٦ / ١٠٧٣-١٠٧٤ (راجع : GAL I, 268, S I, 473) .

المطلع : الحمد لله أصل الحمد في الأزل مستوجب الحمد حقا منذ لم يزل .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR13/22

٧٩٩

قصيدة مغودي عبنغج

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

B/AR13/23

٨٠٠

سورة الصافات

موضوعها : القرآن – سورة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR7/1

٨٠١

دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ،المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لأزور قبر الهاشمي محمد .

تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .

نسخها : ابراهيم جملدي .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتو اكثر من مرة .

H/AR6/1

٨٠٢

عسل المقارئ

تأليف ماهر أحمد البرناوي (راجع : ALA II, 423) .

المطلع : بدأت ببسم الله في النظم أولا صلاة وتسليما علي خير أرسلا .

موضوعه : القرآن – قراءات .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

H/AR8/1

٨٠٣

در الكلام

تأليف محمد كنكبا الزكزكي .

تاريخ التأليف : ١٢٥٧ / ١٨٤٢ .

نسخه : محمد كنكبا الزكزكي .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٠٤ H/AR7/2

خمسة أشياء

تأليف عبد الرحمن .

موضوعها : آداب – نصيحة .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٠٥ H/AR1/5

مقصورة ابن دريد

تأليف ابي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزاما بين أشجار اللعى .

نسخت في ١٣٦٠ / ١٩٤١ .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٠٦ H/AR1/6

التثبيت في ليلة المبيت

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

اوله : الحمد لله على الاسلام والشكرلله على الانعام .

موضوعه : عقيدة – أمور الآخرة .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قال المؤلف في آخر الارجوزة إنه سماها ﴿عمدة الاسلام في مسائل الايمان والاسلام﴾ ، لكن لا يعرف للسيوطي مؤلف بهذا العنوان ، ويلاحظ ان المطلع يوافق مطلع أرجوزة لمحمد الوالي ابن سليمان الكشناوي المسماة ﴿عرصة المرام﴾ .

٨٠٧ H/AR1/11

أحسن الرخيص

تأليف محمد ميكائيل .

المطلع : وقد أردفتها ستا حسانا وكانت قبل ذا مائة وستا .

موضوعه : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٠٨ H/AR1/12

عجالة الراكب في الطب الصائب

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

تاريخ التأليف : ١٢٤٥ / ١٨٢٩ .

موضوعه : طب – علاج .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٠٩ H/AR1/9

لامية الزقاق

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى ٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : معجم المؤلفين ، ٧ : ١٦٩) .

المطلع : ثنائي على المولا اقدم أولا ولكن لا أحصي ثناء فذو العلا .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : للمنظومة ترجمة فرنسية ، انظر : *Manuel Marocain de Jurisprudence Musulman*, Casablanca, 1927.

٨١٠ H/AR1/10

حديث الجمجمة وما جرى لها مع عيسى عليه السلام

لمؤلف مجهول .

نسخه : علي عيسى .

موضوعه : عقيدة – النبي عيسى .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨١١ H/AR1/7

مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩٨٣ / ١٥٨٥–١٥١٣ (راجع : معجم المؤلفين ، ٥ : ١٨٧) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في اماكن مختلفة .

٨١٢ H/AR1/8

تنبيه الغافلين وتنظيم الاخبار وبديع الآثار

تأليف محمد بن محمود الونكري (راجع : ALA II, 83) .

نسخه : عباس آدم .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨١٣ H/AR1/14

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨١٤ H/AR1/13

عجائب المخلوقات

لمؤلف مجهول .

نسخه : عبد القادر بن محمد .

موضوعه : آداب – إرشاد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨١٥ H/AR1/16

كتاب الحلال والحرام

تأليف محمد بن عبد الرحمن بن بنت الحاج البرناوي المعروف بحاجرام ، المتوفى ١١٥٩ / ١٧٤٦– ١٧٤٧ (راجع : ALA II, 39) .

المطلع : الحمد لله الذي قد عينا لنا الحلال والحرام بينا .

موضوعه : فقه – الحلال والحرام .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨١٦ H/AR1/15

دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL II, 455, S II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد .

نسخ في ١٣٣٣ / ١٩١٥ .

موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الأوراق ٥٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨١٧ B/AR17/64

قصيدة دلدل

لمؤلف مجهول .

المطلع : رحلت العنس في البيدا أقول الشعر في العظلم .

موضوعه : لغة - غرائب .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نظم المؤلف بعض غرائب اللغة من أسماء النبات والحيوانات .

٨١٨ B/AR17/65

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٠ س ، عدد الاسطر ٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨١٩ B/AR17/63

تأليف لوهاب بن ورد

تأليف ابن ورد .

موضوعه : عقيدة - أمور الآخرة .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٢٠ B/AR17/62

أخبار الساعة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط غير واضح .

٨٢١ B/AR17/61

تخميس مرموز الطنطراني

لمؤلف مجهول .

المطلع : يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصال بالمنى حركتني والقلب بالوسواس غال .

موضوعها : أدب - شعر - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لأحمد بن عبد الرزاق الطنطراني يمدح بها الوزير السلجوقي نظام الملك المتوفى ١٠٩٢/٤٨٥ . وربما ينسب التخميس إلى أحمد بن أبي بكر .

٨٢٢ B/AR17/60

قصيدة أيا طالب الإعراب

لمؤلف مجهول .

المطلع : أيا طالب الإعراب دونك جملة من أحرفها ألفتها لك في الشعر .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد نسختان من المنظومة في مجموعة فلكي ، ١٠٢٤ ، ٢٣٠٨ .

٨٢٣ B/AR17/2

مختصر خليل

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤–١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٢٨٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب من أشهر كتب الفقه المالكي وله طبعات كثيرة ، ترجم الى الفرنسية والايطالية كاملا كما ترجمت أجزاء منه الى الانكليزية .

٨٢٤ B/AR17/3

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على المختار

تأليف محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي السملالي ، المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥–١٤٦٦ (راجع : GAL II, 253, S II, 35) .

موضوعه : تحنث – صلاة علي النبي .

عدد الأوراق ١٨٤ ، مقياس الورق ١٠ × ١٥ س ، مقياس النص ٥ × ٩ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٢٥ B/AR16/2

مصباح الأرواح

تأليف محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني ، المتوفى ٩٠٩ / ١٥٠٣–١٥٠٤ (راجع : ALA II, 20-25) .

نسخ في ٩٤٦ / ١٥٤٠ .

موضوعه : سياسة – ملوك – نصيحة .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قال الناسخ في آخر الكتاب إنه نسخه من خط المؤلف .

٨٢٦ B/AR17/9

مثلثات قطرب

تأليف محمد بن المستنير بن أحمد ، المعروف بقطرب ، المتوفى ٢٠٦ / ٨٢١–٨٢٢ (راجع : GAL I, 102, S I, 161) .

المطلع : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي .

نسخه : محمد تراري بن محمد .

موضوعه : أدب .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : على الورق آثار الأرضة .

٨٢٧ B/AR13/37

قصيدة بيغن شيخ

تأليف أبي بكر .

موضوعها : أدب هوساوي .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

٨٢٨ B/AR13/36

نيل المرام من شيم الكرام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعه : تصوف - أخلاق .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٢٩ B/AR15/34

تاريخ انغرو

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تاريخ - انغرو .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : انغرو مدينة في مملكة برنو القديمة (جمهورية نيجيريا الحالية) .

٨٣٠ B/AR13/35

أخبار خلق الله

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - توحيد - حدوث العالم .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣١ B/AR13/32

قصة تميم الداري

لمؤلف مجهول .

موضوعها : أدب - قصص .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣٢ B/AR13/33

حكاية القاضي والسارق

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب - قصص .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣٣ B/AR13/31

قصيدة ميمية في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

المطلع : رب غني كريم لاشريك له بر رؤوف رحيم واسع الكرم .

نسخت في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

٨٣٤ B/AR13/30

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩٨٣ / ١٥٨٥-١٥١٣ (راجع : معجم المؤلفين ، ٥ : ١٨٧) .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣٥ B/AR13/28

كتاب الزهد

تأليف ابي بكر .

موضوعه : تصوف – زهد .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣٦ B/AR13/29

الأوقات السعيدة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : باطنيات – تنجيم .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣٧ B/AR13/27

قصيدة الفرج

لمؤلف مجهول .

المطلع : ابشر بالخير وبالفرج فالضيق يصير الي الفرج .

موضوعها : عقيدة – وعظ .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣٨ B/AR13/26

دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL II, 455, S II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد .

نسخ في ١٣٣٣ / ١٩١٥ .

موضوعها : تصوف – ناصرية – مدح .

عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٣٩ B/AR13/25

اللامية الصغري

تأليف عبد الرؤوف .

نسخها : عبد الله حسن .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٠ B/AR13/24

اللامية الصغري

تأليف عبد الرؤوف .

نسخها : عبد الله حسن .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

٨٤١ B/AR17/18

مختارات من شعر علقمة الفحل

تأليف علقمة بن عبدة التميمي (راجع : GAS II, 120) .

المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب .

موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٢ B/AR17/19

مختارات من شعر زهير بن أبي سلمى

تأليف زهير بن ابي سلمى المزني (راجع : GAS II, 118) .
المطلع : أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلم .
موضوعه :أدب – شعر – جاهلي .
عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٣ H/AR18/1

تخميس قصيدة رفعت أموري

لمؤلف مجهول .
تاريخ التأليف : ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦ .
موضوعه : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٤ H/AR17/1

قصيدة لا تنسني

لمؤلف مجهول .
المطلع : يا من فررت لبابه ليجيرني لاتنسني لاتنسني لاتنسني .
موضوعها : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٥ C/AR6/20

المقصور والممدود

تأليف ابي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .
المطلع : لا تركنن إلي الهوى واحذر مفارقة الهوا .
موضوعها : أدب – شعر .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٦ C/AR6/21

مصارعة النبي ﷺ مع أبي جهل

تأليف مالم ابي بكر .
موضوعه : سيرة نبوية .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٧ C/AR6/4

كتاب الصلاة

تأليف محمد العوفي .
نسخه : محمد شوا .
موضوعه : فقه – عبادات .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٨ C/AR6/5

كتاب الجبرية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٤٩ B/AR8/7

تأليف في التوحيد

تأليف عبد العال .

نسخ في ١٢٦٨ / ١١٨٥ .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٥٠ B/AR8/4

تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام

تأليف أبي بكر محمد بن محمد القيسي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥-١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

المطلع : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا .

موضوعها : فقه – القضاء .

عدد الأوراق ١٠٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٥١ B/AR8/3

شرح التحفة الوردية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٤٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س .

علامات مائية : جيدة .

ملاحظات : مؤلف ا﴿لتحفة الوردية﴾ هو عمر بن المظفر بن عمر القرشي البكري المتوفى سنة ٧٤٩/ ١٣٤٩ .

٨٥٢ B/AR8/2

منية المريد لآخذ ورد شيخنا السديد

تأليف أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني بن بابا المتوفى بعد ١٢٥٠/١٨٣٤ (راجع : معجم المؤلفين ١ :١٧١-١٧٢) .

المطلع : قال ابن باب العلوي نسبه المغربي المالكي مذهبه .

موضوعه : تصوف – تجانية – أوراد .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٥٣ B/AR7/25

كتاب في الفقه

تأليف أبي بكر بن عثمان .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٢٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٥٤ B/AR7/19

ضياء الأمة في أدلة الأئمة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١ .

موضوعه : أخلاق – إرشاد .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

٨٥٥ B/AR7/12

قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف محمد الحسين .

المطلع : بسم الله بدأت قولي قاصدا مدحا على خير الأنام محمد .

نسخها : محمد بن حسين .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٥٦ B/AR7/11

التثبيت في ليلة المبيت

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

المطلع : الحمد لله علي الإسلام والشكر لله علي الإنعام .

موضوعه : عقيدة – امور الآخرة .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : انظر ما سبق ذكره تحت رقم ٨٠٦ .

٨٥٧ B/AR7/9

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

المطلع : أصلي أصيلا بالمدائح أبدأ أسلم صباحا لمن هو أبرأ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٥٨ B/AR7/10

جواهر من الكلام

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم (راجع : ALA II, 51) .

المطلع : الحمد لله الفرد القديم في الأزل له البقاء في الوجود لم يزل .

نسخ في ١٣٥٩ / ١٩٤١ .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : اشتهرت منظومة الاوجلي في التوحيد في نيجيريا ، ولكن لم يرد عن مؤلفها خبر إلا أنه يظهر من نسبته أنه من واحة اوجلة في ليبيا الشرقية .

٨٥٩ B/AR7/6

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٦٠ B/AR7/8

تخميس قصيدة بانت سعاد

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

المطلع : دم بسيف الهوى والهجر مطلول وعقد صبري عن الأحباب محلول .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٦١ B/AR8/42

تأليف في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .

٨٦٢ B/AR8/45

الجميل الرأي على الشهور العربية والعجمية

تأليف محمد بن آبي بكر بن محمد البرناوي ، (كان حيا ١٢١٠ / ١٧٩٥ ، راجع : ALA II, 48) .

المطلع : الحمد لله الذي هدانا بفضله يزيد في الإيمان .

موضوعه : علوم – فلك – تقويم .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٦٣ B/AR8/48

قصيدة مقام لدى

لمؤلف مجهول .

المطلع : مقام لدى سدرة المنتهى لأحمد لا شك للمصطفى .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٦٤ B/AR8/49

العقيدة المرشدة

تأليف محمد بن عبد الله بن تومرت ، المعروف بابن تومرت ، المتوفى ٥٢٤ / ١١٢٩–١١٣٠ (راجع : GAL I, 400, S I, 697) .

أوله : اعلم أرشدنا الله وإياك أنه واجب علي كل مكلف أن يعلم أن الله واحد .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س .

الحالة الوضعية : جيدة ولكن الخط غير واضح .

٨٦٥ B/AR8/52

كتاب الحلال والحرام

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه – الحلال والحرام .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٤ .

الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط غير واضح .

٨٦٦ B/AR8/53

العقيدة المرشدة

تأليف محمد بن عبد الله بن تومرت ، المعروف بابن تومرت ، المتوفى ٥٢٤ / ١١٢٩–١١٣٠ (راجع : GAL I, 400, S I, 697) .

أوله : اعلم أرشدنا الله وإياك أنه واجب علي كل مكلف أن يعلم أن الله واحد .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة ولكن الخط غير واضح .

٨٦٧ B/AR8/54

شهداء الله

تأليف محمد الملاوي .

موضوعه : عقيدة – أمورالآخرة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة . الا ان الخط غير واضح .

ملاحظات : لعله من تأليف محمد فودي بن محمد الملاوي الموساوي الفوتاوي المتوفى في حدود عام ١٣٣١/١٩١٢ ، انظر ALA II, 360 .

٨٦٨ B/AR8/55

وصية معاذ بن جبل

لمؤلف مجهول .

موضوعها : وعظ –إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٦٩ B/AR8/33

المقصور والممدود

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : لا تركنن إلي الهوى واحذر مفارقة الهوا .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٧٠ B/AR8/35

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

تأليف أحمد بن محمد المقري التلمساني ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع : GAL II, 296, S II, 407) .

المطلع : يقول أحمد الفقير المقري المغربي المالكي الأشعري .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٧١ B/AR8/28

العقيدة الصغرى

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٧٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : حسنة .

٨٧٢ B/AR8/29

لامية العرب

تأليف عمرو بن مالك الأزدي ،المعروف بشنفرى ، المتوفى ٧٠ ق ه / ٥٢٥ (راجع : معجم المؤلفين ، ٨ : ١١) .

المطلع : أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأميل .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٧٣ B/AR8/26

قطر الندى وبل الصدى

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام ،المتوفى ٧٦١ / ١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

موضوعه : لغة – قواعد .

عدد الأوراق ٤٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٧٤ B/AR8/27

بيان الإيمان

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٧٥ B/AR8/25

كتاب في النحو

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٥٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : اتلفت معظم صفحاته الارضة .

٨٧٦ B/AR8/24

كتاب الهدى

لمؤلف مجهول .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٧٧ B/AR8/22

المقصور والممدود

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ،المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : لا تركنن إلى الهوى واحذر مفارقة الهوا .

نسخ في ١٣٦٨ / ١٩٤٨ .

موضوعه : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : اشتهرت الفصيدة بعنوان ﴿قصيدة لاتركنن﴾ .

٨٧٨ B/AR8/23

قصيدة لامية

لمؤلف مجهول .

المطلع : الناس قد شغلوا بالمال والأمل وغفلوا عن طريق العلم والعمل .

موضوعها : وعظ – ارشاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة كثيرا ما تنسب إلى ابن أبي زيد القيرواني الفقيه المالكي المشهور .

٨٧٩ B/AR8/7

مختارات من شعر امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حجر الكندي (راجع : GAS II, 122) .

نسخها : آدم بن محمد ١٣٤٠ / ١٩٢١ .

موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .

عدد الأوراق ٢٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الصفحة الاولى ناقصة وتبدأ المخطوطة من قوله في المعلقة .

فظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتل .

٨٨٠ B/AR8/8

قصيدة الجوهرة : مقصورة في المواعظ والحكم

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بابي مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL S I, 784) .

المطلع : مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لمن شان الحجا من الصدا .

نسخت في ١٣٥٠ / ١٩٣١ .

موضوعها : تصوف – إرشاد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٨١ B/AR8/4

الفية ابن مالك

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

نسخت في ١٣٣٥ / ١٩١٦-١٩١٧ .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٨٢ B/AR8/15

كتاب المسائل

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٣٤ / ٦١١٩ .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٨٣ B/AR8/12

قصيدة لامية

تأليف علي الوعيظي ، أبو الحسن .

المطلع : ثناء على المولى أقدم أولا ولكن لا احصي ثناء فذو العلا .

نسخها : عباس بن ومباي ١٣٢٢ / ١٩٠٤-١٩٠٥ .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٣٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٨٤ B/AR8/13

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .

نسخت في ١٣٣٠ / ١٩١١ .

موضوعها : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٢٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت منه النسخ .

٨٨٥ B/AR8/10

كتاب جلاء الصمم في مرض الأقوال والأفعال والهمم

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع :ALA II, Ch. 4) .

نسخ في ١٣١٩ / ١٩٠١ .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٨٦ B/AR8/11

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦-٩٩٧ (راجع :GAS I, 478) .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٨٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر و المغرب وترجمه الي الفرنسية الأستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر١٩٥٦ . ونشرت له ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوزيف كيني.(Fr. Joseph Kenny) ١٩٩٢ .

٨٨٧ B/AR8/9

قصيدة أيا طالب الإعراب

لمؤلف مجهول .

المطلع : أيا طالب الإعراب دونك جملة من أحرفها ألفتها لك في الشعر .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٨٨ B/AR8/8

تخميس العشرينيات

تأليف محمد بن مهيب ، المعروف بابن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفه متحولا .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٧١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لعبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي شاعر أندلسي من رجال القرن السابع الهجري .

٨٨٩ C/AR6/8

جزء من القرآن الكريم

أوله : قل أوحي الي أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا .

موضوعه : القرآن – مصحف .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٩٠ C/AR6/9

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – توحيد – صفات الله .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٢ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٩١ L/AR11/2

قصيدة ميمية في عجائب الدنيا

لمؤلف مجهول .

موضوعها : وعظ – ارشاد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٩٢ L/AR11/1

ضياء السياسات وفتاوى النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٨٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٦ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة بتحقيق أحمد كاني ، ١٩٨٧/١٤٠٨ ، وفي كانو بتحقيق عمر عبد الله ، ١٩٨٨/١٤٠٩ .

٨٩٣ L/AR11/4

الكوكب الدري في نظم ما جاء في الأخضري

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥–١٧٥٦ (راجع : ALA II, 39) .

المطلع : الحمد لله الهادي المبين ثم صلاته و سلامه كل حين .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : الكتاب نظم لمقدمة الأخضري في العبادات .

٨٩٤ L/AR11/3

مختارات من الحديث النبوي الشريف

لمؤلف مجهول .

موضوعها : حديث – مختارات .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٩٥ L/AR11/5

كتاب الآداب

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

نسخ في ١٣٥٦ / ١٩٣٧ .

موضوعه : آداب – حلاقة .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٩٦ L/AR11/6

قصيدة لمحمد ثاني

تأليف محمد ثاني .

المطلع : دار فناء وامتحان ذي الدنا لا تحزن لفقدها يا ذا المنا .

تاريخ التأليف : ١٣٤٨ / ١٩٣٠ .

موضوعها : تاريخ – علماء – زكزك (زاريا) .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : حسنة .

٨٩٧ C/AR6/12

قصيدة مقام لدى

لمؤلف مجهول .

المطلع : مقام لدى سدرة المنتهى لأحمد لا شك للمصطفى .

آخرها : ونسأل ربي رحمته بحب النبي نبي هدى .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٨ × ١٢ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٩٨ C/AR6/13

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

المطلع : أصلي أصيلا بالمدائح أبدأ أسلم صباحا لمن هو أبرأ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٨٩٩ C/AR6/14

وصية الشيخ أحمد خادم الحرم النبوي الشريف

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – اشراط الساعة .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٠٠ C/AR6/15

نبذة من ديوان النابغة

تأليف النابغة الذبياني (راجع : GAS II, 110) .

المطلع : يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد .

نسخها : سيدي علي بن موسى .

موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه النبذة توافق ص ٦-١٦ من طبعة آلفرد لدواوين الشعراء الستة الجاهليين (لندن ١٨٧٠) .

٩٠١ C/AR6/16

كتاب معرفة فرائض الذبيحة

لمؤلف مجهول .

نسخه : عبد الرزاق بن ثاني .

موضوعه : فقه – ذبائح .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٠٢ C/AR6/17

شمسية الإخوان في ورد شيخنا أحمد التجاني

تأليف محمد سلغى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي التجاني ، المتوفى ٢١ ذي الحجة ١٣٥٧ / ١١ فبراير ١٩٣٨-١٩٣٩(راجع : ALA II, 260) .

المطلع : الحمد لله الذي هداني الى طريق شيخنا التجاني .

نسخه : عبد الرحمن بن إمام .

موضوعه : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨٥ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR6/18

٩٠٣

مثلثات قطرب

تأليف محمد بن المستنير بن أحمد ، المعروف بقطرب ، المتوفى ٢٠٦ / ٨٢١-٨٢٢ (راجع : GAL I, 102, S I, 161) .

المطلع : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي .

موضوعه : لغة – بلاغة – معاني .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR6/19

٩٠٤

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR8/13

٩٠٥

مسألة حلق الرأس

لمؤلف مجهول .

موضوعه : آداب – حلاقة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR8/24

٩٠٦

وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٠٧ / ١٨٨٩٠ .

موضوعه : آداب – جماع .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR22/1

٩٠٧

قصيدة مغودي الله

تأليف أبي بكر علي .

موضوعها : أدب – شعر هوساوي .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

C/AR21/2

٩٠٨

ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦-١٨٠٧ .

موضوعه : سياسة – دولة إسلامية .

عدد الأوراق ٦٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة بدار الطباعة الحديثة ، وفي زاريا ١٩٥٦ وفي ١٩٦٤ مع ترجمة هوسية .

B/AR9/3

٩٠٩

بدء الآمال

تأليف علي بن عثمان الفرغاني الاوشي الحنفى ، المتوفى ٥٧٥ / ١١٧٩-١١٨٠ (راجع : GAL I, 429, S I, 764) .

المطلع : يقول العبد في بدء الأمال بتوحيد بنظم كاللئال .

نسخ في ١٣٢٣ / ١٩٠٥ .

موضوعه : عقيدة - توحيد - ماتريدية .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : اشتهرت القصيدة أيضا بعنوان ﴿قصيدة يقول العبد﴾ ، انظر كشف الظنون ، ٢ : ١٣٤٩-١٣٥٠ .

B/AR9/4

٩١٠

شرح العقيدة الجزائرية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١٩٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المنظومة المشروحة لأحمد بن علي الجزائري المتوفى ٨٩٨/١٤٩٧ ، انظر GAL II, 252 .

C/AR12/17

٩١١

عقيدة الشيباني

تأليف محمد بن الحسين الشيباني ، المتوفى ١٨٩ / ٨٠٤-٨٠٥ (راجع : GAL 1, 171, S I, 288) .

المطلع : سأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا .

نسخها : أبو بكر الصديق بن يونس ١٢٩٠ / ١٨٧٣ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR12/18

٩١٢

دالية ابن يعقوب

تأليف علي بن يعقوب .

المطلع : الله أحمد دائما وموحدا حمدا كثيرا طيبا لا ينفد .

نسخ في ١٣٣٩ / ١٩٢٠ .

موضوعها : تخنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR10/5

٩١٣

جزء من القرآن الكريم

أوله : ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة .

آخره : يقولون ان أوتيتم هذا فخذوه .

موضوعه : القرآن - مصحف .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR10/6

٩١٤

تأليف في النحو

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR10/1

٩١٨

دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL II, 455, S II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد .

نسخ في ١٣٠٦ / ١٨٨٨ .

موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الأوراق ٣٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR9/4

٩١٩

قصيدة دالية في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

المطلع : حمدا للحي الدائم شكرا للرب الأوحد .

موضوعها : تخنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR9/5

٩٢٠

القصيدة الهمزية

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

نسخها : عبد الله كزوري .

موضوعها : تخنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR10/3

٩١٥

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS I , 478) .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٣٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : عليه آثار الأرضة .

ملاحظات : توجد بالهوامش وبين الأسطر حواش وتعليقات .

C/AR10/4

٩١٦

فتح اللغة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة - مفردات .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٨ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR10/2

٩١٧

قصيدة ميمية في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

المطلع : رب غني كريم لا شريك له رؤوف رحيم واسع الكرم .

نسخ في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .

موضوعها : تخنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

٩٢١ CAR9/6

مزجرة الفتيان على طفء نور الله بالعصيان

تأليف محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي ، المعروف بابن الصباغ (Dan Marina) (راجع : ALA II, 31) .

المطلع : الحمد لله هو الرحمن رب العباد رازق منان .

نسخ في ١٣٥٩ / ١٩٤٠ .

موضوعه : عقيدة – وعظ .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كان المؤلف حيا عام ١٦٤٠/١٠٥٠ ، وهو من علماء كشنة (نيجيريا الشمالية) .

٩٢٢ C/AR9/7

عقيدة علي بن أبي طالب

لمؤلف مجهول .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٣ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٢٣ C/AR9/8

قصيدة ألا يا نفس

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

المطلع : الا يا نفس ويحك حدثيني حديثا صادقا لاتكذبيني .

نسخها : محمد بن نوح .

موضوعها : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٢٤ C/AR9/9

فضائل رمضان

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٢٥ C/AR9/2

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي الحنفى (راجع : GAL I, 462, S I, 837) .

تاريخ التأليف : ٦٠٠ / ١٢٠٣–١٢٠٤ .

موضوعه : تربية – آداب .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

ملاحظات : للكتاب عدة طبعات .

٩٢٦ C/AR9/3

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٢٧ C/AR8/15

قصيدة في الميراث

تأليف عظوا بن شريف أحمد .

موضوعها : فقه – ميراث .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR9/1

٩٢٨

إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
تاريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١-١٨١٢ .
نسخ في ١٢٩٠ / ١٨٧٣ .
موضوعه : تاريخ – تكرور .
عدد الأوراق ١٤٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب من أهم المصادر التاريخية لحركة الشيخ عثمان بن محمد فودي المجاهد الفلاني الذي أقام دولة إسلامية في نيجيريا في القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي ، وقد طبع في لندن عام ١٩٥١ من غير تحقيق .

C/AR6/23

٩٢٩

تحفة الصبيان ومن كمثلهم من الشيخان

تأليف عمر بن أحمد بن محمد البخاري (راجع : ALA II, 160) .
المطلع : قال الفقير نجل البخاري الحمد لله العلي الباري .
موضوعه : فقه – صلاة .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR6/22

٩٣٠

قصيدة تائية (في وصية النبي ﷺ)

تأليف احمد تجاني .

المطلع : بدأت ببسم الله سرا وجهرا أصلي على المختار خير البرية .
موضوعها : عقيدة – وعظ .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : لعل القصيدة من نظم أحمد تجاني بن عثمان الكنوي المتوفى عام ١٩٧٠ م ، انظر ALA II, 283. .

C/AR7/2

٩٣١

منظومة في الفقه

تأليف عبد الكريم سليمان .
المطلع : الحمد لله العلي الصمد الفاطرالفرد الكريم الأحد .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٢٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ، ١١٩ و ١٢٨ .

C/AR7/1

٩٣٢

جواهر من الكلام

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم (راجع : ALA II, 51) .
المطلع : الحمد لله الفرد القديم في الأزل له البقاء في الوجود لم يزل .
نسخ في ١٣٥٩ / ١٩٤١ .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : اشتهرت منظومة الأوجلي في التوحيد في نيجيريا ، ولكن لم يرد عن مؤلفها خبر إلا أنه يظهر من نسبته أنه من واحة أوجلة في ليبيا الشرقية .

C/AR7/3

٩٣٣

هداية المذنبين الى كيفية الخلاص من حقوق الله

تأليف عمر بن سعيد الفوتي الكدوي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٣-١٨٦٤ (راجع : Amar Samb, *Essai sur la contribution du Sénégal à la littérature d'expression arabe*, Dakar, 1972, 41-72.) .

موضوعها : وعظ - إرشاد .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لم يعرف للكتاب نسخة أخرى إلا النسخة المحفوظة في المكتبة الأهلية بباريس ، رقم ٥٥٧٣ ، ص ٦١-٥٤ .

C/AR7/4

٩٣٤

شرح إضاءة الدجنة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١٢٢ ، مقياس الورق ١٨ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : إضاءة الدجنة كتاب من تأليف أحمد المقري التلمساني المتوفى ١٠٤١/١٦٣٢ .

C/AR8/1

٩٣٥

شفاء الأجساد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : طب - علاج .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR8/2

٩٣٦

نظم في التوحيد

تأليف عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي ، المعروف بتاج الدين السبكي ، المتوفى ٧٧١ / ١٣٦٩-١٣٧٠ (راجع : GAL II, 89, S II, 105) .

المطلع : اعلم أرشدنا الرحمن ثم إياك طالب البيان .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

C/AR8/3

٩٣٧

قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL II, 12, S II, 5) .

المطلع : إيا سيد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR8/4

٩٣٨

دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لأزور قبر الهاشمي محمد .

تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت القصيدة في صكتو أكثر من مرة ، وقد خمسها بعض الشعراء النيجيريين .

C/AR8/7

٩٣٩

إرشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL II, 163, S II, 205) .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٨٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR8/5

٩٤٠

نظم في الأرشاد

تأليف أحمد شهاب .

موضوعه : أخلاق – أرشاد .

عدد الأوراق ٣١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .

C/AR10/7

٩٤١

القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، ابو عبد الله ، شمس الدين (راجع : ALA II, 50) .

المطلع : أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR10/8

٩٤٢

كتاب الصلاة

تأليف محمد العوفي .

نسخه : أبو بكر بن تسودا .

موضوعه : فقه – صلاة .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR8/9

٩٤٣

كتاب الترسيل

تأليف شهاب الدين .

موضوعه : لغة – ترسل .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR8/10

٩٤٤

سبع من المثاني

تأليف محمد ، أبو الدارين .

نسخه : مالم عبد القادر غودبي (Gwadabe) .

موضوعه : القرآن – تفسير .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR/11

٩٤٥

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

المطلع : أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم .
نسخت في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الإسلامي وتعرف أيضا بـ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ .

C/AR8/12

٩٤٦ كتاب الصلاة

تأليف محمد العوفي .
موضوعه : فقه – صلاة .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR11/1

٩٤٧ الأرجوزة الرحبية

تأليف محمد بن علي بن الحسين الرحبي ، موفق الدين ، المعروف بابن المتقنة ، المتوفى ٥٧٩ / ١١٨٣–١١٨٤ (راجع : GAL II, 391, S II, 675) .
المطلع : أول ما نستفتح به المقالا بذكر حمد ربنا تعالى .
نسخها : أبو بكر بن أمير حطيجا ١٣٢٠ / ١٩٠٢ .
موضوعها : فقه – ميراث .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR11/2

٩٤٨ ضياء السياسات وفتاوى النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .
موضوعه : فقه – مسائل .
عدد الأوراق ٣٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نشر الكتاب في القاهرة بتحقيق أحمد كاني ، ١٤٠٨/١٩٨٧ ، وفي كانو بتحقيق عمر عبد الله ، ١٤٠٩/١٩٨٨ .

B/AR6/29

٩٤٩ أربعون حديثا

تأليف عبد الله حميد .
نسخه : علي عثمان .
موضوعه : حديث – مختارات .
عدد الأوراق ٣٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/30

٩٥٠ قصيدة صوفية

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، المتوفى ٥٦١ / ١١٦٥–١١٦٦ (راجع : GAL I, 435, S I, 777) .
المطلع : رقيت بمعراج الهدى نحو سدرة وعاينت أسرار الكمال بنظرة .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ذكر بروكلمان قصيدة لعبد القادر الجيلاني في اللقاء مع الله ربما تكون هي هذه القصيدة .

B/AR6/27

٩٥١

حديث الجمجمة وما جرى بها مع عيسى عليه السلام

لمؤلف مجهول .

نسخه : علي عيسى .

موضوعه : عقيدة – النبي عيسى .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/28

٩٥٢

حديث الحاذق

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب – قصة .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/25

٩٥٣

قصيدة مستعين الطالب

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تربية – طلب العلم .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/26

٩٥٤

ملحة الإعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486) .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم إلى الفرنسية (تونس ،١٩١١) .

B/AR6/23

٩٥٥

فضائل الذبح

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه – ذبائح .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٣١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/24

٩٥٦

قصيدة أحمد ربي

تأليف محمد بن غازي .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل ناظم القصيدة هو محمد بن أحمد الفاسي المكناسي المعروف بابن غازي المتوفى عام ٩١٩/ ١٥١٣ .

٩٥٧ B/AR6/21

تأليف في النحو

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٥٨ B/AR6/22

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

تأليف عبد الواحد أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى ١٠٤٠ / ١٦٣٠–١٦٣١ (راجع : GAL II, 461, S II, 699) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بفاس ومصر عدة طبعات .

٩٥٩ B/AR6/19

جواهر من الكلام

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم (راجع : ALA II, 51) .

المطلع : الحمد لله الفرد القديم في الأزل له البقاء في الوجود لم يزل .

نسخت في ١٣٥٩ / ١٩٤١ .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦٠ B/AR6/20

خبر بلوقية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تاريخ – قصص الأنبياء .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦١ B/AR6/18

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .

اوله : الحمد لله الموصوف بكل كمال المنزه عن كل نقص .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦٢ B/AR6/17

نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والإنكليزية ، انظر M. Lagarde in *Etudes Arabes*, 52, 95-118 .

٩٦٣ B/AR6/15

تخميس قصيدة الكريم يقبل

تأليف محمد بن جبريل بن إدريس (راجع : ALA II, 50) .

نسخها : محمد بن تنجي .

موضوعها : تصوف – توبة .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦٤ B/AR6/16

نظم فرائض ابن رشد

لمؤلف مجهول .

المطلع : قال الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الإحسان .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن نبذة من نظم المقدمات الممهدات لابن رشد الجد المتوفى عام ٥٢٠/ ١١٨٦ .

٩٦٥

نبذة من ديوان عنترة

تأليف عنترة بن شدّاد العبسي (راجع : GAS II, 113) .

المطلع : هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم .

نسخت في ١٣٥٠ / ١٩٣١ .

موضوعها : أدب – شعر – ديوان .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦٦ B/AR6/14

فضائل عاشوراء

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تحنث – نوافل .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦٧ B/AR6/12

أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عرف الكتاب أيضا بالعقيدة الصغرى و هو من أكثر كتب التوحيد انتشارا في أفريقيا الغربية .

٩٦٨ B/AR6/11

عمدة العلماء

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

نسخ في ١٣١٥ / ١٨٩٧-١٨٩٨ .

موضوعه : عقيدة – أصول الدين .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/10

٩٦٩

غاية السول في سيرة الرسول

تأليف عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي الحنفى ، قاضي ، المتوفى ٩٢٠ / ١٥١٤-١٥١٥ (راجع : GAL II, 54, S II, 52) .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/9

٩٧٠

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تخنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR6/5

٩٧١

ملحة الإعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486) .

نسخت في ١٢٩٩ / ١٨٨٢ .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم إلى الفرنسية (تونس) ، ١٩١١ .

B/AR6/6

٩٧٢

دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لأزور قبر الهاشمي محمد .

تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .

نسخت في ١٢٩٩ / ١٨٨٢ .

موضوعها : تخنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت القصيدة في صكتو عدة مرات .

B/AR6/7

٩٧٣

مرثية الفقيه

تأليف دونما بن محمد انغلروما (راجع ALA II, 389) .

المطلع : أيا لهف نفسي لفقد الفقيه أبي وإمامي وظئر العيال .

تاريخ التأليف : جمادى الأولى ١٢٥٠ / ١٨٣٤ .

موضوعها : أدب – شعر – مراثي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كان المؤلف من ملوك برنو ، وفي قصيدته هذه يرثي والده .

B/AR6/8

٩٧٤

المقصور والممدود

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : لا تركنن إلى الهوى واحذر مفارقة الهوا .

نسخ في ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢ .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عرفت القصيدة أيضا بعنوان ﴿قصيدة لاتركنن﴾ .

B/AR5/2

٩٧٥

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .

نسخ في ١٢٥٠ / ١٨٣٤ .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٢٣٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٨ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم إلى الفرنسية والإيطالية كاملا كما ترجمت أجزاء منه إلى الإنكليزية .

B/AR5/1

٩٧٦

تخميس القصيدة الهمزية للبوصيري

تأليف محمود اللطفي .

المطلع : نلت فضلا ما ناله الفضلاء وارتفاعا لم يعطه الكبراء .

تاريخ التأليف : ١٢٠٢ / ١٧٨٧-١٧٨٨ .

موضوعه : تخنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٤٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR5/3

٩٧٧

نبذة من كتاب في اللغة

تأليف محمد راجي .

نسخ في ١٣١١ / ١٨٩٤ .

موضوعه : لغة .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل المؤلف هو محمد راجي بن علي بن أبي بكر الذي توفى بعد عام ١٢٨٢ /١٨٦٥ – ١٨٦٦ ، انظر ALA II, 434 .

B/AR5/4

٩٧٨

جمع النهاية في بعض الخير والغاية

تأليف عبد الله بن سعد المعروف بابن أبي جمرة الأزدي الأندلسي المتوفى ٦٩٩/١٣٠٠ (راجع GAL I, 458) .

نسخ في ١٢٨٠ / ١٨٦٣ .

موضوعه : حديث – صحيح البخاري .

عدد الأوراق ٨٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب مختصر للجامع الصحيح للإمام البخاري .

B/AR5/27

٩٧٩

عسل القارئ

تأليف ماهر أحمد البرناوي (راجع : ALA II, 423) .

المطلع : بدأت ببسم الله في النظم أولا صلاة وتسليما على خير أرسلا .

موضوعها : تخنث – دعاء .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٨٠ B/AR5/28

فضل آبي بكر الصديق

لمؤلف مجهول .

موضوعه : سيرة – صحابة .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٨١ B/AR5/29

اللامية الصغرى

لمؤلف مجهول .

المطلع : أيا طالب المطلوب أنبهك أسلم من الدين والدنيا ألى حسن عمل .

موضوعها : لغة – بلاغة – معاني .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٨٢ B/AR5/30

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تخنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٨٣ B/AR5/31

قصيدة هوسية

تأليف محمد بن عثمان العربي المالكي .

موضوعها : تاريخ – النبي عيسى .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٨٤ B/AR5/32

القصيدة الهمزية

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤–١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

المطلع : كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء .

موضوعها : تخنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٨٥ L/AR45/1

تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من آلابيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .

موضوعه : تاريخ – صكتو .

عدد الأوراق ٢٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة بمطبعة المشهد الحسني ، وقد حققه وترجمه إلى الانكليزية الأستاذ هيسكيت ، مطبعة جامعة ابادان ١٩٦٣ .

٩٨٦ L/AR44/3

إرشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١–١٣٣٢ (راجع : GAL II, 163, S II, 205) .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٢٠٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : حسنة إلا أن الخط غير واضح .

L/AR51/1 ٩٨٧

تخميس العشرينيات

تأليف محمد بن مهيب ، المعروف بابن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفه متحولا .

نسخت في ١٢٤١ / ١٨٢٦ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٥٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لعبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي شاعر أندلسي من رجال القرن السابع الهجري .

L/AR51/2 ٩٨٨

قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف أحمد بن الحاج .

المطلع : سألتك يا مولاي سرا ورحمة وألتجئ قريبا عاجلا غير زابل .

نسخ في ١٢٤١ / ١٨٢٦ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR58/2 ٩٨٩

السرحة الوريقة في علم الوثيقة

تأليف عمر بن آبي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي الكبوي ، المعروف بالحاج عمر الصلغوي ، المتوفى ١٣٥٣ / ١٩٣٤–١٩٣٥ (راجع : T. L. Hodgkin, 'Islamic Literary Tradition in Ghana' in I.M. Lewis (ed.), *Islam in Tropical Africa*, (London, 1966, 442-59) .

نسخ في ١٣١٨ / ١٩٠٠ .

موضوعه : لغة – ترسل .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بمطبعة المشهد الحسيني ، بالقاهرة ضمن مجموعة ، ١٣٣٤/١٩١٥ ، وترجمه إلي الإنكليزية إسحاق أوغنبييه (Ogunbiyi) تحت عنوان *The Thornless Leafy Tree Concerning the Knowledge of Letter-Writing,* Ibadan, 1975 .

L/AR58/1 ٩٩٠

ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦–١٨٠٧ .

نسخ في ١٣١٨ / ١٩٠٠ .

موضوعه : سياسة – دولة أسلامية .

عدد الأوراق ٨٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب بدار الطباعة الحديثة ، القاهرة (بدون تاريخ) ، و بمطبعة غسكيا ، زاريا ، ١٩٥٦ و ١٩٦٤ مع ترجمة هوسية .

٩٩١ B/AR5/11

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٥٠ / ١٩٣١-١٩٣٢ .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٩٢ B/AR5/12

مقصورة ابن دريد

تأليف ابي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزاما بين أشجار اللعى .

نسخت في ١٣٥٠ / ١٩٣١ .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٩٣ B/AR5/9

قواعد الصلاة

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٤٠ / ١٩٢١ .

موضوعه : فقه – صلاة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٩٤ B/AR5/10

ألفية ابن مالك

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ .

تاريخ التأليف : ١٣٤٥ / ١٩٢٦-١٩٢٧ .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٩٥ L/AR43/1

درع الكيئة في هيجاء علم الهيئة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٤ / ١٨٠٩-١٨١٠ .

موضوعه : عقيدة – توحيد – حدوث العالم .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : اعتمد المؤلف في وضع هذه الرسالة على كتاب ﴿الهيئة السَنيّة في السُنّية﴾ للسيوطي . (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

٩٩٦ L/AR43/2

بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أبواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢١٥ / ١٨٠٠-١٨٠١ .

موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٩٧ L/AR52/1

الأرجوزة الرحبية

تأليف محمد بن علي بن الحسين الرحبي ، موفق الدين ، المعروف بابن المتقنة ، المتوفى ٥٧٩ / ١١٨٣-١١٨٤ (راجع : GAL II, 391, S II, 675) .

المطلع : أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى .

تاريخ التأليف : ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢ .

موضوعه : فقه - ميراث .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٩٨ L/AR51/3

تلقين الأطفال

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٢٤٢ / ١٨٢٦ .

موضوعه : تربية - إرشاد الأطفال .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٩٩ L/AR52/2

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .

نسخ في ١٢٤٤ / ١٨٢٨ .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٥٤٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط غير واضح .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات ، وترجم إلى الفرنسية والإيطالية كاملا كما ترجمت أجزاء منه الى الإنكليزية .

١٠٠٠ L/AR53/1

الجميل الرامي على الشهور العربية والعجمية

تأليف محمد بن أبي بكر بن محمد ، البرناوي (كان حيا ١٢١٠ / ١٧٩٥) (راجع : ALA II, 49) .

المطلع : الحمد لله الذي هدانا بفضله يزيد في الإيمان .

موضوعها : علوم - فلك - تقويم .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٠١ B/AR5/19

قصة بلوقية

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تاريخ - قصص الأنبياء .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٠٢ B/AR5/20

ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦-١٨٠٧ .

موضوعه : سياسة - دولة إسلامية .

عدد الأوراق ٣٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : عليه آثار الرطوبة .

ملاحظات : طبع الكتاب بدار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، وبمطبعة غسكيا ، زاريا ، ١٩٥٦ و ١٩٦٤ مع ترجمة هوسية .

B/AR5/17

١٠٠٣

مسألة عيسى بن مريم

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – النبي عيسى .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR5/18

١٠٠٤

الدر في تدمير الدنيا

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تصوف – زهد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR5/15

١٠٠٥

قصيدة مقام لدى

لمؤلف مجهول .

المطلع : مقام لدى سدرة المنتهى لأحمد لا شك للمصطفى .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR5/6

١٠٠٦

مصباح الملك

تأليف سليمان .

نسخه : محمد غمبو .

موضوعه : سياسة – نصيحة للملوك .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR5/14

١٠٠٧

جزء من القرآن الكريم

أوله : ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقر .

آخره : تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام .

نسخ في ١٣٦٠ / ١٩٤١-١٩٤٢ .

موضوعه : القرآن – مصحف .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR5/13

١٠٠٨

مقصورة ابن دريد

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزاما بين أشجار اللعى .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٦ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٠٠٩ B/AR5/21

ضياء السياسات وفتاوى النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ جيدة (راجع :ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة بتحقيق أحمد كاني ، ١٤٠٨/١٩٨٧ ، وفي كانو بتحقيق عمر عبد الله ، ١٤٠٩/١٩٨٨ .

١٠١٠ B/AR5/22

طلب العلم

تأليف محمد بن عبد الله .

موضوعه : تربية – طلب العلم .

عدد الأوراق ١٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

١٠١١ B/AR5/23

تأليف في التوحيد

تأليف محمد بن عبد الله .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغتين العربية والفلانية .

١٠١٢ B/AR5/24

قصيدة التوحيد

لمؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله قديم الوجود ومنشئ الخلق كثير الجود .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠١٣ B/AR5/25

كتاب الوعظ

لمؤلف مجهول .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النص باللغة الكانورية .

١٠١٤ B/AR5/26

خواص البردة في برء الداء

تأليف عبد السلام بن إدريس المراكشي ، المتوفى في حدود ٦٦٠ / ١٢٦٢ (راجع : GAL S I, 469) .

نسخه : علي بن سليمان .

موضوعه : طب – روحاني .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠١٥ B/AR6/1

طرف الفوائد المرشدة

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٢٨٩ / ١٨٧٢ .

موضوعه : عقيدة – أمور الآخرة .

عدد الأوراق ٧٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٠١٦ B/AR6/2

جواهر الحسن

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

نسخ في ١٢٩٠ / ١٨٧٣ .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٣٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لا يعرف لعبد الله بن فودي كتاب بهذا العنوان .

١٠١٧ B/AR5/33

كتاب الفرائض

لمؤلف مجهول .

نسخه : محمد سيع .

موضوعه : فقه – فرائض .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠١٨ B/AR5/34

تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية

تأليف محمد بن عبد العزيز بن الوراق الإسكندري المعروف بابن شعبان اللخمي .

المطلع : بدأت بذكر الله مدحا مقدما وأثني بحمد الله شكرا معظما .

نسخ في ١٣٧٥ / ١٩٥٥–١٩٥٦ .

موضوعها : أدب – شعر – مدح النبي .

عدد الأوراق ٥٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : القصائد الأصلية من نظم محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الوتري ، مجد الدين جمال الاسلام ، المعروف بالواعظ البغدادي ، المتوفى ٦٦٢ / ١٢٦٣–١٢٦٤ (راجع : GAL S I, 443) . وقد طبع تخميس القصائد الوترية بالقاهرة عدة مرات .

١٠١٩ H/AR25/1

قصة تميم الداري

لمؤلف مجهول .

موضوعها : أدب – قصص .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٢٠ H/AR25/2

مختصر الوثائق

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٣٦٩ / ١٩٤٩ .

نسخه : مالم عيسى .

موضوعه : لغة – ترسل .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : انظر J.O. Hunwick, 'Falkeiana III: The *Kitāb al-tarsīl*, an anonymous manual of epistolatory and notary style', *Sudanic Africa*, 5 (1994), 179-95 .

H/AR39/2

١٠٢١

رجال الغيب

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٣٥٠ / ١٩٣١ .

موضوعه : علوم – فلك .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

H/AR39/1

١٠٢٢

أسماء سلاطين كشنة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تاريخ – كشنة .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٨ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قائمة لملوك كشنة (Katsina) ، من امارات نيجيريا الشمالية .

H/AR37/1

١٠٢٣

هبة الوهاب على طريق الصواب

تأليف الأمير علي بن عبد القادر بن موسى الزكزكي ، المعروف بعلي طن سيدي Aliyu dan Sidi ، المتوفى ١٣٤٣ / ١٩٢٤–١٩٢٥ (راجع : ALA II, 360) .

تاريخ التأليف : ١٣٢٤ / ١٩٠٦–١٩٠٧ .

موضوعها : تصوف – تجانية – مدح .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية ، وكان الشاعر أمير زكزك ما بين عام ١٩٠٣ و١٩٢٠ .

A/AR38/1

١٠٢٤

در العلي

تأليف عبد الله بن محمد .

تاريخ التأليف : ١١٧٥ / ١٧٦١–١٧٦٢ .

موضوعها : باطنيات – تنجيم .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR48/1

١٠٢٥

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

نسخه : محمد سنوسي ١١٧٩ / ١٧٦٦ .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR47/4

١٠٢٦

لامية الأفعال

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣–١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

تاريخ التأليف : ١٣١٤ / ١٨٩٦–١٨٩٧ .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٢٧ L/AR50/1

قصيدة لامية

تأليف عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظاهر المصري ، المعروف بابن أبي الأصبع ، المتوفى ٦٥٤ / ١٢٥٦-١٢٥٧ (راجع : GAL I, 306, S I, 539 ، معجم المؤلفين . ٥ : ٢٦٥) .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٢٨ L/AR49/1

كتاب الزخرفات

لمؤلف مجهول .

نسخه : عثمان إبراهيم .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ٤٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٢٩ B/AR5/8

القصيدة المنفرجة

لمؤلف مجهول .

المطلع : أبشر بالخير وبالفرج فالضيق يصير إلى الفرج .

موضوعها : عقيدة – وعظ .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة في صيغة تخميس .

١٠٣٠ L/AR56/1

قصيدة يبون سركن سودان

لمؤلف مجهول .

موضوعها : أدب هوساوي – مدح – عمر ناغوامثي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية وهي في مدح عمر ناغوامثي أمير كنتغورا (نيجيريا الشمالية) .

١٠٣١ L/AR55/1

جزء من القرآن الكريم

أوله : سورة البقرة .

موضوعه : القرآن – مصحف .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة لكن خطها غير واضح .

١٠٣٢ L/AR54/1

كتاب تغينا

موضوعه : تاريخ – تغينا .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٢١ .

ملاحظات : النص باللغة الهوسية .

١٠٣٣ L/AR47/3

مطية الزاد الى المعاد

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٣ / ١٨١٧-١٨١٨ .

نسخها : محمد آدم .

موضوعها : حديث – مختارات – زهد .
عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR47/2

١٠٣٤

شذور الذهب

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ / ١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .
نسخه : محمد آدم .
موضوعه : لغة – نحو .
عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR56/2

١٠٣٥

واقرمنث زابيا غندا

تأليف محمد رمضان ، المعروف بليمامن (إمام) وشيشي .
المطلع : تو بسم الله نا فارا ني ناروق تيمكوا غن ميني .
تاريخ التأليف : ١٣٣٥ / ١٩١٦ .
موضوعها : أدب هوساوي– شعر .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية ، والشاعر إمام مدينة وشيشي في نيجيريا الشمالية .

L/AR47/1

١٠٣٦

قصيدة في المولد النبوي الشريف

لمؤلف مجهول .
المطلع : ماذا أقول إذا بسطت لسانا بمدح من عم الورى إحسانا .

نسخها : محمد ناصر ١١٨٦ / ١٧٧٢-١٧٧٣ .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٢٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR59/2

١٠٣٧

أحزاب الغزالي

تأليف محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ، المتوفى ٥٠٥ / ١١١١-١١١٢ (راجع : GAL I, 419, S I, 744) .
نسخ في ١٢٧٦ / ١٨٦٠ .
موضوعه : تصوف – دعاء .
عدد الأوراق ٩٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٠ .
الحالة الوضعية : غيرواضح .

L/AR58/3

١٠٣٨

تاريخ عمر ناغوامشي أمير السودان

تأليف محمد باكنتغورى ، (Muhammadu Ba-Kontagora) .
موضوعه : تاريخ – كنتغورا .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR11/3

١٠٣٩

در الحسان شجرة اليقين (؟)

تأليف علي بن حسن موسى السيوطي .
موضوعه : عقيدة – أمورالآخرة .
عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤٠ B/AR11/2

الأسئلة والفتاوى

تأليف علي بن حسن موسى السيوطي .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤١ H/AR29/1

مسائل النية في العبادة

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٧٥ / ١٩٥٥ .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤٢ H/AR30/1

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤٣ H/AR31/2

أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦–١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

نسخ في ١٣٤٨ / ١٩٣٠ .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عرف الكتاب أيضا بـ﴿العقيدة الصغرى﴾و هي من أكثر كتب التوحيد انتشارا في أفريقيا الغربية .

١٠٤٤ H/AR32/1

كتاب الترسيل

تأليف عبد الله بن احمد بن موسى .

موضوعه : لغة – ترسل .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤٥ H/AR27/1

مسألة الراهب والرهبان

لمؤلف مجهول .

موضوعه : حديث – مختارات .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤٦ H/AR26/3

مسائل المواعظ والحكم المنثورة

تأليف عبد الرحمن بن ابراهيم .

تاريخ التأليف : ١٣١٨ / ١٩٠٠ .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤٧

كتاب الزبور لسيدنا داود

تأليف مؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٤٨ E/AR1/33

كتاب الفرق بين ولايات أهل الإسلام وبين ولايات أهل الكفر

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ راجع : (ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشره المستشرق هيسكيت في *Bull. School of Oriental and African Studies* ، ٢٣ (١٩٦٠) ، ٥٥٨–٥٧٩ .

١٠٤٩ B/AR9/13

المنهج الفريد في معرفة علم التوحيد

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرناوي (راجع : ALA II, 34-7) .

نسخ في ١٣٠٠ / ١٨٨٢–١٨٨٣ .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : سقطت منها بعض الصفحات .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الثاني عشر الهجري و ﴿المنهج الفريد﴾ تعريب لبعض الشروح على صغري السنوسي باللغة الفلانية .

١٠٥٠ B/AR10/1

صحيح البخاري

تأليف محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (راجع : GAL I, 157, S I, 260) .

نسخ في ١١٣٦ / ١٧٢٣–١٧٢٤ .

موضوعه : حديث – البخاري .

عدد الأوراق ٦٣٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٨ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن الجزء السابع من الصحيح المختص بالتفسير .

١٠٥١ E/AR1/32

سراج المريدين

تأليف يوسف بن أبي بكر .

نسخه : آدم جيلدي .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٥٢ E/AR1/31

ألفيّة السير

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي ، زين العابدين ، المتوفى ٨٠٦ / ١٤٠٣–١٤٠٤ (راجع : GAL II, 64, S II, 69) .

موضوعها : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٤٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٥٣ E/AR2/1

تنبيه الفاهم على حكم تاريخ مدة الدنيا

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : عقيدة – اشراط الساعة .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٥٤ E/AR2/2

تأليف في الوراثة

لمؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله ميتي الله حوت مسلمن جلاد الله .

موضوعه : فقه – ميراث .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النص منظومة باللغة الفلانية .

١٠٥٥ E/AR1/25

شرح المقدمة الرحبية

تأليف محمد بن محمد بن أحمد ، بدر الدين ، الفاكهاني الشافعي ، المعروف بسبط المارديني ، المتوفى ٩٣٤ / ١٥٢٧-١٥٢٨ (راجع : GAL II, 164, S II, 215) .

موضوعه : فقه – ميراث .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٥٦ E/AR1/26

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٥٧ H/AR35/1

وثيقة الجواب على سؤال دليل منع خروج النساء

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

نسخت في ١٣٢٩ / ١٩١١ .

موضوعها : فقه – الحلال والحرام – خروج النساء .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

ملاحظات : طبع الكتاب بمطبعة جامعة صكتو (بدون تاريخ) .

١٠٥٨ H/AR36

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ٢٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٥٩ E/AR2/3

كتاب المسائل

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب يتضمن مسائل نسبت الإجابة عليها للشيخ عثمان بن محمد فودي وعرف الكتاب أيضا بعنوان ﴿كتاب الذباب﴾ .

١٠٦٠ E/AR1/30

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .
نسخه : مالم جبريل .
موضوعه : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٦١ E/AR2/4

كتاب المواعظ

لمؤلف مجهول .
المطلع : أطعت الهوى فالقلب مثل هواء فصار كصفى مذ بان عنه صفاء .
تاريخ التأليف : ١٣٠٨ / ١٨٩٠–١٨٩١ .
موضوعها : عقيدة – وعظ .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٦٢ E/AR1/30

بيان انواع الكفر

لمؤلف مجهول .
موضوعه : عقيدة – تكفير .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٦٣ E/AR1/27

تنبيه الأمة على ما عليهم من الطاعة للأئمة والبيعة للخليفة على الكتاب والسنة

تأليف أحمد الرفاعي بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٩٠ / ١٨٧٣–١٨٧٤ (راجع : ALA II, 174) .
تاريخ التأليف : ١٢٨٨ / ١٨٧١ .
موضوعه : تغير المنكر – جهاد .
عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٦٤ E/AR1/28

خوائس (كذا) التوحيد

تأليف : مؤلف مجهول .
اوله : اعلم أن أحكام الشريعة خمسة واجب ومندوب .
موضوعه : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : يقال إن الكتاب من تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، لكن الراجح أنه ليس له .

١٠٦٥ E/AR1/24

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤–١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .
نسخ في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : سقطت منها بعض الصفحات .
ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف أيضا بـ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ .

E/AR1/24

١٠٦٦

قصيدة تجانية

لمؤلف مجهول .
موضوعها : تصوف – تجانية .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR4/2

١٠٦٧

الشهاب في الحكم والادب والوصايا والمواعظ

لمؤلف مجهول .
موضوعه : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٤٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR4/3

١٠٦٨

أصول الدين

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
نسخ في ١٣٠٩ / ١٨٩١ .
موضوعه : عقيدة – أصول الدين .
عدد الأوراق ٤٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٤ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : ظهرت ترجمة للكتاب تحت عنوان *Handbook on Islam* بعناية عائشة عبد الرحمن الترجمانة ، ١٩٧٨ .

E/AR4/6

١٠٦٩

المفتاح للتفسير

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢ .
موضوعه : القرآن – علوم .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع الكتاب بصكتو (بدون تاريخ) .

E/AR4/7

١٠٧٠

سبيل السنة الموصل إلى الجنة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : آداب إسلامية .
عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR4/4

١٠٧١

قصيدة ﴿إذا كنت في هم﴾

لمؤلف مجهول .
إذا كنت في هم وغم وكربة فاقرأ كتاب الله تنجو من الهم .
موضوعها : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR4/5

١٠٧٢

كتاب الفرائض

لمؤلف مجهول .
موضوعه : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٥٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٧ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR4/13

١٠٧٣

قصيدة في مدح النبي ﷺ

لمؤلف مجهول .
المطلع : أصلي أصيلا بالمدائح أبدأ أسلم صباحا لمن هو أبرأ .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR4/12

١٠٧٤

مدح الشيخ التجاني

تأليف الامير علي بن عبد القادر بن موسى الزكزكي ، المعروف بعلي طن سيدي (Aliyu dan Sidi) ، المتوفى ١٣٤٣ / ١٩٢٤–١٩٢٥ (راجع : ALA II, 360) .
المطلع : بسم الله عبنغجينا كي كيد يبوا بان دن التجاني .
تاريخ التأليف : ١٣٢٤ / ١٩٠٦–١٩٠٧ .
موضوعها : تصوف – تجانية – مدح .
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية ، وكان الشاعر أمير زكزك ١٩٠٣ –١٩٢٠ .

E/AR3/2

١٠٧٥

إحياء السنة و إخماد البدع

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .
عدد الأوراق ١٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٥ .
الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بالقراءة .
ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة (حوالي عام ١٩٦٢) .

E/AR4/1

١٠٧٦

تفسير الجلالين

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥–١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .
موضوعه : القرآن – تفسير .
عدد الأوراق ١١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٢ .
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .
ملاحظات : شارك السيوطى في وضع هذا التفسير العلامة جلال الدين المحلي ، والكتاب من أشهر كتب التفسير المبسطة .

E/AR3/1

١٠٧٧

مطية الزاد إلى المعاد

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٣٣ / ١٨١٧–١٨١٨ .
موضوعه : حديث – مختارات – زهد .
عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بزاريا وبصكتو عدة مرات .

E/AR2/5

١٠٧٨

إصلاح الصلاة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه – صلاة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المنظومة باللغة الفلانية .

E/AR1/21

١٠٧٩

تنبيه الحكام

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨١٩–١٨٢٠ .

موضوعه : فقه – أحكام .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نسبة الكتاب الى الشيخ عثمان مشكوك فيها ، انظر ALA II, 83 .

E/AR1/22

١٠٨٠

تخميس العشرينيات

تأليف محمد بن مهيب ،المعروف بابن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفه متحولا .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٦٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لعبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي شاعر أندلسي من رجال القرن السابع الهجري .

E/AR1/17

١٠٨١

تاريخ خروج المهدي

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – مهدية .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR1/8

١٠٨٢

المقدمة الأجرومية

تأليف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، المعروف بابن آجروم ، المتوفى ٧٢٣ / ١٣٢٣ (راجع : GAL II, 237, S II, 332) .

نسخ في ١٢٨٥ / ١٨٦٨ .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR1/16

١٠٨٣

قصيدة بانت سعاد

تأليف كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني ، المتوفى ٢٦ / ٦٤٦–٦٤٧ (راجع : GAS II, 229) .

المطلع : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول .

موضوعها : أدب – شعر – مدح .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٨٤ E/AR1/15

قصيدة صوفية

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، المتوفى ٥٦١ / ١١٦٥-١١٦٦ (راجع : GAL I, 435, S I, 777) .

المطلع : رقيت بمعراج الهدى نحو سدرة وعاينت أسرار الكمال بنظرة .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : ذكر بروكلمان قصيدة لعبد القادر الجيلاني في اللقاء مع الله ربما تكون همي هذه القصيدة .

١٠٨٥ E/AR4/11

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع : احمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٢١٢) .

موضوعها : فقه – مالكي – عبادات .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٨٦ E/AR4/10

معين الطالب ومفيد الراغب

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرناوي (راجع : ALA II, 34-7) .

تاريخ التأليف : ١١٠٠ / ١٦٨٨ .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح على ﴿التحفة الوردية﴾ لعمر بن مظفر الوردي ، انظر : GAL II, 140, S II, 174 .

١٠٨٧ E/AR1/12

قصيدة فلانية

لمؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله ميبتي الله مسلمي بدوتلا دالله .

موضوعها : أدب فلاني – شعر – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة في مدح أمير المؤمنين محمد بل .

١٠٨٨ E/AR1/11

القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، أبو عبد الله ، شمس الدين (راجع : ALA II, 50) .

المطلع : أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : عليها آثار الأرضة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في أفريقيا الغربية كلها ولكن لم نعثر على ترجمة للمؤلف .

١٠٨٩ E/AR1/9

قصيدة فلانية في الوعظ

لمؤلف مجهول .

نسخت في ١٣١٥ / ١٨٩٧ .

موضوعه : أدب فلاني .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٩٠ E/AR1/10

مقصورة ابن دريد

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزاما بين أشجار اللعى .

موضوعه : أدب شعر .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٩١ E/AR1/7

تفسير الجلالين

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

نسخ في ١٣٠٥ / ١٨٨٧-١٨٨٨ .

موضوعه : القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٩٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : شارك السيوطى في وضع هذا التفسير العلامة جلال الدين المحلي ، والكتاب من أشهر كتب التفسير المبسطة .

١٠٩٢ E/AR1/8

الفية ابن مالك

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

نسخت في ١٣٠٨ / ١٨٩٠ .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٥٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٩٣ E/AR1/7

تنبيه الأمة على ما عليهم من الطاعة للأئمة والبيعة للخليفة على الكتاب والسنة

تأليف احمد الرفاعي بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٩٠ / ١٨٧٣-١٨٧٤ (راجع : ALA II, 174) .

موضوعه : تغيير المنكر - جهاد .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٩٤ E/AR1/6

تأليف في الهمزة

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٢٩٠ / ١٨٧٣-١٨٧٤ .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٩٥ E/AR1/4

قصيدة في تعريف الأدوية

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٢٨٩ / ١٨٧٢-١٨٧٣ .

موضوعها : طب - أدوية .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR1/3

١٠٩٦

تنبيه الأمة على ما عليهم من الطاعة للأئمة والبيعة للخليفة على الكتاب والسنة

تأليف أحمد الرفاعي بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٩٠ / ١٨٧٣-١٨٧٤ (راجع : ALA II, 174) .

موضوعه : تغيير المنكر - جهاد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR5/A2

١٠٩٧

كتاب الترسيل

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة - ترسل .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR5/13

١٠٩٨

كتاب في النحو والبلاغة

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصر .

موضوعه : لغة - قواعد .

عدد الأوراق ٢٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٦ × ٢٢ س ، عدد الاسطر ٣٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR5/6

١٠٩٩

قطر الندى وبل الصدى

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ / ١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

موضوعه : لغة - قواعد .

عدد الأوراق ٣٣ ، مقياس الورق ٢٥١٧× س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR5/7

١١٠٠

الحصن الرصين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : الحمد لله الذي تعرفا إلى عباده بما تصرفا .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٤٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح على ﴿لامية الافعال﴾ لابن مالك . طبع ببيروت : دار الفكر ، ١٩٨٣ .

E/AR5/12

١١٠١

كتاب الترسيل

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة - ترسل .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

١١٠٢ E/AR5/13

ضياء الأمة في أدلة الأئمة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١ .

موضوعه : أخلاق - إرشاد .

عدد الأوراق ٦٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٠٣ E/AR1/2

تنبيه الأمة على ما عليهم من الطاعة للأئمة والبيعة للخليفة على الكتاب والسنة

تأليف أحمد الرفاعي بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٩٠ / ١٨٧٣-١٨٧٤ (راجع : ALA II, 174) .

موضوعه : تغيير المنكر - جهاد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٠٤ E/AR1/1

فتح المجيد شرح جوهرة التوحيد

تأليف عبد السلام بن إبراهيم اللقاني ، برهان الدين المتوفى ١٠٧٨/١٦٦٨ . (راجع : GAL II, 307) .

أوله : الحمد لله الذي له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولدا .

تاريخ التأليف : ١٢٦٥ / ١٨٤٨-١٨٤٩ .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الأوراق ٨٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٠٥ E/AR5/8

الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجميلة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢١١ / ١٧٩٦-١٧٩٧ .

موضوعه : القرآن - أسباب النزول .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٠٦ E/AR5/9

مقتطفات من ديوان عنترة

تأليف عنترة بن شدّاد العبسي (راجع : GAS II, 113) .

موضوعه : أدب - شعر - ديوان .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : الخط غير واضح .

١١٠٧ E/AR7/5

شرح المرشدة

تأليف لإمام أبي عمر .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١١٠٨ E/AR7/6

حلية البصائر عن الأحكام اللازمة للمسافر

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٦ / ١٨٢٠-١٨٢١ .
موضوعه : فقه – مسائل .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR6/7

١١٠٩

روض الجنان في ذكر بعض كرامات الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن أبي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم (Gidado dan Laima) ، المتوفى ١٢٦٨ / ١٨٥١-١٨٥٢ (راجع : ALA II, 185) .
تاريخ التأليف : ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ .
موضوعه : تصوف – كرامات .
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٣٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع عن طريق التصوير مرة في كنو و ثانية في صكتو .

E/AR6/8

١١١٠

امر الساعة وأشراطها

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
موضوعه : عقيدة – أشراط الساعة .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR6/10

١١١١

دوائرأسمار الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عبد الله بن محمد بن صالح الكنوي (راجع : ALA II, 216) .
تاريخ التأليف : ١٢٢٩ / ١٨١٣ .

موضوعه : تصوف – قادرية .
عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٧ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : كان المؤلف حيا عام ١٨١٤/١٢٢٩ .

E/AR6/9

١١١٢

رسالة للأمراض شافية ونصيحة للأغراض كافية

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
نسخها : طاهر بن محمد .
موضوعها : أخلاق – نصيحة .
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .
الحالة الوضعية : حسنة .
ملاحظات : طبع الكتاب بصكتو (بدون تاريخ) .

E/AR7/1

١١١٣

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بأبن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS I, 478) .
نسخت في ١٣٢٢ / ١٩٠٤ .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٨٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر و المغرب وترجمه الي الفرنسية الأستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية للكتاب في نيجيريا بعناية الأب جوزيف كيني (Fr. Joseph Kenny) ، ١٩٩٢ .

١١١٤ E/AR7/2

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

تأليف أبي بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥-١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

موضوعها : فقه - قضاء .

عدد الأوراق ٧٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات ، وقد ترجمه الى الفرنسية اكتاف هوداس ونشر بعنوان : *Traité de droit musulman, la Tohfat d'Ebn Acem* ، الجزائر-پاريس ، ١٨٨٢-١٨٩٣ .

١١١٥ E/AR8/2

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١١٦ E/AR8/3

عقيدة الإيمان

تأليف محمد بن إحمد بن رشد ، أبو الوليد ، المعروف بابن رشد الجد ، المتوفى ٥٢٠ / ١١٢٦-١١٢٧ (راجع : GAL I, 384, S I, 662) .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة ، ١٣٠٠ .

١١١٧ E/AR6/6

كتاب يتضمن ما للسلطان على الرعية وما عليه للرعية

تأليف محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني المتوفى ٩٠٩ / ١٥٠٤ (راجع : ALA II, 20) .

موضوعه : سياسة - نصيحة - الملوك .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١١٨ E/AR6/5

كشف ما عليه العمل من الأقوال وما لا

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١١٩ E/AR4/17

شرب الزلال

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥-١٧٥٦ (راجع : ALA II, 39) .

المطلع : الحمد لله الذي قد عينا لنا الحلال والحرام بينا .

موضوعه : فقه - الحلال والحرام .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٢٠ E/AR4/16

الأرجوزة في علم الذكاة

لمؤلف مجهول .

المطلع : علم الذكاة خذه باليقين وذاك فرض من فروض الدين .

موضوعها : فقه – عبادات – ذكاة .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٢١ E/AR5/10

مقتطفات شعرية

لمؤلف مجهول .

المطلع : خرج بالعين كل مغيرة أسنتها من فاني الورق تردق .

نسخ في ١٣٠٦ / ١٨٨٨ .

موضوعه : أدب – شعر – جاهلي .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٢٢ E/AR5/11

قصيدة مقام لدى

لمؤلف مجهول .

المطلع : مقام لدى سدرة المنتهى لأحمد لا شك للمصطفى .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١١ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٢٣ E/AR6/3

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .

موضوعها : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .افريقيا الغربية وتعددت فيها نسخه .

١١٢٤ E/AR6/4

فتح اللطيف الوافي بعلمي العروض والقوافي

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعه : أدب – شعر – عروض وقوافي .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بصكتو مع شرح لسليمان بن علي القوري .

١١٢٥ E/AR6/1

كتاب النسرين فيما قيل فيمن بلغ من السن أربعين

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨١٩–١٨٢٠ .

موضوعه : أدب – حكم .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٢٦ E/AR6/2

واقر هوسا

لمؤلف مجهول .

المطلع : مغودي سركن سروتا واحد نم صيا باشفطي قس ميعيكي اناوشيا .

موضوعها : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

١١٢٧ E/AR5/15

الإعراب عن قوائد الإعراب

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ / ١٣٥٩–١٣٦٠ (راجع : GAL II 23, S II, 16) .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٢٨ E/AR5/15

مختصر اللامية

تأليف عبد الوهاب .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٤٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٦ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٢٩ E/AR4/15

قصيدة هوسية

تأليف الامير علي بن عبد القادر بن موسى الزكزكي ، المعروف بعلي طن سيدي (Aliyu dan Sidi) ، المتوفى ١٣٤٣ / ١٩٢٤–١٩٢٥ (راجع : ALA II, 360) .

المطلع : بسم الله نا فار بحمد الله ني شكرا .

موضوعه : أدب هوساوي – شعر .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٣٠ E/AR4/14

تأليف في الوعظ

لمؤلف مجهول .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

١١٣١ H/AR27/4

القصيدة الزينبية

تأليف شيت كوسفا زاريا .

المطلع : صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تصرف وتقلب .

تاريخ التأليف : ١٣٠٩ / ١٨٩١–١٨٩٢ .

موضوعها : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٣٢ H/AR27/5

كتاب الميراث

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٢٥٨ / ١٨٤٢-١٨٤٣ .

موضوعه : فقه – ميراث .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٣٣ H/AR27/3

تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلوُرِن

تأليف احمد بن ابي بكر المعروف بأومو إكوكورو (Omo Ikokoro) ، المتوفى ١٣٥٥ / ١٩٣٦-١٩٣٧ (راجع : ALA II, 446) .

تاريخ التأليف : ١٣٣٠ / ١٩١٢ .

موضوعه : تاريخ – إلوُرِن .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٦ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب تاريخ لإمارة إلورن (Ilorin) في نيجيريا .

١١٣٤ H/AR27/2

ذكر وفاة الرسول

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦ .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٣٥ H/AR26/1

مزجرة الفتيان على طفء نور الله بالعصيان

تأليف محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي ، المعروف بابن الصباغ (Dan Marina) (راجع : ALA II, 31) .

المطلع : الحمد لله هو الرحمن رب العباد رازق منان .

نسخ في ١٣٥٩ / ١٩٤٠ .

موضوعه : عقيدة – وعظ .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كان المؤلف حيا عام ١٠٥٠/١٦٤٠ ، وهو من علماء كشنة في نيجيريا الشمالية .

١١٣٦ H/AR26/2

شرح لامية العجم

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب – شعر .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الناظم للامية العرب هو أبو إسماعيل الحسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة ٥٢٥/ ١١٢١ .

١١٣٧ E/AR44/1

قواعد الصلاة

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٦٥ / ١٩٤٥-١٩٤٦ .

موضوعه : فقه – صلاة .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة الا انها نافصة .

١١٣٨ E/AR29/2

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

نسخت في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بقراءتها لما عليها من آثار الرطوبة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الإسلامي وتعرف أيضا بـ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ .

١١٣٩ E/AR43/1

تخميس العشرينيات

تأليف محمد بن مهيب ،المعروف بابن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولاتبغيا عن خيفه متحولا .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٦٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لعبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي شاعر أندلسي من رجال القرن السابع الهجري .

١١٤٠ E/AR29/1

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط عير واضح .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في أفريقيا الغربية وتعددت فيها نسخه .

١١٤١ E/AR40/1

ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦-١٨٠٧ .

موضوعه : سياسة - دولة إسلامية .

عدد الأوراق ٤٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة في دار الطباعة الحديثة (بدون تاريخ) ، وبزاريا ، ١٩٥٦ و ١٩٦٤ مع ترجمة هوسية .

١١٤٢ E/AR28/3

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي ،المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع : احمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٢١٢ ، إيضاح المكنون ، ٤٥٥) .

موضوعها : فقه - مالكي - عبادات .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٤٣ E/AR41/1

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS I, 478) .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٠٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : طبعت الرسالة عدة مرات في مصر و المغرب وترجمها الي الفرنسية الأستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر١٩٥٦ . ونشرت ترجمة إنكليزية لها في نيجيريا بعناية الأب جوزيف كيني (Fr. Joseph Kenny) ، ١٩٩٢ .

E/AR44/4

١١٤٤

مقصورة ابن دريد

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .
المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمها ترعى الخزاما بين أشجار اللعى .
موضوعه : أدب – شعر .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR44/3

١١٤٥

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤–١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .
نسخ في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بقراءتها بسهولة ، وقد سقطت منها الأبيات الستة الأخيرة .
ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف أيضا بـ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ .

E/AR44/2

١١٤٦

درالكلام

تأليف محمد كنكبا الزكزكي .
تاريخ التأليف : ١٢١٩ / ١٨٠٤–١٨٠٥ .
موضوعه : سيرة نبوية .
عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR42/1

١١٤٧

ضياء السياسات وفتاوى النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .
نسخ في ١٣٠٥ / ١٨٨٧ .
موضوعه : فقه – مسائل .
عدد الأوراق ٢١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة بتحقيق أحمد كاني ، ١٩٨٧/١٤٠٨ ، وبكانو بتحقيق عمرعبد الله ، ١٩٨٨/١٤٠٩ .

E/AR45/1

١١٤٨

تاريخ جماءري

لمؤلف مجهول .
موضوعه : تاريخ – جماءري (Jama'are) .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط غير واضح .

١١٤٩ E/AR32/1

العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع : GAL S I, 482) .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٨٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١١٥٠ E/AR32/2

رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم

تأليف عمر بن سعيد الفوتي الكدوي ، المعروف بالحاج عمر ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٤ (راجع : Amar Samb, *Contribution du Sénégal à la littérature d'expression arabe*, Dakar, 1972, 41-72) .

موضوعه : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

١١٥١ E/AR31/1

قصيدة التنبيه الهوسية

تأليف أبي بكر بن حسن .

المطلع : منايب الله دايكونسا تعالى ديووم شي ياوسا .

تاريخ التأليف : ١٢٦٣ / ١٨٤٦-١٨٤٧ .

موضوعها : وعظ - إرشاد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٥٢ E/AR28/2

أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يعرف الكتاب أيضا بـ﴿العقيدة الصغرى﴾ و هي من أكثر كتب التوحيد انتشارا في أفريقيا الغربية .

١١٥٣ E/AR30/1

مسألة الأنبياء

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٢٦٣ / ١٨٤٦-١٨٤٧ .

موضوعه : عقيدة - أنبياء .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٥٤ E/AR31/2

قصيدة في بلد استنبول

تأليف نبيل مرعي .

تاريخ التأليف : ١٢٧٠ / ١٨٥٣-١٨٥٤ .

موضوعها : أدب - رحلات .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٥٥ E/AR39/1

مختصر في العبادات على مذهب الأمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

نسخ في ١٣٠٣ / ١٨٨٦ .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في اماكن مختلفة .

١١٥٦ E/AR39/3

مختارات من شعر علقمة الفحل

تأليف علقمة بن عبدة التميمي (راجع : GAS II, 120) .

نسخت في ١٣٠٨ / ١٨٩٠-١٨٩١ .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٥٧ E/AR38/4

كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد ، زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع : GAL S I, 76) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

نسخ في ١٣٥٥ / ١٩٣٦-١٩٣٧ .

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٥٨ E/AR38/1

العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع : GAL S I, 482) .

نسخ في ١٩٢١ .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٩٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٥٩ E/AR37/1

كتاب النصيحة

تأليف محمد بن عبد الله .

أوله : هذا كتاب فيه جامع السلاطين هم المكلفين في بلد برني كنو .

موضوعه : تاريخ - كنو .

عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب تأريخ لمن تولى السلطنة بكنو (Kano) في نيجيريا الشمالية .

١١٦٠ E/AR38/2

مقتطفات من شعر امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حجر الكندي (راجع : GAS II, 122) .

نسخ في ١٣٤٠ / ١٩٢١-١٩٢٢ .

موضوعه : أدب - شعر - ديوان .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١١٦١ E/AR36/2

بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أبواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب ببيروت (بدون تاريخ) كما طبع بكانو وزاريا .

١١٦٢ E/AR36/1

عجائب المخلوقات

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أداب – إرشاد .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٦٣ E/AR28/1

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

نسخ في ١٢١٨ / ١٨٠٣-١٨٠٤ .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في اماكن مختلفة .

١١٦٤ E/AR35/1

تاريخ كتاغم

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تاريخ – كتاغم .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مدينة كتاغم من مدن نيجيريا الشمالية وتقع الى الشمال الشرقي من مدينة كنو .

١١٦٥ E/AR27/12

بيان البدء

تأليف عيسى بن عثمان .

المطلع : ميتي الله جدوا الاسلام جسنه مسلمي سلام .

موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الفلانية .

١١٦٦ E/AR27/11

منظومة فلانية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

المطلع : الله ميتم مسلمين عدو النبا بع بعط كووه رجتا .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٦٧ E/AR27/9

قصيدة فلانية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

المطلع : الحمد لله وحند بغ الحمد لله جد وجنبع .

موضوعها : أدب فلاني .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٦٨ E/AR27/10

قصيدة هوسية

تأليف عيسى بن عثمان بن محمد فودي ، المعروف بعيسى مي كواري (Isa Mai Kware) ، المتوفى حوالي ١٢٨٩ / ١٨٧٢ (راجع : ALA II, 172) .

المطلع : امغودي سركي جل دون فورنسا قاري شكي حقا غماس ييونس .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٦٩ E/AR27/8

قصيدة فلانية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٤ / ١٨٠٩-١٨١٠ .

موضوعها : أدب فلاني .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧٠ E/AR27/7

ألفيّة السير

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي ، زين العابدين ، المتوفى ٨٠٦ / ١٤٠٣-١٤٠٤ (راجع : GAL II, 64, S II, 69) .

المطلع : يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب .

موضوعه : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٢٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧١ E/AR27/5

قصيدة فلانية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعها : أدب فلاني .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧٢ E/AR27/6

تأليف في النحو

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧٣ E/AR27/4

قصيدة فلانية

تأليف محمد تكر بن محمد الفلاني ، المتوفى ١٢٣١ / ١٨١٥- ١٨١٦ (راجع : ALA II, 214) .

موضوعها : أدب فلاني .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الفلانية .

١١٧٤ E/AR27/3

النفحات القدسية

تأليف الحسن بن أبي القاسم بن باديس ، المعروف بابن باديس ، المتوفى ٧٨٧ / ١٣٨٥-١٣٨٦ (راجع : GAL II, 166, S II, 214) .

المطلع : ألا مل إلى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس .

موضوعها : تصوف - مناقب .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧٥ E/AR27/2

ضياء أولي الأمر والمجاهدين في سيرة النبي والخلفاء الراشدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٥ / ١٨١٠ .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة بمطبعة الجندي ، ١٩٩١ .

١١٧٦ E/AR26/1

تاريخ الخلفاء

تأليف محمد ، القاضي جولا .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

موضوعه : تاريخ - الخلافة .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧٧ E/AR23/1

وصية النبي ﷺ

تأليف مالم حمزة .

موضوعها : وعظ - إرشاد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٨ × ١٠ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧٨ E/AR27/1

رواية سيدنا حمزة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧٩ E/AR22/1

فائدة سورة القدر

لمؤلف مجهول .

موضوعه : القرآن - فضائل .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٣ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨٠ E/AR22/2

ورد الأستاذ حمزة

تأليف مالم حمزة .

موضوعه : باطنيات – ورد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨١ E/AR21/1

منظومة في علم الفلك

تأليف محمد نجل سعيد السنوسي .

المطلع : يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي .

موضوعه : علوم – فلك .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨٢ E/AR17/1

غزوات بوبا يرو

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تاريخ – غمبي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أن الخط غير واضح .

ملاحظات : قيل إن المؤلف "قاضي غرغا" وهو علي بن حمزة النفطي ، انظر ALA II, 374 .

١١٨٣ E/AR21/1

قصيدة رياض المديح

تأليف محمد عثمان .

المطلع : صلاة الله والتسليم جمعا على من عم كل الخلق نفعا .

تاريخ التأليف : ١٢٧٢ / ١٨٥٥–١٨٥٦ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨٤ E/AR20/1

القرآن الكريم

نسخ في ١٢٣٥ / ١٨١٩ .

موضوعه : القرآن – مصحف .

عدد الأوراق ٥١٢ ، مقياس الورق ١٥ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨٥ E/AR19/1

ذكر نسب النبي ﷺ

تأليف رضوان .

موضوعه : سيرة نبوية – نسب .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨٦ E/AR18/1

موصوفات السودان

تأليف عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المعروف بعبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa)، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٣–١٨٦٤ (راجع : ALA II, 221) .

المطلع : الحمد لله الرفيع الناصر لولاه لا الرافع ما من ناصر .
تاريخ التأليف : ١٢٢٥ / ١٨١٠-١٨١١ .
موضوعه : تاريخ - بلاد السودان .
عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب ترجمة لقصيدة باللغة الفلانية لأسماء بنت عثمان بن محمد فودي .

١١٨٧ E/AR16/3

عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
نسخ في ١٣١٥ / ١٨٩٧-١٨٩٨ .
موضوعه : عقيدة - أصول الدين .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨٨ E/AR16/2

علامات خروج المهدي

تأليف احمد الرفاعي بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٩٠ / ١٨٧٣-١٨٧٤ (راجع : ALA II, 174) .
موضوعه : عقيدة - مهدية .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١١٨٩ E/AR8/4

قصيدة الكريم يقبل

لمؤلف مجهول .
المطلع : الكريم يقبل تائبا أتاه لا يخاف بخسا كل من رجاه .
موضوعها : تصوف - توبة .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا وعزاها بعضهم الى رقية الفلانية جدة الشيخ عثمان بن فودي .

١١٩٠ E/AR8/5

واقر هوسا

لمؤلف مجهول .
المطلع : مثي الحمد موغودي مالله فشي ين خلقت مودك بارغيوا .
تاريخ التأليف : ١٣٤٠ / ١٩٢١-١٩٢٢ .
موضوعها : تحنث - مدح النبي .
عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١١٩١ E/AR8/7

حجة المسئول على علم التوحيد

تأليف محمد بن أبي بكر .
موضوعه : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR8/8

١١٩٢

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : حسنة .

E/AR9/1

١١٩٣

الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجميلة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢١١ / ١٧٩٦–١٧٩٧ .

موضوعه : القرآن – علوم .

عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة : دار الفكر ، ١٩٨١ ، بتحقيق عبد العلي عبد الحميد .

E/AR9/2

١١٩٤

تعليق على ملحة الإعراب

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة – قواعد .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب ﴿ملحة الاعراب﴾ للقاسم بن علي الحريري صاحب المقامات .

E/AR9/4

١١٩٥

تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١–١٨١٢ .

موضوعه : تغيير المنكر – جهاد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن تاريخ الإسلام في بلاد السودان الوسطى وسبب مجاهدة الشيخ عثمان لملوك الهوسا .

E/AR9/3

١١٩٦

وثيقة الجواب على سؤال دليل منع خروج النساء

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ .

موضوعها : فقه – الحلال والحرام – خروج النساء .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR9/5

١١٩٧

ضياء الإنام في الحلال والحرام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعه : فقه – الحلال والحرام .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب ملخص لإحد أجزاء كتاب إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي (راجع :

. (ALA II, Ch. 2

E/AR10/1

١١٩٨

ألفية ابن مالك

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٣٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR10/3

١١٩٩

نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في نيجيريا وترجم إلى الفرنسية والأنكليزية ، انظر : M. Lagarde في *Etudes Arabes* ، ٥٢ ، ٩٥-١١٨ .

E/AR10/2

١٢٠٠

تحقيق المريبين والمشككين والمنكرين

لمؤلف مجهول .

المطلع : قف بالمنازل سل اطلال اوطان عن ساكنيها وحي ديار اخذان .

موضوعه : تصوف - تجانية - جدل .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عزى بعض أهل الطريقة التجانية هذه القصيدة لمحمد بل بن الشيخ عثمان وقد استدلوا بها على انتمائه للطريقة التجانية ولكننا نستبعد ذلك ، انظر ALA II, 147 .

E/AR16/1

١٢٠١

در الكلام

تأليف محمد كنكبا الزكزكي .

تاريخ التأليف : ١٢١٩ / ١٨٠٤-١٨٠٥ .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٢٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR15/1

١٢٠٢

كتاب الميراث

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه - ميراث .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الفلانية .

E/AR12/1

١٢٠٣

تاريخ أمراء بوثي

تأليف معاذ بن تراكن بوثي علي .

موضوعه : تاريخ - بوثي .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط غير واضح .

ملاحظات : بوثِي (Bauchi) من إمارات نيجيريا الشمالية .

١٢٠٤ E/AR11/1

التوضيح شرح الخلاصة

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام ،المتوفى ٧٦١ / ١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٧٠ ، مقياس الورق١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أن خطها غير واضح .

ملاحظات : عرف الكتاب ايضا بـ﴿أوضح المسالك ﴾ ، وهو شرح على ﴿ألفية ابن مالك﴾ .

١٢٠٥ E/AR13/1

ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

نسخ في ١٣٠٥ / ١٨٨٧ .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٢٩ ، مقياس الورق١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة ، ١٤٠٨/١٩٨٧ بتحقيق احمد كاني ، وبكانو ، ١٤٠٩/١٩٨٨ بتحقيق عمرعبد الله .

١٢٠٦ E/AR10/4

إفحام المنكرين عليّ فيما آمر الناس به و فيما أنهاهم عنه في دين الله

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ،المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

نسخ في ١٣٥٤ / ١٩٣٦ .

موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق×٢٥١٧ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة ، ١٩٥٩ .

١٢٠٧ E/AR15/2

ألفية ابن مالك

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ،المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٠٨ E/AR14/1

تنبيه الإخوان وتعليم الخلان ما يجب على الإنسان

تأليف عثمان بن إسحاق بن عمر العثور التورودي المالكي الصكتي ، المعروف بالشيخ (Shehu) ،المتوفى ١٣٠٣ / ١٨٨٥-١٨٨٦ (راجع : ALA II, 237) .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٠٩ E/AR33/1

منظومة الطنفاسي

تأليف محمد الطنفاسي .

المطلع : الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم واجتبانا .

موضوعه : القرآن – تلاوة .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR7/3

١٢١٠

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .

نسخ في ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٩٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : عليه آثار الرطوبة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية والإيطالية كاملا كما ترجمت اجزاء منه إلى الإنكليزية .

E/AR5/3

١٢١١

إرشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL II, 163, S II, 205) .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٩٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٢١٢

الشفا في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL I, 369, S I, 630) .

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الأوراق ٦١ ، مقياس الورق ٢٢ ١٨ × س ، مقياس النص ١٦ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٣ .

الحالة الوضعية : حسنة إلا أنها ناقصة وعلى بعض صفحاتها آثار الماء .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات و ظهرت ترجمة إنكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha Bewley) ، كمبريدج ، ١٩٩٢ .

E/AR5/2

١٢١٣

الشفا في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL I, 369, S I, 630) .

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الأوراق ١٢٥ ، مقياس الورق ١٨ × ٣٠ س ، مقياس النص ١٥ × ٢٥ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : حسنة الا انها ناقصة وعلى بعض صفحاتها آثار الماء .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات و ظهرت ترجمة إنكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha Bewley) ، كمبريدج ، ١٩٩٢ .

E/AR5/1

١٢١٤

نبذة من صحيح البخاري

تأليف محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (راجع : GAL I, 157, S I, 260) .

نسخ في ١٢٩٩ / ١٨٨١-١٨٨٢ .

موضوعه : حديث - البخاري .

عدد الأوراق ٣٧٠ ، مقياس الورق ٢٠ × ٣٥ س ، مقياس النص ١٤ × ٢٥ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

E/AR4/18

١٢١٥

دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم (راجع : ALA II, 51) .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR8/6

١٢١٦

فضل الحرث

لمؤلف مجهول .
موضوعه : حديث – مختارات .
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR34/1

١٢١٧

مسائل القادرية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
نسخ في ١٢٦٨ / ١٨٥٢ .
موضوعه : فقه – مسائل .
عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : لم يعرف للشيخ عثمان كتاب بهذا العنوان .

E/AR5/5

١٢١٨

المفتاح للتفسير

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٠٩ / ١٧٩٤–١٧٩٥ .
موضوعه : القرآن – علوم التفسير .
عدد الأوراق ٨٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب منظومة في التفسير يعتمد المؤلف فيه على ﴿النقاية﴾ و﴿الإتقان﴾ ، كلاهما للسيوطي .

E/AR5/4

١٢١٩

أبنية الأفعال في علم التصريف

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣–١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .
موضوعها : لغة – نحو .
عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR2/3

١٢٢٠

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤–١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .
نسخ في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .
موضوعها : تخنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف أيضا بـ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ .

A/AR2/4

١٢٢١

هدية الوزير في ترتيب السؤال والجواب

تأليف مودي ابراهيم .
المطلع : حمدا لمن خصص خير الأمة محمد الهادي بخير الملة .
تاريخ التأليف : ١٢٨٠ / ١٨٦٣–١٨٦٤ .

موضوعه : فقه – مسائل .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR2/6

١٢٢٢

صفات الله تعالى

لمؤلف مجهول .
نسخ في ١٣٢٠ / ١٩٠٢-١٩٠٣ .
موضوعه : عقيدة – توحيد – صفات الله .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR2/5

١٢٢٣

الدر المكنون من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
نسخ في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .
موضوعه : أخلاق – حكم .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نهذا الكتاب مشكوك في نسبته لعبد الله بن محمد فودي ، وهذه هي النسخة الوحيدة منه .

A/AR2/8

١٢٢٤

أصول الدين

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

نسخ في ١٣٣٠ / ١٩١١-١٩١٢ .
موضوعه : عقيدة – اصول الدين .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : ظهرت ترجمة إنكليزية لهذا الكتاب تحت عنوان *Handbook on Islam* ، بعناية عائشة عبد الرحمن الترجمانة ، ١٩٧٨ .

A/AR2/7

١٢٢٥

شعر غلاديما

تأليف عبد الله بن غلاديما .
المطلع : ناغودي الله وند ياي دري درانا شكنس يابسن ونن اجمينا .
نسخ في ١٣٣٠ / ١٩١١-١٩١٢ .
موضوعها : علوم – نجوم .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الصيدة باللغة الهوسية .

A/AR2/9

١٢٢٦

القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، أبو عبد الله ، شمس الدين (راجع : ALA II, 50) .
المطلع : أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة مشهورة في أفريقيا الغربية كلها ولكن لم نعثر على ترجمة لناظمها .

١٢٢٧ A/AR2/10

سبع من المثاني

تأليف أبي الدارين .

نسخه : أبو بكر بن أحمد عام ١٣٢٨ / ١٩١١ .

موضوعه : القرآن – تفسير .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٢٨ A/AR2/12

كتاب البخيل

تأليف سليمان .

نسخ في ١٣٥٠ / ١٩٣١–١٩٣٢ .

موضوعه : أخلاق – بخل .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٢٩ A/AR2/11

در العلى

تأليف عبد الله بن محمد .

تاريخ التأليف : ١١٨٤ / ١٧٧٠–١٧٧١ .

موضوعه : باطنيات – تنجيم .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٢٣٠ A/AR2/14

منظومة فلانية

تأليف علي بن عبد الله بن محمد فودي ، المتوفى ١٢٨٤ / ١٨٦٧–١٨٦٨ (راجع : ALA II, 178) .

المطلع : مديت الله شند دسكب اميا برنا وشبت معك وقت امتا .

موضوعها :

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٣١ A/AR2/13

وثيقة هجرة الشيخ عثمان

لمؤلف مجهول .

موضوعها : تاريخ – صكتو .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٣٢ A/AR2/2

الادوية للعقل

لمؤلف مجهول .

موضوعه : طب .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٣٣ A/AR2/1

جودة السعادة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٤ / ١٨٠٩-١٨١٠ .
موضوعه : تربية - تعليم .
عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR3/5

١٢٣٤

تعليم الانام تعظيم الله لنبينا عليه الصلاة والسلام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٤٠ / ١٨٢٥ .
موضوعه : النبي محمد - تعظيم .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/1

١٢٣٥

شرح لامية العجم

لمؤلف مجهول .
موضوعه : أدب - شعر .
عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : ناظم لامية العجم هو الحسين بن علي الإصفهاني الطغرائي المتوفى سنة ١١٢١/٥١٥ ، انظر: GAL I, 247 .

A/AR3/5

١٢٣٦

ضياء الانام في الحلال والحرام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

نسخ في ١٣٢٩ / ١٩١١ .
موضوعه : فقه - الحلال والحرام .
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR3/9

١٢٣٧

مطية الزاد الى المعاد

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
نسخه : حسين بن الحاج .
موضوعه : حديث - مختارات - زهد .
عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR3/3

١٢٣٨

ضياء السند

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
المطلع : الحمد لله الذي له استند كل الأمور وعليه المعتمد .
تاريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .
موضوعه : تربية - سند .
عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة (راجع : ALA II, Ch. 3) .

A/AR3/8

١٢٣٩

مصالح الإنسان المتعلقة بالأديان والأبدان

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣١ / ١٨١٥-١٨١٦ .

موضوعه : وعظ - إرشاد .

عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب نظم مختصر للمنهج المنتخب لعلي بن قاسم التجيبي ، المعرف بالزقاق ، المتوفى سنة ٩١٢/١٥٠٦ (انظر: GAL II, 376) .

A/AR3/7

١٢٤٠

شعر الغزوة

تأليف علي بن عبد الله بن محمد فودي ، المتوفى ١٢٨٤ / ١٨٦٧-١٨٦٨ (راجع : ALA II, 178) .

موضوعه : تاريخ - صكتو .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR3/4

١٢٤١

شمس الظهيرة في منهاج أهل العلم والبصيرة

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

نسخ في ١٢٦٣ / ١٨٤٦-١٨٤٧ .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR3/1

١٢٤٢

روض الجنان في ذكر بعض كرامات الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن ابي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم (Gidado dan Laima) ،المتوفى ١٢٦٨ / ١٨٥١-١٨٥٢ (راجع : ALA II, 185) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ .

موضوعه : تصوف - كرامات .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عن طريق التصوير مرة في كنو وثانية في صكتو .

A/AR3/2

١٢٤٣

الحصن الرصين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

نسخ في ١٢٥٧ / ١٨٤١-١٨٤٢ .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/2

١٢٤٤

ألفية في النحو والتصريف والخط

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

تاريخ التأليف : ٨٨٥ / ١٤٨٠ .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٨٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٤٥ A/AR4/3

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في أماكن مختلفة .

١٢٤٦ A/AR4/4

دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لأزور قبر الهاشمي محمد .

تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتو اكثر من مرة .

١٢٤٧ A/AR4/5

رفع الشبهة في التشبه بالكفرة والظلمة والجهلة

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

تاريخ التأليف : ١٢١٠ / ١٧٩٥-١٧٩٦ .

موضوعه : تغيير المنكر – حسبة .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٤٨ A/AR4/6

الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجليلة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢١١ / ١٧٩٦-١٧٩٧ .

موضوعه : القرآن – علوم .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة : دار الفكر ، ١٩٨١ ، بتحقيق عبد العلي عبد الحميد .

١٢٤٩ A/AR4/7

مفتاح البصائر

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ .

تاريخ التأليف : ١٢٢٠ / ١٨٠٥ .

موضوعه : تاريخ .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يشك في ان هذا الكتاب من مؤلفات محمد بل (انظر : ALA II, 145) .

١٢٥٠ A/AR4/8

كشف اللؤم لنا ولمن تبعنا في أمر الشريف عبد الله هنن غيوا

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٠ / ١٨٠٥ .

موضوعه : تاريخ – صكتو – جهاد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يشك في أن الكتاب من مؤلفات عبد الله بن محمد فودي (راجع : ALA II, Ch. 4) .

A/AR4/9

١٢٥١

لمع البرق فيما لذي تشابه من فرق

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٦ / ١٨٢١ .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/10

١٢٥٢

لآلئ المواعظ والحكم المنثورة والمنظومة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٤٢ / ١٨٢٦–١٨٢٧ .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب مقتطف من ﴿خلاصة القلوب﴾ لعبد الرحمن الرشيدي المتوفى سنة ٨٠٣ / ١٤٠٠ (انظر معجم المؤلفين ، ٥ : ١٦٦) .

A/AR4/11

١٢٥٣

سرد الكلام فيما جرى بيني وبين عبد السلام

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

موضوعه : تاريخ – صكتو – جهاد .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نشره وترجمه الى الألمانية المستشرق الالماني أسوالد رينر بعنوان : *Das Sokoto-Kalifat und seine ethnischen Grundlagen*, Wiesbaden, 1986 .

A/AR4/12

١٢٥٤

إفادة الإخوان

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

تاريخ التأليف : ١٢٥١ / ١٨٣٥ .

موضوعه : احكام سلطانية – إمامة .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/13

١٢٥٥

قصيدة كعب

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٦٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٥٦ A/AR4/14

شرح لطيف وتعليق وجيز على أهاجي عبد القادر بن المصطفى

تأليف احمد بن سعد بن محمد الامين ، المتوفى بعد ١٢٩٩ / ١٨٨١-١٨٨٢ (راجع : ALA II, 240) .

تاريخ التأليف : ١٢٩٣ / ١٨٧٦-١٨٧٧ .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٥٧ A/AR4/15

السرحة الوريقة في علم الوثيقة

تأليف عمر بن ابي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي الكبوي ، المعروف بالحاج عمر الصلغوي ، المتوفى ١٣٥٣ / ١٩٣٤-١٩٣٥ (راجع : T. L. Hodgkin, 'The Islamic Literary Tradition in Ghana' in I.M. Lewis (ed.), *Islam in Tropical Africa*, (London, 1966, 442-59) .

تاريخ التأليف : ١٢٩٥ / ١٨٧٨ .

موضوعه : لغة - ترسل .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشر سنة ١٣٣٤/١٩١٥ وترجمه الي الإنكليزية اسحاق أوغنبييه (Ogunbiyi) تحت عنوان The Thornless Leafy Tree Concerning the Knowledge of Letter-Writing, Ibadan, ١٩٧٥ .

١٢٥٨ A/AR4/16

نبذة لإظهار بعض مناقب الشيخ خليل بن عبد الله

تأليف عمر بن محمد البخاري بن عثمان ، المتوفى ١٣٠٠ / ١٨٨٢-١٨٨٣ (راجع : ALA II, 157) .

تاريخ التأليف : ١٣٠٥ / ١٨٨٧ .

موضوعه : تراجم - مناقب .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٥٩ A/AR4/17

تعليم الراضي من الإخوان

تأليف محمد غورطو بن عمر بن الخليل (راجع : ALA II, 177) .

تاريخ التأليف : ١٣٢٤ / ١٩٠٦-١٩٠٧ .

موضوعه : علوم - علم الحيوان .

عدد الأوراق ٢٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٦٠ A/AR4/28

مسائل سلطان مصر

تأليف احمد منافع .

موضوعه : تاريخ .

عدد الأوراق ٣٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٦١ A/AR4/27

كتاب الفرق بين ولايات أهل الإسلام وبين ولايات أهل الكفر

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشره المستشرق هيسكيت في *Bull. School of Oriental and African Studies*، ٢٣ (١٩٦٠)، ٥٥٨-٥٧٩ .

A/AR4/26

١٢٦٢

جوهر الكلام في علم البيان

تأليف عبد الرحمن .

المطلع : الحمد لله البديع الهادي الى بيان منهج الرشاد .

موضوعه : لغة - بلاغة - بيان .

عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/25

١٢٦٣

فضائل العلم

تأليف محمد بن علي ، أبو الحسن .

موضوعه : تربية - فضائل العلم .

عدد الأوراق ١٠٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/24

١٢٦٤

التنوير في إسقاط التدبير

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم الإسكندري الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله ، المتوفى ٧٠٩ / ١٣٠٩-١٣١٠ (راجع : GAL II, 118, S II, 145) .

تاريخ التأليف : ٦٩٥ / ١٢٩٥-١٢٩٦ .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/23

١٢٦٥

كتاب العقائد

تأليف محمد صالح .

أوله : الحمد لله الذي جعل علم التوحيد أجمل ما تحلى به المؤمنون .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/22

١٢٦٦

دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL II, 455, S II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد .

نسخ في ١٣٠٦ / ١٨٨٨ .

موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/21

١٢٦٧

كتاب المسائل عن الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن مسائل نسبت الإجابة عنها للشيخ عثمان بن محمد فودي ويعرف أيضا بـ﴿كتاب الذباب﴾ .

A/AR4/19

١٢٦٨

المبنيات من الكلمات وتبيين عللها

تأليف أبي بكر بن أحمد بن سعد بن محمد الأمين ، المعروف بأبي بكر بن القاضي احمد ، المتوفى بعد ١٣٢٦ / ١٩٠٨-١٩٠٩ (راجع : ALA II, 241) .

موضوعه : لغة – صرف .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/21

١٢٦٩

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

تأليف محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكناني الشافعي ، عز الدين ، المتوفى ٨١٦ / ١٤١٣-١٤١٤ (راجع : GAL II, 94) .

موضوعه : حديث – ألقاب .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المنظومة الأصلية لابن فرح اللخمي الإشبيلي المتوفى ٦٩٩/١٣٠٠ ، انظر GAL S II, 635 .

A/AR4/37

١٢٧٠

ورد الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تصوف – قادرية .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/18

١٢٧١

مسائل كثيرة الوقوع في هذا العصر

تأليف أبي بكر بن أحمد بن سعد بن محمد الأمين ، المعروف بأبي بكر بن القاضي أحمد ، المتوفى بعد ١٣٢٦ / ١٩٠٨-١٩٠٩ (راجع : ALA II, 241) .

تاريخ التأليف : ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .

موضوعه : فقه – مسائل – صداق .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/36

١٢٧٢

القصيدة الهمزية

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

المطلع : كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/35

١٢٧٣

ضياء الولايات في الأمور الدنيوية والدينيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٠ / ١٨١٥ .

موضوعه : سياسة – دولة إسلامية .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٧٤ A/AR4/33

شرح لطيف

لمؤلف مجهول .

اوله : اما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية .

موضوعه : لغة .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٧٥ A/AR4/34

شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٩ .

الحالة الوضعية : حسنة إلا أنها ناقصة .

١٢٧٦ A/AR4/32

مدة الدنيا

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : عقيدة - أشراط الساعة .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٧٧ A/AR4/31

مفتاح التحقق لغالب ما يحتاج إليه في المنطق

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : الحمد لله على البيان بالمنطق المبين للمعاني .

موضوعه : فلسفة - منطق .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٧٨ A/AR4/30

ضياء أولي الأمر والمجاهدين في سيرة النبي والخلفاء الراشدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦-١٨٠٧ .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٥٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة : مطبعة الجندي ، ١٩٩١ .

١٢٧٩ A/AR4/29

لباب الحديث

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : راجع GAL S II, 169 ، حيث ذكر حاشية على الكتاب ولم يذكر للكتاب نفسه .

١٢٨٠ A/AR4/38

عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

نسخ في ١٣١٥ / ١٨٩٧ - ١٨٩٨ .

موضوعه : عقيدة - أصول الدين .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٨١ A/AR4/39

أجوبة مائة أسئلة (كذا)

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لا يعرف للسيوطي كتاب بهذا العنوان .

١٢٨٢ A/AR5/1

المنح الحميدة في شرح الفريدة

تأليف محمد بابا بن الأمين بن حبيب التنبكتي المتوفي ١٠١٤/١٦٠٦ .

أوله : وبعد فقد استخرت الله تعالى في وضع شرح وتعليق وجيز .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٥٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح على نظم السيوطي المسمى بـ﴿الفريدة في النحو والصرف والخط﴾ .

١٢٨٣ A/AR5/2

الجامع الصغير

تأليف عبد الرحمن بن آبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

نسخ في ١٢٢٤ / ١٨٠٩-١٨١٠ .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الأوراق ١٤٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٨٤ A/AR4/49

كتاب الحلال والحرام

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه - الحلال والحرام .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٨٥ A/AR4/50

مناجاة موسى

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - انبياء - موسى .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٨٦ A/AR4/48

تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

موضوعه : لغة – صرف .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/47

١٢٨٧

آداب المعاشرة

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

موضوعه : آداب – معاشرة .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : عليه آثار الأرضة والرطوبة .

A/AR4/46

١٢٨٨

كيفية التوسل برجال الغيب

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لم نعثر على كتاب لمحمد بل بهذا العنوان ، ولكن له مؤلفات كثيرة في الموضوع نفسه .

A/AR4/45

١٢٨٩

نظم الاجرومية

تأليف شرف الدين يحيى بن نور الدين موسى العمريطي ، المتوفى في حدود ٨٩٠/ ١٤٨٥ (راجع : معجم المؤلفين ، ١٣ : ٢٣٤ .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/44

١٢٩٠

الفيوضات الربانية

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، محيي الدين ، المعروف بعبد القادر الجيلاني ، المتوفى ٥٦١ / ١١٦٥–١١٦٦ (راجع : GAL I, 435, S I, 777) .

موضوعه : تصوف – قادرية .

عدد الأوراق ٢٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/43

١٢٩١

أرجوزة في التوقيت

تأليف عبد الحق بن علي البطيوي الورزيزي السوسي ، المعروف بأبي مقرع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩–١٣٣٠ (راجع : GAL II, 255, S II, 364) .

المطلع : الحمد لله الذي هو الحميد رب العباد الباسط المجيد .

موضوعها : علوم – فلك – مواقيت .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشرها المستشرق الفرنساوي موتيلنسكي (Motylinski) الجزائر ، ١٨٩٩ .

A/AR4/42

١٢٩٢

كتاب الفتاوى

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : فقه – فتاوى .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR4/41

١٢٩٣

تخميس قصيدة بانت سعاد

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

موضوعه : أدب - شعر - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٧ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تخميس للقصيدة الشهيرة لكعب بن زهير بن أبي سلمى (المتوفى ٦٤٥/٢٦) التى مطلعها : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول .

A/AR5/70

١٢٩٤

إرشاد الحيارى في معاملة أئمتنا بالنصارى

تأليف أبي بكر بن أحمد بن سعد بن محمد الأمين ، المعروف بأبي بكر بن القاضي أحمد ، المتوفى بعد ١٣٢٦ / ١٩٠٨-١٩٠٩ (راجع : ALA II, 241) .

تاريخ التأليف : ١٣٢٤ / ١٩٠٦ .

موضوعه : سياسة - نصيحة - استعمار .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/73

١٢٩٥

قواعد الاختصار

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب - شعر .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/74

١٢٩٦

بيان للرسالة الموسومة بالجوهر المكنون لعبد الرحمن الأخضري

تأليف مؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١١١٠ / ١٦٩٨-١٦٩٩ .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/75

١٢٩٧

سراج جامع البخاري

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢١٢ / ١٧٩٧-١٧٩٨ .

موضوعه : حديث .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/77

١٢٩٨

بيان أحكام ثلاث مسائل عمت بها البلوى في هذا القرن

تأليف أبي بكر بن أحمد بن سعد بن محمد الأمين ، المعروف بأبي بكر بن القاضي أحمد ، المتوفى بعد ١٣٢٦ / ١٩٠٨-١٩٠٩ (راجع : ALA II, 241) .

تاريخ التأليف : ١٣٠٥ / ١٨٨٧ .

موضوعه : فقه - مسائل - طلاسم .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٢٩٩ A/AR5/76

محجة السادة

تأليف البجائي .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعله من مؤلفات عبد الرحمن بن يوسف البجائي (من رجال القرن السادس الهجري ، انظر : معجم المؤلفين ، ٥ : ٢٠٠) .

١٣٠٠ A/AR5/78

قصيدة الأسماء الحسنى

لمؤلف مجهول .

المطلع : ايا طيب الأسماء يا من هو الله ومن لا يسمى ذلك الاسم إلاه .

موضوعها : عقيدة – توحيد – أسماء الله الحسنى .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٣٠١ A/AR5/79

عبارة أبي القاسم

تأليف ابي قاسم .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٠٢ A/AR5/80

تحفة النحو

تأليف : مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله أصلي أبدا مسلما على الرسول أحمدا .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٠٣ A/AR5/81

منهل ماء عذب لعلم أسرار صفات الرب

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغرماوي البرناوي (راجع : ALA II, 34) .

موضوعه : عقيدة – توحيد – صفات الله .

عدد الأوراق ٧٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٠٤ A/AR6/1

مصالح الأنسان المتعلقة بالأديان والأبدان

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعه : طب/شريعة .

عدد الأوراق ٨٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٠٥ A/AR5/82

مفتاح البلاغة

تأليف مؤلف مجهول .

موضوعه : لغة عربية – بلاغة .

عدد الأوراق ٧٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٠٦ A/AR6/3

أرجوزة في التوقيت

تأليف عبد الحق بن علي البطيوي الورزيزي السوسي ، المعروف بأبي مقرع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩-١٣٣٠ (راجع : GAL II, 255, S II, 364) .

موضوعها : علوم - فلك - مواقيت .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشرها المستشرق الفرنسي موتيلنسكي (Motylinski) الجزائر ، ١٨٩٩ .

١٣٠٧ A/AR6/7

الموجز في الطب

تأليف علي بن الحزم القرشي ، علاء الدين ، المعروف بابن النفيس ، المتوفى ٦٨٧ / ١٢٨٨-١٢٨٩ (راجع : GAL I, 493, S I, 899) .

موضوعه : طب - علاج .

عدد الأوراق ٤٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب موجز لقانون ابن سينا .

١٣٠٨ A/AR8/1

مرثية فلانية

تأليف عيسى بن عثمان بن محمد فودي ، المعروف بعيسى مي كواري (Isa Mai Kware) ، المتوفى حوالي ١٢٨٩ / ١٨٧٢-١٨٧٣ (راجع : ALA II, 172) .

موضوعها : أدب - شعر - مراثي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٠٩ A/AR7/1

جزء من صحيح البخاري

تأليف محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (راجع : GAL I, 157, S I, 260) .

موضوعه : حديث - البخاري .

عدد الأوراق ١٥٦ ، مقياس الورق ٢٠ × ٤٠ س ، مقياس النص ١٧ × ٢٨ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

١٣١٠ A/AR6/7

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٠٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم إلى الفرنسية والايطالية كاملا كما ترجمت أجزاء منه الى الإنكليزية .

١٣١١ A/AR7/3

الفريدة في النحو والتصريف والخط

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٢٨٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣١٢ A/AR8/2

إيراد أصحاب السيد أمير المؤمنين محمد بل

تأليف عثمان بن ابي بكر بن عمر ، الوزير ، المعروف بغطاط طن ليم .
(Gidado dan Laima) ، المتوفى ١٢٦٨ / ١٨٥١-١٨٥٢ (راجع : ALA II,185) .
نسخ في ١٣١٦ / ١٨٩٩ .
موضوعه : تاريخ – صكتو .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٣١٣ A/AR8/1

قصيدة في رثاء الشيخ عثمان بن محمد فودي

تأليف عيسى بن عثمان بن محمد فودي ، المعروف بعيسى مي كواري (Isa Mai Kware) ، المتوفى حوالي ١٢٨٩ / ١٨٧٢ (راجع : ALA II, 172) .
موضوعها : أدب – شعر – مراثي .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٣١٤ A/AR8/3

كتاب الرغبة

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
أوله : أما بعد فإن الرغبة في الدنيا مطية الهوى وميدان كل بلوى .
موضوعه : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب نادر ولا يعرف له نسخة اخرى سوى مخطوطة مكتبة معهد فرنسا (Institut de France) بباريس ، رقم ١٨٧/٢٤١١ .

١٣١٥ A/AR8/4

قصيدة ضادية

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
أولها : إلى نجل ليم لفجفجه لما خاض فينا وما إن يفيض .
موضوعها : أدب – شعر – هجاء .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٣١٦ A/AR8/6

مزجرة الفتيان على طفء نور الله بالعصيان

تأليف محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي ، المعروف بابن الصباغ (Dan Marina) (راجع : ALA II, 31) .
موضوعه : عقيدة – وعظ .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : كان المؤلف حيا عام ١٦٤٠/١٠٥٠ ، وهو من علماء كشنة في نيجيريا الشمالية .

١٣١٧ A/AR8/5

قصيدة عينية

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
المطلع : الحمد لله الذي قد جمعا في الذكر من معارض لمن وعا .
موضوعه : القرآن – علوم .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR8/7

١٣١٨

قصيدة نونية

تأليف عبد القادر بن عثمان بن محمد فودي ، المتوفى في حدود ١٢٥٠ / ١٨٣٤-١٨٣٥ (راجع : ALA II, 153) .

المطلع : حمدا لربي الخالق المنان سبحانه وعلا عن الأكوان .

موضوعها : أدب – شعر – رؤيا .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يصف الشاعر في القصيدة رؤيا رآها لعبد القادر الجيلاني .

A/AR8/8

١٣١٩

العقيدة الكبرى

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR4/8

١٣٢٠

قصيدة فلانية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعها : أدب فلاني .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR8/10

١٣٢١

قصيدة في مدح محمد بن مغاجي

تأليف علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن البرناوي (راجع : ALA II, 422) .

المطلع : أبدأ ببسم إله الشكر والحمد شكرا عظيما كشكر الأرض في ديم .

موضوعه : أدب – شعر – مدح .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR9/3

١٣٢٢

قصيدة دالية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : حمدا وشكرا للإله الواحد الباعث الأرسال تهدي من هدى .

تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت القصيدة في صكتو أكثر من مرة .

A/AR9/1

١٣٢٣

دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لأزور قبر الهاشمي محمد .

تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتو أكثر من مرة .

A/AR9/3

١٣٢٤

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

نسخت في ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الإسلامي وتعرف أيضا بـ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ .

A/AR9/4

١٣٢٥

ألفية ابن مالك

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٣٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR9/5

١٣٢٦

شرب الزلال

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥-١٧٥٦ (راجع : ALA II, 39) .

نسخ في ١٢١٧ / ١٨٠٣ .

موضوعه : فقه - الحلال والحرام .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR9/6

١٣٢٧

سراج الإخوان في أهم ما يحتاج إليه في هذا الزمان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١ .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالمدينة المنورة ، ١٣٨١/١٩٦١-٢ .

A/AR9/7

١٣٢٨

عطية المعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثقة (راجع : ALA II, 32) .

نسخت في ١٣٣٧ / ١٩١٨-١٩١٩ .

موضوعها : فقه/إخلاق .

عدد الأوراق ٤٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري وكان نزيل كانو .أما أرجوزته ﴿عطية المعطي﴾ فقد طبعت في القاهرة حوالي عام ١٣٧٧/٨-١٩٥٧ .

١٣٢٩ A/AR9/8

ملحة الإعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486) .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٣٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : المخطوطة متأثرة بالرطوبة الى حد بعيد .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم إلى الفرنسية في تونس ، ١٩١١ .

١٣٣٠ A/AR9/10

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS I, 478) .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٦٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر و المغرب وترجمه الي الفرنسية الأستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ، ١٩٥٦ . ونشرت له ترجمة إنكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوزيف كيني ، ١٩٩٢ (Fr. Joseph Kenny) .

١٣٣١ A/AR9/9

الآجرومية

تأليف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، المعروف بابن آجروم ، المتوفى ٧٢٣ / ١٣٢٣ (راجع : GAL II, 237, S II, 332) .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٦٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٣٢ A/AR10/4

العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع : GAL S I, 482) .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : عليها آثر الرطوبة .

١٣٣٣ A/AR10/5

التبيان في حقوق الإخوان

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٤٣ / ١٨٢٧-١٨٢٨ .

موضوعه : فقه – أحكام .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٣٤ A/AR10/1

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٦ / ١٨٢٠-١٨٢١ .

موضوعه : القرآن – تفسير .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٢ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها قطعة يسيرة من الكتاب فقط .

١٣٣٥ A/AR9/13

قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف محمد مدراقي .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٣٦ A/AR9/12

الطب الهين في أوجاع العين

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٢ / ١٨١٧ .

موضوعه : طب – عيون .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب ملخص لكتاب ﴿مصوغ اللجين﴾ للمؤلف نفسه .

١٣٣٧ A/AR9/11

سوق الصادقين إلى حضرة القدس

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٣ / ١٨١٧–١٨١٨ .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٣٨ A/AR10/12

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، ابو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦–٩٩٧ (راجع : GAS I, 478) .

نسخ في ١٢٨٥ / ١٨٦٨–١٨٦٩ .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٦٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر و المغرب وترجمه الي الفرنسية الأستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ، ١٩٥٦ . ونشرت له ترجمة إنكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوزيف كيني ، ١٩٩٢ (Fr. Joseph Kenny) .

١٣٣٩ A/AR10/13

تخميس مرموز الطنطراني

لمؤلف مجهول .

المطلع : يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصال حركتني والقلب بالوسواس غال .

موضوعها : أدب – شعر – مدح .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لأحمد بن عبد الرزاق الطنطراني يمدح بها الوزير السلجوقي نظام الملك المتوفى ٤٨٥/١٠٩٢ . وينسب التخميس إلى أحمد بن أبي بكر .

١٣٤٠ A/AR10/11

العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩–١٢٣٠ (راجع : GAL S I, 482) .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٦١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

A/AR10/10

١٣٤١

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

تأليف أحمد بن محمد المقري التلمساني ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع : GAL II, 296, S II, 407) .
نسخها : أبو بكر نفوي .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR10/8

١٣٤٢

أرجوزة في التوقيت

تأليف عبد الحق بن علي البطيوي الورزيزي السوسي ، المعروف بأبي مقرع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩-١٣٣٠ (راجع : GAL II, 255, S II, 364) .
المطلع : الحمد لله الذي هو الحميد رب العباد الباسط المجيد .
موضوعها : علوم - فلك - مواقيت .
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نشرها المستشرق الفرنسي موتيلنسكي (Motylinski) ، الجزائر ، ١٨٩٩ .

A/AR10/9

١٣٤٣

كفاية العوام في البيوع

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
المطلع : بسم الاله نبدأ الكلاما ونسأل الصواب والسلاما .

موضوعه : فقه - بيوع .
عدد الأوراق ٣٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR10/6

١٣٤٤

قصيدة الجوهرة : مقصورة في المواعظ والحكم

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بأبي مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL S I, 784) .
المطلع : مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لما شان الحجا من الصدا .
نسخها : حامد بن محمد .
موضوعها : تصوف - إرشاد .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR10/7

١٣٤٥

قصيدة لامية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
المطلع : بدأت باسم الله ثم بحمده وشكرا كثيرا له على الولا .
نسخه : سعيد بن طلحة .
موضوعه : وعظ - إرشاد .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/22

١٣٤٦

تعليم الراضي من الإخوان

تأليف محمد غورطو بن عمر بن الخليل (راجع : ALA II, 177) .

تاريخ التأليف : ١٣٢٤ / ١٩٠٦-١٩٠٧ .
موضوعه : علوم – علم الحيوان .
عدد الأوراق ٢٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/21

١٣٤٧

تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الأبيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .
موضوعه : تاريخ – صكتو .
عدد الأوراق ٤٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع في القاهرة بمطبعة المشهد الحسيني ، وقد حققه وترجمه إلى الإنكليزية المستشرق ميرڤين هيسكيت ، إبادان ١٩٦٣ .

A/AR11/2

١٣٤٨

لامية الزقاق

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى ٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : GAL II, 264, S II 376) .
نسخها : أبو بكر جيغا .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٤٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR11/1

١٣٤٩

فتح البصير في علم التبصير

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢١٠ / ١٧٩٥-١٧٩٦ .
موضوعه : فقه – أصول .
عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

E/AR39/2

١٣٥٠

مقامات الحريري

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486) .
موضوعها : أدب – مقامات .
عدد الأوراق ١٥٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : عليها آثار الرطوبة .

A/AR5/30

١٣٥١

مفتاح التحقق لغالب ما يحتاج إليه في المنطق

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : فلسفة – منطق .
عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٥٢ A/AR5/29

ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦-١٨٠٧ .

موضوعه : سياسة - دولة إسلامية .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة :دار الطباعة الحديثة (بدون تاريخ) ، وفي زاريا ١٩٥٦ و ١٩٦٤ مع ترجمة هوسية .

١٣٥٣ A/AR5/24

مصالح الإنسان المتعلقة بالأديان والأبدان

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعه : طب/شريعة .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٥٤ A/AR5/23

المفتاح للتفسير

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعها : القرآن - علوم تفسير .

عدد الأوراق ٢٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٥٥ A/AR5/25

مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهاب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٢٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يتضمن الكتاب ملخصا للجزء المختص بفروض العين من رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

١٣٥٦ A/AR5/26

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في أماكن مختلفة .

١٣٥٧ A/AR5/27

تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL I, 298, S I, 521) .

موضوعه : لغة - صرف .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٥٨ A/AR5/28

لامية الزقاق

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى ٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : GAL II, 264, S II 376) .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٣٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٥٩ A/AR5/20

الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٧٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح لـ﴿جمع الجوامع﴾ للسبكي .

١٣٦٠ A/AR5/19

در العلي

تأليف مؤلف مجهول .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٦١ A/AR5/8

أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : سقطت بعض الصفحات من المخطوط .

ملاحظات : عرف الكتاب بـ﴿العقيدة الصغرى﴾ و هي من أكثر كتب التوحيد انتشارا في أفريقيا الغربية .

١٣٦٢ A/AR5/17

أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الوأق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : حسنة إلا انها ناقصة .

ملاحظات : ملاحظات : عرف الكتاب بـ﴿العقيدة الصغرى﴾ و هي من أكثر كتب التوحيد انتشارا في أفريقيا الغربية .

١٣٦٣ A/AR5/16

جواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان

لمؤلف مجهول.

نسخه محمد خضر .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٦٤ A/AR5/15

كشف الأسرار

تأليف عبد المعطي .

موضوعه : باطنيات – أسرار .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٦٥ A/AR5/14

ألفية السير

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي ، زين العابدين ، المتوفى ٨٠٦ / ١٤٠٣–١٤٠٤ (راجع : GAL II, 64, S II, 69) .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٣٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٦٦ A/AR5/13

السلالة على الرسالة

تأليف مصطفى بن الحاج عثمان غايا بن محمد دغل ، المعروف بغاغا ، المتوفى بعد ١٢٠٨ / ١٧٩٣–١٧٩٤ (راجع : ALA II, 151) .

المطلع : ألا يا خليلي صدقتك الروائح علمت يقينا هيجتك النصائح .

تاريخ التأليف : ١٢٠٨ / ١٧٩٣–١٧٩٤ .

موضوعها : تغيير المنكر – جهاد .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٧ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تخميس لقصيدة عبد الله بن محمد فودي المسماة ﴿رسالة النصائح﴾ ، وقد نشر نصه الأستاذ علي أبو بكر قي كتابه ﴿الثقافة العربية في نيجيريا﴾ ، ص ص ٥٥٥–٥٦٤ .

١٣٦٧ A/AR5/11

السلالة على الرسالة

تأليف مصطفى بن الحاج عثمان غايا بن محمد دغل ، المعروف بغاغا ، المتوفى بعد ١٢٠٨ / ١٧٩٣–١٧٩٤ (راجع : ALA II, 151) .

المطلع : ألا يا خليلي صدقتك الروائح علمت يقينا هيجتك النصائح .

موضوعها : تغيير المنكر – جهاد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٦٨ A/AR5/11

تأليف في النحو

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ١٧٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٦٩ A/AR5/10

إزالة الاشتباه في حقيقة الانتباه

تأليف أبي بكر بن أحمد بن القاضي ، الذي كان حيا ١٢٥٠ / ١٨٣٤–١٨٣٥ (راجع : ALA II, 231) .

تاريخ التأليف : ١٢٥٠ / ١٨٣٤–١٨٣٥ .

موضوعه : أخلاق – إرشاد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٧٠ A/AR5/9

قصيدة رائية

تأليف محمد راجي .

المطلع : فلله حمد باسط الخير والسر رؤوف رحيم كاشف الغم والعسر .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل الشاعرهو محمد راجي بن علي بن أبي بكر ،(انظر : ALA II, 434-6) .

١٣٧١ A/AR5/7

كفاية الطالب الرباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف علي بن محمد بن محمد المنوفي الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢–١٥٣٣ (راجع احمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٢١٢ ، إيضاح المكنون ، ٤٥٥) .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٧٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة عدة مرات .

١٣٧٢ A/AR5/8

لامية العجم

تأليف الحسين بن علي بن محمد الطغرائي الإصفهاني ، المتوفى ٥١٥ / ١١٢١–١١٢٢ (راجع : GAL I, 247, S I, 439) .

المطلع : أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٧٣ A/AR5/6

قصيدة في النحو

تأليف محمد بن احمد .

المطلع : يقول محمد بن أحمد سائلا من الله توفيقا ينال به رضى .

موضوعها : لغة – قواعد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٧٤ A/AR5/5

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف عبد الله بن عثمان الخزرجي ، ضياء الدين (راجع : GAL I, 312, S I, 545) .

موضوعه : أدب – شعر – عروض وقوافي .

عدد الأوراق ٢٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٣١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٧٥ A/AR5/3

القول المختصر في أمر الإمام المهدي المنتظر

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨١٩–١٨٢٠ .

موضوعه : عقيدة – مهدية .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٧٦ A/AR5/4

موصوفة السودان

تأليف عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المعروف بعبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa)، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٣-١٨٦٤ (راجع : ALA II, 221) .

المطلع : الحمد لله الرفيع الناصر لولاه لا الرافع وما من ناصر .

تاريخ التأليف : ١٢٧٠ / ١٨٥٣-١٨٥٤ .

موضوعه : تاريخ - صكتو - جهاد .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١١ .

ملاحظات : ترجمة عربية مع بعض الزيادات لقصيدة باللغة الفلانية لأسماء بنت عثمان بن محمد فودي .

١٣٧٧ A/AR5/31

سراج جامع البخاري

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio)، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : الحمد لله الذي قد اصطفى بالنور خدام حديث المصطفى .

تاريخ التأليف : ١٢١٢ / ١٧٩٨ .

موضوعه : حديث - علوم الحديث .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب نظم لما في مقدمة ﴿فتح الباري﴾ لابن حجر العسقلاني .

١٣٧٨ A/AR5/30

مفتاح التحقق لغالب ما يحتاج اليه في المنطق

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio)، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعه : فلسفة - منطق .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : عليها آثار الأرضة والنار .

١٣٧٩ A/AR5/34

ام البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ملاحظات : عرف الكتاب بـ﴿العقيدة الصغرى﴾ و هي من اكثر كتب التوحيد انتشارا في أفريقيا الغربية .

١٣٨٠ A/AR5/35

ذكر الخميس

لمؤلف مجهول .

موضوعه : باطنيات - فضل يوم الجمعة .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٨١ A/AR5/32

سمط الهدى في الفخر المحمدي

تأليف محمد بن علي التوزوري .

المطلع : ابدأ بحمد الذي أعطى ولم تسل وذد به ريب رين الأين والكسل .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٨٢ A/AR5/33

شرح لكتاب في النحو

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ / ١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٨٣ A/AR5/36

مرآة الفرائض

تأليف عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي الصكتي ، العثور ، المعروف بالشيخ (Shehu) ، المتوفى ١٣٠٣ / ١٨٨٥-١٨٨٦ (راجع : ALA II, 237) .

موضوعه : فقه – ميراث .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٨٤ A/AR5/37

روض العاشق في مدح خير الخلائق

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : قل مستعينا بالإله الماجد في كل أمر للحديث الوارد .

موضوعه : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية للشاعر نفسه .

١٣٨٥ A/AR5/40

ايضاح زاد المعاد بمراقبة الأوقات بالأوراد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تصوف – دعاء .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب منسوب الى عبد الله بن محمد فودي في بعض نسخه المخطوطة ، (انظر : ALA II, 111) .

١٣٨٦ A/AR5/41

السلاسل القادرية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٥ / ١٨١٠ .

موضوعه : تصوف – قادرية .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٨٧ A/AR5/58

ام البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : حسنة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : عرف الكتاب بـ﴿العقيدة الصغرى﴾ و هي من أكثر كتب التوحيد انتشارا في أفريقيا الغربية .

١٣٨٨ A/AR5/59

وصية محمد الوالي

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرناوي (راجع : ALA II, 34–7) .

المطلع : أوصيكم يا معشر الإخوان عليكم بطاعة الرحمن .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٣٨٩ A/AR5/56

كتاب الفوائد

لمؤلف مجهول .

موضوعه : باطنيات – فوائد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : في آخر المخطوطة : صح من فم شيخنا عثمان بن فوديو رحمه الله .

١٣٩٠ A/AR5/57

قصيدة الكريم يقبل

لمؤلف مجهول .

المطلع : الكريم يقبل تائبا أتاه لايخاف بخسا كل من رجاه .

موضوعها : تصوف – توبة .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا وعزاها بعضهم لرقية الفلانية جدة الشيخ عثمان ابن فودي ،(انظر ALA II, 49) .

١٣٩١ A/AR5/54

قصيدة فلانية

لمؤلف مجهول .

المطلع : ميتيم الله دونعماج كبر نياط جولب وحكماج .

موضوعه : أدب فلاني .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٩٢ A/AR5/55

درة الدرر في مدح خير البشر

تأليف علي بن محمد بن الحسين بن العليق ، المعروف بابن العليق .

المطلع : هذا النبي الذي في طيبة وقبا له النبوة تاجا والقرآن قبا .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٩٣ A/AR5/52

تأليف في النحو

لمؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله الذي هدانا بخير الأنام المبعوث بقواعد الإسلام .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٣٩٤ A/AR5/53

نبذة في النحو

لمؤلف مجهول .

موضوعها : لغة – نحو .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/50

١٣٩٥

قطعة في الفقه

لمؤلف مجهول .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/51

١٣٩٦

الكافي في علم الجفر والخوافي

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
موضوعه : باطنيات .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/48

١٣٩٧

ضياء الأنام في الحلال والحرام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : فقه – الحلال والحرام .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/49

١٣٩٨

موصوفة السودان

تأليف عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المعروف بعبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa) ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٣–١٨٦٤ (راجع : ALA II, 221) .
المطلع : الحمد لله الرفيع الناصر لولاه لا الرافع ما من ناصر .
تاريخ التأليف : ١٢٢٥ / ١٨١٠–١٨١١ .
نسخها : مالم لادن .
موضوعها : تاريخ – صكتو – جهاد .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : ترجمة عربية مع بعض الزيادات لقصيدة باللغة الفلانية لأسماء بنت عثمان بن محمد فودي .

A/AR5/44

١٣٩٩

أيام الأوفياء

لمؤلف مجهول .
موضوعه : باطنيات – أسرار .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/45

١٤٠٠

قصيدة فلانية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
المطلع : نمودب بوديمن بوري توى بلي نمودب كلي يمب كلي توي بنبي .
موضوعها : أدب فلاني .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٠١ A/AR5/43

كتاب التنوير

تأليف داوود بن محمد ، ابو سليمان ، الامام .

موضوعه : باطنيات – نجوم .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

١٤٠٢ A/AR5/42

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في اماكن مختلفة .

١٤٠٣ A/AR5/61

سؤال القبر

لمؤلف مجهول .

نسخه : عثمان ابو بكر .

موضوعه : عقيدة – أمور الآخرة .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٠٤ A/AR5/60

قطعة في النحو

لمؤلف مجهول .

نسخه : مالم محمد .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٠٥ A/AR5/62

منظومة في الوعظ

لمؤلف مجهول .

المطلع : بسم رب العلى أبدأ ذا الشان أعوذ بالله من شر ومن شين .

موضوعها : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٠٦ A/AR5/63

واقر بتن حسدا

لمؤلف مجهول .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

١٤٠٧ A/AR5/66

غرائب القرآن

تأليف احمد بن سعد بن محمد الامين ، المتوفى بعد ١٣٢١ / ١٩٠٣-١٩٠٤ (راجع : ALA II, 240) .

تاريخ التأليف : ١٢٩٦ / ١٨٧٨-١٨٧٩ .

موضوعه : القرآن - غرائب .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٠٨ A/AR5/67

عقد حلي قلائد الإيمان

تأليف احمد بن سعد بن محمد الأمين ، المتوفى بعد ١٢٩٩ / ١٨٨١-١٨٨٢ (راجع : ALA II, 240) .

تاريخ التأليف : ١٢٩٩ / ١٨٨١-١٨٨٢ .

موضوعه : فقه - مناكر .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٠٩ A/AR5/64

قطعة في الميراث

لمؤلف مجهول .

موضوعها : فقه - ميراث .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤١٠ E/AR30/2

مقتطفات من شعر عنترة

تأليف عنترة بن شدّاد العبسي (راجع : GAS II, 113) .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : عليها آثار الأرضة .

١٤١١ A/AR5/68

قصيدة بائية

لمؤلف مجهول .

موضوعها : أدب - شعر .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤١٢ A/AR5/69

نظم في خروج المهدي

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - مهدية .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤١٣ A/AR5/46

مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢١٧ / ١٨٠٣ .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR5/47

١٤١٤

ترحيل الشمس ومداخل الشهور

تأليف منصور بن محمد .
موضوعه : علوم – فلك – مواقيت .
عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR7/23

١٤١٥

مختارات من شعر زهير

تأليف زهير بن أبي سلمى المزني (راجع : GAS II, 118) .
المطلع : أ من أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلم .
موضوعه : أدب – شعر – جاهلي .
عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR7/24

١٤١٦

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع أحمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٢١٢ ، إيضاح المكنون ، ٤٥٥) .
نسخها : محمد بن جبريل ١٣٤٩ / ١٩٣٠ .
موضوعها : فقه – مالكي – عبادات .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

B/AR7/13

١٤١٧

قصيدة الجوهرة : مقصورة في المواعظ والحكم

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بأبي مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL S I, 784) .
المطلع : مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لما شان الحجا من الصدا .
موضوعها : تصوف – إرشاد .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR7/14

١٤١٨

تأليف في الوعظ

لمؤلف مجهول .
موضوعه : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR7/16

١٤١٩

بدء الآمال

تأليف علي بن عثمان الفرغاني الأوشي الحنفى ، المتوفى ٥٧٥ / ١١٧٩-١١٨٠ (راجع : GAL I, 429, S I, 764) .
المطلع : يقول العبد في بدء الآمال بتوحيد ونظم كاللئال .
نسخه : مالم علي أبو بكر .
موضوعه : عقيدة – توحيد – ماتريدية .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : حسنة .
ملاحظات : عرفت القصيدة أيضا بعنوان ﴿قصيدة يقول العبد﴾ ، انظر كشف الظنون ، ٢ : ١٣٤٩-١٣٥٠ .

١٤٢٠ B/AR14/21

تأليف في التوحيد

تأليف محمد البرناوي .

نسخه : محمد البرناوي .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٢١ O/AR7/1

مقامات الحريري

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486) .

نسخ في ١٣١٤ / ١٨٩٦-١٨٩٧ .

موضوعها : أدب – مقامات .

عدد الأوراق ٢١٣ ، مقياس الورق ١٥ × ١٩ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : سقطت منها بعض الاوراق .

١٤٢٢ O/AR7/2

إرشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL II, 163, S II, 205) .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١٧٤ ، مقياس الورق ١٤ × ١٧ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٢٣ O/AR14/2

كتاب الشهاب

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه – صلاة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٢ × ١٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٣ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٢٤ O/AR14/3

تخميس العشرينيات

تأليف محمد بن مهيب ، المعروف بابن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولاتبغيا عن خيفة متحولا .

موضوعها : تخنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ١٠٠ ، مقياس الورق ١٣ × ١٩ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لعبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي شاعر أندلسي من رجال القرن السابع الهجري .

١٤٢٥ O/AR8/2

اضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

تأليف أحمد بن محمد المقري التلمساني ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع : GAL II, 296, S II, 407) .

نسخها : أبو بكر نفوي .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤٠ ، مقياس الورق ١٣ × ١٧ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٢٦ 0/AR8/1

تقريب ضروري الدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

نسخ في ١٣١٤ / ١٨٩٦-١٨٩٧ .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٣ × ١٨ س ، مقياس النص ١١ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٢٥ .

الحالة الوضعية : جيدة لكن خطها غير واضح .

١٤٢٧ O/AR13/11

تأليف في خط الرمل

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٣٢١ / ١٩٠٣-١٩٠٤ .

موضوعه : باطنيات - خط الرمل .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١١ × ١٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٤ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

١٤٢٨ 0/AR13/2

عجب من العجائب

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٣١٨ / ١٩٠٠-١٩٠١ .

موضوعه : طب - علاج .

عدد الأوراق ٣٨ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٠ س ، مقياس النص ١١ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٤٢٩ O/AR13/4

العقيدة المرشدة

تأليف محمد بن عبد الله بن تومرت ، المعروف بابن تومرت ، المتوفى ٥٢٤ / ١١٢٩-١١٣٠ (راجع : GAL I, 400, S I, 697) .

نسخ في ١٣٢٨ / ١٩١٠-١٩١١ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١١ × ١٦ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٣٠ O/AR13/3

كتاب الرحمة

لمؤلف مجهول .

اوله : الحمد لله المتعالي عن الأنداد المتقدس عن الأضداد والمتنزه عن الأولاد .

تاريخ التأليف : ١٣١٨ / ١٩٠٠-١٩٠١ .

موضوعه : طب .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١١ × ١٦ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٣١ O/AR2/11

الأخبار والتواريخ

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تاريخ .

عدد الأوراق ٣٤ ، مقياس الورق ١٤ × ١٨ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

١٤٣٢ O/AR2/25

واقر غوايي

تأليف عيسى بن عثمان بن محمد فودي ، المعروف بعيسى مي كواري (Isa Mai Kware) ، المتوفى في حدود سنة ١٢٨٩ / ١٨٧٢-١٨٧٣ (راجع : ALA II, 174-6) .

موضوعها : تاريخ - صكتو - جهاد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٢ س ، مقياس النص ١٢ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية ، وهي ترجمة لقصيدة قرضتها السيدة أسماء بنت الشيخ عثمان بن محمد فودي باللغة الفلانية .

١٤٣٣ O/AR2/5

قصائد هوسية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب هوساوي - شعر .

عدد الأوراق ١١٦ ، مقياس الورق ١٣ × ١٨ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٣٤ O/AR2/5

قصائد هوسية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب هوساوي - شعر .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٣ × ١٨ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٣٥ O/AR2/7

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .

نسخ في ١٣٢٣ / ١٩٠٥-١٩٠٦ .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٣٥٤ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٤ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٤٣٦ O/AR2/8

أمراء كشنة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تاريخ - كشنة .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٦ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كشف لأسماء سلاطين كشنة الواقعة في نيجيريا الشمالية .

١٤٣٧ O/AR2/12

تاريخ مملكة هوسا

تأليف مالم جعفر .

تاريخ التأليف : ١٣٢٣ / ١٩٠٥-١٩٠٦ .

موضوعه : تاريخ - بلاد هوسا .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٢ × ١٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية ، انظر ALA II, 579 .

١٤٣٨ O/AR2/32

تاريخ كانو

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٣٠ / ١٩١١-١٩١٢ .

موضوعه : تاريخ – كانو .

عدد الأوراق ٣١ ، مقياس الورق ١٣ × ١٩ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة لكن الخط غير واضح .

ملاحظات : ترجمه الى الانكليزية السيد پالمير في *Sudanese Memoirs* ، لاغوس ، ١٩٢٨ ، ٣ : ٥٩ – ٦٨ .

١٤٣٩ O/AR4/11

عمدة العلماء

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : عقيدة – أصول الدين .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٥ × ٢١ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : عليها آثار الرطوبة .

١٤٤٠ O/AR4/12

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٢٩ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف أيضا بالكواكب الدرية في مدح خير البرية .

١٤٤١ O/AR4/13

مقتطفات من ديوان امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حجر الكندي (راجع : GAS II, 122) .

موضوعه : أدب – شعر – ديوان .

عدد الأوراق ١٩ـ ، مقياس الورق ١٥ × ٢٢ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع «ديوان امرئ القيس» في مصر و غيرها مرات عديدة .

١٤٤٢ O/AR4/14

قصيدة ميمية في الأخلاق

تأليف علي الوعيظي ، أبو الحسن .

المطلع : ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشرة الأوباش من همم .

موضوعها : أخلاق – آداب .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٣ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا .

١٤٤٣ O/AR4/15

سمط الهدى في الفخر المحمدي

تأليف محمد بن علي التوزوري .

المطلع : أبدأ بحمد الذي أعطى ولم تسل وذد به ريب رين الاين والكسل .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٣ × ١٨ س ، مقياس النص ١٢ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٤٤ O/AR2/3

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٣٢١ / ١٩٠٣-١٩٠٤ .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٨٦ ، مقياس الورق ١٦ × ٢٣ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

١٤٤٥ O/AR2/4

جزء في تاريخ صكتو

تأليف محمد قاضي وجيرا .

موضوعه : تاريخ - صكتو .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٣ × ١٨ س ، مقياس النص ١٢ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مكتوب باللغة الهوسية .

١٤٤٦ O/AR2/1

كتاب الطب

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٢٢٥ / ١٨١٠-١٨١١ .

موضوعه : طب - علاج .

عدد الأوراق ٢٦ ، مقياس الورق ١٥ × ٢٣ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

١٤٤٧ O/AR2/2

أشعار هوسية

تأليف غنا بدّا .

تاريخ التأليف : ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢ .

موضوعه : وعظ - إرشاد .

عدد الأوراق ١٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٤ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٤٨ O/AR2/21

تأليف في التاريخ

تأليف مالم بكي .

موضوعه : تاريخ .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٣ × ١٩ س ، مقياس النص ١٥ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية ولعله ترجمة لبعض مؤلفات محمد بل .

١٤٤٩ O/AR2/22

تأليف ونغ لتافي

لمؤلف مجهول .

تاريخ التأليف : ١٣٢٨ / ١٩١٠-١٩١١ .

موضوعه : طب .

عدد الأوراق ٢٦ ، مقياس الورق ١٢ × ١٧ س ، مقياس النص ١٠ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

١٤٥٠ O/AR15/1

مناقب الشيخ الصالح

تأليف ابي يد .

موضوعه : تراجم – مناقب .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٣ × ١٧ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة غير أنها تنقص الورقة الأولى .

١٤٥١ O/AR15/2

كتاب المصالح

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٢ × ١٧ س ، مقياس النص ١٠ × ١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٥٢ O/AR15/7

قصيدة ميمية

تأليف يهوذا بن سعد بن محمد الزكزكي التجاني ، المتوفى بعد ١٣٨٤ / ١٩٦٤-١٩٦٥ (راجع : ALA II, 370-2) .

موضوعها : تصوف – تجانية – مدح .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١١ × ١٦ س ، مقياس النص ١٠ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٥٣ O/AR14/1

تأليف في النحو

تأليف محمد بن عبد الله .

تاريخ التأليف : ١٢١٥ / ١٨٠٠-١٨٠١ .

موضوعه : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٦٨ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٥٤ O/AR2/14

أشعار هوسية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٦٥ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها تنقص الورقة الأولى .

١٤٥٥ O/AR15/4

قصيدة بائية في الإرشاد

تأليف إبراهيم بن مسعود بن سعيد الألبيري التجيبي الغرناطي (راجع : GAL S I, 479) .

المطلع : تفت فؤادك الأيام فتا وتنحت جسمك الساعات نحتا .

نسخها : محمد تكر عام ١٣١٥ / ١٨٩٧-١٨٩٨ .

موضوعها : أخلاق – إرشاد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٠ × ١٣ س ، مقياس النص ٩ × ١٢ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٤٥٦ O/AR3/1

مسائل فقهية

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : فائدة مسألة روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : الحشيش في قبر الميت حرام .

تاريخ التأليف : ١٠٣٧ / ١٦٢٧-١٦٢٨ .

نسخ في ١٣١٩ / ١٩٠١ .
موضوعه : فقه – مسائل .
عدد الأوراق ٤٩ ، مقياس الورق ١٦ × ٢٤ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٥٧ O/AR4/9

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤–١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .
نسخ في ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ .
موضوعه : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٣٢٢ ، مقياس الورق ٢٠ × ٢٦ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٤٥٨ O/AR4/7

مقتطفات من شعر طرفة

تأليف طرفة بن العبد البكري (راجع : GAS II, 115) .
موضوعها : أدب – شعر – جاهلي .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٣ × ١٩ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٥٩ O/AR4/8

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤–١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96) .
موضوعه : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٢٨٦ ، مقياس الورق ١٦ × ٢٦ س ، مقياس النص ١٣ × ٢١ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٤٦٠ O/AR4/1

القصائد الوترية

تأليف محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الوتري ، مجد الدين جمال الإسلام ، المعروف بالواعظ البغدادي ، المتوفى ٦٦٢ / ١٢٦٣–١٢٦٤ (راجع : GAL S I, 443) .
تاريخ التأليف : ١١١٢ / ١٧٠٠–١٧٠١ .
موضوعها : أدب – شعر – مدح النبي .
عدد الأوراق ٤٥ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٢ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٦١ L/AR2/13

قصيدة «حياة بلا مال» وأشعار أخرى

لمؤلف مجهول .
المطلع : حياة بلا مال حياة مذلة كلام بلا جاه كلام مضيع .
موضوعها : أخلاق – حكم .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : حسنة .

١٤٦٢ L/AR2/12

حديث الجمجمة وما جرى بها مع عيسى عليه السلام

لمؤلف مجهول .
نسخه : علي عيسى .
موضوعه : عقيدة – النبي عيسى .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٦٣ B/AR8/20

أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ .(راجع : GAL I, 429, S I, 763) .

موضوعها : عقيدة – أصول الدين .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٦٤ B/AR8/21

شرح أم البراهين

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ﴿ام البراهين ﴾لمحمد بن يوسف السنوسي التلمساني .

١٤٦٥ B/AR1/6

منهل ماء عذب لعلم أسرار صفات الرب

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرناوي (راجع : ALA II, 34–7) .

موضوعه : عقيدة – توحيد – صفات الله .

عدد الأوراق ٢٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٦٦ B/AR1/5

شرح مقدمة الآجرومية

تأليف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، المعروف بابن آجروم ، المتوفى ٧٢٣ / ١٣٢٣ (راجع : GAL II, 237, S II, 332) .

نسخ في ١٢٨٥ / ١٨٦٨ .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٤١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٦٧ B/AR8/46

أربعة جواهر

لمؤلف مجهول .

موضوعه : حديث – مختارات .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٦٨ B/AR8/47

كتاب في الفقه

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٦٩ C/AR4/17

إرشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL II, 163, S II, 205) .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٣٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٧٠ C/AR4/18

تخميس قصيدة بانت سعاد

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

المطلع : دم بسيف الهوى والحب مطلول وعقد صبر عن الأحباب محلول .

نسخ في ١٣٥٨ / ١٩٣٩-١٩٤٠ .

موضوعه : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٤٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تخميس للقصيدة الشهيرة لكعب بن زهير بن أبي سلمى (توفى ٦٤٥/٢٦) التي مطلعها : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول .

١٤٧١ O/AR4/17

قصيدة الجوهرة : مقصورة في المواعظ والحكم

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بأبي مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL S I, 784) .

المطلع : مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لما شان الحجا من الصدا .

موضوعها : تصوف - إرشاد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٣ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٧٢ O/AR4/18

عقيدة العوام

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٤٤ / ١٩٢٥-١٩٢٦ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : للشيخ عثمان بن محمد فودي كتاب بهذا العنوان ، لا ندري إن كانت هذه نسخة منه أم من غيره .

١٤٧٣ O/AR6/1

شرح أم البراهين

تأليف مجمد بن عبد الله الرماصي الجزائري (راجع GAL S II, 354) .

نسخه : أبو بكر بن مصطفى محمد .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١٤٥ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٠ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : عليها آثار الرطوبة .

ملاحظات : «أم البراهين» لمحمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

١٤٧٤ O/AR6/2

تبشير الأمة الأحمدية ببيان بعض مناقب القادرية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٠٩ / ١٧٩٤-١٧٩٥ .

موضوعه : تصوف – قادرية .
عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٣ × ١٦ س ، مقياس النص ١٢ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : عليها آثار الرطوبة .

A/AR13/7

١٤٧٥

رسالة تجانية

لمؤلف مجهول .
موضوعها : تصوف – تجانية – أوراد .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR13/8

١٤٧٦

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

A/AR13/5

١٤٧٧

تخميس دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي الصكتي ، العثور ، المعروف بالشيخ (Shehu) ، المتوفى ١٣٠٣ / ١٨٨٥-١٨٨٦ (راجع : ALA II, 237) .
المطلع : هل لي انخراط في الركائب مسرعا متوجها نحو المدينة مهرعا .
تاريخ التأليف : ١٢٨٣ / ١٨٦٦ .
موضوعه : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : تخميس لقصيدة عثمان بن محمد فودي التي مطلعها : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد .

A/AR13/6

١٤٧٨

تخميس العشرينيات

تأليف محمد بن مهيب ، المعروف بابن مهيب .
المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولاتبغيا عن خيفة متحولا .
موضوعه : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٦١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : القصيدة الأصلية لعبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي شاعر أندلسي من رجال القرن السابع الهجري .

A/AR13/3

١٤٧٩

الرد على الملحدين

لمؤلف مجهول .
موضوعه : تصوف – جدل .
عدد الأوراق ٥٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR13/4

١٤٨٠

كتاب المواعظ

لمؤلف مجهول .
اوله : هذا كتاب المواعظ لمن سلكه الله سبيل الرشاد .
موضوعه : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٢٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد منه نسخة أخرى بخزانة كادونا تحت رقم L/AR14/35 . انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ، سجل رقم ٢٣٦ .

A/AR13/1

١٤٨١

قصيدة يا غياث المستغيثين

لمؤلف مجهول .

المطلع : يا غياث المستغيثين ويا خير الناصرين .

موضوعها : تحنث – دعاء .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية وكثيرا ما تنسب إلى حياة الدين بن محمد بل ، انظر ALA II, 182 .

A/AR13/2

١٤٨٢

سمط المهدي في الفخر المحمدي

تأليف محمد بن علي التوزوري .

المطلع : أبدأ بحمد الذي أعطى ولم تسل وذد به ريب رين الأين والكسل .

موضوعها : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تخميس لقصيدة محمد بن علي بن يحيى الشقراطيسي المتوفى في عام ١٠٧٣/٤٦٦ ، انظر كشف الظنون ، ١٣٣٩ – ١٣٤٠ .

A/AR12/11

١٤٨٣

ألفيّة السير

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي ، زين العابدين ، المتوفى ٨٠٦ / ١٤٠٣–١٤٠٤ (راجع : GAL II, 64, S II, 69) .

نسخ في ١٣٣٠ / ١٩١١–١٩١٢ .

موضوعها : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بالقراءة .

A/AR12/12

١٤٨٤

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢–١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR12/9

١٤٨٥

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢–١٥٣٣ (راجع احمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٢١٢ ، إيضاح المكنون ، ٤٥٥) .

نسخها : محمد بن جبريل .

موضوعها : فقه – مالكي – عبادات .

عدد الأوراق ٢٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR12/10

١٤٨٦

تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام

تأليف أبي بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥–١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

نسخ في ١٣٢٧ / ١٩٠٩ .
موضوعها : فقه – القضاء .
عدد الأوراق ٦٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : حسنة .
ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وهو من أشهر كتب المذهب المالكي في القضاء .

١٤٨٧ A/AR12/7

واقر سليمان غريب

تأليف مالم رابع .
المطلع : بسم الله ني نفي ان بينا كوكن رثي رش ايانا صالح .
تاريخ التأليف : ١٣٢٠ / ١٩٠٢ .
موضوعه :أدب هوساوي – شعر .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٨٨ A/AR12/8

المقصور والممدود

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .
المطلع : لا تركنن إلى الهوى واحذر مفارقة الهوا .
نسخ في ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢ .
موضوعها : أدب – شعر .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : عرفت القصيدة أيضا بعنوان ﴿قصيدة لاتركنن﴾ .

١٤٨٩ A/AR12/5

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .
موضوعها : فقه – عبادات .
عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : سقطت منها بعض الاوراق .
ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في إفريقيا الغربية وتعددت فيها نسخه .

١٤٩٠ A/AR12/6

قصيدة هوسية

تأليف محمد غريب .
المطلع : الحمد لله مغودي الله منا صلاة غما يكن الله .
موضوعها : أدب هوساوي – شعر .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٩١ A/AR12/4

قصيدة بانت سعاد

تأليف كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني ، المتوفى ٢٦ / ٦٤٦-٦٤٧ (راجع : GAS II, 229) .
المطلع : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول .
موضوعها : أدب – شعر – مدح .
عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٩٢ A/AR12/3

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٩٣ A/AR12/1

قصيدة بانت سعاد

تأليف كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني ، المتوفى ٢٦ / ٦٤٦-٦٤٧ (راجع : GAS II, 229) .

المطلع : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول .

موضوعها : أدب – شعر – مدح .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٩٤ A/AR12/2

قصة تميم الداري

لمؤلف مجهول .

موضوعها : سيرة – صحابة .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٩٥ A/AR11/14

قصيدة غنغر وعاظ

لمؤلف مجهول .

المطلع : بسم الآله واقا ني نفي الله تعالى يبن بوطي نت .

موضوعها : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

١٤٩٦ A/AR11/13

القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، ابو عبد الله ، شمس الدين (راجع : ALA II, 50) .

المطلع : أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٩٧ A/AR11/11

أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S I, 763) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٩٨ A/AR11/12

تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام

تأليف أبي بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥-١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

موضوعها : فقه – القضاء .

عدد الأوراق ٥٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٤٩٩ A/AR11/9

أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٥٠٠ A/AR11/10

تخميس العشرينيات

تأليف محمد بن مهيب ، المعروف بابن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفة متحولا .

موضوعه : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٧١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : عليها آثار الرطوبة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لعبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي شاعر أندلسي من رجال القرن السابع الهجري .

١٥٠١ A/AR11/8

النفحات القدسية

تأليف الحسن بن أبي القاسم بن باديس ، المعروف بابن باديس ، المتوفى ٧٨٧ / ١٣٨٥-١٣٨

المطلع : ألا مل إلى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس .

موضوعها : تصوف – مناقب .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جبدة .

١٥٠٢ A/AR11/7

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – زبور .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٠٣ A/AR11/5

أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S I, 763) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٠٤ A/AR11/6

مقصورة ابن دريد

تأليف أبي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL I, 111, S I, 172) .

المطلع : يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزاما بين أشجار اللعى .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٠٥ A/AR11/3

جزء في فضائل القرآن

تأليف خليل بن عبد الرؤوف .

نسخ في ١٢٩٦ / ١٨٧٨–١٨٧٩ .

موضوعه : القرآن – فضائل .

عدد الأوراق ٥٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٠٦ A/ARR11/4

القصيدة الهمزية

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤–١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .

نسخت في ١٢٩٩ / ١٨٨٢ .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٠٧ O/AR2/19

تأليف في النصيحة

تأليف حميد بوثي .

موضوعه : أدب هوساوي – حكم .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ٢١ × ٣٠ س ، مقياس النص ١٨ × ٢٥ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مكتوب باللغة الهوسية .

١٥٠٨ O/AR2/20

قصيدة هوسية

تأليف حميد بوثي .

تاريخ التأليف : ١٣٢٤ / ١٩٠٦–١٩٠٧ .

موضوعها : أدب هوساوي .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣ × ٣٥ س ، مقياس النص ١٧ × ٢٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٠٩ O/AR2/23

نظم في الحكم

تأليف علي بن عبد القادر بن موسى الزكزكي ، الأمير ، المعروف بعليو طن سيدي (Aliyu dan Sidi) ، المتوفى ١٣٤٣ / ١٩٢٤–١٩٢٥ (راجع : ALA II, 360) .

المطلع : منا غودي الله ديي نفي يسا مكتا روعقو ف كنوا .

تاريخ التأليف : ١٣٢٨ / ١٩١٠–١٩١١ .

موضوعه : أدب هوساوي – حكم .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٣ × ١٧ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥١٠ O/AR2/24

قصيدة أبوك ذونن مبتا

تأليف علي بن عبد القادر بن موسى الزكزكي ، الأمير ، المعروف بعليو طن سيدي (Aliyu dan Sidi) ،المتوفى ١٣٤٣ / ١٩٢٤-١٩٢٥ (راجع : ALA II, 360) .

المطلع : ابوك ذو نن مبتا كدوبي طن طي غوتا .

تاريخ التأليف : ١٣٢٨ / ١٩١٠-١٩١١ .

موضوعها : أدب هوساوي .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٤ × ١٩ س ، مقياس النص ١٢ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥١١ O/AR2/19

تاريخ هوسا

تأليف مالم جعفر .

تاريخ التأليف : ١٣٢٣ / ١٩٠٥-١٩٠٦ .

موضوعه : تاريخ - بلاد هوسا .

عدد الأوراق ٤٦ ، مقياس الورق ١٤ × ٢٣ س ، مقياس النص ١٣ × ٢٠ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : مكتوب باللغة الهوسية ، انظر : ALA II, 579 .

١٥١٢ O/AR1/21

أشعار هوسية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : أدب هوساوي .

عدد الأوراق ٣١ ، مقياس الورق ١٥ × ٢٢ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٥١٣ A/AR13/11

مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ،المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢١٧ / ١٨٠٣ .

موضوعها : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٥١٤ A/AR13/12

جزء في السيرة النبوية

لمؤلف مجهول .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥١٥ A/AR14/1

كتاب التعليم

تأليف ابي العباس .

موضوعه : وعظ - إرشاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥١٦ A/AR14/2

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR14/3

١٥١٧

أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S I, 763) .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR14/4

١٥١٨

أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S I, 763) .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR14/5

١٥١٩

عرصة المرام للطالب القاصد للإعلام

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرناوي (راجع : ALA II, 34-7) .
المطلع : الحمد لله على الإسلام والشكرلله على الإنعام .
موضوعه : فقه - ميراث .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR14/6

١٥٢٠

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

تأليف عبد الواحد احمد بن علي الانصاري الأندلسي الفاسي ، المعروف بابن عاشر ، المتوفى ١٠٤٠ / ١٦٣٠-١٦٣١ (راجع : GAL II, 461, S II, 699) .
موضوعه : فقه - عبادات .
عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : حسنة .
ملاحظات : طبع الكتاب في فاس وفي مصر أكثر من مرة .

A/AR14/7

١٥٢١

قصيدة المولود

تأليف يوسف بن عبد القادر بن أحمد القرغري القالمي البرناوي ، المعروف بيوسف الشهيد ، كان حيا ١٢٥٩ / ١٨٤٣-١٨٤٤ (راجع : ALA II, 389-90) .
المطلع : صلى الإله على النبي الأبهج ما صاب صيب كل غيم زعبج .
تاريخ التأليف : ١٢٥٦ / ١٨٤٠-١٨٤١ .
موضوعها : تحنث - مدح النبي .
عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR14/8

١٥٢٢

الطرق الواضحات

تأليف أحمد بن عبد الله .
موضوعه : القرآن - فضائل .
عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٢٣ A/AR14/9

قصيدة الكريم يقبل

لمؤلف مجهول .

المطلع : الكريم يقبل تائبا أتاه لا يخاف بخسا كل من رجاه .

موضوعها : تصوف – توبة .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونسبها بعضهم إلى رقية الفلانية جدة الشيخ عثمان بن فودي ، انظر ALA II, 49 .

١٥٢٤ A/AR14/10

تعليم الإخوان

تأليف محمد تكر بن محمد الفلاني ، المعروف بتكر بي بنتا (Tukur bi Binta) المتوفى ١٢٣١ / ١٨١٥–١٨١٦ (راجع : ALA II, 214-16) .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يشك في نسبة الكتاب لمحمد تكر لركاكة أسلوبه .

١٥٢٥ A/AR15/4

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي الحنفى (راجع : GAL I, 462, S I, 837) .

موضوعه : تربية – آداب .

عدد الأوراق ٤٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : وضع المؤلف كتابه حوالي عام ١٢٠٣/٦٠٠ وقد طبع عدة مرات في العالم الإسلامي .

١٥٢٦ A/AR15/5

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢–١٥٣٣ (راجع احمدبابا التنبكتي ، نيل الابتهاج ، ٢١٢ ، ايضاح المكنون ، ٤٥٥) .

نسخها : محمد بن جبريل ١٣٤٠ / ١٩٢٢ .

موضوعها : فقه – مالكي – عبادات .

عدد الأوراق ٦٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٢٧ A/AR15/6

تقريب ضروري الدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

موضوعه : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا أكثر من مرة عن طريق التصوير .

١٥٢٨ A/AR15/7

خلاصة المقصود لعابد الرب المعبود

تأليف محمد عاربو إمام غوندو (راجع : ALA II, 252) .

موضوعه : تصوف – تجانية .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٢٩ A/AR15/8

كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد ، زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع : GAL S I, 76) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٣٠ A/AR15/9

القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، أبو عبد الله ، شمس الدين (راجع : ALA II, 50) .

المطلع : أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٣١ A/AR15/10

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي الحنفى (راجع : GAL I, 462, S I, 837) .

موضوعه : تربية - آداب .

عدد الأوراق ٥٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : وضع المؤلف كتابه حوالي عام ١٢٠٣/٦٠٠ وقد طبع عدة مرات في العالم الإسلامي .

١٥٣٢ A/AR15/11

أربعة جواهر

لمؤلف مجهول .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٣٣ A/AR16/9

كتاب الزبور

لمؤلف مجهول .

نسخ في ١٣٦٠ / ١٩٤١ .

موضوعه : عقيدة - زبور .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٥٣٤ A/AR16/8

مصلحة الأعمال

لمؤلف مجهول .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٣٥ A/AR16/6

دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ راجع : (GAL II, 455, S II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد .

نسخت في ١٣٠٦ / ١٨٨٨ .

موضوعها : تصوف – ناصرية – مدح .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR16/7

١٥٣٦

قصيدة الإعراب

لمؤلف مجهول .

المطلع : ايا سائلا لي عن سواك وحكمة وما فيه من أحكام فقه وحكمة .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR16/5

١٥٣٧

كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد ، زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع : GAL S I, 76) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

نسخ في ١٣٥٥ / ١٩٣٦-١٩٣٧ .

موضوعه : تصوف – زهد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR16/4

١٥٣٨

العقيدة المرشدة

تأليف محمد بن عبد الله بن تومرت ، المعروف بابن تومرت ، المتوفى ٥٢٤ / ١١٢٩-١١٣٠ (راجع : GAL I, 400, S I, 697) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR16/2

١٥٣٩

كتاب الترسيل

لمؤلف مجهول .

موضوعه : لغة – ترسل .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : انظر : J.O. Hunwick, 'Falkeiana III: The *Kitāb al-tarsīl*, an anonymous manual of epistolatory and notary style', *Sudanic Africa*, 5 (1994), 179-95 .

A/AR16/3

١٥٤٠

كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد ، زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع : GAL S I, 76) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

موضوعه : تصوف – زهد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR16/1

١٥٤١

كتاب الفرائض

تأليف ألفا حمّا .

موضوعه : فقه – ميراث .

عدد الأوراق ٣٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR15/14

١٥٤٢

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .
موضوعها : فقه – عبادات .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الاوراق .

A/AR15/12

١٥٤٣

نظم الاسماء

تأليف اسماء بنت عثمان فودي ، المعروفة بنانا اسماء ، المتوفاة ١٢٨٠ / ١٨٦٣-١٨٦٤ (راجع : ALA II, 162-74) .
المطلع : بسم الله مجنكن اللهم تخلفى الرحمن الرحيم .
موضوعه : عقيدة – توحيد – اسماء الله الحسنى .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR15/13

١٥٤٤

نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
نسخ في ١٣٤٤ / ١٩٢٦ .
موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والأنكليزية ، انظر M. Lagarde في *Etudes Arabes* ، ٥٢ ، ٩٥-١١٨ .

A/AR15/1

١٥٤٥

حجة المسئول على علم التوحيد

تأليف أبي بكر بن محمد بن أبي بكر .
موضوعه : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب مشهور في نيجيريا ولكن لم نعثر على ترجمة لمؤلفه .

A/AR14/15

١٥٤٦

مقتطفات من شعر امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حجر الكندي (راجع : GAS II, 122) .
نسخت في ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .
موضوعها : أدب – شعر – ديوان .
عدد الأوراق ١١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع «ديوان امرئ القيس» في مصر و غيرها عدة مرات .

A/AR14/14

١٥٤٧

قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL I, 264, S I, 462) .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الإسلامي وتعرف أيضا بـ«الكواكب الدرية في مدح

A/AR14/13

١٥٤٨

المقدمة الآجرومية

تأليف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، المعروف بابن آجروم ، المتوفى ٧٢٣ / ١٣٢٣ (راجع : GAL II, 237, S II, 332) .

موضوعها : لغة – نحو .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR14/12

١٥٤٩

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .

موضوعها : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في إفريقيا الغربية وتعددت فيها نسخه .

A/AR14/11

١٥٥٠

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .

موضوعه : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR16/10

١٥٥١

قصيدة صغير بلبل

لمؤلف مجهول .

نسخها : محمد ظوحو .

موضوعها : أدب – شعر .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR16/11

١٥٥٢

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي الحنفى (راجع : GAL I, 462, S I, 837) .

موضوعه : تربية – آداب .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

ملاحظات : وضع المؤلف كتابه حوالي عام ١٢٠٣/٦٠٠ وقد طبع عدة مرات في العالم الإسلامي .

A/AR16/13

١٥٥٣

القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، أبو عبد الله ، شمس الدين (راجع : ALA II, 50) .

المطلع : أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا .

موضوعها : تخنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٥٤ A/AR16/12

نيل المفاز بالعود إلى الحجاز

تأليف إبراهيم بن عبد الله أنياس الكولخي التجاني السنغالي ، غوث الزمان ، المعروف بإبراهيم أنياس (Ibrahim Niasse) .

تاريخ التأليف : ١٣٧٠ / ١٩٥٠-١٩٥١ .

موضوعه : أدب - رحلة - حج .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بكنو ١٣٨٤/١٩٦٤ .

١٥٥٥ A/AR17/2

شرح أم البراهين

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : «ام البراهين» لمحمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

١٥٥٦ A/AR17/1

نبذة من كتاب في الرياضيات

تأليف محمد بن محمد الفاكهاني الشافعي ، أبو عبد الله ، بدر الدين ، المعروف بسبط الماردينى ، المتوفى ٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : GAL S II, 215) .

تاريخ التأليف : ٨٩٣ / ١٤٨٧-١٤٨٨ .

موضوعه : علوم - رياضة .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٥٧ A/AR17/3

البهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٣٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .

الحالة الوضعية : عليها آثر الرطوبة .

ملاحظات : الكتاب شرح على «الفية ابن مالك» في النحو ، وربما يسمى بالنهجة المرضية (بالنون) ، انظر احمد الشرقاوي إقبال ، مكتبة الجلال السيوطي (الرباط ، ١٣٩٧/١٩٧٧) ، ١١١-١١٢ .

١٥٥٨ A/AR17/4

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعها : تاريخ الاسلام .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٥٩ A/AR17/10

لامية العجم

تأليف الحسين بن علي بن محمد الطغرائي الإصفهاني ، المتوفى ٥١٥ / ١١٢١-١١٢٢ (راجع : GAL I, 247, S I, 439) .

المطلع : أصاله الرأي صانتي عن الخطل وحلية الفضل زانتنى لدى العطل .

تاريخ التأليف : ١٢٧٢ / ١٨٥٥-١٨٥٦ .

موضوعها : أدب - شعر - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦٠ A/AR17/9

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف محمد المهدوي بن عبد الله بن إبراهيم الصنوبري اليمني الهندي ، المتوفى ٨١٥ / ١٤١٢-١٤١٣ (راجع : GAL II, 189) .

موضوعه : طب - علاج .

عدد الأوراق ٥٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦١ A/AR17/11

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

تأليف أبي بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥-١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

موضوعها : فقه - القضاء .

عدد الأوراق ٥٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٥٦٢ A/AR17/12

جزء في الصلاة

تأليف محمد العوفي .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦٣ A/AR18/1

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع : احمد بابا ، نيل الابتهاج ، ٢١٢ ، إيضاح المكنون ، ٤٥٥) .

موضوعها : فقه - مالكي - عبادات .

عدد الأوراق ٣١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦٤ A/AR18/2

تأليف في النصيحة

تأليف القاضي أبي عبد الله بن محمد .

موضوعه : وعظ - إرشاد .

عدد الأوراق ٣٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦٥ A/AR19/2

ضياء الولايات في الأمور الدنيوية والدينيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٠ / ١٨١٥ .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦٦ A/AR19/3

أصول الدين

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : عقيدة - أصول الدين .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ظهرت ترجمة للكتاب تحت عنوان *Handbook on Islam* بعناية عائشة عبد الرحمن الترجمانة ، ١٩٧٨ .

١٥٦٧ A/AR19/5

الفريدة في النحو والتصريف والخط

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL II, 143, S II 178) .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٥٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦٨ A/AR19/4

عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : عقيدة -أصول الدين .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦٩ A/AR19/1

جلاء الصدور عما يختلج فيها من صدى الغرور

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٩ / ١٨١٣-١٨١٤ .

موضوعه : تصوف .

عدد الأوراق ٣٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قال في أوله : فهذه نبذة اقتطفتها من كتب الرقائق ، ولذلك سمي الكتاب أحيانا بـ«نبذة من كتب الرقائق» ، والكتاب يتضمن مقتطفات من مؤلفات الغزالي وابن عربي .

١٥٧٠ A/AR18/3

تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام

تأليف أبو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥-١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

موضوعها : فقه - القضاء .

عدد الأوراق ٧١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : حسنة .

١٥٧١ B/AR7/21

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٢١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : الصفحات الاخيرة غير مقروءة .

١٥٧٢ B/AR7/22

أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S I, 763) .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٧٣ B/AR2/2

القوانين الفقهية

تأليف محمد بن أحمد بن محمد الكلبي الغرناطي ، أبو القاسم ، المعروف بابن جزي ، المتوفى ٧٤١ / ١٣٤٠-١٣٤١ (راجع : GAL S II, 377) .

نسخ في ١٢٦٤ / ١٨٤٧-١٨٤٨ .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٠٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٧٤ L/AR14/14

الكوكب الدري في نظم ما جاء في الأخضري

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥-١٧٥٦ (راجع : ALA II, 39) .

نسخه : محمد لول هارون .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب نظم لمقدمة الأخضري في العبادات .

١٥٧٥ L/AR26/1

كتاب الفرائض

تأليف أبي حسن بن شعيب .

تاريخ التأليف : ١٣٥٥ / ١٩٣٦-١٩٣٧ .

موضوعه : فقه - ميراث .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

١٥٧٦ L/AR13/10

الكوكب الدري في نظم ما جاء في الأخضري

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥-١٧٥٦ (راجع : ALA II, 39) .

المطلع : الحمد لله الهادي المبين ثم صلاته و سلامه كل حين .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب نظم لمقدمة الأخضري في العبادات .

١٥٧٧ L/AR4/37

صفة الصلاة

تأليف شهاب الدين .

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٧٨ L/AR4/38

قطعة في الوعظ

لمؤلف مجهول .

نسخه : عبد الله بن ابي بكر .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٧٩ L/AR4/41

نصيحة ابليس

لمؤلف مجهول .

موضوعه : وعظ – إرشاد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٨٠ L/AR4/42

القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ،ابو عبد الله ، شمس الدين (راجع : ALA II, 50) .

المطلع : أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا .

موضوعها : تحنث – مدح النبي .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٨١ A/AR19/8

قصة هلاك الدار

لمؤلف مجهول .

موضوعها : أدب – قصص .

عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٨٢ A/AR19/8

آداب التوسل بأهل النوبة

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

موضوعه : تصوف – إرشاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٨٣ A/AR22/7

تبشير الإخوان بأخبار الخلفاء في السودان

تأليف عبد القادر مشطو بن محمد البخاري ، الوزير ، المتوفى ٢٠ ذي الحجة ١٣٥١ / ١٩٣٢–١٩٣٣ (راجع : ALA II, 193-4) .

تاريخ التأليف : ١٣٣١ / ١٩١٣ .

موضوعه : تاريخ – صكتو .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٨٤ A/AR22/8

تخميس قصيدة ‹ألا ويحك نفس›

تأليف أحمد بن قاضي فودي (راجع : ALA II, 132) .

المطلع : أيا لهفى مقيما لم تدعني على ما كان حقا لم يزدني .

موضوعها : تصوف – معالجة النفس .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة الاصلية لمحمد بل بن الشيخ عثمان ، مطلعها : ألا ويحك نفس حدثيني حديثا صادقا لا تكذبيني .

A/AR22/5

١٥٨٥

ضياء علوم الدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .
موضوعه : عقيدة - أصول الدين .
عدد الأوراق ٣٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR22/6

١٥٨٦

جواب السائل

لمؤلف مجهول .
تاريخ التأليف : ١٢٣٠ / ١٨١٤-١٨١٥ .
موضوعه : سياسة - رباط .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR19/22

١٥٨٧

أصول العدل لولاة الأمر وأهل الفضل

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
تاريخ التأليف : ١٢٢٤ / ١٨٠٩ .
موضوعه : سياسة - نصيحة الأمراء .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR19/21

١٥٨٨

إيداع النسوخ منأخذت عنه من الشيوخ

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : تربية - ثبت .
عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نشره المستشرق م . هيسكست مع ترجمة إنكليزية في *Bull. School of Oriental and African Studies* ، ١٩ (١٩٥٧) ، ٥٥-٧٨ .

A/AR22/1

١٥٨٩

ضوء المصلي

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : فقه - صلاة .
عدد الأوراق ٢٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا عدة مرات .

A/AR22/2

١٥٩٠

رفع الشبهة في التشبه بالكفرة والظلمة والجهلة

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
تاريخ التأليف : ١٢١٠ / ١٧٩٥-١٧٩٦ .

موضوعه : تغيير المنكر – حسبة .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR21/1

١٥٩١

بيان وجوب الهجرة على العباد وبيان وجوب نصب الإمام وإقامة الجهاد

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

تاريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦ .

موضوعه : تغيير المنكر – جهاد .

عدد الأوراق ٤٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشره الأستاذ فتحي حسن المصري مع ترجمة إنكليزية ، أكسفورد–الخرطوم ، ١٩٧٨ .

A/AR21/2

١٥٩٢

ضياء السياسات وفتاوى النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩–١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

تاريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

موضوعه : فقه – مسائل .

عدد الأوراق ٧٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشر الكتاب في القاهرة بتحقيق أحمد كاني (١٩٨٧) وفي كانو بتحقيق عمرعبد الله (١٩٨٨) .

A/AR21/5

١٥٩٣

حكم جهال بالد هوسا

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦–١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تغيير المنكر – جهاد .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٦ .

الحالة الوضعية : جيدة .

A/AR21/6

١٥٩٤

شرب الزلال

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥–١٧٥٦ (راجع : ALA II, 39) .

موضوعه : فقه – الحلال والحرام .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشره المستشرقان بيڤار وهيسكيت مع ترجمة انكليزية في *Bull. School of Oriental and African Studies* ، (١٩٦٢) ٢٥ .

A/AR20/4

١٥٩٥

أصول السياسة وكيفية التخلص من أمور الرئاسة

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧–١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .

موضوعه : سياسة – دولة إسلامية .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٢ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٢ .

الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

١٥٩٦ A/AR20/5

ورد الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تصوف – قادرية .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أوله : لما بلغت ستا وثلاثين سنة كشف الله الغطاء عن بصري ، ولذلك ربما يسمى «كتاب لما بلغت» .

١٥٩٧ A/AR20/8

منظومة الطنفاسي

تأليف محمد الطنفاسي .

المطلع : الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم واجتبانا .

موضوعها : القرآن – تلاوة .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : عليها أثر الرطوبة .

١٥٩٨ A/AR20/9

قصة رحى السيدة فاطمة الزهراء

لمؤلف مجهول .

موضوعها : أدب – قصص .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٧ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٩٩ A/AR20/10

در المسافر

لمؤلف مجهول .

موضوعه : باطنيات – جفر .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٠٠ A/AR20/11

كتاب الذكر

لمؤلف مجهول .

موضوعه : سيرة نبوية .

عدد الأوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : عليها آثار الرطوبة .

١٦٠١ A/AR20/12

نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .

موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والأنكليزية ، انظر M. Lagarde في *Etudes Arabes* ، ٥٢ ، ٩٥-١١٨ .

١٦٠٢ A/AR20/13

علامة المتبعين لسنة رسول الله

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : آداب إسلامية .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٠٣ A/AR22/9

تقريب ضروري الدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : حسنة .
ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا أكثر من مرة عن طريق التصوير .

١٦٠٤ A/AR20/10

سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ،المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
موضوعه : تصوف – ارشاد .
عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٠٥ A/AR22/1

النصيحة بتقريب ما يجب على عامة الأمة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
موضوعه : فقه/إرشاد .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٠٦ A/AR22/12

قصيدة دالية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ،المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
المطلع : حمدا وشكرا للإله الواحد الباعث الأرسال تهدي من هدى .
تاريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥ .
موضوعها : تحنث – مدح النبي .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٠٧ B/AR8/40

نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ،المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
موضوعه : تغيير المنكر – تجديد .
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٤ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والإنكليزية ، انظر M. Lagarde في *Etudes Arabes*، ٥٢، ٩٥-١١٨ .

١٦٠٨ B/AR8/41

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي (راجع : GAL S, II, 435) .
موضوعها : فقه – عبادات .

عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR6/6

١٦٠٩

قصيدة رائية

تأليف شيت زاريا .
المطلع : بحمد ذي المن على محمد ثم وبالصلاة قد بدأت شاكرا .
موضوعها : أدب – شعر .
عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR6/7

١٦١٠

قواعد الصلاة

لمؤلف مجهول .
موضوعه : فقه – صلاة .
عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR6/10

١٦١١

تأليف في التوحيد

لمؤلف مجهول .
موضوعه : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٥ س ، عدد الاسطر ٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR6/11

١٦١٢

مختصر في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL S II, 705) .
موضوعه : فقه – عبادات .
عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR13/38

١٦١٣

الخاتم في أسماء الله

لمؤلف مجهول .
موضوعه : عقيدة – توحيد – أسماء الله الحسنى .
عدد الأوراق ١ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٣٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR14/1

١٦١٤

موطأ الإمام مالك

تأليف مالك بن أنس الأصبحي ، المتوفى ١٨١ / ٧٩٧-٧٩٨ (راجع : GAS I, 457) .
موضوعه : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٩٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .

O/AR4/3

١٦١٥

قصيدة رائية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
المطلع : يا رب عالم باطن كالظاهر أجب عبدا يدعو بعد القادر .

تاريخ التأليف : ١٢١٢ / ١٧٩٧-١٧٩٨ .
موضوعها : تصوف - قادرية .
عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٣ × ١٧ س ، مقياس النص ١٢ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : ترجمة عربية لما نظمه الشيخ عثمان بن فودي باللغة الفلانية .

O/AR4/4

١٦١٦

درع الكيئة في هيجاء علم الهيئة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .
تاريخ التأليف : ١٢٤٢ / ١٨٢٦-١٨٢٧ .
موضوعه : علوم - فلك .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٣ × ١٨ س ، مقياس النص ١٢ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٨ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : ملخص لكتاب السيوطي «الهيئة السنية في الهيئة السنية» .

L/AR4/35

١٦١٧

ترتيب ملوك كنو

تأليف محمد الماهر بن محمد الفلاتي البرناوي المتراوي (راجع : ALA II, 424) .
موضوعه : تاريخ - كانو .
عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : المخطوطة متاثرة بالرطوبة إلى حد بعيد .
ملاحظات : كشف لأسماء سلاطين مدينة كانو الواقعة في نيجيريا الشمالية .

L/AR4/36

١٦١٨

قصيدة دلدل

لمؤلف مجهول .

المطلع : رحلت العنس في البيداء أقول الشعر في العظلم .
موضوعها : علوم - علم الحيوان - طيور .
عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٥ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR4/58

١٦١٩

قصيدة الجوهرة : مقصورة في المواعظ والحكم

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بأبي مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL S I, 784) .
المطلع : مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لما شان الحجا من الصدا .
موضوعها : تصوف - إرشاد .
عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٧ .
الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR4/52

١٦٢٠

اصول الدين

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
نسخه : أحمد بن المصطفى .
موضوعه : عقيدة - أصول الدين .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR9/11

١٦٢١

تأليف في النحو

لمؤلف مجهول .
موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٥٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR9/12

١٦٢٢

أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S I, 763) .
موضوعها : عقيدة – توحيد .
عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR9/9

١٦٢٣

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ،ابو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS I, 478) .
موضوعها : فقه – مالكي .
عدد الأوراق ٥٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر و المغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر١٩٥٦ . ونشرت له ترجمةإنكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوزيف كيني,١٩٩٢, (Fr. Joseph Kenny) .

B/AR9/10

١٦٢٤

تأليف في المنطق

لمؤلف مجهول .
موضوعه : منطق .
عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٩ س ، عدد الاسطر ٢٣ .

الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR9/5

١٦٢٥

تأليف في المولد النبوي الشريف

لمؤلف مجهول .
موضوعه : سيرة نبوية – مولد .
عدد الأوراق ٣٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR9/6

١٦٢٦

قرة العيون ومفرح المحزون

تأليف نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي الحنفى ، المتوفى ٣٧٣ / ٩٨٣-٩٨٤ (راجع : GAL I, 196 ، الاعلام ، ٨ : ٢٧) .
موضوعه : وعظ – إرشاد .
عدد الأوراق ٥٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٣١ .
الحالة الوضعية : جيدة إلا أنها ناقصة .
ملاحظات : طبع الكتاب في مصر عدة مرات .

C/AR4/62

١٦٢٧

كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد ، زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع : GAL S I, 76) .
المطلع : كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .
نسخه : علي بن محمد .
موضوعه : تصوف – زهد .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١١ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٢٨ O/AR4/63

عقيدة الشيباني

تأليف محمد بن الحسين الشيباني ، المتوفى ١٨٩ / ٨٠٤-٨٠٥ (راجع : GAL 1, 171, S I, 288) .

المطلع : سأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا .

نسخها : مالم محمد حسن .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٢٩ C/AR4/19

السؤال والجواب في شروط ورد شيخنا وقدوتنا أبي العباس التجاني

تأليف محمد سلغى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي التجاني ، المتوفى ١٣٥٧ / ١٩٣٨-١٩٣٩ (راجع : ALA II, 260-64) .

موضوعه : تصوف – تجانية – أوراد .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٥ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٤ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب بالقاهرة : مطبعة المشهد الحسيني (بدون تاريخ) .

١٦٣٠ C/AR4/20

العقيدة المرشدة

تأليف محمد بن عبد الله بن تومرت ، المعروف بابن تومرت ، المتوفى ٥٢٤ / ١١٢٩-١١٣٠ (راجع : GAL I, 400, S I, 697) .

نسخها : مالم آدم محمود .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٨ × ١٠ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٣١ C/AR4/62

أحوال القيامة

لمؤلف مجهول .

موضوعه : عقيدة – أمور الآخرة .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ٣١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٣٢ C/AR1/3

ترتيب أمراء كشنة

تأليف طن آداوا ثافي .

موضوعه : تاريخ – كشنة .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١١ .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٣٣ C/AR4/24

أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL II, 250, S II, 352) .

موضوعها : عقيدة – توحيد .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٢ .

الحالة الوضعية : جيدة .

C/AR4/23

١٦٣٤

فضائل ‹إنا أنزلناه›

تأليف محمد مودي .

موضوعه : القرآن – فضائل .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR4/11

١٦٣٥

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦–٩٩٧ (راجع : GAS I, 478) .

نسخها : أبو بكر بن علي .

موضوعها : فقه – مالكي .

عدد الأوراق ٢٣٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٠ × ١٣ س ، عدد الاسطر ٨ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر و المغرب وترجمه الي الفرنسية الأستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر١٩٥٦ . ونشرت له ترجمةإنكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوزيف كيني (Fr. Joseph Kenny) ، ١٩٩٢ .

L/AR5/1

١٦٣٦

الشهاب في المواعظ والآداب والأمثال

تأليف محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، المتوفى ٤٥٤ / ١٠٦٢–١٠٦٣ (راجع : GAL I, 343) .

نسخه : أبو بكر ١٢٨٩ / ١٨٧٢–١٨٧٣ .

موضوعه : أخلاق – آداب .

عدد الأوراق ٤٩ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١١ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٠ .

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR5/2

١٦٣٧

كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد ، زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠–٧١١ (راجع : GAL S I, 76) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

موضوعه : تصوف – زهد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ٩ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٧ .

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR4/45

١٦٣٨

القصيدة القادرية

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، المتوفى ٥٦١ / ١١٦٥–١١٦٦ (راجع : GAL I, 435, S I, 777) .

المطلع : رقيت بمعراج الهدى نحو سدرة وعاينت أسرار الكمال بنظرة .

موضوعها : تصوف – قادرية .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٢ × ١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يقال إن ناظم القصيدة هو عبد القادر الجيلاني ولكن لم نتمكن من تحقيق هذا .

L/AR4/46

١٦٣٩

قصيدة الكريم يقبل

لمؤلف مجهول .

المطلع : الكريم يقبل تائبا أتاه لايخاف بخسا كل من رجاه .

موضوعها : تصوف – توبة .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ، مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٩ .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا وعزاها بعضهم إلى رقية الفلانية جدة الشيخ عثمان ابن

١٦٤٠ A/AR22/4

الترجمان عن كيفية وعظ الشيخ

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ، امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
تاريخ التأليف : ١٢١٧ / ١٨٠٢ .
موضوعه : تراجم - عثمان بن فودي .
عدد الأوراق ٣٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ،مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الاسطر ١٩ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٤١ A/AR22/4

أصول العدل لولاة الأمور وأهل الفضل

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ،المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
تاريخ التأليف : ١٢٢٤ / ١٨٠٩ .
موضوعه : سياسة - نصيحة الامراء .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ،مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ١٥ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٤٢ L/AR52/1

الأرجوزة الرحبية

تأليف محمد بن علي بن محمد الرحبي ، موفق الدين ، المعروف بابن المتقنة ، المتوفى ٥٧٦ / ١١٨٠-١١٨١ (راجع : GAL I, 391, S I, 675) .
المطلع : اول ما نستفتح به المقال بذكر حمد ربنا تعالى .
نسخ في ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢ .
موضوعها : فقه - ميراث .
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ،مقياس النص ١٠ × ١٩ س ، عدد الاسطر ١٥ .

١٦٤٣ A/AR4/19

المبنيات من الكلمات وبيان عللها

تأليف أبي بكر بن أحمد بن سعد بن محمد الأمين ، المعروف بأبي بكر بن القاضي أحمد ، المتوفى بعد ١٣٢٦ / ١٩٠٨-١٩٠٩ (راجع : ALA II, 241) .
تاريخ التأليف : ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .
موضوعه : لغة - نحو .
عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ،مقياس النص ١٣ × ١٨ س ، عدد الاسطر ٢٠ .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٤٤ A/AR5/38

عجالة الراكب في الطب الصائب

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي ،أمير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .
موضوعه : طب - نبوي .
عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ،مقياس النص ١٢ × ١٨ س ، عدد الأسطر ٢١ .
ملاحظات : الكتاب ملخص للباب الثامن من المواهب اللدنية في المنح المحمدية للقسطلاني .

١٦٤٥ A/AR5/39

بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أبواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بطن فوديو (Dan Fodio) ،المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .
موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .
عدد الأوراق ٢٨ ، مقياس الورق ١٧ × ٢٥ س ،مقياس النص ١٣ × ١٧ س ، عدد الأسطر ١٦ .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : طبع الكتاب ببيروت (بدون تاريخ) وكذلك بكانو وزاريا .

الفهارس

١. اسماء المؤلفين
٢. عناوين الكتب
٣. الموضوعات
٤. ابيات الشعر

فهرس اسماء المؤلفين

ابراهيم بن عبد الله أنياس الكوخي التجاني السنغالي ، المعروف بابراهيم انياس : ١٥٥٤

ابراهيم بن مسعود بن سعيد الألبيري التجيبي الغرناطي : ١٤٥٥

ابراهيم أنياس ، انظر : ابراهيم بن عبد الله أنياس الكوخي التجاني السنغالي المعروف بابراهيم أنياس

ابن آجروم ، انظر : محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم

ابن أبي الأصبغ ، انظر : عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظاهر المصري

ابن أبي جمرة ، انظر : عبد الله بن سعد بن أبي جمرة ،

ابن أبي زيد ، القيرواني ، انظر : عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني

ابن باديس ، انظر :ا لحسن بن أبي القاسم بن باديس

ابن تومرت ، انظر : محمد بن عبد الله بن تومرت

ابن جزي ، انظر : محمد بن أحمد بن محمد الكلبي الغرناطي المعروف بابن جزي

ابن دريد ، انظر : أبو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي المعروف بابن دريد

ابن رشد الجد ، ، انظر : محمد بن أحمد بن رشد المعروف بابن رشد الجد ،

ابن سليم ، انظر : محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي المعروف بابن سليم

ابن شعبان اللخمي ، انظر : محمد بن عبد العزيز الإسكندري

ابن شهابي : ٧٥٩

ابن الصباغ ، انظر : محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي

ابن عاشر ، انظر : عبد الواحد أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي المعروف بابن عاشر

ابن عاصم ، انظر : أبو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي المعروف بابن عاصم

ابن عسكر ، انظر : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي المعروف بابن عسكر

ابن عطاء اللهالإسكندري ، انظر : أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي المعروف بابن عطاء الله الإسكندري ،

ابن العليق ، انظر : علي بن محمد بن الحسين بن العليق

ابن غلبون ، انظر : محمد بن خليل الأزهري

ابن فودي ، انظر : عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بابن فودي

ابن مالك ، انظر : محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني

ابن المتقنة ، انظر :محمد بن علي بن الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة

ابن مهيب ، انظر : محمد بن مهيب

ابن النساج : ٧٦٧

ابن النفيس ، علي بن الحزم القرشي : ١٣٠٧

ابن هشام ، انظر : عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري المعروف بابن هشام

ابن ورد : ٨١٩

أبو الباجي : ٧٥٠

أبو بكر : ٨٢٧ ، ٨٣٥

أبو بكر بن أحمد بن سعد بن محمد الامين ، المعروف بأبي بكر بن القاضي أحمد : ١٢٦٨ ، ١٢٧١ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٦٩ ، ١٦٤٣

أبو بكر بن حسن : ١١٥١

أبو بكر بن عثمان : ٨٥٣

أبو بكر بن القاضي أحمد ، : انظر أبو بكر بن أحمد بن سعد بن محمد الامين ، المعروف بأبي بكر بن القاضي أحمد

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر : ١٥٤٥

أبو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد : ٨٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٦٩ ، ٨٧٧ ، ٩٧٤ ، ٩٩٢ ، ١٠٠٨ ، ١٠٩٠ ، ١١٤٤ ، ١٤٨٨ ، ١٥٠٤

أبو بكر علي : ٩٠٧

أبو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، المعروف بابن عاصم : ٨٥٠ ، ١١١٤ ، ١٤٨٦ ، ١٤٩٨ ، ١٥٦١ ، ١٥٧٠

أبو الدارين : ١٢٢٧

أبو الحسن بن شعيب : ١٥٧٥

أبو الحسن الشاذلي ، انظر : علي بن محمد بن محمد المنوفي المصري الشاذلي المعروف بأبي الحسن الشاذلي

أبو العباس : ١٥١٥
أبو عبد الله بن محمد : ١٥٦٤
أبو عمر : ١١٠٧
أبو قاسم : ١٣٠١
أبو مدين ، انظر : شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني المعروف بأبي مدين ،
أبو مقرع ، انظر : عبد الحق بن علي البطيوي الورزيزي السوسي المعروف بأبي مقرع
أبو يد : ١٤٥٠
أحمد بن أبي بكر : ١١٣٣
أحمد بن الحاج : ٩٨٨
أحمد بن سعد بن محمد الأمين : ١٢٥٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨
أحمد بن عبد الله : ١٥٢٢
أحمد بن قاضي فودي : ١٥٨٤
أحمد بن محمد المقري التلمساني : ٨٧٠ ، ١٣٤١ ، ١٤٢٥
أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله الإسكندري : ١٢٦٤
أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي : ٩٣٧
أحمد تجاني : ٩٣٠
أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني بن بابا : ٨٥٢
أحمد تجاني الهوساوي : ٧٦٢
أحمد الرفاعي بن عثمان بن محمد فودي : ١٠٦٣ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٦ ، ١١٠٣ ، ١١٨٨
أحمد شهاب : ٩٤٠
أحمد منافع : ١٢٦٠
الاخضري ، عبد الرحمن بن محمد الصغير البنطيوسي : ٧٦٠ ، ٧٩٦ ، ٨١١ ، ٨٣٤ ، ١١٥٥ ، ١١٦٣ ، ١٢٤٥ ، ١٣٥٦ ، ١٤٠٢ ، ١٤٨٤ ، ١٤٩٢ ، ١٥٥٠ ، ١٦١٢
الازدي ، أبو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد ، المعروف بابن دريد : ٨٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٦٩ ، ٨٧٧ ، ٩٧٤ ، ٩٩٢ ، ١٠٠٨ ، ١٠٩٠ ، ١١٤٤ ، ١٤٨٨ ، ١٥٠٤
الازهري ، محمد بن خليل ، المعروف باابن غلبون : ٧٠٠
الاسكندري ، انظر أحمد بن محمد عبد الكريم الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله الإسكندري

الإسكندري ، انظر : محمد بن عبد العزيز
اسماء بنت عثمان فودي ، المعروف بنانا اسماء : ١٥٤٣
الاصبحي ، مالك بن انس : ١٦١٤
الاصفهاني ، الحسين بن علي بن محمد الطغرائي : ١٣٧٢ ، ١٥٥٩
الألبيري ، ابراهيم بن مسعود بن سعيد التجيبي الغرناطي : ١٤٥٥
امرؤ القيس بن حجر الكندي : ٨٧٩ ، ١١٦٠ ، ١٤٤١ ، ١٥٤٦
الأندلسي ، انظر شعيب بن الحسن الأنصاري التلمساني ، المعروف بأبي مدين
الاندلسي ، عبد الواحد أحمد بن علي الأنصاري الفاسي ، المعروف بابن عاشر : ٧٩٠ ، ٩٥٨ ، ١٥٢٠
الأنصاري ، عبد الله بن يوسف بن عبد الله ، المعروف بابن هشام : ٨٧٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٩٩ ، ١١٢٧ ، ١٢٠٤ ، ١٣٨٢
الأنصاري ، عبد الواحد أحمد بن علي الاندلسي الفاسي ، المعروف بابن عاشر : ٧٩٠ ، ٩٥٨ ، ١٥٢٠
الأوجلي ، محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله ، المعروف بابن سليم : ٨٥٨ ، ٩٣٢ ، ٩٥٩ ، ١٢١٥
الأوشي ، علي بن عثمان الفرغاني الحنفي : ٧٦٥ ، ٧٨٤ ، ٩٠٩ ، ١٤١٩
الباغرماوي ، محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني البرناوي : ١٠٤٩ ، ١٠٨٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٨ ، ١٤٦٥ ، ١٥١٩
البجائي : ١٢٩٩
البخاري ، عمر بن أحمد بن محمد : ٩٢٩
البخاري ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم : ١٠٥٠ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٩
البدماصي ، محمد المالكي : ٩٤١ ، ١٠٨٨ ، ١٢٢٦ ، ١٤٩٦ ، ١٥٣٠ ، ١٥٥٣ ، ١٥٨٠
البرناوي ، علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن : ١٣٢١
البرناوي ، علي بن أبي بكر الكوكواوي ، علي رقيامي : ٧٨٩
البرناوي ، ماهر أحمد :٧٤٧ ، ٨٠٢ ، ٩٧٩
البرناوي ، محمد : ١٤٢٠
البرناوي ، محمد بن أبي بكر بن محمد : ٨٦٢
البرناوي ، محمد بن عبد الرحمن ، حاجرامي : ٨١٥ ، ٨٩٣ ، ١٠٠٠ ، ١١١٩ ، ١٣٢٦ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٦ ، ١٥٩٤
البرناوي ، محمد الماهر بن محمد الفلاتي المتراوي : ١٦١٧

البرناوي ، محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي : ١٠٤٩ ، ١٠٨٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٨ ، ١٤٦٥ ، ١٥١٩
البرناوي ، يوسف بن عبد القادر بن أحمد القرغري القالمي ، المعروف بيوسف الشهيد : ١٥٢١
برهان الدين الزرنوجي الحنفي : ٩٢٥ ، ١٥٢٥ ، ١٥٣١ ، ١٥٥٢
البطيوي ، عبد الحق بن علي الورزيزي السوسي ، المعروف بأبي مقرع : ١٢٩١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٤٢
البعاوي ، عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني ، المعروف بعبد الله الثقة : ٧٤٩ ، ١٣٢٨
البغدادي ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي ، المعروف بابن عسكر : ٩٣٩ ، ٩٨٦ ، ١٢١١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٦٩
البغدادي ، محمد بن أبي بكر بن رشيد الوتري ، المعروف بالواعظ البغدادي : ١٤٦٠
البكري ، طرفة بن العبد : ١٤٥٨
البنطيوسي ، انظر : عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري
البوصيري ، محمد بن سعيد الدلاصي الصنهاجي : ٩٢٠ ، ٩٤٥ ، ٩٨٤ ، ١٠٦٥ ، ١١٣٨ ، ١١٤٥ ، ١٢٢٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٢٤ ، ١٤٤٠ ، ١٤٧٦ ، ١٥٠٦ ، ١٥٤٧
تاج الدين السبكي ، انظر : عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المعروف بتاج الدين السبكي
التتائي ، محمد بن ابراهيم : ٧٩٣
التجاني ، ابراهيم بن عبد الله أنياس الكولخي السنغالي ، المعروف بابراهيم أنياس : ١٥٥٤
التجاني بن بابا ، أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي الشنقيطي : ٨٥٢
التجاني ، علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي : ٧٤٨ ، ٧٩٧
التجاني ، محمد سلغى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي : ٩٠٢ ، ١٦٢٩
التجاني ، يهوذا بن سعد بن محمد الزكزكي : ١٤٥٢
التجيبي ، ابراهيم بن مسعود بن سعيد الألبيري الغرناطي : ١٤٥٥
التجيبي ، علي بن قاسم بن محمد الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق : ٨٠٩ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٨
التلمساني ، أحمد بن محمد المقري : ٨٧٠ ، ١٣٤١ ، ١٤٢٥
التلمساني ، أحمد بن يحيى بن أبي حجلة الحنبلي : ٩٣٧

التلمساني ، شعيب بن الحسن الأنصاري الاندلسي ، المعروف بأبي مدين : ٧٦٨ ، ٨٨٠ ، ١٣٤٤ ، ١٤١٧ ، ١٤٧١ ، ١٦١٩
التلمساني ، محمد بن عبد الكريم المغيلي : ٨٢٥
التلمساني ، محمد بن يوسف الحسني السنوسي : ٨٧١ ، ٩٦٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٢ ، ١٢٧٥ ، ١٣١٩ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٧ ، ١٤٩٩ ، ١٦٣٣
التميمي ، علقمة بن عبدة : ٧٨٠ ، ٨٤١ ، ١١٥٦
التورودي ، عبد القادر بن المصطفى ، عبد القادر طن تفا : ١١٨٦ ، ١٣٧٦ ، ١٣٩٨
التورودي ، عثمان بن اسحاق بن عمر المالكي الصكتي ، المعروف بالشيخ : ١٢٠٨ ، ١٣٨٣ ، ١٤٧٧
التوزوري ، محمد بن علي : ١٣٨١ ، ١٤٤٣ ، ١٤٨٢
الجزائري ، محمد بن عبد الله الرماصي ، ١٤٧٣
الجزولي ، محمد بن سليمان بن أبي بكر السملالي : ٨٢٤
جلال الدين السيوطي ، انظر : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري
الجندي ، انظر : خليل بن اسحاق الجندي المصري
الجياني ، محمد بن عبد الله بن محمد الطائي ، المعروف بابن مالك : ٨٨١ ، ٩٩٤ ، ١٠٢٦ ، ١٠٩٢ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٩ ، ١٢٨٦ ، ١٣٢٥ ، ١٣٥٧
الجيلاني ، عبد القادر بن عبد الله بن موسى الحنبلي ، المعروف بعبد القادر الجيلاني : ٩٥٠ ، ١٢٩٠ ، ١٠٨٤ ، ١٦٣٨
الحاج عمر ، انظر : عمر بن سعيد الفوتي الكدوي المعروف بالحاج عمر
الحاج عمر الصلغوي ، انظر : عمر بن أبي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي الكبوي المعروف بالحاج عمر الصلغوي ،
حاجرامي ، انظر : محمد بن عبد الرحمن البرناوي المعروف بحاجرامي
الحريري ، القاسم بن علي بن محمد : ٧٥٢ ، ٩٥٤ ، ٩٧١ ، ١٣٢٩ ، ١٣٥٠ ، ١٤٢١
الحسن بن أبي القاسم بن باديس ، : ١١٧٤ ، ١٥٠١
حسن بن مسعود اليوسي المراكشي : ٨١٦ ، ٨٣٨ ، ٩١٨ ، ١٢٦٦ ، ١٥٣٥
الحسني ، انظر : محمد بن يوسف السنوسي التلمساني الحسني
الحسين بن علي بن محمد الطغرائي الاصفهاني : ١٣٧٢ ، ١٥٥٩
الخضيري ، انظر : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري
حميد بوثي : ١٥٠٧ ، ١٥٠٨
الحنبلي ، أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني : ٩٣٧

الحنبلي ، عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني ،انظر : عبد القادر الجيلاني
الحنفي ، برهان الدين الزرنوجي : ٩٢٥ ، ١٥٢٥ ، ١٥٣١ ، ١٥٥٢
الحنفي ، عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي : ٩٦٩
الحنفي ، علي بن عثمان الفرغاني الأوشي : ٧٦٥ ، ٧٨٤ ، ٩٠٩ ، ١٤١٩
الحنفي ، نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي : ١٦٢٦
الخزرجي ، عبد الله بن عثمان : ١٣٧٤
خليل بن اسحاق الجندي المصري : ٨٢٣ ، ٩٧٥ ، ٩٩٩ ، ١٢١٠ ، ١٣١٠ ، ١٤٣٥ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٩
خليل بن عبد الرؤوف : ١٥٠٥
داوود بن محمد : ١٤٠١
الدلاصي ،انظر : محمد بن سعيد البوصيري الصنهاجي
دونما بن محمد انغلروما : ٩٧٣
الذبياني ، انظر : النابغة الذبياني
الرحبي ، محمد بن علي بن الحسين ، المعروف بابن المتقنة : ٩٤٧ ، ٩٩٧ ، ١٦٤٢
رضوان : ١١٨٥
الرفاعي ،انظر : عبد الباري العشماوي
الزرنوجي ، برهان الدين الحنفي : ٩٢٥ ، ١٥٢٥ ، ١٥٣١ ، ١٥٥٢
الزقاق ، انظر : علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق
الزكزكي ، انظر : علي بن عبد القادر بن موسى ، المعروف بعليو طن سيدي
الزكزكي ، محمد كنكبا : ٨٠٣ ، ١١٤٦ ، ١٢٠١
الزكزكي ، يهوذا بن سعد بن محمد التجاني : ١٤٥٢
زهير بن أبي سلمى المزني : ٨٤٢ ، ١٤١٥
السبتي ، انظر : عياض بن موسى اليحصبي ، المعروف بالقاضي عياض
سبط المارديني ، انظر : محمد بن محمد الفاكهاني الشافعي المعروف بسبط المارديني
السبكي ، انظر : عبد الوهاب بن علي الشافعي ، المعروف بتاج الدين السبكي
سليمان : ١٢٢٨ ، ١٠٠٦
السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد الحنفي : ١٦٢٦
السملالي ، انظر : محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي
السنغالي ، انظر : ابراهيم بن عبد الله أنياس الكولخي التجاني ، المعروف بابراهيم أنياس
السنوسي ،انظر : محمد بن يوسف السنوسي الحسني التلمساني

السنوسي ، محمد نجل سعيد : ١١٨١
السوسي ، انظر : عبد الحق بن علي البطيوي الورزيزي ، المعروف بأبي مقرع
السيوطي ، انظر : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري
السيوطي ، علي بن حسن موسى : ١٠٣٩ ، ١٠٤٠
الشاذلي ، انظر : أحمد بن محمد عبد الكريم الاسكندري ، المعروف بابن عطاء الله
الشاذلي ، انظر : علي بن محمد بن محمد المنوفي المصري ، االمعروف بأبي الحسن الشاذلي
الشافعي ،انظر : عبد الوهاب بن علي السبكي ، المعروف بتاج الدين السبكي
الشافعي ، محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكناني : ١٢٦٩
الشافعي ،انظر : محمد بن محمد الفاكهاني ، المعروف بسبط المارديني
شعيب بن الحسن الأنصاري الاندلسي التلمساني ، االمعروف أبي مدين : ٧٦٨ ، ٨٨٠ ، ١٣٤٤ ، ١٤١٧ ، ١٤٧١ ، ١٦١٩
الشقراطسي ، عبد الله بن أبي بكر بن علي : ٧٩٨
شنفرى ، انظر : عمرو بن مالك الأزدي المعروف بشنفرى
الشنقيطي ، انظر : أحمد التجاني بن بابا بن أحمد العلوي ، المعروف بالتجاني بن بابا
شهاب الدين : ٩٤٣ ، ١٥٧٧
الشيباني ، محمد بن الحسين : ٩١١ ، ١٦٢٨
شيت زاريا : ١٦٠٩
شيت كوسفا زاريا : ١١٣١
الشيخ ، انظر : عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي الصكتي المعروف بالشيخ
الصكتي ، عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي ، المعروف بالشيخ : ١٢٠٨ ، ١٣٨٣ ، ١٤٧٧
الصلغوي ، عمر بن أبي بكر بن عثمان الكنوي الكبوي ، المعروف بالحاج عمر الصلغوي : ٩٨٩ ، ١٢٥٧
الصنهاجي ، انظر : محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري
الصنهاجي ، انظر : محمد بن محمد بن داود ، المعروف بابن آجروم
الصنوبري ، محمد المهدوي بن عبد الله بن ابراهيم اليمني الهندي : ١٥٦٠
الطائي ، انظر : محمد بن عبد الله بن محمد الجياني ، المعروف بابن مالك
طرفة بن العبد البكري : ١٤٥٨
الطغرائي ، الحسين بن علي بن محمد الاصفهاني : ١٣٧٢ ، ١٥٥٩

طن آداوا ثاني : ١٦٣٢
طن فوديو ، انظر : عثملن بن محمد فودي ، المعروف طن فوديو
الطنفاسي ، محمد : ١٥٩٧
عبد الباري الرفاعي العشماوي : ٧٥١ ، ٨٨٤ ، ١١٢٣ ، ١١٤٠ ، ١٤٨٩ ، ١٥١٦ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٩ ، ١٥٧١ ، ١٦٠٨
عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي الحنفي : ٩٦٩
عبد الحق بن علي البطيوي الورزيزي السوسي ، المعروف بأبي مقرع : ١٢٩١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٤٢
عبد الرؤف : ٨٣٩ ، ٨٤٠
عبد الرحمن : ٨٠٤ ، ١٢٦٢
عبد الرحمن بن ابراهيم : ١٠٤٦
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضيري : ٧٥٧ ، ٧٦٩ ، ٧٨١ ، ٨٠٦ ، ٨٥٦ ، ١٠٧٦ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٨ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٣ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٦٧
عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطيوسي : ٧٦٠ ، ٧٩٦ ، ٨١١ ، ٨٣٤ ، ١١٥٥ ، ١١٦٣ ، ١٢٤٥ ، ١٣٥٦ ، ١٤٠٢ ، ١٤٨٤ ، ١٤٩٢ ، ١٥٥٠ ، ١٦١٢
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن عسكر : ٩٣٩ ، ٩٨٦ ، ١٢١١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٦٩
عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي : ٧٥٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٨ ، ١٣٣٢ ، ١٣٤٠
عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي : ١٠٥٢ ، ١١٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٤٨٣
عبد السلام بن ابراهيم اللقاني ، برهان الدين : ١١٠٤
عبد السلام بن ادريس المراكشي : ١٠١٤
عبد العال : ٨٤٩
عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظاهر المصري ، المعروف بابن أبي الاصبع : ١٠٢٧
عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي المعروف بعبد القادر الجيلاني ، : ٩٥٠ ، ١٠٨٤ ، ١٦٣٨ ، ١٢٩٠
عبد القادر بن عثمان بن محمد فودي : ١٣١٨
عبد القادر بن المصطفى التورودي ، المعروف بعبد القادر طن تفا : ١١٨٦ ، ١٣٧٦ ، ١٣٩٨

عبد القادر طن تفا ، انظر : عبد القادر بن المصطفى التورودي
عبد القادر مشطو بن محمد البخاري : ١٥٨٣
عبد الكريم سليمان : ٩٣١
عبد الله الغرناطي : ٧٩٢
عبد الله بن أبي بكر بن علي الشقراطسي : ٧٩٨
عبد الله بن أحمد بن موسى : ١٠٤٤
عبد الله بن استنطار : ٧٨٨
عبد الله بن سعد بن أبي جمرة ، ٩٧٨
عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن أبي زيد : ٨٨٦ ، ٩١٥ ، ١١١٣ ، ١١٤٣ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٨ ، ١٦٢٣ ، ١٦٣٥
عبد الله بن عثمان الخزرجي : ١٣٧٤
عبد الله بن علي : ٧٧٦
عبد الله بن غلاديما : ١٢٢٥
عبد الله بن محمد : ١٠٢٤ ، ١٢٢٩
عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بعبد الله الثقة : ٧٤٩ ، ١٣٢٨
عبد الله بن محمد بن صالح الكنوي : ١١١١
عبد الله بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف بعبد الله طن فوديو : ٧٦٦ ، ٧٧٥ ، ٨٢٨ ، ٨٥٤ ، ٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٨ ، ٩٤٨ ، ٩٨٥ ، ٩٩٠ ، ٩٩٥ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٦ ، ١٠٣٣ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٧ ، ١١٠٠ ، ١١٠٢ ، ١١٠٥ ، ١١٢٤ ، ١١٤١ ، ١١٤٧ ، ١١٧٥ ، ١١٩٣ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٥ ، ١٢١٨ ، ١٢٢٣ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٨ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٨٤ ، ١٣٩٧ ، ١٤٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٥٦٥ ، ١٥٨٥ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩ ، ١٥٩٢ ، ١٦٠٢ ، ١٦٠٣ ، ١٦٠٥ ، ١٦٠٦ ، ١٦١٥ ، ١٦١٦
عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام : ٨٧٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٩٩ ، ١١٢٧ ، ١٢٠٤ ، ١٣٨٢
عبد الله حميد : ٩٤٩
عبد الله طن فوديو ، انظر : عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو

عبد المعطي : ١٣٦٤
عبد الواحد أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي ، المعروف بابن عاشر : ٧٩٠ ، ٩٥٨ ، ١٥٢٠
عبد الوهاب : ١١٢٨
عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي ، المعروف بتاج الدين السبكي : ٩٣٦
العبسي ، عنترة بن شدّاد : ٩٦٥ ، ١١٠٦ ، ١٤١٠
عثمان بن أبي بكر بن عمر ، المعروف بغطاط طن ليم : ١١٠٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣١٢
عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي الصكتي ، المعروف بالشيخ : ١٢٠٨ ، ١٣٨٣ ، ١٤٧٧
عثمان بن محمد فودي بن عثمان ، المعروف طن فوديو : ٧٥٤ ، ٨٠١ ، ٩٣٨ ، ٩٦٢ ، ٩٦٨ ، ٩٧٢ ، ٩٩٦ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٩ ، ١١١٠ ، ١١١٨ ، ١١٦١ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٩ ، ١١٧١ ، ١١٨٧ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٦ ، ١٢١٧ ، ١٢٢٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٧ ، ١٣٣٧ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠٠ ، ١٤١٣ ، ١٤٣٩ ، ١٤٦٨ ، ١٤٧٤ ، ١٥١٣ ، ١٥٤٤ ، ١٥٦٦ ، ١٥٦٨ ، ١٥٨٧ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٦ ، ١٦٠١ ، ١٦٠٤ ، ١٦٠٧ ، ١٦٢٠ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٥
العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي : ١٠٥٢ ، ١١٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٤٨٣
العربي ،محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي ، : ٩٢١ ، ١١٣٥ ، ١٣١٦
العربي ، محمد بن عثمان المالكي : ٩٨٣
العشماوي ، عبد الباري الرفاعي : ٧٥١ ، ٨٨٤ ، ١١٢٣ ، ١١٤٠ ، ١٤٨٩ ، ١٥١٦ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٩ ، ١٥٧١ ، ١٦٠٨
عظوا بن شريف أحمد : ٩٢٧
علقمة بن عبدة التميمي : ٧٨٠ ، ٨٤١ ، ١١٥٦
العلوي ، أحمد التجاني بن بابا بن أحمد الشنقيطي ، المعروف بالتجاني بن بابا : ٨٥٢
علي بن أبي بكر البرناوي الكوكواوي ، المعروف بعلي رقيامي : ٧٨٩
علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن البرناوي : ١٣٢١
علي بن الحزم القرشي ، المعروف بابن النفيس : ١٣٠٧

علي بن الحسين السجاد : ٧٧٤ ، ١١٥٧ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٧ ، ١٥٤٠ ، ١٦٢٧ ، ١٦٣٧
علي بن حسن موسى السيوطي : ١٠٣٩ ، ١٠٤٠
علي بن عبد القادر بن موسى الزكزكي ، المعروف بعليو طن سيدي : ١٠٢٣ ، ١٠٧٤ ، ١١٢٩ ، ١٥٠٩ ، ١٥١٠
علي بن عبد الله بن محمد فودي : ١٢٣٠ ، ١٢٤٠
علي بن عثمان الفرغاني الأوشي الحنفي : ٧٦٥ ، ٧٨٤ ، ٩٠٩ ، ١٤١٩
علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق : ٨٠٩ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٨
علي بن محمد بن الحسين بن العليق ، المعروف بابن العليق : ١٣٩٢
علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي : ٧٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٤٢ ، ١٣٧١ ، ١٤١٦ ، ١٤٨٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٦٣
علي بن يعقوب : ٩١٢
علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي التجاني : ٧٤٨ ، ٧٩٧
علي رقيامي ، علي بن أبي بكر البرناوي الكوكواوي : ٧٨٩
عليو طن سيدي ، انظر : علي بن عبد القادر بن موسى الزكزكي المعروف بعليو طن سيدي
علي الوعيظي : ٨٨٣ ، ١٤٤٢
عمر بن أبي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي الكبوي ، المعروف بالحاج عمر الصلغوي : ٩٨٩ ، ١٢٥٧
عمر بن أحمد بن محمد البخاري : ٩٢٩
عمر بن سعيد الفوتي الكدوي ، المعروف بالحاج عمر : ٧٦١ ، ٩٣٣ ، ١١٥٠
عمر بن محمد البخاري بن عثمان : ١٢٥٨
عمرو بن مالك الأزدي ،المعروف بشنفرى : ٨٧٢
العمريطي ، يحيى بن نور الدين موسى : ١٢٨٩
عنترة بن شدّاد العبسي : ٩٦٥ ، ١١٠٦ ، ١٤١٠
العوفي ، محمد : ٩٤٢ ، ١٥٦٢
عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض : ٧٧٣ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣
عيسى بن عثمان : ١١٦٥
عيسى بن عثمان بن محمد فودي ، المعروف بعيسى مي كواري : ١١٦٨ ، ١٣٠٨ ،

١٣١٣ ، ١٤٣٢
عيسى مي كواري ، انظر : عيسى بن عثمان بن محمد فودي
الغرناطي ، ابراهيم بن مسعود بن سعيد الألبيري التجيبي : ١٤٥٥
الغرناطي ، انظر : أبو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي ، المعروف بابن عاصم
الغرناطي ، عبد الله : ٧٩٢
الغرناطي ، محمد بن أحمد بن محمد الكلبي ، المعروف بابن جزي : ١٥٧٣
الغزالي ، محمد بن محمد : ١٠٣٧
غطاط طن ليم ، انظر : عثمان بن أبي بكر بن عمر
غنا بدّا : ١٤٤٧
ألفا حمّى : ١٥٤١
الفازازي ، انظر : عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي
الفاسي ، عبد الواحد أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي ، المعروف بابن عاشر : ٧٩٠ ، ٩٥٨ ، ١٥٢٠
الفاسي ، علي بن قاسم بن محمد التجيبي المغربي ،المعروف بالزقاق : ٨٠٩ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٨
الفاسي ، علي حرازم بن العربي برادة المغربي التجاني : ٧٤٨ ، ٧٩٧
الفاكهاني ، محمد بن محمد الشافعي ، المعروف بسبط المارديني : ١٥٥٦
الفرغاني ، علي بن عثمان الأوشي الحنفي : ٧٦٥ ، ٧٨٤ ، ٩٠٩ ، ١٤١٩
الفلاني ، عبد الله بن محمد بن سالم البعاوي ،المعروف بعبد الله الثقة : ٧٤٩ ، ١٣٢٨
الفلاتي ، محمد الماهر بن محمد البرناوي المتراوي : ١٦١٧
الفلاني ، محمد تكر بن محمد : ١١٧٣ ، ١٥٢٤
الفلاني ، محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الباغرماوي البرناوي : ١٠٤٩ ، ١٠٨٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٨ ، ١٤٦٥ ، ١٥١٩
الفوتي ، عمر بن سعيد الكدوي ، الحاج عمر : ٧٦١ ، ٩٣٣ ، ١١٥٠
القاسم بن علي بن محمد الحريري : ٧٥٢ ، ٩٥٤ ، ٩٧١ ، ١٣٢٩ ، ١٣٥٠ ، ١٤٢١
القاضي عياض ، انظر : عياض بن موسى اليحصبي السبتي
القالمي ، يوسف بن عبد القادر بن أحمد القرغري البرناوي ، المعروف بيوسف الشهيد : ١٥٢١
القرشي ، علي بن الحزم ، ابن النفيس : ١٣٠٧
القرطبي ، يحيى بن عمر : ١٤٦٣ ، ١٤٩٧ ، ١٥٠٣ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥٧٢ ، ١٦٢٢

القرغري ، يوسف بن عبد القادر بن أحمد القالمي البرناوي ، المعروف بيوسف الشهيد : ١٥٢١
القضاعي ، محمد بن سلامة بن جعفر : ١٦٣٦
قطرب ، انظر : محمد بن المستنير بن أحمد
القيرواني ، عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن أبي زيد : ٨٨٦ ، ٩١٥ ، ١١١٣ ، ١١٤٣ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٨ ، ١٦٢٣ ، ١٦٣٥
القيسي ، أبو بكر محمد بن محمد المالكي الغرناطي ، المعروف بابن عاصم : ٨٥٠ ، ١١١٤ ، ١٤٨٦ ، ١٤٩٨ ، ١٥٦١ ، ١٥٧٠
الكبوي ، عمر بن أبي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي ، المعروف بالحاج عمر الصلغوي : ٩٨٩ ، ١٢٥٧
الكدوي ، عمر بن سعيد الفوتي ، المعروف بالحاج عمر : ٧٦١ ، ٩٣٣ ، ١١٥٠
الكردي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي : ١٠٥٢ ، ١١٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٤٨٣
الكشناوي ، محمد بن الصباغ بن محمد الحاج العربي ، المعروف بابن الصباغ : ٩٢١ ، ١١٣٥ ، ١٣١٦
الكشناوي ، محمد سلغى بن عمر بن محمد الكنوي التجاني : ٩٠٢ ، ١٦٢٩
كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني : ١٠٨٣ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٣
الكلبي ، محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي ، المعروف بابن جزي : ١٥٧٣
الكناني ، محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الشافعي : ١٢٦٩
الكندي ، امرؤ القيس بن حجر : ٨٧٩ ، ١١٦٠ ، ١٤٤١ ، ١٥٤٦
الكنوي ، عبد الله بن محمد بن صالح : ١١١١
الكنوي ، عمر بن أبي بكر بن عثمان الصلغوي الكبوي ، المعروف بالحاج عمر الصلغوي : ٩٨٩ ، ١٢٥٧
الكنوي ، محمد سلغى بن عمر بن محمد الكشناوي التجاني : ٩٠٢ ، ١٦٢٩
الكوكواوي ، علي بن أبي بكر البرناوي ، المعروف بعلي رقيامي : ٧٨٩
الكولخي ، ابراهيم بن عبد الله انياس التجاني السنغالي ، ابراهيم انياس : ١٥٥٤
اللطفي ، محمود : ٩٧٦
ليمامن وشيشي ، محمد رمضان : ١٠٣٥
مؤلف مجهول : ٧٥٣ ، ٧٥٥ ، ٧٥٨ ، ٧٦٣ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ، ٨١٠ ، ٨١٣ ،

٨١٤، ٨١٧، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣،
٨٣٦، ٨٣٧، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٨، ٨٥١، ٨٥٧، ٨٥٩، ٨٦١، ٨٦٣، ٨٦٥،
٨٦٨، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٨، ٨٨٢، ٨٨٧، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٤، ٨٩٧،
٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠١، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩١٠، ٩١٤، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٩،
٩٢٢، ٩٢٤، ٩٢٦، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٥، ٩٥٧، ٩٦٠،
٩٦١، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٧٠، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٨، ١٠٠١،
١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٥، ١٠١٧، ١٠١٩، ١٠٢٠،
١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٥، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣٢، ١٠٣٦، ١٠٤١،
١٠٤٢، ١٠٤٥، ١٠٤٧، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١،
١٠٦٢، ١٠٦٤، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٨، ١٠٨١،
١٠٨٧، ١٠٨٩، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٧، ١١٠١، ١١١٥، ١١٢٠، ١١٢١،
١١٢٢، ١١٢٦، ١١٣٠، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٤٨، ١١٥٣،
١١٦٢، ١١٦٤، ١١٧٢، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٢، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩٢،
١١٩٤، ١٢٠٠، ١٢٠٢، ١٢١٦، ١٢٢٢، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٥، ١٢٥٥،
١٢٧٤، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٣٠٠، ١٣٠٢، ١٣٠٥، ١٣٣٩،
١٣٦٠، ١٣٦٣، ١٣٦٨، ١٣٨٠، ١٣٨٥، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٣،
١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٩، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٩، ١٤١١،
١٤١٢، ١٤١٨، ١٤٢٣، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٣، ١٤٣٤،
١٤٣٦، ١٤٣٨، ١٤٤٤، ١٤٤٦، ١٤٤٩، ١٤٥١، ١٤٥٤، ١٤٥٦، ١٤٦١،
١٤٦٢، ١٤٦٤، ١٤٦٧، ١٤٧٢، ١٤٧٥، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٩٤،
١٤٩٥، ١٥٠٢، ١٥١٢، ١٥١٤، ١٥٢٣، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٦،
١٥٣٩، ١٥٥١، ١٥٥٥، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨١، ١٥٨٦، ١٥٩٨، ١٥٩٩،
١٦٠٠، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٣، ١٦١٨، ١٦٢١، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٣١،
١٦٣٩
مالك بن انس الاصبحي : ١٦١٤
المالكي ، أبو بكر محمد بن محمد القيسي الغرناطي ، المعروف بابن عاصم : ٨٥٠ ،
١١١٤، ١٤٨٦، ١٤٩٨، ١٥٦١، ١٥٧٠
المالكي ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي ، المعروف بابن عسكر :
٩٣٩، ٩٨٦، ١٢١١، ١٤٢٢، ١٤٦٩
المالكي ، عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي الصكتي ، المعروف بالشيخ : ١٢٠٨ ،

١٣٨٣، ١٤٧٧
المالكي ، محمد البدماصي :٩٤١ ، ١٠٨٨، ١٢٢٦، ١٤٩٦، ١٥٣٠، ١٥٥٣، ١٥٨٠
المالكي ، محمد بن عثمان العربي : ٩٨٣
مالم ابو بكر : ٨٤٦
مالم بكي : ١٤٤٨
مالم جعفر : ١٤٣٧، ١٥١١
مالم حمزة : ١١٧٧، ١١٨٠
مالم رابع : ١٤٨٧
ماهر أحمد البرناوي :٧٤٧، ٨٠٢، ٩٧٩
المتراوي ، محمد الماهر بن محمد الفلاتي البرناوي : ١٦١٧
محمد ، أبو الدارين :٩٤٤
محمد ، القاضي جولا : ١١٧٦
محمد بابا بن الأمين بن حبيب التنبكتي : ١٢٨٢
محمد باكنتغورى : ١٠٣٨
محمد البدماصي المالكي : ٩٤١ ، ١٠٨٨، ١٢٢٦، ١٤٩٦، ١٥٣٠، ١٥٥٣، ١٥٨٠
محمد البرناوي : ١٤٢٠
محمد بل بن عثمان بن محمد فودي : ٨٠٨، ٨٦٠، ٨٨٥، ٩٢٣، ٩٢٨، ١١٠٨،
١١١٢، ١١٢٥، ١٢٤١، ١٢٤٧، ١٢٤٩، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٨٧، ١٢٨٨،
١٢٩٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٧، ١٣٣٦، ١٤٧٠، ١٦٤٤، ١٣٩٦، ١٥٦٩،
١٥٨٢، ١٥٩٠، ١٥٩٥، ١٦٤٠
محمد بن ابراهيم التتائي : ٧٩٣
محمد بن أبي بكر : ١١٩١
محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الوتري ، المعروف بالواعظ البغدادي : ١٤٦٠
محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكناني الشافعي : ١٢٦٩
محمد بن أبي بكر بن محمد البرناوي : ٨٦٢، ١٠٠٠
محمد بن أحمد : ١٣٧٣
محمد بن أحمد بن رشد ، المعروف بابن رشد الجد : ١١١٦
محمد بن أحمد بن محمد الكلبي الغرناطي ، المعروف بابن جزي : ١٥٧٣
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري : ١٠٥٠، ١٢١٤، ١٣٠٩
محمد بن الحسين الشيباني : ٩١١، ١٦٢٨

محمد بن جبريل بن ادريس : ٩٦٣
محمد بن خليل الازهري ، المعروف بابن غلبون : ٧٠٠
محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي : ٩٢٠ ، ٩٤٥ ، ٩٨٤ ، ١٠٦٥ ، ١١٣٨ ، ١١٤٥ ، ١٢٢٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٢٤ ، ١٤٤٠ ، ١٤٧٦ ، ١٥٠٦ ، ١٥٤٧
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي : ١٦٣٦
محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي السملالي : ٨٢٤
محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي ، المعروف بابن الصباغ : ٩٢١ ، ١١٣٥ ، ١٣١٦
محمد بن عبد العزيز بن الوراق الإسكندري المعروف بابن شعبان اللخمي : ١٠١٨
محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي :٨١٥ ، ٨٩٣ ، ١٠٠٠ ، ١١١٩ ، ١٣٢٦ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٦ ، ١٥٩٤
محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني : ٨٢٥ ، ١١١٧
محمد بن عبد الله : ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١١٥٩ ، ١٤٥٣
محمد بن عبد الله بن تومرت ، ابن تومرت : ٨٦٤ ، ٨٦٦ ، ١٤٢٩ ، ١٥٣٨ ، ١٦٣٠
محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، المعروف بابن مالك : ٨٨١ ، ٩٩٤ ، ١٠٢٦ ، ١٠٩٢ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٩ ، ١٢٨٦ ، ١٣٢٥ ، ١٣٥٧
محمد بن عثمان العربي المالكي : ٩٨٣
محمد بن علي : ١٢٦٣
محمد بن علي بن الحسين الرحبي ، المعروف بابن المتقنة : ٩٤٧ ، ٩٩٧ ، ١٦٤٢
محمد بن علي التوزوري : ١٣٨١ ، ١٤٤٣ ، ١٤٨٢
محمد بن غاري : ٩٥٦
محمد بن محمد الغزالي : ١٠٣٧
محمد بن محمد بن أحمد الفاكهاني الشافعي ، المعروف بسبط المارديني :١٠٥٥ ، ١٥٥٦
محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، المعروف بابن آجروم : ١٠٨٢ ، ١٣٣١ ، ١٤٦٦ ، ١٥٤٨
محمد بن محمود الونكري : ٨١٢
محمد بن المستنير بن أحمد ، المعروف بقطرب : ٨٢٦ ، ٩٠٣
محمد بن مهيب ، المعروف بابن مهيب : ٨٨٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٨٠ ، ١١٣٩ ، ١٤٢٤ ، ١٤٧٨ ، ١٥٠٠

محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني : ٨٧١ ، ٩٦٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٢ ، ١٢٧٥ ، ١٣١٩ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٧ ، ١٤٩٩ ، ١٦٣٣
محمد تكر بن محمد الفلاني :١٥٢٤ ، ١١٧٣
محمد ثاني : ٨٩٦
محمد الحسين : ٨٥٥
محمد راجي : ٩٧٧ ، ١٣٧٠
محمد رمضان ، ليمامن وشيشي : ١٠٣٥
محمد سلغى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي التجاني : ٩٠٢ ، ١٦٢٩
محمد صالح : ١٢٦٥
محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم : ٨٥٨ ، ٩٣٢ ، ٩٥٩ ، ١٢١٥
محمد الطنفاسي : ١٢٠٩ ، ١٥٩٧
محمد عاربو امام غوندو : ١٥٢٨
محمد عثمان : ١١٨٣
محمد العوفي :٨٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٤٦ ، ١٥٦٢
محمد غريب : ١٤٩٠
محمد غورطو بن عمر بن الخليل : ١٢٥٩ ، ١٣٤٦
محمد قاضي وجيرا : ١٤٤٥
محمد كنكبا الزكزكي : ٨٠٣ ، ١١٤٦ ، ١٢٠١
محمد الماهر بن محمد الفلاتي البرناوي المتراوي : ١٦١٧
محمد الملاوي : ٨٦٧
محمد مدراقي : ١٣٣٥
محمد المهدوي بن عبد الله بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي : ١٥٦٠
محمد مودي : ١٦٣٤
محمد ميكائيل : ٨٠٧
محمد نجل سعيد السنوسي : ١١٨١
محمد الوالي بن سليمان بن أبي محمد الفلاني الباغرماوي البرناوي : ١٠٤٩ ، ١٠٨٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٨ ، ١٤٦٥ ، ١٥١٩
محمود اللطفي : ٩٧٦
المراكشي ، حسن بن مسعود اليوسي : ٨١٦ ، ٨٣٨ ، ٩١٨ ، ١٢٦٦ ، ١٥٣٥

المراكشي ، عبد السلام بن ادريس : ١٠١٤
المزني ، زهير بن أبي سلمى :٨٤٢ ، ١٤١٥
المزني ، كعب بن زهير بن أبي سلمى : ١٠٨٣ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٣
المصري ، خليل بن اسحاق الجندي : ٨٢٣ ، ٩٧٥ ، ٩٩٩ ، ١٢١٠ ، ١٣١٠ ، ١٤٣٥ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٩
المصري ، عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظاهر ، المعروف بابن أبي الاصبع : ١٠٢٧
المصري ، علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي : ٧٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٤٢ ، ١٤١٦ ، ١٤٨٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٦٣
مصطفى بن الحاج عثمان غايا بن محمد دغل : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧
معاذ بن تراكن بوثي علي : ١٢٠٣
المغربي ، علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي ، الزقاق : ٨٠٩ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٨
المغربي ، علي حرازم بن العربي برادة الفاسي التجاني : ٧٤٨ ، ٧٩٧
المغيلي ، محمد بن عبد الكريم التلمساني : ٨٢٥
المقري ، أحمد بن محمد التلمساني : ٨٧٠ ، ١٣٤١ ، ١٤٢٥
الملطي ، عبد الباسط بن خليل بن شاهين الحنفي : ٩٦٩
منصور بن محمد : ١٤١٤
المنوفي ، علي بن ناصر الدين بن محمد المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن الشاذلي : ٧٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٤٢ ، ١٣٧١ ، ١٤١٦ ، ١٤٨٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٦٣
مودي ابراهيم : ١٢٢١
النابغة الذبياني : ٩٠٠
نانا اسماء ، انظر : اسماء بنت عثمان فودي
نبيل مرعي : ١١٥٤
نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي : ١٦٢٦
الهندي ، محمد المهدوي بن عبد الله بن ابراهيم الصنوبري اليمني : ١٥٦٠
الهوساوي ، أحمد تجاني : ٧٦٢
الواعظ البغدادي ، انظر : محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الوتري المعروف بالواعظ البغدادي
الوتري ، محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي ، المعروف بالواعظ البغدادي : ١٤٦٠
الورزيزي ، عبد الحق بن علي البطيوي السوسي ، المعروف بأبي مقرع : ١٢٩١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٤٢

الوعيظي ، علي : ٨٨٣ ، ١٤٤٢
الونكري ، محمد بن محمود : ٨١٢
اليحصبي ، عياض بن موسى السبتي ، المعروف بالقاضي عياض : ٧٧٣ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣
يحيى بن عمر القرطبي : ١٤٦٣ ، ١٤٩٧ ، ١٥٠٣ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥٧٢ ، ١٦٢٢
يحيى بن نور الدين موسى العمريطي : ١٢٨٩
اليمني ، محمد المهدوي بن عبد الله بن ابراهيم الصنوبري الهندي : ١٥٦٠
يهوذا بن سعد بن محمد الزكزكي التجاني : ١٤٥٢
يوسف بن أبي بكر : ١٠٥١
يوسف بن عبد القادر بن أحمد القرغري القالمي البرناوي ، المعروف بيوسف الشهيد : ١٥٢١
اليوسي ، حسن بن مسعود المراكشي : ٨١٦ ، ٨٣٨ ، ٩١٨ ، ١٢٦٦ ، ١٥٣٥

فهرس عناوين الكتب

أبنية الفعال في علم التصريف : ١٢١٩
الآجرومية : ١٣٣١
أجوبة مائة أسئلة (كذا) : ١٢٨١
أحزاب الغزالي : ١٠٣٧
أحسن الرخيص : ٨٠٧
أحوال القيامة : ١٦٣١
إحياء السنة و إخماد البدع : ١٠٧٥
أخبار الساعة : ٨٢٠
أخبار خلق الله : ٨٣٠
الأخبار والتواريخ : ١٤٣١
الآداب : ٨٩٥
آداب التوسل بأهل النوبة : ١٥٨٢
آدآب العلماء : ٧٦٧
آداب المعاشرة : ١٢٨٧
الأدوية للعقل : ١٢٣٢
أربعة جواهر : ١٤٦٧، ١٥٣٢
أربعون حديث : ٩٤٩
الأرجوزة الرحبية : ٩٤٧، ٩٩٧، ١٦٤٢
أرجوزة في التوقيت : ١٢٩١، ١٣٠٦، ١٣٤٢
الأرجوزة في علم الذكاة : ١١٢٠
أرجوزة الولدان : ١٤٦٣، ١٤٩٧، ١٥٠٣، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥٧٢، ١٦٢٢
إرشاد الحيارى في معاملة أئمتنا بالنصارى : ١٢٩٤
إرشاد السالك :٩٣٩، ٩٨٦، ١٢١١، ١٤٢٢، ١٤٦٩
إزالة الاشتباه في حقيقة الانتباه : ١٣٦٩
الأسئلة والفتاوى : ١٠٤٠
أسماء الأشياء من لدن زمن آدم عليه السلام : ٧٨٦

أسماء سلاطين كشنة : ١٠٢٢
أشعار هوسية : ١٤٤٧، ١٤٥٤، ١٥١٢
إصلاح الصلاة : ١٠٧٨،
أصول الدين : ١٠٦٨، ١٢٢٤، ١٥٦٦، ١٦٢٠
أصول السياسة وكيفية المخلص من أمور الرئاسة : ١٥٩٥
أصول العدل لولاة الأمر وأهل الفضل : ١٥٨٧، ١٦٤١
إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة : ٨٧٠، ١٣٤١، ١٤٢٥
الإعراب عن قوائد الإعراب : ١١٢٧
إفادة الإخوان : ١٢٥٤
إفحام المنكرين عليّ فيما آمر الناس به و فيما أنهاهم عنه في دين الله : ١٢٠٦
ألفية ابن مالك :٨٨١، ٩٩٤، ١٠٩٢، ١١٩٨، ١٢٠٧، ١٣٢٥
ألفية السير : ١٠٥٢، ١١٧٠، ١٣٦٥، ١٤٨٣
ألفية في النحو والتصريف والخط : ١٢٤٤
أم البراهين :٨٧١، ٩٦٧، ١٠٤٣، ١١٥٢، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٧٩، ١٣٨٧، ١٤٩٩، ١٦٣٣
أمر الساعة وأشراطها : ١١١٠
أمراء كشنة : ١٤٣٦
إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور : ٩٢٨
الأوقات السعيدة : ٨٣٦
أيام الاوفياء : ١٣٩٩
إيداع النسوخ من أخذت عنه من الشيوخ : ١٥٨٨
إيراد اصحاب سلطان بل : ١٣١٢
إيضاح زاد المعاد بمراقبة الأوقات بالأوراد : ١٣٨٥
البخيل : ١٢٢٨
بدء الآمال : ٧٦٥، ٧٨٤، ٩٠٩، ١٤١٩
البهجة المرضية في شرح الألفية : ١٥٥٧
بيان أحكام ثلاث مسائل عمت بها البلوى في هذا الفرن : ١٢٩٨
بيان أنواع الكفر : ١٠٦٢
بيان الإيمان : ٨٧٤
بيان البدء : ١١٦٥

بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أبواب الملة المحمدية : ٩٩٦، ١١٦١، ١٦٤٥
بيان للرسالة المرسومة بالجوهر المكنون لعبد الرحمن الأخضري : ١٢٩٦
بيان وجوب الهجرة على العباد وبيان وجوب نصب الإمام وإقامة الجهاد : ١٥٩١
تاريخ أمراء بوثي : ١٢٠٣
تاريخ انغرو : ٨٢٩
تاريخ جماءري : ١١٤٨
تاريخ خروج المهدي : ١٠٨١
تاريخ الخلفاء : ١١٧٦
تاريخ عمر ناغوامثي أمير السودان : ١٠٣٨
تاريخ قريش : ٧٥٣
تاريخ كانو : ١٤٣٨
تاريخ كتاغم : ١١٦٤
تاريخ مملكة هوسا : ١٤٣٧
تاريخ هوسا : ١٥١١
تأليف أخبار القرون من أمراء بلد الورن : ١١٣٣
تأليف في التاريخ : ١٤٤٨
تأليف في التوحيد : ٨١٨، ٨٤٩، ٨٩٠، ٩٢٦، ٩٦١، ١٠١١، ١٠٥٦، ١٠٦٠، ١١١٥، ١٤٢٠، ١٤٤٤، ١٦١١
تأليف في خط الرمل : ١٤٢٧
تأليف في مدح النبي : ٨٦١
تأليف في المنطق : ١٦٢٤
تأليف في النحو : ٩١٤، ٩٥٧، ١١٧٢، ١٣٦٨، ١٣٩٣، ١٤٥٣، ١٦٢١
تأليف في النصيحة : ١٥٠٧، ١٥٦٤
تأليف في الهمزة : ١٠٩٤
تأليف في الوراثة : ١٠٥٤
تأليف في الوعظ : ١١٣٠، ١٤١٨
تأليف لوهاب بن ورد : ٨١٩
تأليف ونغ لتافي : ١٤٤٩
تبشير الإخوان بأخبار الخلفاء في السودان : ١٥٨٣

تبشير الأمة الأحمدية ببيان بعض مناقب القادرية : ١٤٧٤
التبيان في حقوق الإخوان : ١٣٣٣
التثبيت في ليلة المبيت : ٨٠٦، ٨٥٦
تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام : ٨٥٠، ١١١٤، ١٤٨٦، ١٤٩٨، ١٥٦١، ١٥٧٠
تحفة الصبيان ومن كمثلهم من الشيخان : ٩٢٩
تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء : ٧٨١، ١٥٥٨
تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود : ١٢٨٦، ١٣٥٧
تحفة النحو : ١٣٠٢
تحقيق المريبين والمشككين والمنكرين : ١٢٠٠
تخميس دالية الشيخ عثمان بن فودي : ١٤٧٧
تخميس العشرينيات : ٨٨٨، ٩٨٧، ١٠٨٠، ١١٣٩، ١٤٢٤، ١٤٧٨، ١٥٠٠
تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية : ١٠١٨
تخميس قصيدة ﴿ألا ويحك نفس﴾ : ١٥٨٤
تخميس قصيدة ﴿بانت سعاد﴾ : ٨٦٠، ١٢٩٣، ١٤٧٠
تخميس قصيدة ﴿رفعت أموري﴾ : ٨٤٣
تخميس قصيدة ﴿الكريم يقبل﴾ : ٩٦٣
تخميس القصيدة الهمزية للبوصيري : ٧٧٨، ٩٧٦
تخميس مرموز الطنطراني : ٨٢١، ١٣٣٩
ترتيب أمراء كشنة : ١٦٣٢
ترتيب ملوك كنو : ١٦١٧
الترجمان عن كيفية وعظ الشيخ : ١٦٤٠
ترحيل الشمس ومداخل الشهور : ١٤١٤
تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الأبيات : ٧٦٦، ٩٨٥، ١٣٤٧
تعليق على ملحة الإعراب : ١١٩٤
تعليق مختصر في النحو : ٧٥٩
تعليم الإخوان : ١٥٢٤
تعليم الأنام تعظيم الله لنبينا عليه الصلاة والسلام : ١٢٣٤
تعليم الراضي من الإخوان : ١٢٥٩، ١٣٤٦
تعليم المتعلم طريق التعلم : ٩٢٥، ١٥٢٥، ١٥٣١، ١٥٥٢

تفسير الجلالين :٧٥٧ ، ٧٦٩ ، ١٠٧٦ ، ١٠٩١
تقريب الضروري من الدين : ١٤٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٦٠٣
تلقين الأطفال : ٩٩٨
تنبيه الإخوان على أحوال أرض السودان : ١١٩٥
تنبيه الإخوان وتعليم الخلان ما يجب على الإنسان : ١٢٠٨
تنبيه الأمة على ما عليهم من الطاعة للائمة والبيعة للخليفة على الكتاب والسنة : ١٠٦٣ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٦ ، ١١٠٣
تنبيه الجاهلين : ٧٧٩
تنبيه الحكام : ١٠٧٩
تنبيه الغافلين وتنظيم الأخبار وبديع الآثار : ٨١٢
تنبيه الفاهم على حكم تاريخ مدة الدنيا : ١٠٥٣
التنوير في إسقاط التدبير : ١٢٦٤
التوضيح شرح الخلاصة : ١٢٠٤
الجامع الصغير : ١٢٨٣
جزء في تاريخ صكتو : ١٤٤٥
جزء في السيرة النبوية : ١٥١٤
جزء في الصلاة : ١٥٦٢
جزء في فضائل القرآن : ١٥٠٥
جزء من القرآن الكريم : ٨٨٩ ، ٩١٣ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣١
جلاء الصدور عما يختلج فيها من صدى الغرور : ١٥٦٩
جلاء الصمم في مرض الأقوال والأفعال والهمم : ٨٨٥
الجميل الرامي على الشهور العربية والعجمية : ٨٦٢ ، ١٠٠٠
جواب السائل : ١٥٨٦
جواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان : ١٣٦٣
جواهر الحسن : ١٠١٦
جواهر من الكلام : ٨٥٨ ، ٩٣٢ ، ٩٥٩
جودة السعادة : ١٢٣٣
جوهر الكلام في علم البيان : ١٢٦٢
حجة المسئول على علم التوحيد : ١١٩١ ، ١٥٤٥
حديث الجمجمة وما جرى بها مع عيسى عليه السلام : ٨١٠ ، ٩٥١ ، ١٤٦٢

حديث الحاذق : ٩٥٢
حديث عبد الله : ٧٨٨
الحصن الرصين : ١١٠٠ ، ١٢٤٣
حكاية القاضي والسارق : ٨٣٢
حكم جهال بالد هوسا : ١٥٩٣
الحلال والحرام :٨١٥ ، ٨٦٥ ، ١٢٨٤
حلية البصائر عن الأحكام اللازمة للمسافر : ١١٠٨
الخاتم في أسماء الله : ١٦١٣
خبر بلوقية : ٩٦٠
خلاصة المقصود لعابد الرب المعبود : ١٥٢٨
خمسة أشياء : ٨٠٤
خوائس (كذا) التوحيد : ١٠٦٤
خواص البردة في برء الداء : ١٠١٤
دالية ابن يعقوب : ٩١٢
دالية الشيخ عثمان بن فودي : ٧٥٤ ، ٨٠١ ، ٩٣٨ ، ٩٧٢ ، ١٢٤٦ ، ١٣٢٣
دالية اليوسي : ٨١٦ ، ٨٣٨ ، ٩١٨ ، ١٢٦٦ ، ١٥٣٥
در الحسان شجرة اليقين (؟) : ١٠٣٩
در العلي : ١٠٢٤ ، ١٢٢٩ ، ١٣٦٠
الدر في تدمير الدنيا : ١٠٠٤
در الكلام : ٨٠٣ ، ١٢٠١
در المسافر : ١٥٩٩
الدر المكنون من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب : ١٢٢٣
درع الكيئة في هيجاء علم الهيئة : ٩٩٥ ، ١٦١٦
درة الدرر في مدح خير البشر : ١٣٩٢
درة الكلام : ١١٤٦
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على المختار : ٨٢٤
دليل القائد لكشف أسرار صفات الواحد : ١٢١٥
دوائر أسمار الشيخ عثمان بن فودي : ١١١١
ديوان عنترة : ٩٦٥
الذكر : ١٦٠٠

ذكر الخميس : ١٣٨٠
ذكر نسب النبي : ١١٨٥
ذكر وفات الرسول : ٧٧٠ ، ١١٣٤
ذكر وقوع رابح مكتوم : ٧٨٩
الرامزة الشافية قي علم العروض والقافية : ١٣٧٤
رجال الغيب : ١٠٢١
الرد على الملحدين : ١٤٧٩
الرسالة :٨٨٦ ، ٩١٥ ، ١١١٣ ، ١١٤٣ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٨ ، ١٦٢٣ ، ١٦٣٥
رسالة تجانية : ١٤٧٥
رسالة للأمراض شافية ونصيحة للأغراض كافية : ١١١٢
رفع الشبهة في التشبه بالكفرة والظلمة والجهلة : ١٢٤٧ ، ١٥٩٠
رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم : ١١٥٠
رواية سيدنا حمزة : ١١٧٨
روض الجنان في ذكر بعض كرامات الشيخ عثمان : ١١٠٩ ، ١٢٤٢
روض العاشق في مدح خير الخلائق : ١٣٨٤
الزخرفات : ١٠٢٨
زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح : ١٢٦٩
سؤال القبر : ١٤٠٣
السؤال والجواب في شروط ورد شيخنا وقدوتنا أبي العباس التجاني : ١٦٢٩
سبع من المثاني : ٩٤٤ ، ١٢٢٧
سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح : ١٦٠٤
سبيل السنة الموصل الى الجنة : ١٠٧٠
سراج الإخوان في أهم ما يحتاج إليه في هذا الزمان : ١٣٢٧
سراج جامع البخاري : ١٢٩٧ ، ١٣٧٧
سراج المريدين : ١٠٥١
السرحة الوريقة في علم الوثيقة : ٩٨٩ ، ١٢٥٧
سرد الكلام فيما جرى بيني وبين عبد السلام : ١٢٥٣
السلاسل القادرية : ١٣٨٦
السلالة على الرسالة : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧
سمط المهدي في الفخر المحمدي : ١٣٨١ ، ١٤٤٣ ، ١٤٨٢

سورة الصافات : ٨٠٠
سوق الصادقين الى حضرة القدس : ١٣٣٧
سيوف السعيد المعتقد في أهل الله كالتجاني : ٧٦١
شذور الذهب : ١٠٣٤
شرب الزلال : ١١١٩ ، ١٣٢٦ ، ١٥٩٤
شرح أسماء الله : ١٢٧٥
شرح إضاءة الدجنة : ٩٣٤
شرح أم البراهين : ١٤٦٤ ، ١٤٧٣ ، ١٥٥٥
شرح التتائي على مختصر خليل : ٧٩٣
شرح التحفة الوردية : ٨٥١
شرح جوهرة الكمال : ٧٤٨ ، ٧٩٧
شرح العقيدة الجزائرية : ٩١٠
شرح العقيدة السنوسية ، انظر : شرح أم البراهين
شرح لامية العجم : ١١٣٦ ، ١٢٣٥
شرح لطيف : ١٢٧٤
شرح لطيف وتعليق وجيز على أهاجي عبد القادر بن المصطفى : ١٢٥٦
شرح المرشدة : ١١٠٧
شرح مقدمة الآجرومية : ١٤٦٦
شرح المقدمة الرحبية : ١٠٥٥
شرح النحو : ١٣٨٢
شعر الغزوة : ١٢٤٠
شعر غلاديا : ١٢٢٥
شفاء الأجساد : ٩٣٥
الشفا في تعريف حقوق المصطفى : ٧٧٣ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣
شمس الظهيرة في منهاج أهل العلم والبصيرة : ١٢٤١
شمسية الإخوان في ورد شيخنا أحمد التجاني : ٩٠٢
الشهاب : ٩٤٠ ، ١٤٢٣
الشهاب في الحكم والأدب والوصايا والمواعظ : ١٠٦٧
الشهاب في المواعظ والآداب والامثال : ١٦٣٦
شهداء الله : ٨٦٧

صحيح البخاري : ١٠٥٠ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٩
صفات الله تعالى : ١٢٢٢
صفة الصلاة : ١٥٧٧
ضوء المصلي : ١٥٨٩
ضياء الأنام في الحلال والحرام : ١١٩٧ ، ١٢٣٦ ، ١٣٩٧
ضياء الأمة في أدلة الأئمة : ١١٠٢ ، ٧٧٥ ، ٨٥٤
ضياء أولي الامر والمجاهدين في سيرة النبي والخلفاء الراشدين : ١١٧٥ ، ١٢٧٨
ضياء التأويل في معني التنزيل : ١٣٣٤
ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام : ٩٠٨ ، ٩٩٠ ، ١٠٠٢ ، ١١٤١ ، ١٢٠٥ ، ١٣٥٢
ضياء السند : ١٢٣٨
ضياء السياسات وفتاوي النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل : ٨٩٢ ، ٩٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١١٤٧ ، ١٥٩٢
ضياء علوم الدين : ١٥٨٥
ضياء الولايات في الامور الدنيوية والدينيات : ١٢٧٣ ، ١٥٦٥
الطب الهين في أوجاع العين : ١٣٣٦
طرف الفوائد المرشدة : ١٠١٥
طرق الواضحات : ١٥٢٢
طلب العلم : ١٠١٠
عبارة أبي القاسم : ١٣٠١
عجائب المخلوقات : ٨١٤ ، ١١٦٢
عجالة الراكب في الطب الصائب : ٨٠٨ ، ١٦٤٤
عجب من العجائب : ١٤٢٨
عرصة المرام للطالب القاصد للإعلام : ١٥١٩
عسل المقارئ : ٧٤٧ ، ٨٠٢ ، ٩٧٩
العشرينيات : ١١٤٩ ، ١١٥٨ ، ١٣٣٢ ، ١٣٤٠
عطية المعطي : ٧٤٩ ، ١٣٢٨
العقائد : ١٢٦٥
عقد حلى قلائد الإيمان : ١٤٠٨
عقيدة الإيمان : ١١١٦

العقيدة السنوسية الصغرى ، انظر : أم البراهين
عقيدة الشيباني : ٩١١ ، ١٦٢٨
العقيدة الصغرى ، انظر : أم البراهين
عقيدة علي بن أبي طالب : ٩٢٢
عقيدة العوام : ١٤٧٢
العقيدة الكبرى : ١٣١٩
العقيدة المرشدة : ٨٦٤ ، ٨٦٦ ، ١٤٢٩ ، ١٥٣٨ ، ١٦٣٠
علامات خروج المهدي : ١١٨٨
علامة المتبعين لسنة رسول الله : ١٦٠٢
علامة النساء : ٧٨٢
عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن : ١١٨٧ ، ١٢٨٠ ، ١٥٦٨
عمدة العلماء : ٩٦٨ ، ١٤٣٩
غاية السول في سيرة الرسول : ٩٦٩
غرائب القرآن : ١٤٠٧
غزوات بوبا يرو : ١١٨٢
غنغر وعاظ : ٧٨٧
فائدة سورة القدر : ١١٧٩
الفتاوى : ١٢٩٢
فتح البصير في علم التبصير : ١٣٤٩
فتح الرب : ٧٦٢
فتح اللطيف الوافي بعلمي العروض والقوافي : ١١٢٤
فتح اللغة : ٩١٦
فتح المجيد : ١١٠٤
الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجليلة : ١١٠٥ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٨
الفرق بين ولايات اهل الاسلام وبين ولايات الكفر : ١٠٤٨ ، ١٢٦١
الفريدة في النحو والتصريف والخط : ١٣١١ ، ١٥٦٧
فضائل ﴿انا انزلناه﴾ : ١٦٣٤
فضائل الذبح : ٩٥٥
فضائل رمضان : ٩٢٤

فضائل عاشوراء : ٩٦٦
فضائل العلم : ١٢٦٣
فضائل القرآن : ٧٩٢
فضل أبي بكر الصديق : ٩٨٠
فضل الحرث : ١٢١٦
الفيوضات الربانية : ١٢٩٠
القرآن الكريم :٧٩١ ، ١١٨٤
قرة العيون ومفرح المحزون : ١٦٢٦
القصائد العشريات : ٧٥٦
قصائد هوسية : ١٤٣٣ ، ١٤٣٤
القصائد الوترية : ١٤٦٠
قصة هلاك الدار : ١٥٨١
قصة بلوقية : ١٠٠١
قصة تميم الداري :٨٣١ ، ١٠١٩ ، ١٤٩٤
قصة جبل خيبر : ٧٩٥
قصة رحى السيدة فاطمة الزهراء : ١٥٩٨
قصيدة ﴿ابوك ذونن مبتا﴾ : ١٥١٠
قصيدة ﴿أحمد ربي﴾ : ٩٥٦
قصيدة ﴿إذا كنت﴾ : ١٠٧١
قصيدة الأسماء الحسنى : ١٣٠٠
قصيدة الإعراب : ١٥٣٦
قصيدة ﴿الا يا نفس﴾ : ٩٢٣
قصيدة ﴿أيا طالب الإعراب﴾ : ٨٢٢ ، ٨٨٧
قصيدة بائية : ١٤١١
قصيدة بائية في الإرشاد : ١٤٥٥
قصيدة ﴿بانت سعاد﴾ : ١٠٨٣ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٣
القصيدة البدماصية : ٩٤١ ، ١٠٨٨ ، ١٢٢٦
١٤٩٦ ، ١٥٣٠ ، ١٥٥٣ ، ١٥٨٠
قصيدة البردة : ٩٤٥ ، ١٠٦٥ ، ١١٣٨ ، ١١٤٥ ، ١٢٢٠ ، ١٣٢٤ ، ١٤٤٠ ، ١٤٧٦ ،
١٥٤٧

قصيدة ﴿بيغن شيخ﴾ : ٨٢٧
قصيدة تائية في وصية النبي : ٩٣٠
قصيدة تجانية : ١٠٦٦
قصيدة التنبيه الهوسية : ١١٥١
قصيدة التوحيد : ١٠١٢
قصيدة الجوهرة ، مقصورة في المواعظ والحكم : ٧٦٨ ، ٨٨٠ ، ١٣٤٤ ، ١٤١٧ ،
١٤٧١ ، ١٦١٩
قصيدة ﴿حياة بلا مال﴾ واشعار اخرى : ١٤٦١
قصيدة دالية : ١٣٢٢ ، ١٦٠٦
قصيدة دالية في مدح النبي : ٩١٩
قصيدة دلدل : ٨١٧ ، ١٦١٨
قصيدة رائية : ١٣٧٠ ، ١٦٠٩ ، ١٦١٥
قصيدة رياض المديح : ١١٨٣
القصيدة الزينبية : ١١٣١
قصيدة صغير بلبل : ١٥٥١
قصيدة صوفية : ٩٥٠ ، ١٠٨٤
قصيدة ضادية : ١٣١٥
قصيدة عينية : ١٣١٧
قصيدة ﴿غنغر وعاظ﴾ : ١٤٩٥
قصيدة الفرج : ٨٣٧
قصيدة فلانية : ١٠٨٧ ، ١١٦٧ ، ١١٦٩ ، ١١٧١ ، ١١٧٣ ، ١٣٢٠ ، ١٣٩١ ، ١٤٠٠
قصيدة فلانية في الوعظ : ١٠٨٩
قصيدة في بلد استنبول : ١١٥٤
قصيدة في تعريف الأدوية : ١٠٩٥
قصيدة في رثاء الشيخ عثمان بن محمد فودي : ١٣١٣
قصيدة في مدح محمد بن مغاجي : ١٣٢١
قصيدة في مدح النبي : ٧٨٣ ، ٨٥٥ ، ٨٥٧ ، ٨٥٩ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ ، ٩٣٧ ، ٩٧٠ ،
٩٨٢ ، ٩٨٨ ، ١٠٧٣ ، ١٣٣٥
قصيدة في المولد النبوي الشريف : ١٠٣٦
قصيدة في الميراث : ٩٢٧

قصيدة في النحو : ١٣٧٣
القصيدة القادرية : ١٦٣٨
قصيدة ﴿الكريم يقبل﴾ : ١١٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٥٢٣ ، ١٦٣٩
قصيدة كعب : ١٢٥٥
قصيدة ﴿لا تنسني﴾ : ٨٤٤
قصيدة لامية : ٨٧٨ ، ٨٨٣ ، ١٠٢٧ ، ١٣٤٥
القصيدة اللامية الشقراطشية : ٧٩٨
قصيدة لمحمد ثاني : ٨٩٦
قصيدة مستعين الطالب : ٩٥٣
قصيدة ﴿مغودي الله ﴾ : ٩٠٧
قصيدة ﴿مغودي عبنغج ﴾ : ٧٩٩
قصيدة ﴿مقام لدى﴾ :٨٦٣ ، ٨٩٧ ، ١٠٠٥ ، ١١٢٢
القصيدة المنفرجة : ١٠٢٩
قصيدة المولود : ١٥٢١
قصيدة ميمية : ١٤٥٢
قصيدة ميمية في الاخلاق : ١٤٤٢
قصيدة ميمية في عجائب الدنيا : ٨٩١
قصيدة ميمية في مدح النبي : ٨٣٣ ، ٩١٧
قصيدة نونية : ١٣١٨
القصيدة الهمزية :٩٢٠ ، ٩٨٤ ، ١٢٧٢ ، ١٥٠٦
قصيدة هوسية : ٩٨٣ ، ١١٢٩ ، ١١٦٨ ، ١٤٩٠ ، ١٥٠٨
قصيدة ﴿يا غياث المستغيثين﴾ : ١٤٨١
قصيدة ﴿يبون سركن سودان﴾ : ١٠٣٠
قطر الندى وبل الصدى : ٨٧٣ ، ١٠٩٩
قطعة في الفقه : ١٣٩٥
قطعة في النحو : ١٤٠٤
قطعة قي الميراث : ١٤٠٩
قطعة في الوعظ : ١٥٧٨
قواعد أبي الباجي : ٧٥٠
قواعد الاختصار : ١٢٩٥

قواعد الصلاة : ٧٨٥ ، ٩٩٣ ، ١١٣٧ ، ١٦١٠
القوانين الفقهية : ١٥٧٣
القول المختصر في أمرالإمام المهدي المنتظر : ١٣٧٥
الكافي في علم الجفر والخوافي : ١٣٩٦
كتاب الترسيل : ١٠٤٤ ، ١٠٩٧ ، ١١٠١ . ١٥٣٩
كتاب التعليم : ١٥١٥
كتاب تغينا : ١٠٣٢
كتاب التلقين : ٧٩٤
كتاب التنوير : ١٤٠١
كتاب الجبرية : ٨٤٨
كتاب الذباب : انظر : كتاب المسائل عن الشيخ عثمان
كتاب الرحمة : ١٤٣٠
كتاب الرحمة في الطب والحكمة : ١٥٦٠
كتاب الرغبة : ١٣١٤
كتاب الزبور : ٧٧٧ ، ٨١٣ ، ٩٩١ ، ١٠٢٥ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٨ ، ١١٩٢ ، ١٥٠٢ ، ١٥٣٣
كتاب الزهد : ٨٣٥
كتاب الزهد والوصية : ٧٧٤ ، ١١٥٧ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٧ ، ١٥٤٠ ، ١٦٢٧ ، ١٦٣٧
كتاب الصلاة : ٨٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٤٦
كتاب الطب : ١٤٤٦
كتاب الفرائض : ١٠١٧ ، ١٠٧٢ ، ١٥٤١ ، ١٥٧٥
كتاب الفوائد : ١٣٨٩
كتاب في الفقه : ٨٥٣ ، ١٤٦٨
كتاب المنبهات : ٧٦٣
كتاب في النحو : ٨٧٥
كتاب في النحو والبلاغة : ١٠٩٨
كتاب المسائل : ١٠٥٩
كتاب المسائل عن الشيخ عثمان : ١٢٦٧
كتاب المصالح : ١٤٥١
كتاب المواعظ : ١٠٦١ ، ١٤٨٠

كتاب الميراث : ١١٣٢ ، ١٢٠٢
كتاب النسرين فيما قيل فيمن بلغ من السن أربعين : ١١٢٥
كتاب النصيحة : ١١٥٩
كتاب الهدى : ٨٧٦
كتاب الوصية : ٧٥٨
كتاب الوعظ : ١٠١٣
كتاب يتضمن ما للسلطان على الرعية وما عليه للرعية : ١١١٧
كشف الأسرار : ١٣٦٤
كشف اللؤم لنا ولمن تبعنا في أمر الشريف عبد الله هنن غيوا : ١٢٥٠
كشف ما عليه العمل من الأقوال وما لا : ١١١٨
كفاية الطالب الرباني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني : ١٣٧
كفاية العوام في البيوع : ١٣٤٣
الكوكب الدري في نظم ما جاء في الأخضري : ٨٩٣ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٦
الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع : ١٣٥٩
كيفية التوسل برجال الغيب : ١٢٨٨
لآلئ المواعظ والحكم المنثورة والمنظومة : ١٢٥٢
لامية الأفعال : ١٠٢٦
لامية الزقاق : ٨٠٩ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٨
اللامية الصغري : ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٩٨١
لامية العجم : ١٣٧٢ ، ١٥٥٩
لامية العرب : ٨٧٢
لباب الحديث : ٧٧٢ ، ١٢٧٩
لمع البرق فيما لذي تشابه من فرق : ١٢٥١
المبنيات من الكلمات وبيان عللها : ١٦٤٣ ، ١٢٦٨
متن جمع النهاية : ٩٧٨
مثلثات قطرب : ٨٢٦ ، ٩٠٣
محجة السادة : ١٢٩٩
مختارات من الحديث النبوي : ٨٩٤
مختارات من شعر امرئ القيس : ٨٧٩
مختارات من شعر زهير بن أبي سلميى : ٨٤٢ ، ١٤١٥

مختارات من شعر علقمة : ٧٨٠ ، ٨٤١ ، ١١٥٦
المختصر : ٨٢٣ ، ٩٧٥ ، ٩٩٩ ، ١٢١٠ ، ١٣١٠ ، ١٤٣٥ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٩
مختصر في العبادات على مذهب لإمام مالك : ٧٦٠ ، ٧٩٦ ، ٨١١ ، ٨٣٤ ، ١١٥٥ ، ١١٦٣ ، ١٢٤٥ ، ١٣٥٦ ، ١٤٠٢ ، ١٤٨٤ ، ١٤٩٢ ، ١٥٥٠ ، ١٦١٢
مختصر اللامية : ١١٢٨
مختصر الوثائق : ١٠٢٠
مدح الشيخ التجاني : ١٠٧٤
مدة الدنيا : ١٢٧٦
مرآت الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهاب : ١٣٥٥
مرآة الفرائض : ١٣٨٣
مرثية فلانية : ١٣٠٨
مرثية الفقيه : ٩٧٣
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين : ١٥٢٠ ، ٧٩٠ ، ٩٥٨
مزجرة الفتيان على طفء نور الله بالعصيان : ٩٢١ ، ١١٣٥ ، ١٣١٦
مسألة الأنبياء : ١١٥٣
مسألة الراهب والرهبان : ١٠٤٥
مسألة حلق الرأس : ٩٠٥
مسألة عيسى بن مريم : ١٠٠٣
المسائل : ٨٨٢
مسائل سلطان مصر : ١٢٦٠
مسائل فقهية : ١٤٥٦
مسائل القادرية : ١٢١٧
مسائل كثيرة الوقوع في هذا العصر : ١٢٧١
مسائل مهمة يحتاج إلى معرفتها أهل السودان : ١٤١٣ ، ١٥١٣
مسائل المواعظ والحكم المنثورة : ١٠٤٦
مسائل النية في العبادة : ١٠٤١
مصارعة النبي مع أبي جهل : ٨٤٦
مصالح الإنسان المتعلقة بالأديان والأبدان : ١٣٠٤ ، ١٢٣٩ ، ١٣٥٣
مصباح الأرواح : ٨٢٥
مصباح الملك : ١٠٠٦

مصلحة الأعمال : ١٥٣٤
مطية الزاد إلى المعاد : ١٠٣٣، ١٠٧٧، ١٢٣٧
معرفة فرائض الذبيحة : ٩٠١
معين الطالب ومفيد الراغب : ١٠٨٦
مفتاح البصائر : ١٢٤٩
مفتاح البلاغة : ١٣٠٥
مفتاح التحقق لغالب ما يحتاج اليه في المنطق : ١٢٧٧، ١٣٥١، ١٣٧٨
المفتاح للتفسير : ١٠٦٩، ١٢١٨، ١٣٥٤
مقامات الحريري :٧٥٢، ١٣٥٠، ١٤٢١
مقتطفات شعرية : ١١٢١
مقتطفات من ديوان عنترة : ١١٠٦
مقتطفات من شعر امرئ القيس : ١١٦٠، ١٤٤١، ١٥٤٦
مقتطفات من شعر طرفة : ١٤٥٨
مقتطفات من شعر عنترة : ١٤١٠
المقدمة الآجرومية : ١٠٨٢، ١٥٤٨
المقدمة العزية للجماعة الأزهرية :٧٦٤، ١٠٨٥، ١١٤٢، ١٤١٦، ١٤٨٥، ١٥٢٦، ١٥٦٣
المقدمة العشماوية :٧٥١، ٨٨٤، ١١٢٣، ١١٤٠، ١٤٨٩، ١٥١٦، ١٥٤٢، ١٥٤٩، ١٥٧١، ١٦٠٨
المقصور والممدود :٨٤٥، ٨٦٩، ٨٧٧، ٩٧٤، ١٤٨٨
مقصورة ابن دريد :٨٠٥، ٩٩٢، ١٠٠٨، ١٠٩٠، ١١٤٤، ١٥٠٤
ملحة الإعراب : ٩٥٤، ٩٧١، ١٣٢٩
مناجاة موسى : ١٢٨٥
مناقب الشيخ الصالح : ١٤٥٠
المنح الحميدة في شرح الفريدة : ١٢٨٢
منظومة الطنفاسي : ١٢٠٩
منظومة فلانية : ١١٦٦، ١٢٣٠
منظومة في علم الفلك : ١١٨١
منظومة في الفقه : ٩٣١
منظومة في الوعظ : ١٤٠٥

المنهج الفريد في معرفة علم التوحيد : ١٠٤٩
منهل ماء عذب لعلم أسرار صفات الرب : ١٣٠٣، ١٤٦٥
منية المريد لآخذ ورد شيخنا السديد : ٨٥٢
الموجز في الطب : ١٣٠٧
موصوفات السودان : ١١٨٦، ١٣٧٦، ١٣٩٨
موطأ مالك : ١٦١٤
المولد النبوي الشريف : ١٦٢٥
نبذة في النحو : ١٣٩٤
نبذة لإظهار بعض مناقب الشيخ خليل بن عبد الله : ١٢٥٨
نبذة من ديوان النابغة : ٩٠٠
نبذة من كتاب في الرياضيات : ١٥٥٦
نبذة من كتاب في اللغة : ٩٧٧
نزهة الألباب : ٧٧٦
نصيحة إبليس : ٧٥٥، ١٥٧٩
النصيحة بتقريب ما يجب على عامة الأمة : ١٦٠٥
نظم الآجرومية : ١٢٨٩
نظم الأسماء : ١٥٤٣
نظم أمير زكزك : ١٥٠٩
نظم فرائض ابن رشد : ٩٦٤
نظم في التوحيد : ٧٧١، ٩٣٦
نظم في خروج المهدي : ١٤١٢
النفحات القدسية : ١١٧٤، ١٥٠١
نور الألباب : ٩٦٢، ١١٩٩، ١٥٤٤، ١٦٠١، ١٦٠٧
نيل المرام من شيم الكرام : ٨٢٨
نيل المفاز بالعود إلى الحجاز : ١٥٥٤
هبة الوهاب على طريق الصواب : ١٠٢٣
هداية المذنبين الى كيفية الخلاص من حقوق الله : ٩٣٣
هدية الوزير في ترتيب السؤال والجواب : ١٢٢١
واقر بتن حسدا : ١٤٠٦
واقر سليمان غريب : ١٤٨٧

واقر غوايي : ١٤٣٢
واقر هوسا : ١١٢٦ ، ١١٩٠
واقر منث زابيا غندا : ١٠٣٥
وثيقة الجواب على سؤال دليل منع خروج النساء : ١٠٥٧ ، ١١٩٦
وثيقة هجرة الشيخ عثمان : ١٢٣١
ورد الاستاذ حمرة : ١١٨٠
ورد الشيخ عثمان : ١٢٧٠ ، ١٥٩٦
وصية الشيخ أحمد خادم الحرم النبوي الشريف : ٨٩٩
وصية محمد الوالي : ١٣٨٨
وصية معاذ بن جبل : ٨٦٨
وصية النبي : ١١٧٧

فهرس الموضوعات

آداب : آداب إسلامية : ١٠٧٠ ، ١٦٠٢
: إرشاد : ٨١٤ ، ١١٦٢
: جماع : ٩٠٦
: معاشرة : ١٢٨٧
: نصيحة : ٨٠٤
: حلاقة : ٨٩٥ ، ٩٠٥
أحكام سلطانية : امامة : ١٢٥٤
أخلاق : آداب : ١٤٤٢ ، ١٦٣٦
: إرشاد : ٨٥٤ ، ٩٤٠ ، ١١٠٢ ، ١٣٦٩ ، ١٤٥٥
: بخل : ١٢٢٨
: حكم : ١٢٢٣ ، ١٤٦١
: نصيحة : ١١١٢
أدب : ٨٢٦ ، ٨٦٠ ، ١٤١١ ، ١٥٥١
: حكايات : ٧٨٢
: حكم : ١١٢٥
: رحلات : ١١٥٤
: حج : ١٥٥٤
: شعر : ٧٩٨ ، ٨٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٦٩ ، ٨٧٢ ، ٨٧٧ ، ٩٧٤ ، ٩٩٢ ، ١٠٠٨ ، ١٠٢٧ ، ١٠٩٠ ، ١١٣٦ ، ١١٤٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٥ ، ١٢٩٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٨٨ ، ١٥٠٤ ، ١٦٠٩
: جاهلي : ٧٨٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٧٩ ، ٩٠٠ ، ١١٢١ ، ١١٥٦ ، ١٤١٠ ، ١٤١٥ ، ١٤٥٨ ، ١٤٧٠
: ديوان : ٩٦٥ ، ١١٠٦ ، ١١٦٠ ، ١٤٤١ ، ١٥٤٦
: رؤيا : ١٣١٨
: عروض وقوافي : ١١٢٤ ، ١٣٧٤
: مدح : ٨٢١ ، ١٠١٨ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٧ ، ١٢٩٣ ، ١٣٢١ ، ١٣٣٩ ،

١٤٦٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٣ ، ١٥٥٩
: عمر ناغوامثي : ١٠٣٠
: مراثي : ٩٧٣ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٣
: هجاء : ١٣١٥
: قصص : ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٩٥٢ ، ١٠١٩ ، ١٥٨١ ، ١٥٩٨
: مقامات : ٧٥٢ ، ١٣٥٠ ، ١٤٢١
أدب فلاني : ١٠٨٩ ، ١١٦٧ ، ١١٦٩ ، ١١٧١ ، ١١٧٣ ، ١٣٢٠ ، ١٣٩١ ، ١٤٠٠
أدب هوساوي : ٨٢٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥١٠ ، ١٥١٢
: حكم : ١٥٠٧ ، ١٥٠٩
: شعر : ٩٠٧ ، ١١٢٩ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٨٧ ، ١٤٩٠
باطنيات : ٧٨٦ ، ١٣٩٦ ، ١٥٩٩
: أسرار : ١٣٦٤ ، ١٣٩٩
: تنجيم : ٨٣٦ ، ١٠٢٤ ، ١٢٢٩
: خط الرمل : ١٤٢٧
: فضل يوم الجمعة : ١٣٨٠
: فوائد : ١٣٨٩
: نجوم : ١٤٠١
: ورد : ١١٨٠
تاريخ : ١٢٤٩ ، ١٢٦٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٤٨
: الإسلام : ١٥٥٨
: الورن : ١١٣٣
: النبي عيسى : ٩٨٣
: انغرو : ٨٢٩
: بلاد السودان : ١١٨٦
: بلاد هوسا : ١٤٣٧ ، ١٥١١
: بوثي : ١٢٠٣
: تغينا : ١٠٣٢
: تكرور : ٩٢٨
: جماءري : ١١٨
: الخلافة : ٧٨١ ، ١١٧٦

: صكتو : ٧٦٦ ، ٩٨٥ ، ١٢٣١ ، ١٢٤٠ ، ١٣١٢ ، ١٣٤٧ ، ١٤٤٥ ، ١٥٨٣
: جهاد : ١٤٣٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٣ ، ١٣٧٦ ، ١٣٩٨
: علماء : زكزك (زاريا) : ٨٩٦
: غمبي : ١١٨٢
: قريش : ٧٥٣
: قصص الأنبياء : ٩٦٠ ، ١٠٠١
: كانم برنو : رابح بن فضل الله : ٧٨٩
: كانو : ١١٥٩ ، ١٤٣٨ ، ١٦١٧
: كتاغم : ١١٦٤
: كشنة : ١٠٢٢ ، ١٤٣٦ ، ١٦٣٢
: كنتغورا : ١٠٣٨
تحنث : دعاء : ٧٨٨ ، ٨٤٨ ، ٩٥٦ ، ٩٧٩ ، ١٤٨١
: صلاة على النبي : ٨٢٤
: مدح النبي : ٧٥٤ ، ٧٧٨ ، ٧٨٣ ، ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٣٣ ، ٨٥٥ ، ٨٥٧ ، ٨٥٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٨٨٨ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩١٧ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٤١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٠ ، ٩٧٠ ، ٩٧٢ ، ٩٧٦ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٦٥ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٨ ، ١١٢٢ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٥ ، ١١٤٩ ، ١١٥٨ ، ١١٧٠ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٧٢ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٥ ، ١٣٤٠ ، ١٣٨٤ ، ١٣٩٢ ، ١٤٢٤ ، ١٤٤٠ ، ١٤٥٤ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٩٦ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠٦ ، ١٥٢١ ، ١٥٣٠ ، ١٥٤٧ ، ١٥٥٣ ، ١٥٨٠ ، ١٦٠٦
: نوافل : ٩٦٦
تراجم : عثمان بن فودي : ١٦٤٠
: مناقب : ١٢٥٨ ، ١٤٥٠
تربية : آداب : ٧٦٧ ، ٩٢٥ ، ١٥٢٥ ، ١٥٣١ ، ١٥٥٢
: إرشاد الأطفال : ٩٩٨
: تعليم : ١٢٣٣
: ثبت : ١٥٨٨
: سند : ١٢٣٨

: طلب العلم : ٩٥٣، ١٠١٠
: فضائل العلم : ١٢٦٣
تصوف : ٨٨٥، ١٠٢٨، ١٠٥١، ١٢٤١، ١٢٦٤، ١٢٨٨، ١٢٩٩، ١٣٣٧، ١٥٦٩
: أخلاق : ٨٢٨
: إرشاد : ٧٧٦، ٨٨٠، ١٣٤٤، ١٤١٧، ١٤٧١، ١٥٨٢، ١٦٠٤، ١٦١٩
: تجانية : ٧٦٢، ٩٠٢ ٧٦١، ١٠٦٦، ١١٥٠، ١٥٢٨
: جدل : ١٢٠٠
: دعاء : ٧٤٨
: مدح : ١٠٢٣، ١٠٧٤، ١٤٥٢
: أوراد : ٧٩٧، ٨٥٢، ١٤٧٥، ١٦٢٩
: توبة : ٩٦٣، ١١٨٩، ١٣٩٠، ١٥٢٣، ١٦٣٩
: جدل : ١٤٧٩
: دعاء : ١٠٣٧، ١٣٨٥
: زهد : ٧٦٨، ٧٧٤، ٨٣٥، ١٠٠٤، ١١٥٧، ١٥٢٩، ١٥٣٧، ١٥٤٠، ١٦٢٧، ١٦٣٧
: قادرية : ١١١١، ١٢٧٠، ١٢٩٠، ١٣٨٦، ١٤٧٤، ١٥٩٦، ١٦١٥، ١٦٣٨
: كرامات : ١١٠٩، ١٢٤٢
: معالجة النفس : ١٥٨٤
: مناقب : ١١٧٤، ١٥٠١
: ناصرية : مدح : ٨١٦، ٨٣٨، ٩١٨، ١٢٦٦، ١٥٣٥
تغيير المنكر : تجديد : ٩٦٢، ٩٩٦، ١٠٤٨، ١٠٧٥، ١١٦١، ١١٦٥، ١١٩٩، ١٢٠٦، ١٢٦١، ١٦٤٥، ١٣٢٧، ١٥٤٤، ١٦٠١، ١٦٠٧
: جهاد : ١٠٦٣، ١٠٩٣، ١٠٩٦، ١١٠٣، ١١٩٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٥٩١، ١٥٩٣
: حسبة : ١٢٤٧، ١٥٩٠
حديث : ١٢٩٧، ١٣٦٥
: القاب : ١٢٦٩
: البخاري : ٩٧٨، ١٠٥٠، ١٢١٤، ١٣٠٩
: علوم الحديث : ١٣٧٧
: مختارات : ٧٦٣، ٧٧٢، ٧٩٤، ٨٩٤، ٩٤٩، ١٠٤٥، ١١٠٤، ١٤٦٧،

١١٧٨، ١٢١٦، ١٢٧٩، ١٢٨٣، ١٥٣٢
: زهد : ١٠٣٣، ١٠٧٧، ١٢٣٧
سياسة : دولة إسلامية : ٩٠٨، ٩٩٠، ١٠٠٢، ١١٤١، ١٢٧٣، ١٣٥٢، ١٥٩٥
: رباط : ١٥٨٦
: نصيحة الأمراء :١٥٨٧، ١٦٤١
: نصيحة الملوك : ٨٢٥، ١٠٠٦، ١١١٧
: استعمار : ١٢٩٤
سيرة : سيرة نبوية :٧٧٠، ٨٠٣، ٨٤٦، ٨٧٦، ٩٦٩، ١٠٥٢، ١١٣٤، ١١٤٦، ١٢٠١، ١١٧٥، ١٢٧٨، ١٣٨١، ١٤٤٣، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٥١٤، ١٦٠٠
: شمائل : ٧٧٣، ١٢١٢، ١٢١٣
: صحابة : ٩٨٠، ١٠١٩، ١٤٩٤
: معجزات النبي : ٧٩٥
: وصية : ٧٥٨
: مولد : ١٦٢٥
: نسب : ١١٨٥
طب : ١٢٣٢، ١٤٣٠، ١٤٤٩
: أدوية : ١٠٩٥
: روحاني : ١٠١٤
: علاج : ٨٠٨، ٩٣٥، ١٣٠٧، ١٤٢٨، ١٤٤٦، ١٥٦٠
: عيون : ١٣٣٦
: نبوي : ١٦٤٤
طب/شريعة : ١٣٠٤، ١٣٥٣
عقيدة : أشراط الساعة : ٨٩٩، ١٠٥٣، ١١١٠، ١٢٧٦
: أصول الدين : ٩٦٨، ١٠٦٨، ١١٨٧، ١٢٢٤، ١٢٨٠، ١٤٣٩، ١٤٦٣، ١٥٦٦، ١٥٦٨، ١٥٨٥، ١٦٢٠
: أمور الآخرة : ٨٠٦، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٥٦، ٨٦٧، ١٠١٥، ١٠٣٩، ١٤٠٣، ١٦٣١
: أنبياء : ١١٥٣
: موسى : ١٢٨٥

: تكفير : ١٠٦٢
: توحيد : ٧٧١، ٨٧٠، ٨١٨، ٨٤٩، ٨٥٨، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٧١، ٨٧٤، ٩١٠، ٩١١، ٩٢٢، ٩٢٦، ٩٣٢، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٥٩، ٩٦١، ٩٦٧، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠٤٣، ١٠٤٩، ١٠٥٦، ١٠٦٠، ١٠٦٤، ١١٠٧، ١١١٥، ١١١٦، ١١٥٢، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٩١، ١٢١٥، ١٢٦٥، ١٢٧٥، ١٢٩٦، ١٣١٩، ١٣٤١، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٧٩، ١٣٨٧، ١٤٢٠، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٩، ١٤٤٤، ١٤٥١، ١٤٦٤، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٩٧، ١٤٩٩، ١٥٠٣، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥٣٨، ١٥٤٥، ١٥٥٥، ١٥٧٢، ١٦١١، ١٦٢٢، ١٦٢٨، ١٦٣٠، ١٦٣٣
: أسماء الله الحسنى : ١٣٠٠، ١٥٤٣، ١٦١٣
: حدوث العالم : ٨٣٠، ٩٩٥
: صفات الله : ٨٩٠، ١٢٢٢، ١٣٠٣، ١٤٦٥
: ماتريدية : ٧٦٥، ٧٨٤، ٩٠٩، ١٤١٩
: زبور : ٧٧٧، ٨١٣، ٩٩١، ١٠٢٥، ١٠٤٢، ١٠٤٧، ١٠٥٨، ١١٩٢، ١٥٠٢، ١٥٣٣
: مهدية : ١٠٨١، ١١٨٨، ١٣٧٥، ١٤١٢
: النبي عيسى : ٨١٠، ٩٥١، ١٠٠٣، ١٤٦٢
: وعظ : ٨٣٧، ٩٢١، ٩٣٠، ١٠٢٩، ١٠٦١، ١١٣٥، ١٣١٦
علوم : رياضة : ١٥٥٦
: علم الحيوان : ١٢٥٩، ١٣٤٦
: طيور : ١٦١٨
: علم الفلك : ١٠٢١، ١١٨١، ١٦١٦
: تقويم : ٨٦٢، ١٠٠٠
: مواقيت : ١٢٩١، ١٣٠٦، ١٣٤٢، ١٤١٤
: علم النجوم : ١٢٢٥
فقه : أحكام : ١٠٧٩، ١٣٣٣
: أصول : ٧٧٥، ١٣٤٩
: بيوع، ١٣٤٣
: الحلال والحرام : ٨١٥، ٨٦٥، ١١١٩، ١١٩٧، ١٢٣٦، ١٢٨٤، ١٣٢٦، ١٣٩٧، ١٥٩٤

: خروج النساء : ١٠٥٧، ١١٩٦
: ذبائح : ٩٠١، ٩٥٥
: صلاة : ٧٨٥، ٩٢٩، ٩٤٢، ٩٤٦، ٩٩٣، ١٠٧٨، ١١٣٧، ١٤٢٣، ١٥٧٧، ١٥٨٩، ١٦١٠
: عبادات : ٧٦٠، ٧٥١، ٧٩٠، ٧٩٦، ٨١١، ٨٣٤، ٨٤٧، ٨٥٣، ٨٨٤، ٨٩٣، ٩٢٤، ٩٥٨، ٩٦٤، ١١٢٣، ١١٤٠، ١١٥٥، ١١٦٣، ١٢٤٥، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٤٠٢، ١٤٦٨، ١٤٨٤، ١٤٨٩، ١٤٩٢، ١٥١٦، ١٥٢٠، ١٥٣٤، ١٥٤٢، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٦٢، ١٥٦٥، ١٥٧١، ١٥٧٤، ١٥٧٦، ١٦٠٨، ١٦١٢
: ذكاة : ١١٢٠
: فتاوى : ١٢٩٢
: فرائض : ١٠١٧
: قضاء : ٨٥٠، ١١١٤، ١٤٨٦، ١٤٩٨، ١٥٦١، ١٥٧٠
: مالكي : ٧٥٠، ٧٩٣، ٨٠٩، ٨٢٣، ٨٨٣، ٨٨٦، ٩١٥، ٩٣١، ٩٣٩، ٩٧٥، ٩٨٦، ٩٩٩، ١١١٣، ١١٤٣، ١٢١٠، ١٢١١، ١٣١٠، ١٣٣٠، ١٣٣٨، ١٣٤٨، ١٣٥٨، ١٣٧١، ١٣٩٥، ١٤٢٢، ١٤٣٥، ١٤٥٧، ١٤٥٩، ١٤٦٩، ١٥٢٧، ١٥٧٣، ١٦٠٣، ١٦١٤، ١٦٢٣، ١٦٣٥
: عبادات : ٧٦٤، ١٠٨٥، ١١٤٢، ١٤١٦، ١٤٨٥، ١٥٢٦، ١٥٦٣
: مسائل : ٨٨٢، ٨٩٢، ٩٤٨، ١٠٠٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٥٩، ١١٠٨، ١١١٨، ١١٤٧، ١٢٠٥، ١٢١٧، ١٢٢١، ١٢٥٦، ١٢٦٧، ١٢٨١، ١٣٥٩، ١٤١٣، ١٤٥٦، ١٥١٣، ١٥٩٢
: صداق : ١٢٧١
: طلاسم : ١٢٩٨
: مناكر : ١٤٠٨
: ميراث : ٩٢٧، ٩٤٧، ٩٩٧، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١١٣٢، ١٢٠٢، ١٣٨٣، ١٤٠٩، ١٥٤١، ١٥١٩، ١٥٧٥، ١٦٤٢
فقه/أخلاق : ٧٤٩، ١٣٢٨
فقه/إرشاد : ١٦٠٥
فلسفة : منطق : ١٢٧٧، ١٣٥١، ١٣٧٨، ١٦٢٤

قرآن : أسباب النزول : ١١٠٥
: تفسير : ٧٥٧ ، ٧٦٩ ، ٩٤٤ ، ١٠٧٦ ، ١٠٩١ ، ١٢٢٧ ، ١٣٣٤
: علوم التفسير : ١٢١٨ ، ١٣٥٤
: تلاوة : ١٢٠٩ ، ١٥٩٧
: سورة : ٨٠٠
: علوم القرآن : ١٠٦٩ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧
: غرائب : ١٤٠٧
: فضائل : ٧٩٢ ، ١١٧٩ ، ١٥٠٥ ، ١٥٢٢ ، ١٦٣٤
: قراءات : ٧٤٧ ، ٨٠٢
: مصحف : ٧٩١ ، ٨٨٩ ، ٩١٣ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣١ ، ١١٨٤
لغة : ٩٧٧ ، ١٢٧٤
: بلاغة : ١٣٠٥
: بلاغة : بيان : ١٢٦٢
: معاني : ٩٠٣ ، ٩٨١
: ترسل : ٩٤٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٤٤ ، ١٠٩٧ ، ١١٠١ ، ١٢٥٧ ، ١٥٣٩
: صرف : ١٢٨٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٥٧
: غرائب : ٨١٧
: قواعد : ٨٧٣ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٩٤ ، ١٣٧٣
: مفردات : ٩١٦
: نحو : ٧٥٩ ، ٨٢٢ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٥١ ، ٨٧٥ ، ٨٨١ ، ٨٨٧ ، ٩١٤ ، ٩٥٤ ،
٩٥٧ ، ٩٧١ ، ٩٩٤ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣٤ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٢ ،
١٠٩٤ ، ١١٠٠ ، ١١٢٧ ، ١١٧٢ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٩ ،
١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٢ ، ١٣١١ ، ١٣٢٥ ،
١٣٢٩ ، ١٣٣١ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦٨ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٤٠٤ ،
١٤٥٣ ، ١٤٦٦ ، ١٥٣٦ ، ١٥٤٨ ، ١٥٥٧ ، ١٥٦٧ ، ١٦٢١ ، ١٦٤٣
النبي محمد : تعظيم : ١٢٣٤
وعظ : إرشاد : ٧٥٦ ، ٧٥٥ ، ٧٧٩ ، ٧٨٧ ، ٨١٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٦٨ ، ٨٧٨ ، ٨٩١ ،
٩٢٣ ، ٩٣٣ ، ١٠١٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٤٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ،
١١٢٦ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٥١ ، ١١٧٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٥٢ ،
١٣٠١ ، ١٣١٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤١٨ ، ١٤٤٧ ،

١٤٨٠ ، ١٤٩٥ ، ١٥١٥ ، ١٥٢٤ ، ١٥٦٤ ، ١٥٧٨ ، ١٥٧٩ ، ١٦٢٦

فهرس ابيات الشعر

أبدأ بحمد الذي أعطى ولم تسل وذد به ريب رين الأين والكسل : ١٣٨١ ، ١٤٤٣ ، ١٤٨٢
ابدأ بسم إله الشكر والحمد شكرا عظيما كشكر الأرض في ديم : ١٣٢١
أبشر بالخير وبالفرج فالضيق يصير إلى الفرج : ١٠٢٩
ابوك ذو نن مبتا كدوبي طن طي غوتا : ١٥١٠
أسير ذنوب قيدته يد الأخطا أضاع زمان المهلة العهد والشرطا : ٩٤١ ، ١٠٨٨ ، ١٢٢٦ ، ١٤٩٦ ، ١٥٣٠ ، ١٥٥٣ ، ١٥٨٠
أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل : ١٣٧٢ ، ١٥٥٩
أصلي أصيلا بالمدائح أبدأ أسلم صباحا لمن هو أبرأ : ٧٨٣ ، ٨٥٧ ، ٨٩٨ ، ١٠٧٣
أطعت الهوى فالقلب مثل هواء فصار كصفي مذ بان عنه صفاء : ١٠٦١
اعلم أرشدنا الرحمن ثم إياك طالب البيان : ٩٣٦
أقيموا بني أمي صدور مطيتكم فإني إلى قوم سواكم لأميل : ٨٧٢
ألا مل إلى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس : ١١٧٤ ، ١٥٠١
ألا يا خليلي صدقتك الروائح علمت يقينا هيجتك النصائح :١٣٦٦ ، ١٣٦٧
ألا يا نفس ويحك حدثيني حديثا صادقا لاتكذبيني : ٩٢٣
الله أحمد دائما وموحدا حمدا كثيرا طيبا لا ينفد : ٩١٢
الله ميتم مسلمين عدو النبا بع بعط كووه رجتا : ١١٦٦
امغودي سركي جل دون فورنسا قاري شكي حقا غماس ييونس : ١١٦٨
أمن أم أوفي دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلم : ٨٤٢
أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم : ٩٤٥
أوصيكم يا معشر الإخوان عليكم بطاعة الرحمن : ١٣٨٨
أول ما نستفتح به المقال بذكر حمد ربنا تعالى : ٩٤٧ ، ٩٩٧ ، ١٦٤٢
أيا سائلا لي عن سواك وحكمة وما فيه من أحكام فقه وحكمة : ١٥٣٦
أيا سيد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك واحتمي بحماك : ٩٣٧
أيا طالب الإعراب دونك جملة من أحرفها ألفتها لك في الشعر : ٨٢٢ ، ٨٨٧

أيا طالب المطلوب أنبهك أسلم من الدين والدنيا إلى حسن عمل : ٩٨١
أيا طيب الأسماء يا من هو الله ومن لا يسمى ذلك الاسم إلاه : ١٣٠٠
أيا غافلا والموت بالقرب يطرأ أهمك مرعى في مريئك يمرأ : ٧٥٦
أيا لهف نفسي لفقد الفقيه أبي وإمامي وظئر العيال : ٩٧٣
أيا لهفي مقيما لم تدعني على ما كان حقا لم يزدني : ١٥٨٤
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول : ١٤٩١ ، ١٤٩٣
بحمد ذي المن على محمد ثم وبالصلاة قد بدأت شاكرا : ١٦٠٩
بدأت باسم الله ثم بحمده وشكرا كثيرا له على الولا : ١٣٤٥
بدأت ببسم الله سرا وجهرا أصلي على المختار خير البرية : ٩٣٠
بدأت ببسم الله في النظم أولا صلاة وتسليم علي خير أرسلا : ٧٤٧ ، ٨٠٢ ، ٩٧٩
بدأت بذكر الله مدحا مقدما وأثني بحمد الله شكرا معظما : ١٠١٨
بسم الله بدأت قولي قاصدا مدحا علي خير الأنام محمد : ٨٥٥
بسم الله عبنغجينا كي كيد يبوا بان دن التجاني : ١٠٧٤
بسم الله مجنكن اللهم تخلفي الرحمن الرحيم : ١٥٤٣
بسم الله نا فار بحمد الله ني شكرا : ١١٢٩
بسم الله ني نفى ان بينا كوكن رثي رش ايانا صالح : ١٤٨٧
بسم رب العلى أبدأ ذا الشان أعوذ بالله من شر ومن شين : ١٤٠٥
بسم الإله نبدأ الكلاما ونسأل الصواب والسلاما : ١٣٤٣
بسم الإله واقا ني نفي الله تعالى يبن بوطي نت : ١٤٩٥
تفت فؤادك الأيام فتا وتنحت جسمك الساعات نحتا : ١٤٥٥
تو بسم الله نا فارا ني ناروق تيمكوا غن ميني : ١٠٣٥
ثناء على المولى أقدم أولا ولكن لا أحصي ثناء فذو العلا : ٨٠٩ ، ٨٨٣
الحمد لله اصل الحمد في الأزل مستوجب الحمد حقا منذ لم يزل : ٧٩٨
الحمد لله أصلي أبدا مسلما على الرسول أحمد : ١٣٠٢
الحمد لله البديع الهادي الى بيان منهج الرشاد : ١٢٦٢
الحمد لله الذي تعرفا الى عباده بما تصرفا : ١١٠٠
الحمد لله الذي قد اصطفى بالنور خدام حديث المصطفى : ١٣٧٧
الحمد لله الذي قد جمعا في الذكر من معارض لمن وعا : ١٣١٧
الحمد لله الذي قد عينا لنا الحلال والحرام بينا : ٨١٥ ، ١١١٩
الحمد لله الذي له استند كل لأامور وعليه المعتمد : ١٢٣٨

الحمد لله الذي هدانا بفضله يزيد في الإيمان : ٨٦٢ ، ١٠٠٠
الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم واجتبانا : ١٢٠٩ ، ١٥٩٧
الحمد لله الذي هداني الى طريق شيخنا التجاني : ٩٠٢
الحمد لله الذي هو الحميد رب العباد الباسط المجيد : ١٢٩١ ، ١٣٤٢
الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا : ٨٥٠
الحمد لله الرفيع الناصر لولاه لا الرافع ما من ناصر : ١١٨٦ ، ١٣٧٦ ، ١٣٩٨
الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام :٨٥٦ ، ١٥١٩
الحمد لله على البيان بالمنطق المبين للمعان : ١٢٧٧
الحمد لله العلي الباري ومنشئ الخلق بالاختيار : ٧٧١
الحمد لله العلي الصمد الفاطرالفرد الكريم الأحد : ٩٣١
الحمد لله الفرد القديم في الأزل له البقاء في الوجود لم يزل : ٨٥٨ ، ٩٣٢ ، ٩٥٩
الحمد لله الهادي المبين ثم صلاته و سلامه كل حين : ٨٩٣ ، ١٥٧٦
الحمد لله قديم الوجود ومنشيء الخلق كثير الجود : ١٠١٢
الحمد لله مغودي الله منا صلاة غما يكن الله : ١٤٩٠
الحمد لله ميتي الله حوت مسلمن جلاد الله : ١٠٥٤
الحمد لله مييتي الله مسلمي بدوتلا دالله : ١٠٨٧
الحمد لله هو الرحمن رب العباد رازق منان :٩٢١ ، ١١٣٥
الحمد لله وحند بغ الحمد لله جد وجنبع : ١١٦٧
حمدا لربي الخالق المنان سبحانه وعلا عن الأكوان : ١٣١٨
حمدا للحي الدائم شكرا للرب الأوحد : ٩١٩
حمدا لمن خصص خير الأمة محمد الهادي بخير الملة : ١٢٢١
حمدا وشكرا للإله الواحد الباعث الأرسال تهدي من هدى : ١٣٢٢ ، ١٦٠٦
حمدت ربي خالقي وفاطري ومخرجي من عدم وساتري : ٧٨٩
حياة بلا مال حياة مذلة كلام بلا جاه كلام مضيع : ١٤٦١
خرج بالعين كل مغيرة أسنتها من فاني الورق تردق : ١١٢١
خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفه متحولا : ٨٨٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٨٠ ، ١١٣٩ ، ١٤٢٤ ، ١٤٧٨ ، ١٥٠٠
دار فناء وامتحان ذي الدنا لا تحزن لفقدها يا ذا المنا : ٨٩٦
دم بسيف الهوى والحب مطلول وعقد صبر عن الأحباب محلول : ٨٦٠ ، ١٤٧٠
رب غني كريم لا شريك له رؤف رحيم واسع الكرم : ٨٣٣ ، ٩١٧

رحلت العنس في البيداء أقول الشعر في العظلم : ٨١٧ ، ١٦١٨
رقيت بمعراج الهدى نحو سدرة وعاينت أسرار الكمال بنظرة : ٩٥٠ ، ١٠٨٤ ، ١٦٣٨
سأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا : ٩١١ ، ١٦٢٨
سألتك يا مولاي سرا ورحمة وألتجئ قريبا عاجلا غير زابل : ٩٨٨
صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تصرف وتقلب : ١١٣١
صلاة الله والتسليم جمعا على من عم كل الخلق نفعا : ١١٨٣
صلى الإله على النبي الأبهج ما صاب صيب كل غيم زعبج : ١٥٢١
طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب : ٨٤١ ، ٧٨٠
عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد : ٨١٦ ، ٨٣٨ ، ٩١٨ ، ١٢٦٦ ، ١٥٣٥
علم الذكاة خذه باليقين وذاك فرض من فروض الدين : ١١٢٠
فلله حمد باسط الخير والسر رؤوف رحيم كاشف الغم والعسر : ١٣٧٠
قال ابن باب العلوي نسبه المغربي المالكي مذهبه : ٨٥٢
قال الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الإحسان : ٩٦٤
قال الفقير نجل البخاري الحمد لله العلي الباري : ٩٢٩
قف بالمنازل سل اطلال اوطان عن ساكنيها وحي ديار أخذان : ١٢٠٠
قل مستعينا بالإله الماجد في كل أمر للحديث الوارد : ١٣٨٤
كتاب فيه أشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين : ٧٧٤ ، ١١٥٧ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٧ ، ١٥٤٠ ، ١٦٢٧ ، ١٦٣٧
الكريم يفضل عبده خصاه الكريم يفضل به لنا هداه : ١٥٢٣ ، ١١٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٦٣٩
كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء : ٩٨٤ ، ١٢٧٢
لا تركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء : ٨٤٥ ، ٨٦٩ ، ٨٧٧ ، ٩٧٤ ، ١٤٨٨
ليس المقام بدار الذل من شيمي ولا معاشرة الأوباش من هممي : ١٤٤٢
ماذا أقول إذا بسطت لسانا بمدح من عم الورى إحسانا : ١٠٣٦
مثي الحمد موغودي ماالله فشي ين خلقت مودك بارغيوا : ١١٩٠
مديت الله شند دسكب اميا برنا وشبت معك وقت امتا : ١٢٣٠
مغودي سركن سروتا واحد نم صيا باشفطي قس ميعيكي اناوشيا : ١١٢٦
مقام لدى سدرة المنتهى لأحمد لا شك للمصطفى : ٨٦٣ ، ٨٩٧ ، ١٠٠٥ ، ١١٢٢
مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لما شان الحجا من الصدا : ٧٦٨ ، ٨٨٠ ، ١٤١٧ ، ١٤٧١ ، ١٦١٩

منا غودي الله ديي نفي يسا مكتا روعقو ف كنوا : ١٥٠٩
منايب الله دايكونسا تعالى ديووم شي ياوسا : ١١٥١
ميتي الله جدوا الاسلام جسنه مسلمي سلام : ١١٦٥
ميتيم الله دونعماج كبر نياط جولب وحكماج : ١٣٩١
الناس قد شغلوا بالمال والأمل وغفلوا عن طريق العلم والعمل : ٨٧٨
ناغودي الله وند ياي دري درانا شكنس يابسن ونن اجمينا : ١٢٢٥
نلت فضلا ما ناله الفضلاء وارتفاعا لم يعطه الكبراء :٧٧٨ ، ٩٧٦
نمودب بوديمن بوري توى بلي نمودب كلي يمب كلي توي بنبي : ١٤٠٠
هذا النبي الذي في طيبة وقبا له النبوة تاجا والقرآن قبا : ١٣٩٢
هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم : ٩٦٥
هل لي انخراط في الركائب مسرعا متوجها نحو المدينة مهرعا : ١٤٧٧
هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لأزور قبر الهاشمي محمد : ٧٥٤ ، ٨٠١ ، ٩٣٨ ، ٩٧٢ ، ١٢٤٦ ، ١٣٢٣
وقد أردفتها ستا حسانا وكانت قبل ذا مائة وستا : ٨٠٧
يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد : ٩٠٠
يا رب عالم بباطن كالظاهر أجب عبدا يدعو بعد القادر : ١٦١٥
يا سليم القلب قد أحييت قلبي بالوصال بالمنى حركتني والقلب بالوسواس غال : ٨٢١ ، ١٣٣٩
يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزاما بين أشجار اللعى : ٨٠٥ ، ٩٩٢ ، ١٠٠٨ ، ١٠٩٠ ، ١١٤٤ ، ١٥٠٤
يا غياث المستغيثين ويا خير الناصرين : ١٤٨١
يا من فررت لبابه يجيرني لا تنسني لاتنسني لاتنسني : ٨٤٤
يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي :٨٢٦ ، ٩٠٣
يقول أحمد الفقير المقري المغربي المالكي الاشعري : ٨٧٠
يقول بعد حمد مجرى الفلك ثم على محمد الهادي الزكي : ١١٨١
يقول راجي من اليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب : ١١٧٠
يقول العبد في بدء الامال بتوحيد بنظم كاللئال : ٧٦٥ ، ٧٨٤ ، ٩٠٩ ، ١٤١٩
يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدئا باسم الاله القادر : ٧٩٠
يقول محمد بن أحمد سائلا من الله توفيقا ينال به رضى : ١٣٧٣
يقول من اصبح رهن زلته فقيرعفو ربه ورحمته : ٧٧٦

HANDLISTS OF
ISLAMIC MANUSCRIPTS SERIES: IX
AFRICAN COLLECTIONS — NIGERIA

Handlist of Manuscripts in the Nigerian National Archives of Kaduna

Volume II

Prepared by: BABA YUNUS MUHAMMAD

Edited and Annotated by: JOHN HUNWICK

Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation

LONDON

1418/1997