المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس

بعض المخطوطات العربية

الموجودة بمكتبة بلدية الاسكندرية

منذ إنشائها سنة ١٨٩٢ م. الى سنة ١٩٣٠ م.

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول رقم ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

7310032

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس

بعض المخطوطات العربية

الموجودة بمكتبة بلدية الاسكندرية

منذ إنشائها سنة ١٨٩٢ م. الى سنة ١٩٣٠ م.

630

جمع وترتيب

محمد البشير الشنتى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول رقم ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أما بعد .

فإن مكتبة بلدية الاسكندرية عرفت فى الأوساط العلمية وأشتهرت بين مكتبات الشرق العربى بأنها تضم مجموعة قيمة من المخطوطات النادرة فى مختلف العلوم والفنون ولما كانت هذه المخطوطات متفرقة فى فهرسها العام الذى يشتمل على المطبوع والمخطوط .

رأيت أن أفرد المخطوطات على حدة فجمعت فى هذا المجلد ما أمكن جمعه منها على قدر ماسمحت به ميزانيتنا هذا العام وأرجو مخلصا أن أوفق فى الأعوام القادمة إلى جمع باقى المخطوطات المودعة بالمكتبة والتى تربو على الأربعة آلاف مجلد والله ولى التوفيق .

محمد البشير الشنرى

UNIV. LEIDEN ISL.

فهرست الكتاب

القرآن الشريف . . . . . ٣ - ٤

القرا آت والتجويد . . . . . ٣ - ٣٣

تفسير القرآن الشريف . . . . . ٣ - ٣٣

مصطلح الحديث . . . . . ٣ - ١٤

الحديث النبوى الشريف. . . . . ٣ - ٤٤

علم أصول الفقه . . . . . ٣ - ١٣

فقه الامام أبى حنيفه. . . . . ٣ - ٥٦

علم التصريف . . . . . ٣ - ٦

علم النحو . . . . . ٩ - ٢٩

علم البلاغة ٣٣- ٤٨

علم الوضع ٥١- ٥٣

فن الرسم والاملاء ٥٧-

علم اللغة ٦١- ٦٨

علمى العروض والقوافى ٧١- ٧٥

الأدب ٧٩-١٢١

الفنون المنوعة . . . . . ٣ -١٤٣

فهرس أصول الشريعة الاسلامية

القـــرآن الشـــريف

الجزء التاسع والعشرون ـ جـزء (تبارك الذى فى بيده الملك) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٦٠٤ د

الجزء الثلاثون ـ (جزء النباء) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل بقلم أحمد ناثلى الخطاط التركى الشهير سنة ١٢١٧ هـ .

٣٩٥٢ ج

مجموعة تشتمل على ـ (سورة الانعام وسورة يس) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ ومجدولة بماء الذهب

٢١٥٦ د

« مصحف » قرآن شريف ـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جيل جداً سنة ١٢١٤ هـ ومجدولة جميع صفحاتها بماء الذهب واللازورد ومنجمة بهما أيضاً فواصل الآيات وفى آخرها دعاء ختم القرآن

٢٧١٠ د

« مصحف » قرآن شريف ـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل جداً بخط أحمد المعروف برومللى من خطاطى الأتراك فى القرن الثاني عشر الهجرى ومجدولة جميع صفحاتها بماء الذهب

٢١٥٣ د

« مصحف » قرآن شريف ـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل على ابن ميرزا محمد شفيع الشهير بالتبريزى سنة ١٢٤٧ هـ .

٦٠٦ د

« مصحف » قرآن شريف — مجدولة جميع صفحاته بالأزرق والاحمر والبرونز وفى أوله ووسطه وآخره لوحتان منقوشتان نقشاً بديعاً بالالوان وماء الذهب (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل على ورق حريرى صقيل بدون تاريخ

٤٢٢٤ جـ

« مصحف » قرآن شريف — « برواية الامام ورش » (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى عام ١٣١٠ هـ .

١٣٩٧ ب

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم القراآت والتجويد

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علم القراآت والتجويد

حرف « ا »

ابراز المعانى فى حرز الأمانى —

وهو شرح تأليف العـلامه شهاب الدين أبى القاسم عبد الرحمن بن اسماعيـل بن ابراهـيم الشافعى المعروف (بابى شامه) الدمشقى المتوفى عام ٦٦٥ هـ. على (حرز الامانى) المعـروفه بالشاطبية (فى القراآت السبع) من نظم أبى محمد القاسم بن فيره الاندلسى الشاطبى الضرير المتوفى بالقاهرة عام ٥٩٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ٨٤٩ هـ

١٢٠٦ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بخط ولد الشارح سنة ٦٩٠ هـ . نقلا عن نسخة والده المقـابله بخطه . وعليها خط العلامة أبي بكر النصيبى فى سنة ٨٨٦ هـ . وأيضـا خط ابن المنقن . والمالقى . وابن طيب القاضى بملاطيه وذلك فى سنة ٩٨٨ هـ .

١٢٥٥ ب

إتحاف الانام واسعاف الأفهام فى الوقف على الهمزة لحمزة وهشام —

تأليف أحد تلامذة الشهاب أحمد الدرى التهامى المالـكى الازهرى ؟ كما جاء فى آخره (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٤ هـ

٢٨٣٥ د

إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة —

وهو شرح تأليف العلامه الشيخ على المنصورى ؟

ألفه سنة ١١١٠ هـ . على (طيبة النشر فى القراآت العشر) من نظم شمس الدين محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٥١ هـ .

٤٤٧٠ ج

إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة (رسم الكتاب المبين) --

تأليف العلامه الشيخ رضوان بن محمد بن أبى عيد ؟ أتم تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ عادى سنة ١٣٠٠ هـ

٥١٣٦ ج

إرشاد المريد فى التحرير بين سور تنزيل المجيد - تأليف الشيخ حميدة رمضان ؟ فرغ من تأليفه عام ١٣٠٦ هـ (نسخه مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٧١٩ ج

أسانيد القراء -- تأليف العلامه جعفر بن ابراهيم بن سليمان القرشى الذهبى السنهورى الازهرى نزيل القاهرة ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

٣١٤٧ ج

الإشارة بلطيف العبارة فى القراآت المأثورات بالروايات المشهورات -- تأليف الامام أبى عمرو عثمان المشهور (بابى عمر الدانى) المتوفى عام ٤٤٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٨٠٧ د

الإفادة المقنعة فى قراآت الأئمه الأربعة -- لم يعلم مؤلفه (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الصفحة الاولى

٢٤٧٤ د

الإلف المألوف فى فرش الحروف -- تأليف العلامه أبى الفتح بن صدقة بن منصور السرمينى الحلبى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى مضبوط بخط المؤلف بدون تاريخ

٣٥٨٣ ج

الائتلاف فى وجوه الاختلاف - (فى القراآت) تأليف العلامه عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط المصنف وبآخرها نقص

٤٤٤٨ ج

إيضاح الوقف والابتداء - (فى كتاب الله عز وجل) تأليف الامام اللغوى محمد بن القاسم بن محمد بن بشار المشهور (بأبى بكر الأنبارى) المتوفى ببغداد سنة ٣٢٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ٥٧٧ هـ . وعليها خط ابراهيم بن البيع العكبرى (إجازة) للحسن أبى الفتح بن وزير فى سنة ٥٨٥ هـ . وبها عشر ورقات بخط جديد

٣٦٠٠ ج

حرف (ب)

البدور الزاهرة فى القراآت العشر المتواترة -- تأليف العلامه عمر ابن قاسم بن محمد الانصارى الاوسى المصرى ؟ فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .

٣٠٥٢ ج

حرف « ت »

التبيان فى آداب حملة القرآن - تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ صحيح مضبوط قرئت

على شيخ الاسلام علاء الدين بن عماد الدين الشافعى . وعليها خطه إجازة لشهاب الدين أحمد القايونى فى سنة ٩٤٩ هـ

٣٦١٦ ج

تحبير التيسير — (فى القراآت العشر) تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن محمد المعروف (بابن الجزرى) المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى جميل بدون تاريخ

٢٤٨٤ د

تحرير الطرق والروايات من طريق « طيبة النشر فى القراآت العشر » — تأليف الشيخ على المنصور من علماء القرن الحادى عشر الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٠٣ هـ وعلى طرتها عبارات غير صحيحة

٥٢٥٦ ج

تحفة الطالبين فى تجويد كتاب رب العالمين — تأليف الشيخ زكى الدين منصور بن عيسى بن غازى الانصارى المصرى المعروف بالسمانودى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٤ هـ .

٣٨٥٤ ج

تقريب النشر فى القراآت العشر — وهو مختصر كتاب (النشر) كلاهما تأليف العلامه شمس الدين محمد بن محمد المعروف (بابن الجزرى) المتوفى بشيراز سنه ٨٣٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

٣٠٨٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم مغربى سنه ١٠٢٩ هـ

٣٤٧٣ ج

التمهيد فى علم التجويد — تأليف العلامه محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ (نسخه فى مجلد)

مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٠٦٩ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٠٥ هـ

٥٠٧٠ ج

التيسير — « لحفظ مذاهب القراء السبعة » — تأليف الامام أبى عمر عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبى المشهور (بأبى عمرو) الدانى المتوفى بدانية (من الاندلس) سنة ٤٤٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٧٢ هـ .

٧٥٥ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل (كتبها محمد بن عبد الناصر الامام بمسجد اقخيا الساق المنصورى . والمؤذن بزاوية الشيخ محمد بن منظور بظاهر القاهرة وذلك فى سنة ٧٢٩ هـ)

٢٠٨٣ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٢٦ هـ

٢١٨٢ د

« « « بدون تاريخ

٢٢٨٥ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ

٣٤٧٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى مضبوط بالحركات سنة ٧٤٨ هـ (على يد محمد بن عبدالله الكازرونى)

٣٨٤٦ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٠ هـ

٣٩٦٢ ج

« « « « سنة ١٢٥٧ هـ

٤٠٧٤ ج

« « « بقلم نسخ جميل بدون تاريخ . وبآخرها ملكية للشيخ على بن محمد القصرى بتاريخ سنة ٩٢١ هـ .

٤٤٧٥ ج

حرف (ج)

الجامع فى قراءة الامام نافع —

تأليف العلامة الشيخ عمر بن قاسم بن محمد بن على الانصارى المقرى المصرى المشهور بالنشار ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقم عادى سنة ٩٦٩ هـ

٣٠٣٦ ج

جامع الكلام فى رسم مصحف الامام

- لم يعلم مؤلفه وهو مرتب على السور القرآنية . وأوله (الحمد لله الذى أنزل خير كتبه الخ - (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٩٦١ ج

الجامع للاداء . روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ

— . فى اختلاف الأئمة العشرة القراء الخمسة عشر) برواياتها المنتخبة وطرقها المقتضبه . تأليف الامام الشريف القاضى أبى اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسينى المقرى المعدل بمصر من علماء آخر القرن الخامس الهجرى . لم يذكر صاحب (كشف الظنون) شيئا ما عن هذا الكتاب ولا عن مؤلفه . رواية الشيخ الاجل الفقيه المقرىء أبى على منصور بن الحسين بن يعقوب بن يملا الاندلسى الاشبيلى النحوى المعروف (بالاحدب) (نسخة فى مجلدين) مكتوبه بقلم نسخ مضبوط (كتبها لنفسه عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنه ٦٣٩ هـ .) وفى آخرها (إجازة) للامام جمال الدين أبى الفضل يوسف بن القاضى سعيد الدولة أبى محمد عبد المعطى بن منصور المجيلى الحنبلى سنة ٦٣٩ هـ وعليها خطه - ومعها صورة (إجازة) من المؤلف للشيخ أبى على منصور الاندلسى الاشبيلى المتقدم ذكره وذلك (بتاج الجوامع بمصر فى مجالس آخرها يوم ٥ ذى الحجة سنة ٤٧٧ هـ)

١٩٨٥ د

جميلة أتواب المراصد فى شرح « عقيلة أتراب القصائد »

- وهو شرح

تأليف العلامه برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ. على (عقيلة اتراب القصائد فى أسنى المقاصد) الشهيرة (بالرائية) فى رسم الصحف الشريف . من نظم الامام أبى محمد القاسم ابن فيره الشاطبى المتوفى بالقاهرة عام ٥٩٠ هـ . وهى نظم « المقنع » للامام أبى عمر الدانى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وعليها تقييدات كثيرة لبعض العلماء

٨٣٩ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٧ هـ

٣٦٠٢٤ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ . وبآخرها « إجازتان » إحداهما بخط العلامه شمس الدين الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ والثانية بخط العلامه أبى الطاهر الغزى وذلك فى سنة ٨٢١ هـ وهما للشيخ محمد بن يوسف الشهير « بابن الدباغ »

٣٨٥٥ ج

جهد المقل

— تأليف العلامه ملا محمد المرعشى الملقب بساجقلى زاده المتوفى عام ١١٥٠ هـ . فرغ من تأليفه عام ١١٢٤ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٤٣ هـ

٥٠٢٥ ج

الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملة

- « فى القراآت العشر » تأليف الشيخ محمد بن أحمد العوفى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ عام ١١٢٣ هـ .

٤٤٣٦ ج

الجوهر الفريد فى رسم القرآن المجيد

- تأليف الشيخ سيد عريشة الهوريني ؟ (كان موجوداً فى سنة ١٢٨٦ هـ) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٧٦٧ د

الجوهر المصون فى جمع « من

الضحى إلى المفلحون — تأليف الشيخ سلطان بن أحمد بن سلامه بن اسماعيل المزاحى الشافعى المصرى المتوفى بالقاهرة عام ١٠٧٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٦ هـ وفى آخرها متن (السراجية) فى الفرائض . للامام محمد بن محمد السجاوندى الحنفى وهو مكتوب بقلم عادى عام ١٢٦٦ هـ

١٧٧٨ ج

حرف (ح)

حاشية — (فى علم التجويد) تأليف العلامه أبى الفتح أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى بأبى السعود) المتوفى عام ١١٥٩ هـ على « الدقائق المحكمة فى شرح المقدمه » (مقدمة الجزرية) تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٦٤ هـ

١٦٧٥ ج

الحجة « فى علل القراآت » — تأليف الامام أبى على الحسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى ببغداد عام ١٣٧٧ هـ (نسخة فى ستة مجلدات) وهى من الاول الى السابع وينقصها الخامس مكتوبة بقلم مشرقى جميل عام ٣٩٠ هـ ومضبوطه جميعها بالشكل الكامل

٣٥٧٠ ج

حصن القارى فى اختلاف المقارى تأليف الشيخ هاشم بن محمد المغربى ؟ فرغ من تعليقه فى ٩ شوال سنة ١١٥١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٩٢ د

الحواشى الازهرية فى حل الفاظ « المقدمة الجزرية » — (فى علم التجويد) تأليف العلامه الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى عام ٩٠٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٠١ ج

الحواشى المفهمة فى شرح المقدمه — وهو شرح تأليف الشيخ أبي بكر أحمد بن محمد الجزرى ؟ فرغ من تأليفه عام ٨٠٦ هـ على « المقدمه الجزرية » من نظم والده العلامه محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى عام ٨٣٣ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٧١٦ د

(وقد طبع بالقاهرة عام ١٣٠٩ هـ)

حرف (د)

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة — (فى القراآت السبع) وهو شرح على « الشاطبية » تأليف العلامه منتخب الدين حسين بن الرشيد الهمدانى المتوفى عام ٦٤٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى صحيح عام ٨٨١ هـ . ومقابلة على نسخه مقروءة على المؤلف

١١٩١ ب

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة — (فى علم التجويد) وهو شرح على « المقدمة الجزرية » تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٠٣ ج

الدقائق المنظمة على (الدقائق المحكمة) — وهى حاشية تأليف العلامة الشيخ على بن عمر الميهى الشافعى ؟ فرغ من تعليقها سنة ١١٩٧ هـ . على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتقدم ذكره على « المقدمة الجزرية » (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٦ هـ .

١١٨٧ ج

حرف (ذ)

ذخر الأديب فى إيضاح الجمع

بالتقريب - تأليف الاستاذ محمد الأمين المدعو بمين الله أفندى زاده المقرىء بجامع سيدى أيوب الانصارى بالقسطنطينيه (كان موجوداً فى سنة ١٢٢٧ هـ) (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٥١ هـ

٣٠٤٧ ج

حرف (ر)

رسالة « فى التجويد » - تأليف الشيخ محمد الحصى إمام جامع الحنابلة بحمص ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٥٠٦٢ ج

رسالة فى تراجم القراء وسبب جمع القرآن - لم يعلم واضعها (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل ومنجمة فواصلها بماء الذهب والحمرة وهى بدون تاريخ

٢٨٥٠ د

رسالة فى قراءة حفص - لم يعلم مؤلفها . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٠٥ ج

رسالة فى الكتابه القياسية وتجويد القرآن ورسم المصحف العثمانى - تأليف الشيخ على بن اسماعيل المصرى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٤٧٤٧ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى وبها نقص من آخرها

٤٧٥٢ ج

رسالة فى وقف حمزة وهشام - « للرميلى ؟ » كذا مكتوب على طرة الكتاب ولعلها رسالة « نيل المرام بوقف حمزة وهشام » تأليف أبى الصلاح على بن محسن الصعيدى المالكى الشاذلى الوفائى المعروف بالرميلى ؟ وفى آخرها « باب التكبير » ويليه بيان أسماء

القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم وصفاتهم الخ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢١٥٧ د

الرعاية - « لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة » تأليف العلامه أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القرطبى المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠١٠ هـ . وفى آخرها ﴿ خلاصة التجويد ﴾ للشيخ أحمد بن شعبان ؟ ورسالة أخرى ﴿فى التجويد أيضا﴾ للاحسين اسكندر ؟

٣٧٠١ ج

روض الورد والريحان فى أحكام تجويد القرآن - تأليف الشيخ محمد على بن مصطفى الشهير « بالاخلاصى ؟ » أتم تأليفه سنة ١١٢٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٧٥٦ ج

روضة الطالبين وعمدة المريدين - ﴿ فى أصول القراءة وتجويد التلاوة ﴾ تأليف الشيخ بدر الدين بن حسن بن عبد الرحمن الشافعى العجلونى نزيل صفد ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢١٣٨ د

حرف (ز)

زبدة العرفان فى وجوه القرآن - وهى رسالة « فى القراآت العشر » تأليف الشيخ حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٤ هـ

١٧٧٧ د

حرف (س)

سراج القارىء المبتدىء وتذكرة

المقرىء المنتهى — وهو شرح على « الشاطبية » تأليف الشيخ علاء الدين على بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسين بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى عام ٨٠١ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٨٤٠ هـ

١٠٣٦ ب

نسخه أخرى « « جيل . كتب عليها أحد مطالعيها أنها بخط المؤلف اسناداً على قوله « فرغ منهـا سنة ٧٥٩ هـ » التى هى سنة التأليف وهو خطأ

٣٩٢٢ ج

نسخه أخرى ناقصة من أولها ورقة ومكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٦٨ هـ .

٣٩٤٩ ج

وقدطبع ببولاق عام١٢٩٣هـ.

حرف (ش)

شرح « حرز الأمانى ووجه التهانى » المعروفة « بالشاطبيه » تأليف العلامه الشيخ عمر بن عبد القادر الارمنازى الحلبى ؟ . نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى (على يد محمد أمين بن الشيخ قاسم الارمنازى سنة ١١٦١هـ) ولعله من ذرية المؤلف . ويتخللها بعض صفحات مكتوبة بخط جديد

٢٠٠٢ د

شرح الشاطبية أيضاً ـ تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٧٨٠ ج

شرح الشاطبية أيضاً ـ تأليف العلامه برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ . نسخه فى مجلدين مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

١٠٦٨ ب

نسخه آخرى فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ دقيق سنة ١١١٥ هـ ٥٢٠٠ ج

شرح « الدرة المضية فى قراآت الأئمة الثلاث المرضيه » — تأليف العلامه الزبيدى ؟ وهو أحد تلامذة مصنفها العلامة محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . ذكر أنه سمعها من المصنف بمسجد الاشاعرة بزبيد فى مجالس آخرها بعد عصر يوم السبت الـ ٢٣ من جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ .

٤٤١٣ ج

شرح « طيبة النشر فى القراآت العشر » — وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيلى المشهور «بالنويرى» المتوفى بمكة سنة ٨٥٣ هـ . على « أرجوزة » شيخه العلامه محمد بن محمد المعروف (بابن الجزرى) المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٧٦٤ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢١٢ هـ

٤٩٤٣ ج

شرح على المقدمة الجزرية — «فى التجويد » تأليف المولى عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى بالقسطنطينيه سنة ٩٦٨ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى عام ٩٩٨ هـ. ١٧٧٩ ج

شرح على المقدمة الجزرية أيضاً ـ تأليف امام الجامع الجديد المشهور بالكنباوى ؟ ألفه سنة ٨٩٧ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٧٩١ د

حرف (ط)

طيبة النشر فى القراآت العشر —

وهى « أرجوزة من نظم العلامه أبى الخير محمد ابن محمد المعروف « بابن الجزرى » الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٤ هـ

٢١٣١ د

حرف (ع)

العقد الجامع للدرر اللوامع فى أصل قراءة الإمام نافع - وهو شرح . تأليف العلامه على بن عبد الواحد الانصارى ؟ على « المنظومة البرية » ؟ » نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٠٨٤ هـ . وفى آخرها ما يأتي :

١ - « المقدمة الجزرية » وهى أرجوزة من نظم الشيخ محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ « فى التجويد »

٢ — عقيلة أتراب القصائد المعروفة « بالرائية » وهى نظم « المقنع » لأبى عمرو الداني . من نظم أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى عام ٥٩٠ هـ

٣ — « متن السنوسية » فى التوحيد لأبى عبدالله السنوسى المتوفى عام ٨٩٥ هـ

٥٢٢ د

العنوان مختصر الإكتفاء - (فيما اختلف فيه القراء السبعة) كلاهما تأليف الامام أبى طاهر اسماعيل بن خلف المقرىء النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٨٦ هـ .

٢٨٠٤ د

حرف (غ)

الغرة البهيه شرح « الدرة المضية فى قراآت الأئمة الثلاث المرضيه » - وهو شرح تأليف العلامه الشيخ أحمد بن عبد الجواد الوائي ؟ على « الدرة المضية » من نظم

العلامة شمس الدين محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٣٤ هـ وفى وسطها نقص

٣٨٥١ ج

غنية الطالبين ومنية الراغبين — وهى رسالة (فى التجويد مرتبة على خمسة عشر باباً وخاتمة . تأليف العلامه الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى المصرى المتوفى بمصر عام ١١١١ هـ أو ١١٠٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٧ هـ

٤٩٦٣ ج

حرف (ف)

فتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة للقرآن - (من طريق التيسير والشاطبية) تأليف العلامه الشيخ حسن المدابغي الشافعى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٢١٣ ج

فتح الكريم الرحمن فى تحرير بعض أوجه القرآن - تأليف الشيخ مصطفى الميمى الشافعى الاحمدى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١١٢٦ د

فتح المجيد لأرجوزة التجويد — وهو شرح تأليف الشيخ ابراهيم ابن فتيان الحنفى المقرىء ؟ فرغ من تبييضه سنة ٩٩٧هـ على « أرجوزة » الشيخ محمد بن القباقبى الحلبى المقدسى المتوفى سنة ٨٤٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ والظاهر أنها بخط الشارح

٣٣١٩ ج

فتح المنان المروى بمورد الظمآن -

(فى رسم المصحف) وهو شرح تأليف العلامه أبى محمد عبد الواحد بن عاشر الانصارى الاندلسى الفاسى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ . على (أرجوزة مورد الظمآن فى رسم القرآن) من نظم أبى عبدالله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى الشريشى الاندلسى الشهير بالخراز ؟ فرغ من نظمها سنة ٧١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ وبآخرها نقص ١١٦٤ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٣٦ هـ ٢٢١٠ ج

الفرائد السرية فى شرح الجزرية ـ تأليف العلامه الشيخ محمد القادفى الحنفى الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى حديث بدون تاريخ ١٦٧٣ ج

الفوائد السنية فى حل الفاظ « الشاطبية » — تأليف العلامه الشيخ محمد بن على بن علوان الدمشقى القاطن بادلب الصغرى ؟ ابتدأ فى تأليفه سنة ١١٧٢ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٦ هـ والظاهر أنها كتبت فى حياة المؤلف ٣٦٦٧ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنه ١١٧٢ هـ فى حياة الشارح ١٠٢٣ ب

الفيض الربانى فى تحرير « حرز الأمانى » — وهو شرح على الشاطبيه . تأليف الشيخ جلبى الطنتدائى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٤ هـ ٤٠٨٣ ج

فيوض الإتقان فى وجوه القرآن ـ تأليف الشيخ خيرالله بن خير الدين القارى خطيب جامع آيا صوفيا ؟ (كان موجوداً سنة

٩٥٩ هـ) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ ٣٠٥٦ ج

حرف (ق)

قرة العين فى الفتح والامالة وبين اللفظين — تأليف العلامه أبى البقاء علاء الدين على بن عثمان بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٨٠١ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ نقلا عن نسخه بخط المؤلف ٢٠٧٧ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٥٢٥٧ ج

حرف (ك)

كتاب فيه مسائل وأجوبتها — (فى التجويد) تأليف العلامه زين الدين سلطان بن أحمد بن سلامه بن اسماعيل المزاحى المصرى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٧٥ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٥٢٦٥ ج

كتاب القراآت المجدول — تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها خط المؤلف ٢٨١٢ د

كتاب الوقوف او « كتاب الوقف والابتداء » — تأليف الامام أبى جعفر محمد بن طيفور السجاوندى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٨٣ هـ ٢٠٠٣ د

الكلمات الحسان على شرح شيخ

الاسلام لمقدمة تجويد القرآن -- وهى حاشيه على شـرح « الجزرية » تأليف العلامه الشيخ عبد الرحمن أبى النصر النحراوى الشافعى الازهرى ؟ أتم تأليفها سنة ١١٨٠ هـ (نسخه فى مجـلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٧١٢ ج

كنز المعـانى فى شرح « حرز الأمانى » -- وهو شرح على « الشاطبية » تأليف العلامه أبى عبدالله محمد بن أحمد الموصلى المقرى المعروف (بشعـلة) المتوفى بالموصل سنة ٦٥٦ هـ نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنه ١٢٨٣ هـ ٣٦٠٢ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠١ هـ ٥٠٠٣ ج

حرف (ل)

اللآلى الفريدة فى شرح القصيدة - وهو شرح على « الشاطبية » تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن الحسن الفاسى المقرى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . نسخه فى مجـلد وهو النصف الثانى من الـكتاب مكتوبة بقلم نسـخ قديم بدون تاريخ ١٣٩٦ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم قديم وبها نقص من الأول والآخر لا يعلم مقداره ٢٤٧٨ د

حرف (م)

مجمع السرور ومطـلع الشموس والبدور -- وهى أرجوزة (فى القـراآت الاربع عشرة) من نظم العـلامه شمس الدين أبى عبدالله محمد ابن خليل بن أبى بكر الحلبى الشهير بالقبـاقبى المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . نسخه

فى مجلد مكتوبه بقلم نسـخ مضبوط بالحركات سنة ٨٤٨ هـ فى حيـاة الناظم ١٣١١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — منظومة فى قراءة نافع — من نظم العلامه محمد بن أحمد بن غازى العثمانى المـكناسى الفـاسى ؟

٢ — اصطلاحات فى طرق الامام نافع ؟

٣ — منظومة رائيـة (فى الوقف) لم يعـلم ناظمها

٤ — الفوائد الجميلة على الآيات الجليـلة تأليف الحسين بن على بن طلحـة الرجراجى الشوشاوى ؟ ولعله من أهل القرن التـاسع الهجرى . وهى مكتوبة سنة ١٢٨٢ هـ

٥ — رسالة فى « البسملة » لم يعلم مؤلفها

٦ — تحصيل المنـافع من كتاب « الدرر اللوامع فى أصـل مقرء الامام نافع » وهو شرح لم يعلم مؤلفه تم تأليفه سنة ٨٩٣ هـ على (أرجوزة) « الدرر اللوامع » لناظمها أبى الحسن على بن محمـد بن على الشهير بابن برى التـازى ؟ مكتوب سنة ١٢٨٢ هـ

٧ — تقييد لم يعلم مؤلفـه — فى الامالة الواقعة فى القراءة التى توقف فيهـا قالون مع بعض القراء . وهو مرتب على حروف الهجـاء

٨ — تقييد لم يعلم واضعه . فى بعض رسم قالون مع ما اتفق فيه مع القراء

٩ — فوايد كيماوية قديمة ؟

١٠ — رسالة فى القراآت . لم يعلم واضعها كتبت سنة ١٢٨٢ هـ

١١ — التوضيح والبيان فى مقرء المدنى ابن عبد الرحمن . تأليف العلامه أدريس بن عبد الرحمن الودطيرى الفاسى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٢٣١ هـ وكتب عام ١٢٨٢

١٢ — تقييد فى قراءة ابن كثير . لم يعلم واضعه — نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم مغربي فى التواريخ المرقومة ٣٤٧٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـــ شرح (لم يعلم مؤلفه) على قصيدة (الواضحة فى تجويد الفاتحة) من نظم الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ

٢ ـــ فوائد فى التجويد ـ لم يعلم مؤلفها

٣ ـــ شرح العلامه بدر الدين المرادى المصرى المتوفى عام ٧٤٩ هـ على قصيدة (عمدة المجيد فى النظم والتجويد من نظم أبى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى عام ٦٤٣ هـ وقد كتب خطأ على طرته أنه تأليف العلامه ابراهيم الجعبرى . وهو مكتوب عام ١٠٥٥هـ

٤ ـــ قصيدة (عمدة المجيد) المتقدم ذكرها

٥ ـــ تمكين الكلام فى قراءة الادغام ـ لم يعلم مؤلفه

٦ ـــ المقدمة الجزرية « فى التجويد » من نظم العلامه محمد بن محمد الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ

٧ ـــ أرجوزه فى القراآت ـ من نظم عبد الرحمن بن محمد بن على ؟

٨ ـــ قصيدة « لامية » فى تخفيف الهمزة عند القراءة . من نظم أبى الحسن على الحسنى العمراني ؟

٩ ـــ قصيدة « دالية » من نظم محمد بن المبارك السجلماسى الفاسى المتوفى سنة ١٠٩٢هـ

١٠ ـــ الوسيلة الى كشف « العقيلة » وهو شرح تأليف العلامه علم الدين على بن محمد السخاوى الشافعى المتوفى عام ٦٤٣ هـ على « رائية » العلامه الشاطبى (فى رسم المصحف)

١١ ـــ بيان الخلاف والتشهير وما وقع (فى الحرز) من الزيادات على التيسير تأليف العلامه عبد الرحمن بن قاسم بن القاضى ؟ أتم تأليفه سنة ١٠٤٨ هـ

نسخه فى مجلد مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ١٧٦٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـــ

١ ـــ حرز الأمانى ووجه التهاني المعروفة

« بالشاطبية » من نظم أبى محمد القاسم بن فيره الاندلسى الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ .

٢ ـ عقيلة اتراب القصائد فى أسنى المقاصد المعروفة « بالرائية » للشاطبى أيضا وهى نظم (المقنع) لابى عمرو عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . فى رسم الخط

٣ ـ التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة تأليف الامام أبى عمرو الدانى أيضا

٤ ـ العنوان مختصر « الاكتفاء » كلاهما تأليف الامام أبى طاهر اسماعيل بن خلف المقرىء النحوى المتوفى عام ٤٥٥ هـ (وهو فيما اختلف فيه القراء السبعة)

٥ ـ عمدة المفيد وعدة المجيد فى معرفة لحظ التجويد . وهى قصيدة نونية . من نظم الامام علم الدين على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

٦ ـ الواضحة فى تجويد الفاتحة ـ وهى (قصيدة دالية) من نظم العلامه برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ

٧ ـــ حديقة الزهر فى عدد آى السور له أيضاً

٨ ـــ قصيدة وشرحها (فى طاآت القرآن) كلاهما للشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميرى المشهور (بالديرينى) المتوفى سنة ٦٩٤ هـ

نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٩٤ هـ. وفى آخرها « سماع بخط محمد بن على الغزولى سنة ٧٩٦ هـ .

١٤١١ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـــ

١ ـ شرح (الدرة المضية فى قراءة الأئمة الثلاث المرضية) للزبيدى ؟ أحد تلامذة ناظمها شمس الدين محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣هـ الفه بعد قراءتها عليه سنة ٨٢٨ هـ

٢ ـــ القواعد المقررة والفوائد المحررة وهى رسالة فيما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بمفرده . تأليف العلامه محمد بن قاسم البقرى الشافعى المقرى المتوفى عام ١١١١ هـ . مكتوبة سنة ١٠٧٤ هـ

٣ — قرة العين فى الفتح والامالة وبين اللفظين . وهى رسالة تأليف الشيخ علاء الدين على بن عثمان البغدادى المقرى المعروف « بابن القاصح » المتوفى سنة ٨٠١ هـ ناقصة من آخرها .

٤ — أجوبة المسائل المشكلات فى علم القراآت — تأليف العلامة أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ . وهى أجوبة عن ٤٣ سؤالا سألها الوزير عبد باشا الكميرلى . كتب سنة ١١٦٩ هـ

٥ — فوائد فى القراآت . نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة

٣٢١٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — تقييد رسم الثلاثة المكملين العشرة من « طريق الدرة والتحبير » تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عمر الهوارى ؟ ولعله الولى المشهور المتوفى سنة ٨٤٣ هـ كتب سنة ١١٨٥ هـ

٢ — القطوف الدانية من شرح الدالية وهو شرح . تأليف الشيخ محمد عبد السلام بن محمد الفاسى ؟ على (داليلة) محمد بن المبارك ابن أحمد السجلماسى الفاسى المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ « فى تخفيف الهمزة لحمزة وهشام » . مكتوب سنة ١١٨٣ هـ

٣ — أسئلة وأجوبة فى القراآت . لأبن عبد السلام أيضا .

٤ — النهج المتدارك فى شرح دالية ابن المبارك — تأليف العلامة أدريس بن محمد بن أحمد الشريف الحسنى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٣٦ هـ

٥ — المقاصد الذاتية فى شرح الدالية تأليف العلامة عبد الرحمن بن أدريس الشريف الحسنى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٩٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة

٣٤٦٧ ج

مجموعة خطية تشتمل على ما يأتى

١ — فتح الملك المتعال بشرح تحفة الاطفال تأليف العلامة الشيخ محمد بن على الميهى الشافعى الاحمدى من أهل القرن الثالث عشر الهجرى وهو مكتوب سنة ١٢٣٥ هـ

٢ — مفردة فى مذهب الامام عاصم . « بروايتى أبي بكر وحفص » تأليف الامام أبي موسى جعفر بن مكى بن جعفر الموصلى فرغ من تأليفها بشيراز سنة ٦٨٥ هـ

٣ — روح المريد فى شرح « العقد الفريد فى نظم التجويد » كلاهما تأليف العلامة محمد بن محمود بن محمد السمرقندى ؟ كتبا سنة ٨٧٢ هـ والصفحة الاولى منهما ناقصة

٤ — شرح على « الجزرية » لم يعلم مؤلفه . نسخه فى مجلد مكتوبة بأقلام مختلفه فى تواريخها المرقومة

٣٩٠١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — مختصر (النشر فى القراآت العشر) كلاهما تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن الجزرى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . اختصره من النشر الكبير فى سنة ٨٠٤ هـ . وهو مقابل على نسخة المصنف فى سنة ١٠٥٩ هـ

٢ — وقف حمزه وهشام — لابن الجزرى أيضاً .

٣ — أسماء القراء العشرة والرواة والطرق . نقلا عن خط العلامة محمد البركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ

٤ — الوقف على مرسوم الخط من كتاب « النشر الكبير » لابن الجزرى أيضا . (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جيل سنة ١٠٥٦ هـ ومجدولة جميعها بماء الذهب

٢١٢١ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ ــ زينة الحياة فى اواخر الآيات ــ لابى شامة الجعرى كذا ؟ ولعله شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن المعروف بابن شامة الشافعى المقدسى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . وهو مكتوب سنة ١٢٨٧ هـ

٢ ــ رسالة فى التجويد . لم يذكر اسم مؤلفها

٣ ــ بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد فى القرآن المبين . لم يذكر مؤلفه . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى حديث .

٢٢٨١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ كفاية المستفيد فى علم التجويد ــ تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ

٢ ــ المقدمة الجزرية ــ من نظم العلامة محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

٣ ــ رسالة فى التجويد ــ لم يعلم مؤلفها ــ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٤٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ كنز المعانى فى شرح « حرز الامانى » وهو شرح على « الشاطبية » ؟ تأليف شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الحنبلى الموصلى المقرى المعروف « بشعلة » المتوفى بالموصل سنة ٦٥٦ هـ مكتوب سنة ١٠٠٤ هـ

٢ ــ فرش الحروف ــ نقلا عن شرح السخاوى على « الشاطبية »

٣ ــ إعانة المبتدى على (مورد الظمآن) فى رسم القرآن) وهو شرح تأليف الامام عبد الله محمد بن محمد الاموى الشريشى الشهير

بالخراز ؟ على نظمه « مورد الظمآن » الذى فرغ من نظمه سنه ٧١١ هـ مكتوب سنة ١٠٩١ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم مغربي فى التواريخ المرقومة

٣٤٨٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ السرعة فى القراآت السبعة ــ تأليف العلامة شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحاكم بمدينة حماة المتوفى سنة ٧٣٨ هـ

٢ ــ رسالة فى مخارج الحروف وصفاتها « لم يعلم مؤلفها »

٣ ــ شرح (السرعة فى القراآت السبعة» لمصنفها السابق ذكره (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٣٦ هـ

٣٥٧٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ عقلية أتراب القصائد فى أسنى المقاصد الشهيرة « بالرائية » فى رسم المصحف . من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ

٢ ــ الدرة الجلية ــ وهى أرجوزة « فى رسم المصحف » من نظم العلامة الفقيه ميمون بن مساعد المصمودى مولى أبي عبد الله الفخار المتوفى بفاس سنة ٨١٦ هـ

٣ ــ تحفة المنافع فى مقرء الامام نافع ــ وهى « أرجوزة » أيضا للناظم المذكور نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ

٣٤٦٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ رسالة ــ لم يعلم مؤلفها . وهى فى الكلمات المرسومة المستخرجة من مصحف العلامة ملا على القارى . ومتن الرائية . وشرح

ابن الجزرى . وجامع الكلام . وكشف الاسرار . وكنز المعانى شرح الرائية . مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٤١ هـ

٢ ـ رسالة أخرى . لم يعلم مؤلفها . وهى فى (رؤوس الآيات القرآنية) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٤١ هـ

٣ ـ رسالة أخرى ـ لم يعلم مؤلفها . وهى فى « بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة » . مكتوبة سنة ١١٩٢ هـ (نسخه فى مجلد) مجدولة صفحاتها بماء الذهب ومكتوبة بخطوط مختلفة .

١٦٣٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ مورد الظمآن فى رسم القرآن . من نظم العلامة محمد بن محمد بن ابراهيم الخراز ؟ أتم نظمها سنة ٧١١ هـ

٢ ـ أرجوزة فى اتمام نظم رسم المصحف ولعلها من نظم المؤلف المتقدم ذكره

٣ ـ الدرر اللوامع فى أصل مقرىء الامام نافع ـ من نظم العلامة أبي الحسن على بن محمد ابن على الشهير بابن برى النازى ؟ أتم نظمها سنة ٦٧٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربي بدون تاريخ

٤٥٣٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ اتحاف فضلاء الامة المحمدية ببيان جمع القراءآت السبع من طريق « التيسير والشاطبية » تأليف العلامة الشيخ حسن ابن على المدابغى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ـ وفيه فقط من أول القرآن الى اخر سورة الاحزاب بقليل

٢ ـ الجزء الرابع من « فتح الرحمن بروايات القراء السبعة للفرقان » للمدابغى أيضا . وفيه من أول سورة يس الى اخر القرآن (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٢١٩٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ الوسيلة الى كشف « العقيلة » وهو شرح . تأليف العلامه علم الدين على بن محمد السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ (على رائية العلامة الشاطبي فى (رسم المصحف)

٢ ـ الناسخ والمنسوخ من القرآن ـ تأليف الامام هبة الله بن سلامة بن نصر الضرير البغدادى المتوفى سنة ٤١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ٧٩٤ هـ ٢١٦١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ شرح على الشاطبية ـ لم يعلم مؤلفه ولعله شرح العلامه تقى الدين يعقوب بن بدران المعروف بالجرائدى المتوفى سنة ٦٨٨ هـ

٢ ـ قطعة من كتاب مجهول فى اعراب القرآن ـ بها نقص من آخر سورة الشعراء (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧١٦ هـ ٣٠٨٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة تأليف الامام أبي عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ

٢ ـ ماآت القرآن (لم يذكر اسم مؤلفه وأوله (الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله من بعده الى أخره) تكلم فيه على لفظة (ما) الموجودة فى القرآن ومعانيها من جميع وجوهها (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٠٨ هـ

١١٩٣ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ شرح (الدر اليتيم) فى (التجويد) تأليف الشيخ أحمد الرومى وهو شرح ممزوج

٢ ـ الدر اليتيم ـ تصنيف العلامة المولى محمد بن على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلمين مختلفين الاول مكتوب بخط فارسى سنة ١١٠٦ هـ والثانى بخط عادى بدون تاريخ ٣٨٥٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — الثغر الباسم فى قراءة الامام عاصم تأليف الشيخ على عطيه أبى مصلح الغمرينى الشافعى الازهرى ؟ وهو (فى قراءة عاصم الكوفى وراوييه شعبة وحفص من طريق الامام الشاطبى)

٢ — مقدمة — (فى قراءة الامام عاصم الكوفى وراوييه شعبة وحفص) تأليف الشيخ محمد بدوى الشرنبابلى أحدطلبة الجامع الاحمدى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١٢٥١ ﻫ (نسخةفى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٠ﻫ

٢٨٥٣ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — انشاد الشريد من ضوال القصيد تأليف العلامة محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى ؟ وهو مكتوب سنة ١١١٨ ﻫ

٢ — قرة العين فى الفتح والامالة وبين اللفظين — تأليف أبي البقاء على بن عثمان بن محمد المقرى المعروف بابن (القاصح) البغدادى المتوفى سنه ١ ٨ ﻫ . وهو مكتوب سنة ١٠٠٥ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة

١٠١٢ د

المفيد فى شرح القصيد —

وهو شرح على (الشاطبية) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وقد قرئت جميعها على المؤلف . وفى أولها « مطالعة للشيخ محمد بن أحمد انقرى الانصارى بتاريخ سنة ٧٠٧ ﻫ

١٥٢٩ ب

مقدمة فى وقوف القرآن —

لم يعلم مؤلفها (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٥ ﻫ ١٧٥٨ب

المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه —

المشهور « بالجزرية » من نظم العلامة أبي الخير محمد بن محمد المعروف « بابن الجزرى » المتوفى سنة ٨٣٣ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

٢٢٩٠ ج

المقصد لتخليص مافى المرشد —

(فى الوقف والابتداء) تأليف العلامة أبي يحيي زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ وفى آخرها وقفة كاتب من أثناء سورة النحل (طبع بولاق سنة ١٢٨١ ﻫ)

٤٤٧٩ ج

المكتفى (فى الوقف والابتداء) —

تأليف الحافظ أبى عمرو وعثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ٧٣٦ ﻫ نقلا عن نسخة المصنف .

١٢١١ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٧ﻫ

١٨٧٥ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠٠ﻫ

٥٠٨١ ج

المكرر فيما تواتر من القراآت السبع وتحرر —

تأليف الشيخ سراج الدين أبى حفص عمر بن قاسم بن محمد الانصارى المصرى المشهور « بالنشار » المقرىء الامام بجامع قاسم الاتابكى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف . وفى آخرها قصيدة دالية « فى التجويد والاداء وآداب التلاوة »

٣٧١٧ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ (طبع بمكه سنة ١٣٠٦ هـ وبالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

٢١٦٥ د

منازل القرآن « فى الوقوف » — لم يعلم مؤلفه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٨٥ هـ

١٠١٣ د

المنبهة — وهو « أرجوزة » فى القراء والروايات وأصول القراآت وعقود الديانات بالتحديد والدلالات . من نظم الحافظ أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الاندلسى المقرىء المشهور (بأبي عمرو الدانى) المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ورواية أبي عبد الله محمد بن عيسى ابن بقاء الانصارى الاندلسى . عن الفقيه المقرىء أبى داود سليمان بن أبى القاسم الاموى مولى المؤيد بالله أمير المؤمنين هشام (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ أندلسى جميل قديم بدون تاريخ

٣٦٦٨ ج

منتهى الامانى والمسرات فى علوم القراآت — أو (أتحاف فضلاء البشر بالقراآت الاربعة عشر) تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالبناء الدمياطى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١١٧ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٢٤ ج

المنح الالهية شرح « الدرة المضية فى علم القراآت الثلاث المرضية » — تأليف العلامه أبي الصلاح على بن حسن الصعيدى المالكى الشاذلى الرفاعى الرميلى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١١٢٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٣٣٤ هـ

١٦٨٠ ب

مورد الظمآن فى رسم القرآن وهى (أرجوزة) من نظم الشيخ محمد بن محمد ابن ابراهيم الأموى ؟ الشهير بالخراز ؟ نظمها سنه ٧١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٥ هـ وبهامشها حواش وتقييدات

٩٧٠ ج

حرف (ن)

النشر فى القراآت العشر — تأليف العلامة محمد بن محمد (بن الجزرى) الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط العلامة محمد ابن النويرى العقيلى المالكى (كتبها بالمسجد الحرام سنة ٨٢٩ هـ فى حياة المؤلف)

١١٨٧ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٦٣ هـ

٣٧٥١ ج

النكات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن المقرىء ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٢ هـ فى حياة المؤلف

٥٠٧٥ ج

حرف (ه)

هبة المنان فى مشكلات أوجه القرآن — من نظم الشيخ محمد الطباخ أتم نظمها سنة ١٢٥٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٣٠٥ هـ

١٧٣٧ ج

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم تفسير القرآن الشريف

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علم تفسير القرآن الشريف

حرف (ا)

الاتقـــان فى علوم القرآن ــ

تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنـــه ثمانين نوعاً من علوم التفسير (نسخة فى مجـلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٧٩ هـ .

٢١٥٤ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقـلم عادى بدون تاريخ

٢٢٥٧ د

طبع بمصر سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٧ ، ١٣١٧ هـ

أدلة فضائل القرآن ــ لم يعـلم مؤلفه وفى كشف الظنون أنه تأليف بعض المتأخرين نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من أثنائها ومن آخرها لا يعلم مقداره

١٧٣٩ ب

أسرار التنزيل وأنوار التأويل ــ

تأليف الامام فخر الدين محمـــد بن عمر الرازى المتوفى بهراة عام ٦٠٦ هـ . ذكر فيه أنه رتبه على أربعة أقسام : الاول فى الأصول . والثانى فى الفروع . والثالث فى الأخلاق . والرابع فى المنـــاجاة والدعوات . لـكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر القسم الأول فقط (نسخـــه فى مجـــلد) مكتوبة بقلم نسخ عادى صحيـــح وفى آخرها علامة المقابله وفى أولها ملـكية بتـاريخ عام ١٠١٧هـ

١٢٢٥ ب

أسئلة القرآن وأجوبتها —

تأليف الامام شمس الدين محمد بن أبى بكر الرازى « صاحب مختار الصحاح فى اللغة » المتوفى عام ٦٦٠ هـ على ما فى كشف الظنون . وفى بعض المصادر أنه كان موجوداً حتى سنة ٧٦٠ هـ ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ

١٧٨٣ د

نسخه أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٥٠ هـ . ومكملة من أولها ومن آخرها بخط مغاير

٣٥٣٨ ج

إعجاز البيان فى تفسير أم القرآن -

وهو تفسير (سورة الفاتحة) تأليف العلامه صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى عام ٦٧٢ هـ . نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ جميل عام ١٣١٥ هـ

١٢٢٣ ج

نسخه أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٠١ هـ ١٣٦٣ ب

إعراب القرآن — تأليف العلامه أبى طاهر اسماعيل بن خلف بن اسماعيل بن عمران الصقلى الاندلسى النحوى المقرىء المتوفى سنة ٤٥٥ هـ . نسخه فى مجلد وهو النصف الثانى من الكتاب وفيه من أول « سورة بنى اسرائيل » أى الاسراء الى آخر القرآن . وهى مكتوبة بقلم مغربى عام ١٢٥٨ هـ

٣٤٧٥ ج

الاكليل فى استنباط التنزيل -

تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ . قال فيه « ما من شىء إلا ويمكن استنباطه من القرآن . وذكر كل آية وما يستنبط منها (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ

٣٥٩١ ج

أنوار التنزيل وأسرار التأويل —

المعروف « بتفسير البيضاوى » تأليف القاضى أبى سعيد ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز عام ٦٩١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ -

١٤٥ — ١

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٨٨ هـ

٧٨٩ ب

المجلد الاول من نسخه أخرى مكتوب بقلم عادى سنة ٩٦٤هـ بخط العلامه عمر بن أبى بكر السفيرى « شارح البخارى »

١٣٨٠ ب

نسخه أخرى فى مجلدين مكتوبة بخطين مختلفين الاول بقلم عادى مشرقى بدون تاريخ والثانى بقلم مغربى سنة ١١٦٩ هـ .

١٤٠٨ ب

المجلد الاول من نسخه أخرى مكتوب بقلم فارسى سنة ١١٤٤ هـ . ٢٢١٢ ج

نسخه أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى قديم بدون تاريخ

(وقد طبع بالاستانة عام ١٢٨٥هـ . وبالقاهرة عام ١٣٧٠) ٣٩٣٤ ج

أنوار القرآن وأسرار الفرقان —

تأليف العلامه ملا على بن سلطان محمد القارى الهروى الحنفى المتوفى بمكة عام ١٠١٤ هـ . نسخه جزآن فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ ٢٠٧ — ١

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٤٣ هـ ١٠٧٦ ب

حرف (ت)

تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر -

تأليف العلامه موفق الدين أبى العباس أحمد بن يوسف الكواشى الشافعى الموصلى المتوفى بالموصل سنة ٦٨٠ هـ . وهو « تفسيره الكبير » نسخه فى مجلد وهو الجزء الأول فقط من الكتاب وفيه من أثناء المقدمة إلى آخر الكلام على « سورة البقرة » وهى مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ

١٣٠٠ ب

تبصير الرحمن و تيسير المنان ببعض ما يشـــير إلى إعجـاز القرآن ــ

تأليف العـلامه الشيخ زين الدين على بن أحمد المهايمى الـكوكنى الهندى المتوفى سنة ٨٣٥ هـ هـــذا ما صـــوبه العـلامه السيـــد مرتضى الزبيدى على هامش الجزء الأول من « كشف الظنون » ص ٧٨٩ طبعة بولاق مصحـــحاً الاســـم وتاريخ الوفاة . وقد عولنا عليـــه . (نسخه فى مجـــلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وعليها تاريخ وقفية فى سنة ١١٩٧ هـ (طبـــع ببولاق سنة ١٢٩٥)

١٠٥٣ ب

التبيـان فى إعراب القـــرآن ــ

تأليف العلامة أبى البقاء عبـــدالله بن الحسين العكبرى الضرير النـحوى الحنبلى البغـدادى المتوفى ببغداد سنة ٦١٦ هـ (نسخه فى مجلد) مـكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٧٩٢ ب

تحفة الحبيب ــ تأليف الشيخ عبد الله بن على سويدان بن على بن عبـد الرحمن الدمليـجى الشـافعى المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ . فسر فيه أربعين آية من القرآن وذكر ما يناسبها من الأحاديث (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقـلم عـادى بدون تاريخ

٤٩٦١ ج

التسهيـل لعـــلوم التنزيل ــ

تأليف الامام أبى القاسم محمد بن أحمد المشهور « بابن جزى » الـكلبى الغرناطى المتوفى سنة ٧٤١ هـ . جمع فيه مع صغره كثيراً من العـلم وأورد نـكتاً قلما توجد فى غـيره وأوضح كثيراً من المشكلات وحقق أقوال المفسرين وبين السقيم منها والصحيح . وصدره بمقدمتين الأولى فى أبواب نافعة وقواعد كلية . والثانية فى تفسير معانى اللغـات الواردة فى القرآن على ترتيب الحروف (نسخة فى مجـلد) مـكتوبة بقلم مغربى عام ١٢٣١هـ ١٠٢٦ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم مغربي سنة ١١٨٩هـ

١٦١٢ب

« تعليق » على مواضـع من تفسير « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » ــ

تأليف العـــلامه سنان الدين يوسف البردعى الشهير « بعجم سنان » المتوفى عام ٩٨٦ هـ . نسخه فى مجـلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ

١١٨٨ ب

تعليقة على « المعوذتين » ــ تأليـف العلامه محمد بن محمد الامير المتوفى عام ١٢٣٢هـ نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٦٨٣ ج

تفسير « جزء عم » أيضاً ــ

تأليف العلامه شمس الدين بن الشيخ ذى النون المتوفى سنة ١٠٤٥هـ(نسخه فى مجـلد مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف سنة ١٠٢٩ هـ

٣١٦١ ج

تفسير « سورة الفـاتحة » أيضاً ــ

لم يعلم مولفه . جاء فى آخره ما نصه (سوده سيد يحيى الشروانى بن سيـد محمد الدزافى بن سيد مسعود القيـانى وهكذا الى الامام على رضه) ؟ . ومعه « تفسيرها أيضاً » نقلا عن تفسير (أنوار التـنزيل) للقـاضى عبـد الله البيضاوى المتوفى بتبريز سنة ٦٩١ هـ (نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٩٠٨ ج

تفسير القرآن الحكيم ــ

لم يعلم مؤلفه . وأول ما فيه تفسير « سورة الزمر » . وآخره تفسـير « سورة القمر » نسخه فى مجـلد مكتوبة بخطين مختلفين بدون تاريخ ٨١٢ ب

تفسير القـــرآن الحكيم ــ

لم يعلم مؤلفه . وفيه من أول القرآن الى آخر

تفسير « سورة المائدة » نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم ومكملة بخط جديد بدون تاريخ ١٦٩ ـ ا

تفسير القرآن الحكيم ـ

وهو مختصر « لم يعلم مؤلفه » وأول ما فيه تفسير « سورة مريم » وآخره تفسير «سورة يس » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٥٦ هـ ١٣٥١ ب

تفسير القرآن الحكيم ـ

المعروف « بتفسير الجلالين » وهما العلامه جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٨٦٤ هـ والعلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . إبتدأ فيه الجلال المحلى ولم يتمه . فأتمه الجلال السيوطى على نمطه (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٤٠ هـ وبها نقص من أولها ٩٣٩ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم مغربي سنة ١١١٩ هـ ٢١٩٧ د

« « « « عادى سنة ١١٨١ هـ .

وعليها هوامش كثيرة

(وقد طبع بمصر سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٣١٥ هـ .) ٣٩٥٨ ج

تفسير القرآن الحكيم ـ

تأليف الامام محمد بن محمد « بن عرفه » الورغمى التونسى المالكى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ نسخه فى ثلاثة مجلدات وهى ـ المجلد الأول وفيه من تفسير سورة « الفاتحة » الى تفسير قوله تعالى (قال أغير الله ابغيكم آلها وهو فضلكم على العالمين) من سورة الاعراف ـ والمجلد الثاني وفيه من أول تفسير سورة (الاعراف) الى آخر تفسير سورة (النحل) وفى آخره ما نصه (تم الجزء الأول من تفسير الامام أبى عبد الله محمد الأبى ؟ سنة ١١٣١ هـ وهو خطأ والظاهر ان الكاتب رأى اسم الابى على النسخه فظنه المؤلف مع انه تلميذه

كما ذكر ذلك فى ترجمته ـ والمجلد الثالث وفيه من أول تفسير « سورة يس » الى آخر القرآن وهو مكتوب عام ١٢٤٠ هـ والنسخه جميعها مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة ١٠٦٩ ب

نسخه أخرى فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٨٣ هـ ١٦٠٦ ب

تفسير القرآن الحكيم ـ

تأليف العلامه محمد بن محمد البهنسى ؟ أحد علماء القرن العاشر الهجرى . نسخه فى مجلد وفيه من أول تفسير « سورة الأنبياء » الى أثناء تفسير « سورة المؤمنون» وهى مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف سنة ٩٧٤ هـ ٢٢٠٤ ج

تفسير القرآن الحكيم ـ

تأليف الامام أبى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى المعروف « بامام الهدى » المتوفى سنة ٣٧٣ هـ أو سنة ٣٧٥ هـ ـ نسخه فى أربعة مجلدات . وهى كما يأتى :

١ ـ مجلد يشتمل على النصف الأول والثانى منه ـ وفيه من تفسير «سورة البقرة» الى آخر تفسير « سورة الكهف » وهو مكتوب بقلم عادى عام ٥٨٤ هـ ومكمل من أوله بخط جديد

٢ ـ مجلد من أول تفسير « سورة يونس » الى اخر تفسير « سورة القصص » وهو مكتوب بقلم نسخ عام ٧٣١ هـ

٣ ـ مجلد من أول تفسير سورة (المؤمن) بقليل الى اخر القرآن . وهو مكتوب بقلم نسخ عام ٧٣٨ هـ

٤ ـ مجلد من أول تفسير سورة « ص » الى اخر القرآن . وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ . والنسخه جميعها مكتوبة بأقلام مختلفه فى التواريخ المرقومة ١٠٦٦ ب

مجلد من نسخه أخرى . وفيه من أول تفسير « سورة يس » الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ ١٢٥٣ ب

مجلد من نسخه أخرى . وفيه من أثناء تفسير (سورة يس) أيضا الى اخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى عام ١١٣٩ هـ

٣٦٧٣ ج

تفسير قوله تعالى (وما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون) --

تأليف العلامه الشيخ ابراهيم المامونى الشافعى نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم فارسى جميل بدون تاريخ . وفى أول الصفحة الأولى منها خط المؤلف ١٥٣٢ ب

تكملة « التأويلات النجمية » -

تأليف العلامة علاء الدولة ابي المكارم أحمد بن محمد السمنانى المتوفى عام ٧٣١ هـ أو عام ٧٤٠ هـ . جعله تكملة لتفسير « التأويلات النجمية » الذى الفه على اصلاح الصوفية شيخه العلامه أحمد بن عمر الخيوقى المعروف (بنجم الدين الكبرى) المتوفى سنة ٦٨١هـ. ووصل فيه الى تفسير سورة (الذاريات) فأكمله هذا الى اخر القرآن (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ وبها نقص من أولها بقدر ١٩ ورقة ومن اخرها بقدر ١٥ ورقة

٢٨ د

تلخيص « تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر » -- وهو المعروف « بتفسير الكواشى »

كلاهما تأليف العلامه موفق الدين أبى العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الشيبانى « الكواشى » الموصلى المتوفى عام ٦٨٠ هـ لخصه من تفسيره الكبير (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى عام ٧٣٨ هـ

١٢٤١ ب

نسخه أخرى فى مجلدين يبتدىء أحدهما من أواسط تفسير (سورة آل عمران) وينتهى الى اخر تفسير (سورة الاسراء) وهو مكتوب بقلم عادى عام ٦٨٦ هـ والثاني من أول تفسير (سورة الكهف) الى اخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٧٠٧ هـ

١٧٤٠ ب

تنبيه الآنام لما أنبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام

-- تأليف العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن عبدالله بن الحسن الخثعمى السهيلى المتوفى بمراكش عام ٥٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ

٣٤٧١ ج

التيسير فى عـلم التفسير --

وهى « أرجوزة » تزيد على ٣٢٠٠ بيت . من نظم العلامه الشيخ عبد العزيز بن أحمد الدميرى الشهير « بالديرينى » الشافعى المتوفى عام ٦٩٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط الاستاذ الشيخ رمضان حلاوة الاديب المعروف عام ١٢٧٢ هـ

١٥١ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ

٣٧١٣ ج

التيسير فى علم التفسير --

تأليف الامام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد السمرقندى النسفى المتوفى بسمرقند عام٥٣٧ هـ نسخه فى مجلد وهو الجزء الثانى منه وفيه من أول الكلام على (سورة آل عمران) الى تفسير نصف (سورة النساء) وهى مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٣٥٤ ب

المجلد الثالث من نسخه أخرى وفيه من أول تفسير (سورة التوبة) الى أوائل تفسير (سورة الفرقان) وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ ١٣٦٦ ب

حرف (ج)

الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان —

المعروف (بتفسير القرطبي) تأليف الامام أبي عبدالله محمد بن أحمد الانصارى الخزرجى القرطبي المالكى المتوفى عام ٦٧١ هـ ضمنه (كما قال فى أوله) نكتا من التفسير واللغات والاعراب والقراآت والرد على أهل الزيغ والضلالات وأحاديث كثيرة شاهدة لما ذكره من الاحكام وعزا كل قول الى قائله وكل حديث الى راويه وأضرب عن كثير من قصص المفسرين وأخبار المؤرخين إلا ما لابد منه . نسخه فى مجلد وهو قطعة من الجزء الأول وفيها من أثناء الكلام على فضل علم التفسير الى الكلام على تفسير قوله تعالى (ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا الآية) من (سورة آل عمران) وهى مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٠٨٥ ب

المجلد السادس من نسخه أخرى وفيه من أول تفسير « سورة النساء » الى آخر تفسير « سورة المائدة » وهو مكتوب بقلم مغربى بمدينة (بجايه) سنة ٨٥٣ هـ

١١٦٣ ب

حرف (ح)

حاشيه على « تفسير البيضاوى » —

تأليف العلامه مظهر الدين القاضى نور الله الحسينى الششترى ؟ من علماء الشيعة . تعقب فيها البيضاوى وانتقده فى مواضع كثيرة (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عام ١٢٢٢ هـ

١٣٢٦ ب

حاشية على « تفسير البيضاوى »

أيضاً — تأليف العلامه عبد الحكيم ابن شمس الدين الهندى السيالكوتى المتوفى عام ١٠٦٧ هـ . ودفن بسيالكوت (بالهند) وهى على هذا التفسير من أوله الى الربع الخامس

عشر من تفسير (سورة البقرة) فقط (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٢٦ هـ (وقد طبع بالاستانة عام ١٢٧٠ هـ)

٣٠٠٩ ج

حاشية على « تفسير البيضاوى »

أيضاً — تأليف العلامه محمد أمين بن صدر الدين الشيروانى المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ وقيل سنة ١٠٣٦ هـ وصل فيها الى أوائل تفسير (سورة البقرة) (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ . وعليها تملك باسم الشيخ يوسف الحسينى مفتى حلب فى نصف القرن الثانى عشر الهجرى

٢٠٥٦ د

حاشية على « تفسير البيضاوى »

أيضاً — تأليف العلامه المولى محيي الدين محمد بن مصطلح الدين مصطفى القوجى المشهور (بشيخ زاده) المتوفى سنة ٩٥٠ هـ (نسخة فى خمسة مجلدات) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ (وقد طبع بالاستانة سنة ١٣٠٦ هـ)

٢١٧١ ج

حاشية على « تفسير البيضاوى »

أيضاً — تأليف العلامه الشيخ أحمد عبد الأول ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى دقيق سنة ٩٧٦ هـ . نقلا عن خط المؤلف

٣٥٨٨ ج

حاشية على « تفسير البيضاوى »

أيضاً — تأليف العلامه محمد بن فراموز المعروف (بملا خسرو) الحنفى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . وصل فيها الى تفسير قوله تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً » من (سورة البقرة) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٠٩٢ هـ

٣٦٨١ ج

حاشية على « تفسير البيضاوى »

أيضا — اولها « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى » مكتوب على طرتها أنها حاشية السيد على الجرجاني على « الكشاف » ؟ وهو خطأ والصواب أنها حاشية المولى سعدالله بن عيسى الشهير (بسعدى افندى) المتوفى عام ٩٤٥ ﻫ على تفسير البيضاوى لخصها من حواشى (الكشاف) وأكملها ولده بير محمد كما فى كشف الظنون (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وفيها الى أثناء تفسير (سورة الرعد) فقط وفى أولها تفسير سورة الفاتحة جاء فى آخرها (تمت الرسالة التى علقها سعد الملة ؟ على تفسير « سورة الفاتحة » المسوده من نسخته الشريفة رحمه الله) ولعله سعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى عام ٧٩٣ﻫ

٢٨٢٦ ج

نسخة أخرى كاملة ومكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ ١٢٨٩ ب

حاشية على « تفسير البيضاوى أيضا — تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى عام ٩٥١ ﻫ أهداها الى السلطان سليمان خان وجعلها من أول القرآن الى آخر تفسير (سورة الاعراف) ومن أول تفسير (سورة النباء) الى آخر القرآن (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنة ١٠٨٩ ﻫ

١٠٢٨ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨١ ﻫ

١١٧٦ ب

نسخه أخرى وهى من أول تفسير سورة النبأ فقط الى آخر القرآن ومكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٣١٠٤ ج

نسخه أخرى مثلها مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٣٨٧٢ ج

نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٦ ﻫ ٣٨٧٤ ج

نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ وعليها هوامش كثيرة

٢٢٠٤ د

حاشية على جزء النباء من « تفسير البيضاوى أيضا — (لم يعلم مؤلفها) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

٣٨١٤ ج

حاشية على جزء النباء من (تفسير البيضاوى) أيضا — تأليف الشيخ محمد الشيرانسى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ

٢٠٨١ د

حاشية على مواضع من « تفسير البيضاوى » أيضا - تأليف المولى سنان الدين يوسف بن حسام الدين المتوفى عام ٩٨٦ﻫ جعلها عليه من أول تفسير « سورة الانعام » الى اخر تفسير « سورة الكهف » وعلى تفسير « سورة الملك والمزمل والمدثر » وفرغ من تأليفها عام ٩٧٧ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٨٧ ج

حاشية على « تفسير البيضاوى وأبى السعود العمادى والكشاف » - تأليف العلامه رضى الدين أبى اللطف بن يوسف المقدسى المتوفى سنة ١٠٢٨ ﻫ علقها فى درسه ببيت المقدس عند الصخرة وأهداها الى المولى أسعد افندى بن سعد الدين المفتى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وفى أولها صحيفة مذهبة مكتوب عليها أنها « برسم خزانة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحمن العمادى ؟ »

١٢٤٢ ب

حاشية على « تفسير الجلالين » —

حاشية على حاشية « سعدى أفندى » على « تفسير البيضاوى أيضاً - تأليف العلامه السيد محمد أفندى بن حسن الكواكبى مفتى حلب المتوفى سنة ١٠٦٦ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٢٣٥ ج

تأليف العلامه الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى المتوفى عام ١٢٤١ هـ . (نسخه فى مجلدين) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٥ هـ وسنة ١٢٧٦ هـ ٤٣٦١ ج

حاشية على (تفسير الكشاف)

تأليف المولى عبد الكريم بن عبد الجبار ؟ وصل فيها الى آخر الزهراوين وهما (سورة البقرة وآل عمران) وفرغ من تأليفها سنة ٨٢٥ هـ وأشار الى اجوبة عن اعتراضات جمال الدين الاقسرائى على القطب الرازى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وعليها تصحيحات كثيرة

١٣٠٥ ب

حاشية على تفسير « الكشاف »

أيضاً ـ لم يعلم مؤلفها . ولعلها تأليف العلامه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى عام ٧٩٢ هـ وفيها الى أوائل (سورة يونس) فقط (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها ملكية سنة ٩٦٧ هـ ٨٣٨ ب

نسخه أخرى وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير « سورة الفتح » وهى مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ وعليها ملكية بتاريخ سنة ٩٣٤ هـ ١١٩٨ ب

الحقائق

ـ وهو مختصر فى التفسير « على طريقة أهل التصوف » تأليف العارف بالله أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ هـ نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٩٥ هـ.

١٠١٨ ب

حل العقد

ـ تأليف السيد صدر الدين ظهير ملك الطالبيه أبى الحسن على بن ناصر الحسينى ؟ (ولعله من علماء الشيعة) قال فى خطبته « أما بعد فهذا مختصر فى علم القرآن

جمته لربط اوابده وضبط شوارده وتسهيل استحضار معضلاته وتيسير استظهار مشكلاته وميزت بين الجلى منه والخفى وبين الريض منه والأبي الخ) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الورقة الأخيرة فقط

٣٢٣٩ ج

حرف « د »

الدر المصون فى علم الكتاب المكنون

ـ المشهور (باعراب السمين) تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف « بالسمين » الحلبى المصرى الشافعى المتوفى بالقاهرة عام ٧٥٦ هـ (نسخه فى مجلدين) وهما الأول . وينتهى باعراب قوله تعالى « لا يؤآخذكم الله باللغو فى ايمانكم الآية » من « سورة النساء » كتبه على بن احمد بن محمد المتوفى وذلك سنة ٨٣٩ هـ ـ والثانى وهو الثلث الثالث من الكتاب وخطه مغاير لما قبله وفيه من أول إعراب « سورة العنكبوت » الى آخر القرآن . وهو بدون تاريخ والمجلدان مكتوبان بخط عادى وقلمين مختلفين

١٣١٢ ب

الدر المنثور فى التفسير بالمأثور

ـ تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى بمنزله فى (روضة المقياس) من القاهرة سنة ٩١١ هـ لخص فيه كتاب « ترجمان القرآن » الذى ألفه بالمسند عن رسول الله « صلعم » وأصحابه (نسخة فى ستة مجلدات) طبع القاهرة سنة ١٣١٤ هـ وبهامشها « القرآن الكريم » ومعه كتاب « تنوير المقباس فى تفسير ابن عباس » تأليف الامام أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى عام ٨١٧ هـ وهو برواية الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس بن عم النبى « صلعم » المتوفى بالطائف عام ٦٨ هـ .

٣٩٦ ب

درر المعانى فى حقائق مفتتح السبع المثانى

ـ تأليف العلامه الشيخ محمد بن

سعد بن ابراهيم السعيدى السلماسى ؟ رتبة على ١١٤ مجلس فى لطائف « البسملة » ووجه المناسبة بينها وبين السورة التى تكون بعدها وأشار فى كل مجلس الى « نبذ » من تفسير جميع السورة أو بعضها وأهداه الى الملك المعظم عماد الملة والدين المحلى ؟ كما قال فى خطبته (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٤ هـ ٣٥٤٧ ج

دقائق الأخبار وتحفة السالكين الأخيار وسيف المجاهدين الأبرار -

فى تفسير « البسملة والفاتحة » كذا مكتوب على طرة الكتاب بخط مغاير ولم يكتب اسم المؤلف؟ وقد تكلم فيه مؤلفه على « البسملة والفاتحة » وجعل ذلك فى رسالة قائمة برأسها ثم أردفها برسالة أسماها تحفة السالكين وسيف المجاهدين فى التصوف ثم اتبعها برسالة أخرى أسماها دقائق الأخبار فى المواعظ وقد كان هذا المؤلف موجودا فى زمن السلطان محمود خان كما فى خطبة « تحف السالكين » (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٥٥ هـ ١٩١ ج

حرف (ر)

رسالة — لم يعلم مؤلفها . وهى فى جمع القرآن الشريف ونسخه فى المصاحف وأسماء سوره وعدد آياته وبيان أحزابه ورموزه وأوقاف النبى (صلعم) وغير ذلك . ولعلها تأليف العلامه الشيخ احمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى بأبى السعود المتوفى عام ١١٥٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٨١٤ ج

رسالة — « فى عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه » تأليف العلامه الشيخ عمر بن محمد بن عبد الكافى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٥ هـ ١٢٧٦ د

رسالة — فى تفسير قوله تعالى (إنا

عرضنا الامانة على السموات والأرض الآية) . تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الميمونى المصرى الشافعى المتوفى عام ١٠٧٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٠٩ هـ ٢٧٥٩ د

رى الظمآن فى عدد آى القرآن —

تأليف العلامه محمد بن عبد الملك بن عبدالله القيسى المنتورى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٦٨ هـ . ١٠١٢ ج

حرف (س)

سواطع الالهام — وهو تفسير جميعه بالحروف المهملة تأليف العلامه فيض الله أفندى الهندى المتخلص بفيضى المتوفى عام ١٠٠٤ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧١ هـ (وقدطبع بالهند سنة ١٣٠٦ هـ — سنة ١٨٨٩ م) ٤٠٣ ج

حرف (ش)

الشهاب المضىء بأنوار التنزيل والسراج المنير بأسرار التأويل -

وهى حاشية على (تفسير البيضاوى) تأليف العلامه أبى الزهد محمد بن محمد اللقيمى الشافعى من علماء القرن الثانى الهجرى . ابتدأ فى تأليفها سنة ١١١٧ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٥ هـ ٣٥٧٥ ج

حرف (ص)

الصافى فى تفسير كلام الله الوافى -

تأليف العلامه السيد محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الشيمى . فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٥ هـ (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم عادى عام ١١١٦ هـ (وقدطبع ببلاد العجم عام ١٢٧١ هـ) ١٠٣٤ ب

حرف (ع)

عجائب علوم القرآن —

تأليف الامام أبى بكر محمد بن ابى محمد القاسم بن محمد بن بشار الانبارى النحوى المتوفى عام ٣٢٨ هـ (وقد أخذنا نسبة هذا الكتاب الى ابن الانبارى من أوائل فصوله) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ واضح سنة ٦٥١ هـ. « بخط على بن ابراهيم بن محمد كتبها للحافظ الحلاطى »

٣٥٩٩ ج

عرائس البيان فى حدائق القرآن ـ

تأليف العلامة أبى محمد روزبهان ابن أبى النصر البقلى الشيرازى الصوفى المتوفى عام ٦٠٦ هـ. (نسخه فى مجلد) وفيه من أول القرآن الى آخر سورة « الكهف » فقط وهى مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ . والظاهر أنها مكتوبة فى حياة المؤلف كما يستدل على ذلك من طرة الكتاب . وعليها ملكية بتاريخ سنة ٨٧٤ هـ وعلى الهامش تعاليق كثيره

١٣١٤ ب

عناية القاضى وكفاية الراضى —

وهى حاشية على تفسير (البيضاوى) تأليف العلامة قاضى القضاة شهاب الدين أحمد الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ .

المجلد الاول والثالث من نسخة أخرى مكتوبان بقلم عادى سنة ١٠٩٢ هـ .

(وقد طبع ببولاق سنة ١٢٨٣)

٧٩٠ ب

عنوان الآيات — وهو ترجمة كتاب

« ترتيب زيبا » الذى وضعه باللغه التركية المولى حافظ محمود ؟ تعريب العلامة الشيخ اسماعيل ابن عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة

١٠٦٢ هـ (والد السيد عبد النابلسى) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنة ١٠٩٥ هـ

٣٦٨٥ ج

عيون التفاسير للفضلاء السماسير ـ

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى المتوفى عام ٨٠٣ هـ (نسخه فى مجلد) وهو الجزء الأول من الكتاب وفيه من أول القرآن الى تفسير سورة « الأنفال » فقط . وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٢٠٣ ج

حرف (غ)

غرائب القرآن ورغائب الفرقان ـ

وهو مختصر « تفسير فخر الدين محمد الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ » اختصار العلامة نظام الدين الحسن بن محمد القمى النيسابورى المعروف (بنظام الاعرج ؟) الفه نحو سنة ٧٢٨ هـ . سنة ١٣٢٧ م . نسخة فى أربعة مجلدات وهى الاول . وفيه من أول القرآن الى أول تفسير « سورة النساء » والثانى وفيه من أول تفسير « سورة النساء » الى آخر تفسير « سورة التوبة » وهما بخط واحد والثالث وفيه من تفسير « سورة يونس » الى أول تفسير « سورة القصص » وهو بخط مغاير . والرابع وفيه عن تفسير « سورة القصص » الى آخر القرآن . وهو من نوع الخط الاول والنسخة مكتوبة جميعها بخط نسخ جميل على ورق نباتي صقيل بدون تاريخ ومموهة بعض صفحاتها بماء الذهب ٢٧٠ ـ ١

غريب القرآن — تأليف العلامة

موسى بن محمد بن يوسف للقليبى القمرى المالكى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٣٠٠ هـ

١٨٤٧ د

غريب القرآن ـ أو « تفسير

غريب القرآن » — تأليف الامام أبى بكر محمد بن عزيز السجستانى المتوفى سنة ٣٣٠ هـ . رتبه على حروف المعجم (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٧٠ هـ

١٧٤٥ د

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم وفيها بعض صفحات بخط جديد

(وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .)

١٩٨٦ د

غريب القرآن والحديث - أو « كتاب الغريبين » - تأليف الامام أبى عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العبدى المؤدب الهروى المتوفى سنة ٤٠١ هـ. رتبه على حروف المعجم (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ (أنظر فهرس اللغة)

٣٠١٠ ج

حرف (ف)

فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرآن — تأليف شيخ الاسلام القاضى أبي يحيي زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ . ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة أو تقديم او ابدال حرف بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد شيأ من اسئلة القرآن وأجوبتها (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل قديم ما عدا الورقة الاخيرة فانها مكتوبة بخط جديد

٣٦٣٧ ج

فتح الكبير المتعال بشرح مذهبة الاشكال عن بعض كلام ذى الجلال وهو شرح على « أرجوزة » فى بعض مشكلات القرآن . كلاهما تأليف العلامة محمد بن قاسم

الأزهرى ؟ . فرغ من تأليف الشرح سنة ١٠٦٥ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٠٥ هـ

٣٧٤٧ ج

الفريد فى إعراب القرآن المجيد — تأليف العلامة المنتخب بن أبى العز بن الرشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٣١هـ

٨٠٨ ب

المجلد الثالث من نسخة أخرى مكتوب بقلم نسخ سنه ٧٤٢ هـ .

٨٠٩ ب

فضائل القرآن - سهونا عن ضم هذا الكتاب الى « فهرس علم الحديث » فادخلناه هنا لعلاقته « بالقرآن الشريف » تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم الغافقى المتوفى سنة ٦١٩ هـ . ضمنه طائفة صالحة من صحاح الأحاديث النبوية فى فضل القرآن العظيم (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم أندلسى جميل سنة ٩٧٤هـ وفى اخرها توسلات وأدعية نبوية ونحوها

١١٥٨ ب

حرف (ق)

القول الوجيز فى « فواصل الكتاب العزيز » — وهو شرح تأليف العلامة رضوان بن محمد المكنى بابى عيد ؟ على منظومة « ناظمة الزهر فى أعداد آيات السور» من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيرة الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ التى نظمها فى أحوال آيات القرآن ورؤوسها وخاتمتها وفواصلها ونحو ذلك (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢١٣ هـ . وفى اخرها كتاب « تقريب المأمول فى ترتيب النزول » تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم

بن عمر الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى (بالخليل) سنة ٧٣٢ هـ .

٥٢٥٥ ج

حرف (ك)

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل — تأليف الامام أبى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى بجرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ .

النصف الاول من نسخة فيه الى قبيل آخر تفسير « سورة الكهف » وهو مكتوب بقلم عادى مضبوط وفى أوله « إجازة » بخط محمد ابن سليمان القزوينى أجاز بها (العلامة نجم الدين سعيد بن عبد الرشيد الشيرازى سنة ٧٧٢ هـ) ١٣٦٨ ب

الجزء الثانى من نسخة أخرى . وفيه من أثناء تفسير « سورة مريم » الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى قديم بدون تاريخ ومكمل بخط جديد وعليه هوامش وتعاليق

١٣٨١ ب

المجلد الاول من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير « سورة الفاتحة » الى آخر تفسير « سورة النساء » وهو مكتوب بخط عادى قديم مضبوط بدون تاريخ وعليه هوامش وتعاليق ١٣٨٢ ب

نسخة أخرى كاملة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ دقيق ومجدولة جميع صفحاتها باللازورد وماء الذهب . وهى بدون تاريخ وفى آخر ورقة منها (استعارة) بتاريخ ٢٦ شعبان سنة ٨٦٤ هـ ٢١٠٣ د

ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى وهى (الثالث) وفى الكراسة الاولى منه نقص من أول تفسير قوله « ولو اننا نزلنا اليهم الملائكة » وهو ينتهى الى تفسير قوله تعالى (والى مدين أخاهم شعيبا الآية) (والخامس)

وفيه من أول تفسير « سورة مريم » الى تفسير قوله تعالى (فاتقوا الله واطيعوه) وبه نقص أيضا (والسابع) وهو من أول تفسير « سورة يس » وبه نقص كثير وجميعها مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ٧٨٥ هـ .

(وقد طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ ، ١٣٠٧ هـ ، ١٣٠٨ هـ)

٣٨٤٢ ج

كشف « الكشاف » --

وهى (حاشية) تأليف العلامة سراج الدين عمر بن عبد الرحمن البهبهائى الكنانى القزوينى الفارسى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ . على تفسير [الكشاف] للزمخشرى (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٠٠١ هـ

١٢٥٠ ب

نسخه أخرى فى مجلد وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير ﴿ سورة الانعام ﴾ فقط وبها نقص قليل وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٤١٧ ب

كشف المعانى فى متشابه السبع المثانى

— تأليف العلامة قاضى القضاة بدر الدين أبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٦٧٦ ج

الكشف والبيان فى تفسير القرآن

— تأليف الامام أبى اسحق أحمد بن محمد النيسابورى الثعلبى او (الثعالبى) المتوفى سنة ٤٢٧ هـ (نسخه فى مجلد) وهو الجزء الثانى من التفسير . وأول ما فيه الكلام على تفسير ﴿ سورة التوبة وآخره الكلام على سورة مريم ﴾ وهى مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ

٣٨١٠ ج

كنز العرفان فى « فقه القرآن » —

تأليف العلامة ابى منصور الحسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى رئيس الشيعة الاماميه فى « زمن السلطان خدا بنده فى العراق » المتوفى سنه ٧٢٦ هـ كما كتب على طرته ؟ ذكر فيه ما ورد فى القرآن من الاحكام الفقهية (على مذهب الشيعة) ورتبه على أبواب كتب الفقه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل قديم بدون تاريخ

١٧١٩ ب

الكوكب الدرى —

وهو مختصر [فى متشابه القرآن لم يعلم مؤلفه] لخصه من كتاب « غرر الفرائد ودرر القلائد » الذى الفه السيد « الشريف المرتضى » على بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ والحق به ما فى كتاب ﴿ تنزيه الانبياء والأئمة ﴾ له أيضاً . واختار من هذين الكتابين ما يتعلق بالتفسير فقط كما قال فى خطبته (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم قديم وفى اخرها نقص

١٨٠٢ د

الكوكبين النيرين فى حل الفاظ « الجلالين » —

وهى حاشية تأليف العلامة الشيخ عطيه الاجهورى الشافعى البرهانى الضرير المتوفى سنة ١١٩٠ هـ . على ﴿ تفسير الجلال المحلى . والجلال السيوطى ﴾ (نسخة فى ثلاثة مجلدات) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٧١٠ ج

حرف (ل)

لباب التأويل فى معانى التنزيل —

تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد الشيخى البغدادى الصوفى المعروف [بالخازن] المتوفى بحلب سنة ٧٤١ هـ . انتخبه من كتاب

﴿ معالم التنزيل ﴾ للبغوى (نسخه فى مجلدين) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٦ هـ

٧٧٣ ب

نسخه أخرى فى ثلاثة مجلدات مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة وهى بدون تاريخ (وقد طبع ببولاق سنة ١٢٩٨ هـ .)

٢١٥٣ ج

اللباب فى مشكلات الكتاب —

تأليف العلامة أبى عبدالله محمد ابن على بن الحاج الاندلسى الشطيبى من علماء المغرب فى القرن التاسع الهجرى (كان موجوداً فى سنة ٨٧٢هـ) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ

٣٤٧٧ ج

حرف (م)

متشابه القرآن — تأليف العلامة أبى الحسين أحمد بن جعفر بن عبدالله أبى داود المنادى ؟ رواية أبى العباس احمد بن عثمان البصرى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ

١٩٩٣ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — أنموذج « الكشاف » — وهو تعليق على ﴿ كشاف ﴾ الامام الزمخشرى . تأليف العلامة محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ أورد فيه اعتراضات قطب الدين القالى فى كتابه « تقريب التفسير » على (الكشاف) وزاد عليها

٢ — حاشية تأليف العلامة علاء الدين الطوسى المتوفى سنة ٨١٦ هـ على « حاشية » العلامة السيد الشريف على الجرجانى المتوفى بشيراز سنة ٨١٦ هـ على (الكشاف) أيضاً مكتوب على طرتها أنها على (شرح الكشاف

لسعد الدين التفتازاني) وهو خطأ والصحة ما ذكرناه (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ دقيق جميل عام ٩٥٠ هـ ﴿ كتبها عبد الجبار بن عبد الأول بن عبد الخالق الحافظ القزوينى ﴾ ١٩٥٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تفسير « سورة القدر » تأليف العلامة الشيخ عبدالله القاضى العدوى الصعيدى؟ أتم تأليفه سنة ١١٥٣ هـ وكتب سنة ١٢٨١ هـ

٢ — تفسير ﴿ المعوذتين ﴾ تأليف العلامة محمد بن محمد الامير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ

٣ — رسالة فى فضل القرآن (لم يعلم مؤلفها) كتبت سنة ١٢٦١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة ٤٥٨١ ج

١ — مقدمة على ﴿ البسملة والحمدلة ﴾ تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

٢ — تعليق على ﴿ البسملة ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد النفراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ كتب سنة ١١٧٨ هـ

٣ — التعاليق السنية فيما يتعلق ﴿ بالبسملة والحمدلة ﴾ والصلاة على خير البرية تأليف العلامة محمد بن عمر القرامسى المغربى ؟ أتم تأليفها سنة ١٠٧٣ هـ وكتبت سنة ١١٧٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ٣١٤٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — ﴿ رسالة ﴾ فى الكلام على أوائل « سورة الدخان » و « ليلة النصف من شعبان » تأليف العلامة الشيخ محمد نجم الدين الغيطى المتوفى سنة ٩٨١ هـ وكتبت عام ١١٩٠ هـ

مجموعة تشتمل على ما يأتى

٢ - تفسير « سورة الاخلاص » لم يعلم مؤلفه . وفى أوله ورقة ناقصة

٣ — تفسير « سورة الانسان » تأليف شهاب الدين الطيبى ؟ كتب عام ١٠٣٨ هـ

٤ — تفسير « جزء عم » لم يعلم مؤلفه . وفى آخره ورقة ناقصة (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٣٨٨٥ ج

المجيد فى اعراب القرآن المجيد —

تأليف العلامة برهان الدين أبى اسحق ابراهيم بن محمد السفاقسى المغربى المالكى المتوفى سنة ٧٤٢ هـ لخصه من تفسير (البحر) لشيخه أبى حيان واقتصر فيه على الاعراب فقط (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ٨٠٥ هـ ٨٢٧ ب

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز —

تأليف الامام أبى محمد عبد الحق بن أبى بكر الشهير « بابن عطية » الغرناطى المتوفى بمدينة لورقه عام ٥٤٢ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات . وهى كما يأتى :

١ — مجلد من أول تفسير ﴿ سورة الفاتحة ﴾ الى تفسير قوله تعالى من ﴿ سورة المائدة ﴾ (واذ قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم) وهو مكتوب سنة ١٠٥٦ هـ .

٢ — مجلد من تفسير ﴿ سورة المائدة ﴾ الى تفسير قوله تعالى (قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما) من ﴿ سورة هود ﴾ وهو مكتوب سنة ١٠٦٧ هـ

٣ — مجلد من أول تفسير سورة ﴿ يوسف ﴾ الى آخر تفسير ﴿ سورة القصص ﴾ وهو مكتوب سنة ١١٤٦ هـ

٤ — مجلد من تفسير ﴿ سورة ص ﴾ الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١١٠٦ هـ والنسخة جميعها بخط مغربى فى التواريخ المرقومة

١٠٦٥ ب

مجلدان من نسخة أخرى . الاول منهما فيه من أول تفسير ﴿ سورة الانفال ﴾ الى آخر تفسير ﴿ سورة يوسف ﴾ والثانى فيه من أول تفسير « سورة يوسف » الى آخر تفسير « سورة الحشر » وهما مكتوبان بقلم أندلسى قديم بدون تاريخ

١١٦٠ ب

الجزء السابع من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير (سورة الكهف) الى آخر تفسير (سورة المؤمنون) وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ

١٦٦٨ ب

مرآة القرآن . أو « رؤية الآيات فى ترتيب البيانات » — تأليف عاكف أفندى تشريفاتي من علماء القرن الثالث عشر الهجرى (كان موجوداً فى زمن السلطان عبد المجيد خان) ضمنه كتاب (ترتيب زيبا) وزاد عليه بيان رؤس الآيات ومحل الآية فى الحزب من حيث كونها فى أوله أو وسطه أو آخره ورمز للأول بحرف اللام وللوسط بحرف الواو وللآخر بحرف الراء المهملة (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل على ورق نباتى صقيل (برسم السلطان عبد المجيد خان سنة ١٢٦٦ هـ)

١٢١٢ ب

معالم التنزيل — تأليف الامام أبى محمد الحسين بن مسعود المعروف (بالفراء) البغوى الشافعى المتوفى بمرورروز سنة ٥١٠ هـ أو سنة ٥١٦ هـ . على قول الحافظ المنذرى ؟ أكثر فيه من النقل عن مفسرى الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة

المجلد الثانى والثالث وهما مكتوبان بقلم عادى وخطين مختلفين . كتب الثالث عام ١٠٨١ هـ

٨١١ ب

المجلد الثامن من نسخة أخرى مكتوب بقلم قريب الى قاعدة الثلث سنة ٨٠٦ هـ

١٣٥٩ ب

نسخة أخرى كاملة وهى فى أربعة مجلدات ومكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٩ هـ

٢٢١٥ ج

المجلد الاول والثالث من نسخة أخرى وهما مكتوبان بقلم عادى وخطين مختلفين . الاول كتب سنة ١١٦٣ هـ والثالث كتب سنة ١١٦٩ هـ

٢٢١٦ ج

نسخة أخرى كامله فى أربعة مجلدات وهى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٧ هـ (وقد طبع بالهند سنة ١٢٦٩ هـ .)

٣٧٠٩ ج

مفاتيح الغيب ـ المشهور « بالتفسير الكبير » — تأليف الامام ابى عبد الله محمد بن عمر البكرى الطبرستانى الشافعى المعروف (بفخر الدين الرازى) المتوفى بهراة سنة ٦٠٦ هـ (نسخه فى مجلدين) مكتوبة بقلم فارسى سنة ١١٨٨ هـ

(وقد طبع ببولاق سنة ١٢٦٩ هـ .)

٨٠٢ ب

مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل — تأليف الشيخ الاكبر محيي الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٧٧ هـ

٢١١٨ د

حرف (ن)

الناسخ والمنسوخ من القرآن ـ

تأليف العلامة أبى القاسم هبة الله ابن سلامه الضرير المفسر المتوفى عام ٤١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٧٢٩ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٦ هـ

٣٧٩٥ ج

نزهة الأعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر

— تأليف الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . وهو مختصر جمع فيه مفردات القرآن ورتبه على الحروف (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٣٩ هـ

٣٥٧٢ ج

نكت الانتصار لنقل القرآن

— تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن عبد الله الصيرفى ؟ اختصر فيه كتاب (الانتصار) للقاضى ابى بكر محمد بن الطيب الاشعرى الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ورتبه العلامة عبد الجليل ابن ابى بكر الصابونى ؟ بعد وفاة المؤلف كما جاء فى اخرها (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ قديم صحيح بدون تاريخ

٨٢٨ ب

حرف (و)

الوجيز فى تفسير القرآن العزيز

— تأليف الامام أبى الحسن على بن أحمد ابن على بن محمد بن متوية الواحدى النيسابورى المتوفى بنيسابور سنة ٤٦٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم . ومكملة من أولها ومن اخرها بخط جديد

١٢٤٨ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢١٧٢ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢١٢ هـ

٣٠٧٢ ج

مجلد من نسخة أخرى فيه من أول تفسير سورة (هود) الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم نسخ سنه ٧١٣ هـ

٣٨٠٤ ج

مجلد من نسخة أخرى فيه من أول القرآن الى أوائل تفسير سورة (برآءة) فقط وهو مكتوب بقلم مغربي بدون تاريخ

٣٩٦٣ ج

الوسيط بين الوجيز والبسيط

— وهو (تفسير) تأليف الامام الواحدى أيضاً نسخة فى مجلدين وها (الاول) وينتهى الى آخر تفسير (سورة المائدة) كتب سنة ٧٣٦ هـ (والثالث) وينتهى الى قوله تعالى (وان عندنا لزلفى وحسن مآب) وهو بدون تاريخ والنسخة مكتوبة بخطين مختلفين وقلم عادى

٣٠٣١ ج

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم مصطلح الحديث

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع المديرية الأول رقم ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علم مصطلح الحديث

حرف (ا)

امعان النظر فى توضيح « نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر - وهو شرح .

تأليف الشيخ محمد أكرم بن عبد الرحمن المكى ؟ على (نخبة الفكر) تصنيف شهاب أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بخط نسخ سنة١١١٢هـ

٢٠٧٨ د

حرف (ب)

بغية الطالب الفالح من مشيخة قاضى طابة أبى الفتح صالح - تأليف محمد بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى ؟ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وفيها الى الجزء العاشر فقط . أنظر فهرس التاريخ

١٨٠٥ د

حرف (ت)

تحفة ذوى الالباب فى ترجمة من من خرج لهم الشيخان من الاصحاب

تأليف العلامة على بن حسن بن على بن يعقوب الاماسى من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى رتبة على حروف المعجم - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٧٤ هـ بخط المؤلف كما ذكر آخرها

١٩٧٦ د

تدريب الراوى فى شرح « تقريب النواوى » ـ وهو شرح تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ على (التقريب والتيسير فى حديث البشير النذير) تأليف الامام محيي الدين يحيي النووى المتوفى بنوى سنة ٦٧٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٥٠ هـ

٣٠٤٥ ج

تقريب التهذيب — (فى أسماء الرجال) تأليف العلامه الحافظ شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١١٦٤ هـ ومعها كتاب (لب اللباب فى تحرير الانساب) تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

١٤٠٦ ب

حرف (ث)

ثبت الشماع - وهو العلامه عمر بن أحمد ابن على الحلبى الشماع الشافعى الأثرى . تلميذ العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ وهو يشتمل على ذكر (كثير من العلماء وخطوطهم) مثل العلامه عبد الرحمن السيوطى . والعلامة محمد بن عمر بن النصيبى . والعلامه محمد بن محمد بن أبى بكر المهدى الشافعى . والعلامه محمد بن أبى الخير ابن فهد الهاشمى المكى الشافعى . والعلامة على بن ناصر الشافعى المكى . والعلامه أبي السعادات المالكى الانصارى . والعلامه محمد بن عبد الرحمن بن حسن الرعينى الحطاب . والعلامه محمد بن أحمد بن ظهيره الشافعى . والعلامه أحمد الشوبكى . والعلامه محمد بن حسن اللقانى المالكى. والعلامه محمد الذهبى . والعلامه محمد بن عيسى الدواخلى الشافعى . والعلامه جلال الدين البكرى . والعلامه محمد بن على الشهير بالمنير الشافعى . والعلامه محمد بن طولون الحنفى . والعلامه محمد بن حمزة الحسينى الشافعى وغيرهم. وآخر سماع فيه سنة ٩٣٥ بخط المؤلف (بمنزل شيخه أبى بكر الحسينى الشافعى البسطامى اللاصق لدار القران العشائرية بجوار الجامع

الكبير الاموى بحلب المحروسه) ـ نسخه فى مجلد مكتوبه بخط المؤلف .

١٩٦٣ د

ثبت مسموع حلب - لكاتبه أبي حفص عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر النصيبى الشافعى . وأخيه أبى بكر عبد الله النصيبى وفيه من المشايخ برهان الدين ابراهيم بن محمد ابن خليل سبط العجمى . وشمس الدين محمد الحكمى الاندلسى وعليه خطها (نسخه فى مجلد) وهو الجزء الثالث من الكتاب مكتوبه بقلم عادى من سنة ٨٣٥ هـ ـ ٨٣٩ هـ بخط العلامه عمر النصيبى المذكور

٢١١٥ د

حرف (ج)

الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع تأليف الحافظ الامام أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب الحافظ البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ نسخه فى عشرة مجلدات مكتوبه بقلم نسخ صحيح سنة ٥٠٠ هـ ومعارضه على النسخه المنقوله عنها . وعلى كل جزء منها (سماع) لابى الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الانصارى وبناته فاطمه وزينب . بحضرة السيدة ليلى ورابعة وفتاة نافع . وكان ذلك على الشيخ أبى القاسم الشهرزورى بحق أجازته عن المصنف فى سنة ٥٢٩ هـ

٣٧١١ ج

حرف (ح)

حلية أهل الفضل والكمال باتصال الاسانيد بكمل الرجال — وهو (ثبت) العلامه الشيخ اسماعيل العجلونى المتوفى عام ١١٦٢ هـ (نسخه فى مجلد)مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

٣٧٧٣ ج

حرف (خ)

خلاصة الفكر فى شرح « المختصر فى مصطلح أهل الأثر » — كلاهما تأليف الامام عبد الله بن بهاء الدين محمد ابن على العجمى الشنشورى الشافعى الخطيب بالجامع الازهر المتوفى سنة ٩٩٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة

١٠١٧ ج

حرف (ر)

رجال (صحيح الامام مسلم) - تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن على بن منجويه الاصبهاني المتوفى عام ٤٢٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم صحيح عام ٦٦٤ هـ . كتبها الحافظ محمد بن على التوزرى . وعليها هوامش بخط مالكها عبد القادر بن محمد النعيمى

١٢٤٥ ب

حرف (ش)

الشذا الفياح من علوم « ابن الصلاح » تأليف العلامة برهان ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى سنة ٨٠٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٧٧ هـ

٤٤٥٢ ج

شرح « الفية العراقى » - تأليف العلامه الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى عام ٩٠٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٢١٧٨ ج

شرح « البيقونية » — تأليف العلامة العلامه محمد بن معدان الشهير (بجاد المولى) الحاجرى المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم غادى عام ١٢٧٥ هـ

٣١٨٨ ج

شرح البيقونية أيضا — تأليف العلامه الشيخ حسن الجداوى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٨ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٠٧٦ ج

حرف (ع)

شرح قصيدة « غرامى صحيح » — هى من نظم شهاب الدين أحمد بن فرح بن محمد الاشبيلى اللخمى ؟ — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتوفى عام ١٢٣٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٥٠٣٥ ج

حرف (ص)

صفوة الملح بشرح منظومة « البيقونى » فى المصطلح - تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد ابن محمد البدرى الدمياطى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٢٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٢٥ هـ

٢٠٥٨ د

حرف (ع)

عقود اللآلى فى الاسانيد العوالى — وهو (ثبت) السيد محمد أمين بن عمر عابدين المتوفى بدمشق عام ١٢٥٢ هـ عن شيخه الشيخ محمد شاكر العقاد العمرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٤٩ هـ على يد أحد أتباع المؤلف ومصححه على مسودته فى عام ١٢٥٥ وقد طبع بسوريا عام ١٣٠٢ هـ

٣٦٩٠ ج

حرف (غ)

الغماز على اللماز — وهو (مختصر فى الحديث الموضوع) تأليف العلامه الشيخ جلال الدين محمد المحلى السمنودى المتوفى عام ٨٦٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ. وبها نقص من أول حرف (اللام الف) الى آخر الكتاب

٥٢٠١ ج

حرف (ف)

فتح الباقى بشرح (الفية العراقى) — وهو شرح تأليف العلامه شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. على (الفيه) زين الدين عبد الرحيم العراقى المتوفى عام ٨٠٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ٨٩٦ هـ وفى آخرها (ثلاثيات البخارى)

٢٦٥٩ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٩٧ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١٠٨٨ هـ ومقابلة فى عام ١١٧٧ هـ

٣٦٩١ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ أعام ١٠٣٤ هـ وعليها خط العلامه الشيخ أحمد أبي المواهب مفتى الشافعيه بحلب

٣٧٥٩ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٦٨ هـ

٤٩٧٩ ج

فتح المغيث بشرح «الفية الحديث» — كلاهما تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن الحسين العراقى المتوفى عام ٨٠٦ هـ —

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ.

٢٠٠٤ د

حرف (ك)

الكاشف - فى أسماء (رجال الكتب الستة والسنن الاربعه) تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الدمشقى الذهبى الشافعى المتوفى عام ٧٤٨ هـ اقتضبه من كتاب (تهذيب الكمال) لجمال الدين أبى الحجاج يوسف المزى المتوفى عام ٧٤٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ٧٩٢ (أنظر فهرس التاريخ)

٨١٦ ب

حرف (ل)

لسان الميزان - تأليف الحافظ أحمد ابن حجر العسقلانى المصرى المتوفى عام ٨٥٢ هـ وهو مختصر كتاب (ميزان الاعتدال فى نقد الرجال) للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبى الدمشقى المتوفى عام ٧٤٨ هـ (نسخه فى ثلاثة مجلدات) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٢٣ هـ

١٠٢٢ ب

حرف (م)

مجموعة تشتمل على ما يأتى: —

١ — نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر تأليف شهاب الدين أحمد المشهور بابن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٢ هـ

٢ — شرح منظومة ابن فرح الاشبيلى تأليف العلامة يحيى بن عبد الرحمن الاصفهانى الفرافى ؟

٣ — زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح — تأليف الامام عز الدين أبي عبد الله

محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى عام ٨١٩ هـ أو عام ٨٠٦ هـ على ما فى كشف الظنون

٤ — منظومه (غرامى صحيح) من نظم شهاب الدين أحمد بن فرح بن محمد الاشبيلى اللخمى ؟

٥ — الكواكب النورانية على (البيقونيه ، وهو شرح عليها تأليف الشيخ عبد الله سويدان الدمليجى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفه

٤٩٨٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — حاشية على (نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر) تأليف الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى عام ٨٧٩ هـ

٢ — حاشية — على نزهة النظر أيضا لم يعلم مؤلفها

٣ — نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر كلاهما لابن حجر العسقلاني

٤ — نظم النخبة المذكورة — لابى عبد الله محمد الشمنى . فرغ منه عام ٨١٤ هـ وكتب سنة ١١٤٤ هـ

٥ — نخبة الفكر لابن حجر — كتبت سنة ٩٤٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة

٢٠٩٤ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — أجازه — بخط الشيخ مصطفى بن محمد الجزائرى السكندرى بمروياتة لتلميذه السيد على الازرارى . وفى آخرها أجازة أخرى بخطه أيضا بتاريخ عام ١٢٧٦ هـ

٢ — أجازة — من الشيخ محمد عليش للسيد على الازرارى المذكور بمروياته عن العلامه الشيخ محمد الامير بتاريخ سنه ١٢٠٠ هـ

٣ — أجازات أخرى . بخطوط كثيرمن العلماء للسيد المذكور (نسخه فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفه

٥٠٧٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر — كلاهما للحافظ أحمد ابن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٢ هـ

٢ مصطلحات أهل الأثر على (شرح نخبة الفكر) وهى حاشية عليه . تأليف الملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ مكتوبه عام ١١١٤ هـ وبها نقص من أولها .

٣ — معجم — من جمع الشيخ زين الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن محمد الحسينى المتوفى عام ١٢٠٥ هـ بجميع شيوخه . وهو مكتوب سنه ١١٩٣ هـ نقلا عن خط مؤلفه . وفى آخره (أجازه) بخط الشيخ محمد بن محمد بن الغزى الملقب كمال الدين سنة ١١٩٧ هـ للشيخ عبد الجواد الحلبي . وأجازة أخرى بخط الشيخ أحمد بن عبيد العطار الشافعى سنة ١٩٨ هـ له أيضا . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة فى تواريخها المرقومة

٣٨٩٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — الامم لايقاظ الهمم — تأليف الشيخ ابراهيم بن حسن الشهرزورى المتوفى عام ١١٠١ هـ ضمنه رفع أسانيد الصحيحين والسنن الاربعة وما تيسر من كتب الحديث . وهو مكتوب سنة ١١٤١ هـ

٢ — ثبت — العلامه محمد بن على السنوسى المغربي المحمدى ؟ رفعه الى قاضى الاسلام بطرابلس الغرب فى سنة ١٢٩٨ هـ

٣ — منتخب الاسانيد فى وصل المصنفات والاجزاء والمسانيد وهو فهرس مرويات ومسموعات وشيوخ ومساسلات (شمس الدين أبي عبد الله البابلى القاهرى المتوفى عام ١٠٧٧ هـ

جمعه تلميذه العلامه عيسى بن محمد المغربى الثعالبى الجعفرى المتوفى عام ١٠٨٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بأقلام مختلفة

٣٣١٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

٢ — نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر وهو شرح عليها للمصنف المذكور — نسخه فى مجلد قلم عادى سنة ١٠٧٦ هـ

٢١٧٤ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر كلاهما تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد الشهير بابن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٢ هـ

٢ — القول المستملح فى علم المصطلح — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن قدور المراكشى مكتوب بقلم نسخ عام ١٢٥١ هـ فى حياة المؤلف (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلمين مختلفين

٤٨٢٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — شرح البيقونية — تأليف الشيخ حسن الجداوى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٨ هـ وكتب سنه ١٢٧٠ هـ

٢ — شرح البيقونية أيضا — وهو (شرح بالقول) تأليف الشيخ محمد بن معدان الشهير (بمجاد المولى) الحاجرى المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ مكتوب سنة ١٢٦٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة

٤٩٨٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — ألفية العراق — من نظم العلامة

الحافظ عبد الرحيم بن الحسين الأثرى الكردى العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ مكتوبه سنة ٨٦٥ هـ

٢ — أقصى الأمل والسول فى علم حديث الرسول — وهى (أرجوزة) من نظم شهاب الدين محمد بن أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى الخولى قاضى القضاة الحاكم بمدينة دمشق ؟ وتلميذ تقى الدين بن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ هـ أختصر فيها (كتاب معرفة أنواع علم الحديث) لشيخه ابن الصلاح المذكور . وهى مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٠٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلمين مختلفين فى التواريخ المرقومة

٢٠١٥ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — طبقات الحفاظ — تأليف العلامة جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ مكتوبه بقلم نسخ نقلا عن نسخه بخط المؤلف والسطرة بخطه

٢ — اللآلى المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة تأليف العلامه السيوطى أيضا . وهى مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٩١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بخطين مختلفين وعليها خطوط من تملكها من العلماء والوزراء

٨٢٢ ب

المختصر فى علم الاثر — تأليف الشيخ عبد القادر بن أبي الوفا القرشى فرغ من تأليفه سنة ٨٥٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ٨٩٦ هـ وبها نقص من أولها

٢٨٣٠ د

المعين على معرفة رجال الاربعين — (لم يعلم مؤلفه) (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١١٠ هـ

٢٢٤٥ ج

مناهج الهداية فى علوم الرواية —

وهو شرح (لم يعلم مؤلفه) جاء فى آخره أن مؤلفه فرغ من تأليفه سنة ٩١٧ هـ على « الهداية فى علوم الرواية » من نظم شمس الدين محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى عام ٨٣٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بخط نسخ بدون تاريخ

٣٤٧٦ ج

المنح البادية فى الاسانيد العاليه والمسلسلات الراسية والطرق الهادية الكافية — وهو « ثبت » القاضى محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى ؟ بما تلقاه عن شيوخه وأخصهم شيخه عبد القادر بن على الفاسى المتوفى سنة ١٠٩١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١١١٦ هـ

١٢٧٥ د

حرف (ن)

نتيجة النظر فى علم الأثر — تأليف العلامه محمد بن حسن بن همات الحنفى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

٣٧٢٣ ج

نزهة النظر فى توضيح (نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر — كلاهما تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٠٦٦ هـ

٣٢٨ د

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى : وبها نقص من آخرها ٢٥٩٢ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ طبع بالهند سنة ١٢٩٥ هـ ٣٨٧٨ ج

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس الحديث النبوى الشريف

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع المديرية الأول رقم ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس الحديث النبوى الشريف

حرف (ا)

الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج المعروف (بقصة المعراج الكبرى) تأليف العلامة الشيخ نجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد السكندرى المصرى الغيطى نسبة الى (غيط العدة) محل سكنه بمصر المتوفى سنة ٩٨١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٦ هـ (أنظر السيرة النبوية) ٥٠٥٨ ج

إتقان مايحسن من الأخبار الدائرة على الألسن — تأليف العلامه نجم الدين محمد بن محمد الغزى العامرى الدمشقى الشافعى المتوفى بدمشق سنة ١٠٦١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بحلب سنة ١١٦٧ هـ ٤١٨ ج

إحكام الأحكام فى شرح أحاديث سيد الأنام — وهو شرح على كتاب (العمدة فى الأحكام فى معالم الحلال والحرام عن سيد الانام) لتقى الدين أبى محمد عبد الغنى الجماعيلى المقدسى الحنبلى المتوفى بالقاهرة سنة ٦٠٠ هـ تأليف العلامة عماد الدين اسماعيل ابن أحمد بن الاثير الشافعى الحلبى من علماء أول القرن الثامن الهجرى . ألفه املاء عن شيخه تقى الدين محمد القشيرى المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

وعليها ملكية فى سنة ١١٣٥ هـ وتاريخ مقابلة فى سنة ١٢١٩ هـ وهى مكتوبة بخطين مختلفين فمن أول الكتاب الى أوائل كتاب (الربا والصرف) بخط غير مضبوط الحركات ومن بعد ذلك الى آخر الكتاب بخط نسخ مضبوط . وعليها سماع فى سنة ١٢٢٢ هـ

١٢٠٠ ب

نسخه أخرى جزآن فى مجلد مكتوبه بقلم عادى عام ٧٠٩ هـ ٨٠٣ ب

الأحكام الشرعية الكبرى —

تأليف العلامة المحدث أبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن المعروف (بابن الخراط) الازدى الاشبيلى المتوفى ببجاية سنة ٥٨٢ هـ انتقاه من كتب الاحاديث — (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم نسخ صحيح قديم بدون تاريخ وفى آخرها نقص . وفى أول الجزء الاول صورة سماع مكتوب فى سنة ٦٠٩ هـ عن الأصل المنسوخ عنه بما يفيد الاجازة عن المؤلف .

١٢٩٨ ب

الأربعون حديثا النووية —

من جمع العلامة الشيخ محيى الدين يحيى النووى الشافعى المتوفى بدمشق سنة ٦٧٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٦٨ هـ طبع بولاق سنة ؟

٢٣٤ ج

الأربعون حديثا الودعانية (وشرحها)

كلاهما للقاضى أبى نصر محمد بن على بن عبد الله ابن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان (حاكم الموصل) المتوفى سنة ٥٩٤ هـ رواية الحافظ عماد الدين أحمد بن محمد السلفى الاصفهانى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٧ هـ

١٦٦٩ ب

ارشاد الساري لشرح صحيح البخارى

وهو شرح على (صحيح) الامام أبى عبد الله البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٩٢٣ م

(نسخه فى ثلاثة مجلدات) وهى الاول والثانى وفيهما الى آخر (باب من صلى لغيره) ثم جزء ثالث غير متصل بما قبله وفيه من كتاب المغازى الى (كتاب التفسير) وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ طبع ببولاق سنة ١٣٠٤ هـ

١٣٧٢ ب

أشرف الوسائل الى فهم الشمائل —

وهو شرح على (الشمائل النبوية المحمدية) للحافظ محمد بن عيسى الترمذى المتوفى بترمذ سنة ٢٧٩ هـ . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى المتوفى بمكة عام ٩٧٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٢٥ هـ

٣٧٠٢ ج

الأعلام بسن الهجرة الى الشام —

تأليف الحافظ برهان الدين ابراهيم عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٨٠ هـ فى حياة المؤلف .

٢٠٢٠ د

الالمام بأحاديث الأحكام —

تأليف العلامه تقى الدين محمد بن على بن وهب القشيرى المعروف بابن (دقيق العيد) المتوفى سنة ٧٠٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم ثلث جميل بدون تاريخ

١١٩٤ ب

الامالى الحلبية — أو (أمالى ابن حجر)

من أملاء الحافظ أحمد بن على بن حجر الكنانى العسقلانى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٢ هـ أملاها بمدينه حلب . (نسخة فى مجلد) وهى قطعة من الكتاب فقط تشتمل على (المجلس الرابع والخامس والسادس والسابع) مكتوبه

بقلم نسخ جيل سنة ٨٣٦ هـ بخط عمر النصيبى محدث حلب رواية عن المؤلف وعليها سماعات كثيرة للعلماء بخطوط أيديهم وخط يد المؤلف أيضا بصحة السماع

٢٠٢١ د

الأمتاع بالأربعين المتباينة بشرح السماع

تأليف الحافظ أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ٨٥٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى . وفى آخرها أجازة عن المؤلف بخط عبد الله على عبد الله على الغزى الحنفى الشاذلى وهى بدون تاريخ

١٧٤٦ ب

أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين —

تأليف جمال الدين المعافى بن اسماعيل بن الحسين ابن أبى سنات الشيبانى الموصلى المتوفى بالموصل سنة ٦٣٠ هـ وهو يحتوى على ٣٠٠ حديث محذوفه الأسانيد وبعد كل حديث (حكاية) فى الحكمة والموعظة الحسنة . ويلى كل حكاية أبيات تناسبها من الشعر المحكم (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨٦ هـ

١٧٨٨ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ قديم بدون تاريخ .

١٩٨٣ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٣٠ هـ

٣١٥٧ ج

أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب —

المعروف (بالخصائص الصغرى) تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٨٤ هـ (أنظر السيرة النبويه)

٢٢٤٢ حـ

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٢ هـ

٣٥٩٨ ج

عادى سنة ١٠٠٠ هـ

٣١٠٥ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٨ هـ

٥٠٢٤ ج

حرف (ب)

بحر الفوائد المشهور « بمعانى الأخبار »

تأليف الحافظ أبى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . جمع فيه ٢٢٢ حديثا مبشرة و ٣٧٠ حديثا شواهد . فجعلتها ٥٩٢ حديثا (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى عام ١٠١١ هـ

٣١٧٩ ج

البدر المنير فى غريب أحاديث البشير النظير —

تأليف العلامة السيد عبدالوهاب ابن أحمد الانصارى الشافعى المعروف (بالشعراني) المتوفى بمصر سنة ٩٧٣ هـ . جمع فيه نحوا من ٢٣٠٠ من الأحاديث الغريبة وانتخبه من (الجامع الكبير) ومن غيره . ورتبه على حروف المعجم (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم

بلوغ المرام من أدلة الأحكام —

تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢ هـ وهو يحتوى على أصول الادلة الحديثية للاحكام الشرعية (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٥٣ هـ

١٤١٢ ب

البهجة السنية فى الأسماء النبوية —

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ رتبه على حروف الهجاء. (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٤٨٢٦ ج

بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف

رواة الشمائل — تأليف العلامة أبي الامداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . وهو فى تراجم رواة (الشمائل المحمدية (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٤٨ د

حرف (ت)

تحفة الأبرار فى شرح مشارق الانوار تأليف الشيخ أكمل الدين محمد بن شمس الدين الرومى البابرتى الحنفي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٨٦ هـ شرح به كتاب (مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية) تصنيف الحافظ رضى الدين حسن بن محمد العمرى الصغاني المتوفى ببغداد سنة ٦٥٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٣٤ هـ

٢٠٩ ـ ا

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٨٣ هـ

١٧٢٩ ب

الترغيب والترهيب — تأليف الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى ابن عبد الله بن سلامة بن سعد المنذرى المصرى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ (نسخه فى مجلد) وهو المجلد الاخير من نسخة مكتوب بقلم نسخ جميل سنة ١٢٧٥ هـ وقد طبع بالهند سنة ١٣٠٠ هـ

٨٧٤ ج

تقريرات على «قصة الاسراء والمعراج» تأليف العلامة أبى النصر عبد الرحمن النحراوى الشهير بمقرىء الشيخ عطيه الأجهورى المتوفى سنة ١٢١٠ هـ . وهذه القصة هى التى اختصرها الشيخ حسن المدابغى من (قصة الاسراء

والمعراج) لنجم الدين الغيطى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٥١١ ج

التلخيص الحبير فى تخريج أحاديث الرافعى الكبير — تأليف العلامة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ لخص فيه كتاب (البدر المنير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير) للعلامه سراج الدين عمر بن على الانصارى المشهور (بابن الملقن) المتوفى سنة ٨٠٤ هـ . وهو فى تخريج أحاديث (شرح الوجيز) فى فقه الشافعية للامام أبي القاسم الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ نسخه مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٢ هـ طبع بالهند سنة ؟

١٢٦٣ ب

تلخيص من تلخيص على أول كتاب « الجامع الصحيح » للامام البخارى تأليف الشيخ يحيى بن محمد ؟ أتمه بثغر رشيد سنة ١٣٠٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠١ هـ

٤٤٨٨ ج

التنقيح لألفاظ (الجامع الصحيح) - تأليف العلامه الشيخ بدر الدين أبي عبد الله بن بهادر التركى المصرى المشهور بالزركشى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٩٤ . وهو شرح على (الجامع الصحيح) للامام البخارى (نسخة فى مجلدين) وهما الأول وفيه الى (أول كتاب الشهادات) كتبه على بن صدقة سنة ٨٩٣ هـ والثالث وفيه من أول كتاب النكاح) الى آخر الكتاب . والنسخه مكتوبه بقلم نسخ جميل .

٣٦٧١ ج

نسخه أخرى فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ سنة ٨٢٣ هـ

١١٨٢ ب

تنوير الحوالك على «موطأ الأمام مالك»

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١١٠ هـ

٢٢٩١ ج

التيسير بشرح الجامع الصغير —

تأليف الحافظ زين الدين عبد الرؤف المناوى المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٣١ هـ . وهو شرح على (الجامع الصغير) للسيوطى ا نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٦ هـ وقدطبع ببولاق سنة ١٢٨٦هـ

٣٢٥٠ ج

حرف (ج)

جامع الاصول فى أحاديث الرسول

تأليف الامام مجد الدين أبي السعادات مبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى بالموصل سنة ٦٠٦ هـ (نسخه فى مجلد) ضخم مكتوبه بقلم نسخ جميل مضبوطه بالحركات بدون تاريخ

١٢٣٩ ب

نسخه أخرى فى سبعة مجلدات صغار . وهى الاول والثانى (وفى آخر الثاني قطعة لا تنتظم معه) وعليه سماع لابى العباس بن هبة الله الواسطى على المؤلف . وعليه أيضا وقفيه لعمر بن محمد الشيرازى فى سنة ٦٩٩ هـ . والخامس وآخره (كتاب الفضائل من حرف الفاء) وقطعة من السادس آخرها (الكراسة الحاديه والثلاثون) ومجلد أوله (قيام رمضان) وآخره (كتاب القضاء) وجزء مكتوب عليه (المجلد السادس) وهو يبتدىء (بكتاب القضاء) وينتهى (بكتاب القناعة) وفيه (تكملة حرف القاف) ومجلد أوله (السادس فى المساجد) وآخره (تم السادس من جامع الاصول سنة ٧٦١ هـ) رهو القسمان الاول

من المساجد الى آخر الركن الثالث فى الخواتم . والثانى فى الاسماء والكنى وفى أوله سماع لابن الموازينى وعليه خط الحافظ ابن الملا الحلبى .

٣٧٥٠ ج

الجامع الصحيح ، المشهور بصحيح البخارى — وهو أول كتب الحديث الستة وأصحها . من جمع الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ

الجزء الاول من نسخة مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ

٧٧٤ ب

الجزء الثالث والرابع فى مجلد من نسخه أخرى وهما مكتوبات بقلم عادى سنة ٨٢٢ هـ

٧٧٥ ب

الجزء الثالث والرابع أيضا من نسخة أخرى مكتوبات بقلم نسخ فى سنة ٧٤٨ هـ وسنة ٧٤٩ هـ

٨٠٤ ب

مجلد من نسخة أخرى أوله « باب المطلقة » مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ

٨٠٥ب

مجلد من نسخة أخرى مكتوب عليه (الجزء الخامس والعشررن) وهو مخطوط بقلم نسخ بدون تاريخ

٨٠٦ ب

مجلد من نسخة أخرى أوله (باب الاضحية) وأخره (باب الدعاء بالموت والحياة) وهو مكتوب بقلم نسخ جميل بدون تاريخ

٨٣٧ ب

المجلد الاول من نسخة أخرى مكتوب بقلم نسخ سنة ٨٧٠ هـ وعليه سماع بخط شيخ الاسلام عمر بن عبد الوهاب العرضى الشافعى سنة ٩٨٨ هـ

١٣٨٧ ب

الجزء الرابع والخامس والسادس فى مجلد من نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى مضبوط سنة ٩١٩ هـ

٢٢٠٧ ج

أربعة عشر مجلدا من نسخة أخرى مجزأة الى خمسة عشر جزءا وينقصها المجلد الحادى عشر فقط وهى مكتوبة بقلم عادى مضبوط بالحركات على يد الشيخ يوسف بن محمد أمام التربة الجهاركسية بصالحية دمشق الشام سنة ٨١٢ هـ ، وعليها سماع ومقابلة وقد طبع ببولاق سنة ١٢٩٦ هـ

٣٦٩٣ ج

الجامع الصحيح المعروف «بصحيح مسلم»

وهو ثانى كتب الحديث الستة . من جمع الحافظ الامام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى بنصر أباد (ظاهر نيسابور) سنة ٢٦١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ٩١٠ هـ

٧٧٦ ب

الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى جميل صحيح سنة ٣٦٨ هـ

٨٣٦ ب

الجزء العشرون من نسخة أخرى وأوله « باب قتل الاوزاع » وأخره « باب فضائل الخضر » وهو مكتوب بقلم أندلسى « على يد أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى الغرناطى بمنزله على البيرة على شاطىء الفرات سنة ٧٦٩ هـ)

١٢٩٣ ب

الجزء الثانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ (طبع ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ)

٢٢٠٨ ج

الجامع الصغير فى أحاديث البشير النذير

تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ لخصه من كتابه (جمع الجوامع) ورتبه على

حروف المعجم وأقتصر فيه على الأحاديث الوجيزة (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى ومؤرخة بتاريخ غير واضح

٢١٩٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم العلامه شهاب الدين أحمد القليوبى سنة ١٠٠٣ هـ (طبع ببولاق سنة ١٢٨٦ هـ)

٢١٩٣ ج

جامع العلوم والحكم فى شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم

تأليف الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد البغدادى الشهير بابن رجب الحنبلى المتوفى بدمشق سنة ٧٩٥ هـ . وهو شرح على « الاربعين حديثا النووية » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عادى سنة ١٢٧٧ هـ

١٣٩٥ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى قديم بتاريخ غير واضح

٢٢٢١ ج

جامع المسانيد أو « مسند الامام أبى حنيفة »

— من جمع الحافظ أبى المؤيد محمد ابن محمود العربى الخوارزمى جمعه فى سنة ٦٦٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٣

١٦٠٧ ب

الجامع المصنف فى « شعب الايمان »

من جمع الحافظ أبى بكر أحمد بن الحسين البيهقى الشافعى المتوفى بنيسابور سنة ٤٥٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وفى آخرها نقص

١٢٦٢ ب

جمع الجوامع أو « الجامع الكبير »

تأليف الامام جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) وهو

الجزء الثالث من الكتاب مكتوب بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٣٩٤ ب

جمع الفوائد من جامع الاصول ومجمع الزوائد

— تأليف الشيخ محمد بن سليمان المغربى المتوفى بدمشق سنة ١٠٩٤ هـ . جمعه من جامع الاصول لابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . ومن (مجمع الزوائد) للحافظ على بن أبي بكر الهيثمى المتوفى سنة ٨٠٧ هـ وأضاف اليهما من (سنن ابن ماجة) ومن غيرها — (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وبخطين مختلفين .

١١٣٠ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٦٨ هـ ومقابلة على نسخه المؤلف فى سنة ١١٧٠ هـ

١٢٤٠ ب

جمع الوسائل فى شرح الشمائل

— وهو شرح على « الشمائل النبوية » التى صنفها الامام محمد الترمذى . تأليف العلامة ملا على ابن سلطان محمد القارى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ١٢٥٠ هـ طبع بالاستانة سنة ١٢٩٠ وبمصر سنة ١٣١٨ هـ

١١٩٥ ج

حرف (ح)

حاشية « لم يعلم مؤلفها

— على « تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين » تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد القادر الفاسى المتوفى سنة ١٠٩١ هـ نسخه مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ

٣٤٧٨ ج

حاشية « لم يعلم مؤلفها

— على « مشكاة المصابيح » تصنيف أبى عبد الله محمد الخطيب التبرزى من علماء القرن الثامن الهجرى — مكتوب على ظاهرها أنها تأليف السيد جمال الدين ؟ كذا وهذا المؤلف غير مذكور ضمن أصحاب الحواشى على « المشكاة » لافى كشف الظنون ولا فى غيره (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى جاء فى آخرها مانصه : (تحت الحاشية فى ٢٦ رجب سنة ٨٦١ هـ) وفى أولها مختصر جامع لمعرفة علم الحديث .

٤١٤ ج

الحبائك فى أخبار الحلائك

— تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٠٨ هـ

٣٦٧٠ ج

نسخه أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٩١ هـ

٥٠٢٨ ج

حدائق الأزهار فى شرح مشارق الأنوار

وهو شرح تأليف الحافظ وجيه الدين عمر بن عبد المحسن اللخمى المشهور بالارزنجانى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ على (مشارق الانوار النبوية) للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم صحيح سنة ٧٥٥ هـ نقلا عن نسخة نقلت عن نسخة الشارح

١٢٣١ ب

نسخه أخرى فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٦٣ هـ ومكملة من أولها بخط مغاير

١٢٥٧ ب

الحرز الثمين للحصن الحصين

— وهو شرح تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ ، على كتاب « الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين »

لشمس الدين أبى الخير محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ١١٨٩ هـ

٥٦٠ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم فارسى سنة ١١٢٨ هـ

٣٧٧٦ ج

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (صلعم) —

تأليف العلامه أبي الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ (نسخه فى مجلد) طبع الهند سنة ١٢٩٤ هـ سنة ١٨٧٧ م

٥٣٧ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل مضبوط بالحركات ومقابلة على نسخة العلامة ملا على القارى طبع بمصر سنة ١٢٧٧ هـ

٢٠٢٧ د

حكم النبى (صلعم) —

منسوب الى الحافظ الشيخ محي الدين محمد بن عبد الله المعروف « بابن العربى » المحدث المتوفى سنة ٥٤٣ هـ كذا فى طرة الكتاب (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جلى بدون تاريخ وناقصة من أولها ومن آخرها

٥٢٣٩ ج

حلل الاصطفا بشيم المصطفى (صلعم)

تأليف العلامة الشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهرى الشافعى ؟ وهو شرح على مختصر « الشمائل النبوية » التى جمعها الحافظ محمد بن عيسى الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٥ هـ

٢٢٤٠ ج

حلية الابرار وشعار الاخيار فى تلخيص الدعوات والاذكار-

المشهور « بكتاب الاذكار » تأليف الامام محي الدين يحي النووى المتوفى بدمشق عام ٦٧٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى قديم ماعدا الكراسة الاخيرة فانها كتبت بخط جديد سنة ١١٩٤ ١٣٨٨ ب

نسخة أخرى ناقصة ومكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ ٢١٩٨ د

حرف (خ)

خاتمة « تهذيب المطالع لترغيب المطالع »

تأليف العلامة أبي الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن محمد الهمدانى الفيومى الاصل الحموى المولد المعروف بابن « خطيب الدهشة » المتوفى بحماة سنة ٨٣٤ هـ . ختم بها كتابه « تهذيب المطالع » الذى أختصر فيه كتاب « مطالع الانوار على صحيح الآثار » للحافظ أبي اسحق ابراهيم بن يوسف المعروف (بابن قرقول) المتوفى بفاس سنة ٥٦٩ هـ . وهى فيما يتعلق بالاعراب والتصحيف وما بتر من الاحاديث (نسخه فى مجلد) وهو الجزء الثامن من التهذيب المذكور مكتوبه بقلم نسخ صحيح مضبوط بالحركات سنة ٨١٤ هـ بخط موسى الحسين بن محمد البونينى . ومقابلة على نسخة المصنف فى سنة ٨١٥ هـ

١٢١٦ ب

الخصائص والمعجزات النبوية —

المعروفة « بالخصائص الكبرى » تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٨٣ هـ ومقابلة سنة ١٢٠٠ هـ

٣٧٩٨ ج

خلاصة ماروا الواعون فى الاخبار الواردة فى الطاعون —

تأليف العلامة الشيخ محمد الحصى الشهير « بابن عتيق » الشافعى المتوفى بمصر سنة ١٠٨٨ هـ أتم تأليفه سنة ١٠٥٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط المؤلف فى عام التأليف

٥٠٢٩ ج

حرف (د)

الدر المنضود فى فضل الصلاة

والسلام على صاحب المقام المحمود

تأليف العلامة أحمد بن حجر الهيتمى الانصارى المتوفى سنة ٩٧٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٨ هـ

٣٠٤٣ ج

الدر المنظوم أو « المعشرات » —

لابن حجر ؟ كذا فى جلدة الكتاب . وأظنه العلامة أحمد بن على المشهور « بابن حجر العسقلانى » المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٢ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٣ هـ

٥٠٢٦ ج

الديباج على (صحيح مسلم بن الحجاج)

وهو شرح عليه . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠١٢ هـ ناقصة من أولها خطبة الكتاب وبعض أسماء الرجال

٢٠٣٤ د

حرف (ر)

رسالتان فى الأحاديث الموضوعة -

تأليف الحافظ حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٨٦٨ ج

حرف (ز)

زاد المعاد فى هدى خير العباد —

تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة

٧٥١ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٩٧ هـ وفى أولها (رسالة) فى صلاة الجمعة تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

١٢٦٠ ب

زهر الروض الباسم وفوائده المجردة عن الخصام الدائر بين مؤلفه رحمه الله والسيد على بن أبى القاسم -

أعنى بتجويده الحسن بن اسحق بن أمير المؤمنين المهدى ؟ — نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ولعلها بخط المؤلف وعليها ملكية فى سنة ١١١٦ هـ

٣٦١٨ ج

زيادات (الجامع الصغير) —

كلاهما تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٩٠ هـ

٨٢٥ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٩١ هـ

١٠٠٢ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ

٣١٥٣ ج

حرف (س)

سنن ابن ماجة — وهى سادس كتب الحديث الستة . من جمع الحافظ أبى عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ هـ

نسخة فى مجلد بن مكتوبة بقلم مغربي بدون تاريخ

٣٧٣ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٠٩١ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ٨٤٧ هـ

مكتوب عليها أنها (من وقف الامير شاهين الجمالى شيخ الحرم النبوى فى سنة ٨٩٦ هـ) وفى آخرها (سماعات) لكثير من العلماء بخطوط أيديهم فى سنة ٨٥١ هـ وسنة ٨٧١ هـ وسنة ٨٧٧ هـ وسنة ٨٨٨ هـ وسنة ٨٩٢ هـ وسنة ٩٠٠ هـ وسنة ٩٠٧ هـ ـ وهكذا حتى سنة ١١٣٣ هـ . وجميعها بالحرم النبوى وقد الشريف (طبع بمصر سنة ١٣١٣ هـ)

١٢٢٠ ب

سنن أبى داود — وهى رابع كتب الحديث الستة . من جمع الحافظ أبى داود سليمان بن الأشعث بن اسحق الازدى السجستانى المتوفى ببغداد سنة ٢٧٥ هـ مجلد من نسخه فيه من أول (تفريع أبواب التطوع) الى آخر الكتاب . وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٦٧٣ هـ وعليه (سماع) فى سنة ٦٧٥ هـ لصاحب النسخه وكاتبها (يوسف بن محمد المهدى بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة) سماع آخر لناصر الدين محمد المقدسى الحنبلى فى سنة ٦٩٧ هـ وسماعات أخرى بعد ذلك فى تواريخ متأخرة .

٣٥٨٠ ج

المجلد الاول من نسخة أخرى وفيه الى آخر « باب فى تزويج من لم يولد » وهو مكتوب بقلم عادى . وعليه (سماعات) فى سنة ١٠٩٦ هـ وسنة ١١٠٤ هـ وسنة ١١٠٩ هـ وسنة ١١١٠ هـ وسنة ١١٢ هـ (وقد طبع بالهند سنة ١٢٨٠ هـ)

٣٥٨١ ج

حرف (ش)

شرح الاربعين حديثا النووية — كلاهما تأليف العلامة محيى الدين أبى زكريا يحيى النووى المتوفى بدمشق سنة ٦٧٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨١٠ هـ

٢١٠١ د

شرح الاربعين حديثا النووية أيضا ـ تأليف العلامة نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوخى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٥٧ هـ

٧١٨ ج

شرح الاربعين حديثا النووية أيضاً ـ تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن جلال الدين أحمد الخجندى الحنفى المتوفى سنة ٨٥١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٤٤ هـ

٢٥٦٣ د

شرح الاربعين حديثا النووية أيضا ـ لم يعلم مؤلفه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٧ هـ

٨٧١ ج

شرح الاربعين حديثا الودعانية — وهو شرح تأليف عبد العزيز بن أحمد الديلمى؟ على الأربعين حديثا الذى جمعها العلامة محمد بن على بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ هـ ـ نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩١٦ هـ

١٤٧٨ د

شرح أربعين حديثا « من طريق أهل البيت والشيعة » — تأليف العلامة الشيخ بهاء الدين محمد بن حسين العاملى المتوفى باصفهان سنة ١٠٣١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ والورقة الاولى منها ناقصة .

٢١٢٣ د

شرح « الحصن الحصين » — تأليف العلامة محمد بن عبد القادر بن يوسف الفاسى المتوفى سنة ١١١٦ هـ (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٢٧٧ هـ

٣٤٦٦ ج

شرح الشمائل النبوية « للترمذى » —

تأليف العلامة الحافظ زين الدين المدعو عبد الرؤوف الحدادى المناوى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وعليها قراءة فى سنة ١١٤٨ هـ

٢٢٢ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ

٩٦٩ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢١٨٦ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨١ هـ

٥١٣٧ ج

شرح الصدور بشرح حال الموتى فى القبور

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٠ هـ ٩٦١ ج

شرح عدة أحاديث من « صحيح الامام أبى عبد الله البخارى » —

تأليف العلامة الشيخ محمد السفيرى المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى تمت مقابلتها سنة ١١٩٤ هـ

٣٠٢١ ج

شرح مشكل الحديث - تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسين بن فورك الاصبهانى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بحلب سنة ١١٤٣ هـ . نقلا عن نسخة مكتوبة فى سنة ٦٠٧ هـ

٤١١ ج

شرح مصابيح السنة « للبنوى » —

تأليف العلامة على بن عبيد الله بن أحمد الشهير « بزين العرب » من علماء النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى — نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٦٨ هـ

١٠٣٧ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ٧٤٠ هـ

١٠٤٢ ب

شرح مصابيح السنة أيضا —

تأليف العلامة أبى عبد الله اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن عبد الملك بن عمر الفقاعى المدعو « بالاشرف » من علماء أوائل القرن الثامن الهجرى — (نسخة فى مجلد) وهو الأخير من الكتاب وفيه من قبل « باب النظر الى المخطوبة » بصفحتين الى آخر النسخة . وهو مكتوب بخط المؤلف سنه ٧٠٧ هـ . وعليه استدراكات وملحقات وتعاليق بخطه أيضا

١٣٢٧ ب

شرح مصابيح السنة أيضا —

تأليف العلامة عثمان بن حاجى بن محمد الهروى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنه ٨٥٨ هـ

١٣٢٣ ب

شرح « المواهب اللدنية بالمنح المحمدية »

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلانى الشافعى المتوفى بمصر القاهرة سنة ٩٢٣ هـ — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الباقى الزرقانى المتوفى بمصر سنة ١١٢٢ هـ (نسخة فى أربعة مجلدات) مكتوبة بقلم عادى المجلد الاول منها مكتوب فى سنة ١١١٨ هـ وقد طبع ببولاق سنة ١٢٩١ هـ

٧٧٢ ب

شعب الايمان - تأليف العلامة أبى محمد عبد الجليل الاوسى بن موسى بن عبد الجليل الأوسى الشهير (بالقصرى ؟) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١١٣٠ هـ

١٦٢٥ ب

الشفا بتعريف حقوق المصطفى « صلعم »

تأليف الحافظ القاضى أبى الفضل عياض اليحصبى السبتى المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ

نسخه أخرى مكتوبه بقلم فارسى سنة ١١١٤ هـ ٨٧٠ جـ

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١٠٣٢ هـ ١٤٠٧ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ١٥١٥ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٢١٩١ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١١٢٨ هـ ٣٩٣٩ جـ

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ جيل سنة ١٢٤٣ هـ وقد طبع بمصر سنة ١٣٠٣ هـ والاستانة سنة ١٢٩٠ هـ ٤٥٦٥ جـ

شمائل النبى « صلعم » تأليف الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى بترمذ سنة ٢٧٩ هـ أو سنة ٢٧٥ هـ (على رواية السمعاني)

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى مضبوط الحركات سنة ١١٧١ هـ ٣٨٧٥ جـ

نسخه أخرى مكتوبة بقلم مغربي غير مؤرخ (وقد طبع بمصر سنة ١٢٧٣ هـ) ٣٩٣٣ جـ

شهاب الاخبار — فى الحكم والامثال والآداب الشرعيه . تأليف الحافظ أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى بمصر سنة ٤٥٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وفى أخرها فوائد شتى ٢٠١٩ د

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات « الجامع الصحيح » — تأليف العلامة الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنه ٦٧٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٣٠٢ هـ ٢٠٠٥ جـ

الشواهد والأعلام فى سنن خير الأنام — كذا مكتوب على طرف الصفحة الأولى من الكتاب ؟ ولم نعثر على شىء عنه فى جميع المصادر التى تحت يدنا . وهو شرح على « رسالة » فى آداب الطعام والشراب واللباس والمسكن وسننها ونحو ذلك من الآداب الشرعية (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى غير مؤرخ ٢٨١٨ جـ

حرف (ع)

عروس الأفراح - وهى حاشية على « الأربعين حديثاً النووية » تأليف العلامة الشيخ عبد الله النبراوى . فرغ من تأليفها عام ١٢٥٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨١ هـ . (وقد طبع ببولاق عام ١٢٩١) ٣٨٥٠ جـ

العمدة فى الاحكام فى معالم الحلال والحرام — تأليف العلامه تقى الدين أبى محمد عبد الغنى بن سرور الجماعيلى المقدسى الحنبلى المتوفى بالقاهرة عام ٦٠٠ هـ جمع فيه أحاديث الأحكام مما اتفق عليه البخارى ومسلم ورتبه ترتيب كتب الفقه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٩٥ ٣٦١٥ جـ

حرف (غ)

الغاية فى شرح الهداية — وهو شرح تأليف الحافظ شمس الدين أبى الخير محمد السخاوى الشافعى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩٠٢ هـ . على (الهداية الى علوم الدراية) من نظم الحافظ محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط العلامه أحمد ابن محمد بن ابى بكر القسطلانى (شارح البخارى المتوفى سنة ٩٢٣ هـ) نقلا عن نسخة شيخه الشارح . وعلى بعض صفحاتها خط الشارح بما يفيد قراءة القسطلانى عليه وإجازته له به ١٩٨٨ د

غاية المقصد فى زوائد المسند - « مسند الامام أحمد بن حنبل » تأليف الحافظ نور الدين أبى الحسن على بن ابي بكر بن سليمان الهيتمى المصرى المتوفى سنة ٨٠٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ صحيح سنة ٧٩٣ هـ وعليها ملكية فى سنة ٨١٣ هـ وعلى بعض صفحاتها بعض حواش وتصحيحات بخط المؤلف ١٢٧٢ ب

حرف (ف)

فتح الباري بشرح « صحيح البخارى » - تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد المشهور بابن حجر العسقلانى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٢ هـ . المجلد الاخير من نسخة « مكتوب عليه غلطاً أنه شرح بدر الدين الزركشى » وهو مخطوط بقلم عادى سنة ١٠٨١ هـ .

(وقد طبع ببولاق سنة ١٣٠٠ هـ)

١٧٢٢ ب

فتح الستار وكشف الأسرار عن نور الأخيار وروض الابرار فى حديث النبي المصطفى المختار - وهو شرح تأليف العلامة أبى عبدالله عبد الرحمن الحنبلى الدمشقى الحنبلى المتوفى بحلب عام ١٩٢ هـ على انتخابه للجامع الصغير المسمى « نور الأخيار وروض الابرار » فرغ من تأليفه عام ١١٧٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ نقلا عن نسخة المؤلف سنة ١١٨٠ هـ .

٣٠٦٧ ج

فتح القريب بشرح مواهب المجيب فى خصائص الحبيب — وهو شرح للعلامة الشيخ أبي النجاح أحمد بن على العدوى الدمشقى الشهير بالمنيني المتوفى عام ١١٧٢ هـ . على (أرجوزته) فى خصائص النبى « صلعم » التى لخص فيها (الخصائص الصغرى) للسيوطى (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف بدون تاريخ ولعلها مسودته (أنظر السيره النبوية) ٤٢٢٥ ج

فتح المبدى بشرح مختصر الزبيدى — وهو شرح تأليف العلامه الشيخ عبدالله بن حجازى الشرقاوى الشافعى المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ على « التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح » للعلامه أحمد الزبيدى الشرجى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ (نسخه فى ثلاثة مجلدات) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٩٥ هـ

٢٤٥٨ ج

الفتح المبين بشرح الأربعين -

وهو شرح على (الاربعين حديثاً النووية) تأليف العلامة احمد بن حجر الهيتمى المتوفى بمكه سنة ٩٧٤ هـ . نسخه مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٧ هـ ٥٦٢ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم مغربى سنة ١١٤٩ هـ ١٢٦٩ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى غير مؤرخ (وقد طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .)

٤٤٧٣ ج

الفتوحات الكبرى أو « الفتوحات الآلهية فى أحاديث خير البرية » -

تأليف المعتصم بالله محمد بن عبدالله الحسنى ؟ جمعه من مسانيد أبى حنيفة والشافعى وابن حنبل وموطأ الامام مالك وما اتفق عليه البخارى ومسلم وافتتحه « بعقيدة أبي زيد القيروانى » وبلغ ما جمعه فى ذلك نحو ١٤٠٠ حديث (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ عام ١٢٩٩ هـ ٣٣٥١ ج

فضائل شهر رمضان --

تأليف العلامة نور الدين على بن زين العابدين الاجهورى المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ . نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١١٩٣ هـ

٥١٤٠ ج

فضائل ليلة النصف من شعبان

تأليف العلامة نجم الدين محمد ابن احمد الغيطى

السكندرى المتوفى سنة ٩٨١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٧٢٥ د

فضائل ليلة النصف من شعبان أيضاً — تأليف الشيخ على بن خضر ابن أحمد العمروسى ؟ أتم تأليفه فى ١٧ شعبان عام ١٢٤١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٧ هـ .

٩٥٢ ج

الفوائد الجليلة فى مسلسلات محمد بن احمد عقيلة - رواية ولده الشيخ محمد بن حمد بن سعيد المعروف والده (بعقيلة) المتوفى بمكة سنة ١١٥٠ هـ جمع فيه ثلاثة وأربعين حديثاً مسلسلا (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦١ هـ

٤٤٧٧ ج

فيض القدير بشرح « الجامع الصغير » — المشهور (بشرح المناوى الكبير) تأليف العلامه محمد عبد الرؤف المعروف بالمناوى المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٣١ هـ . نسخة فى مجلد وهو الجزء الأول من الكتاب مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ

١٣٩٢ ب

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات وهى الاول والرابع والخامس والسادس فقط مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٣٩ هـ

٣٢٤٩ ج

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات المجلد الأول ناقص من أوله ١٩ كراسة ومكتوب سنة ١٢٧٣ هـ . والثانى والثالث مكتوبان سنة ١١٠٥ هـ . والرابع مكتوب عام ١١٣٧ هـ . وهى بقلم عادى وخطوط مختلفه

٣٨٤٧ ج

حرف (ق)

قرة عين الاخوان الصادقين - وهى رسالة (لم يعلم مؤلفها) (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧١ هـ

١٨٤٨ د

قصة الاسراء والمعراج - تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن سلامه القليوبى المتوفى عام ١٠٦٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٧٨ هـ

١٩٤٧ د

قصة المعراج - تأليف الشيخ محمد بن قاسم القبانى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٢٠ ج

القوت بشرح الياقوت « فى فضائل شهر رمضان — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد القرشى الحسنى السحيمى الشافعى المتوفى سنة ١١٧٨ م (نسخةفى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٥٨ هـ .

٢٤٦٤ ج

حرف (ك)

كتاب الحج — نقلا عن (شرح صحيح الامام البخارى) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد القسطلانى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٩٢٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٨١ هـ (أنظر ارشاد السارى لشرح صحيح البخارى)

٧٤١ د

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة

الألف — تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة أجاب فيها عن الحديث المشهور « أن النبى صلعم لا يمكث فى قبره ألف سنة » بأنه باطل (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى حديث بدون تاريخ

٩٥٣ ج

كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق — تأليف العلامة الشيخ زين الدين محمد المدعو عبد الرؤف المعروف « بالمناوى » المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٣١ هـ جمع فيه زهاء عشرة آلاف حديث . ورتبه على حروف المعجم (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وفى اخرها نقص

(وقد طبع ببولاق سنة ١٢٨٦)

٢٢٠٢ د

الكواكب الدرارى فى شرح « صحيح البخارى » — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى البغدادى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . نسخة جزآن فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٩٩ هـ

٨٠٧ ب

نسخه أخرى فى مجلدين وهما « الثانى » وفيه من أول « كتاب التهجد الى باب بيع التمر » وعليه ملكية بقلم تقى الدين القاضى بمنف عام ٩٨٦ هـ « والثالث » وفيه من أول كتاب البيوع الى أثناء كتاب المظالم . وفى آخرها « قطع » من مصنفات فى فقه الشافعية

١٧٣٦ ب

الكوكب الدرى فى « إختصار البخارى » — لم يعلم مختصره . وأوله « الحمد لله الذى روى صدى الافهام بسلسال الرواية الخ » (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٣٤ هـ .

٨٢١ ب

الكوكب المنير بشرح « الجامع الصغير » — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٩ هـ . وهو شرح على « الجامع الصغير » تصنيف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة فى مجلد وفيه من أول (حرف الباء الموحدة) الى حديث « كلوا واشربوا وتصدقوا الخ » من حرف الكاف . وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ

١١٧٧ ب

الجزء الاول من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ .

٤٦٤٧ ج

الجزء الاول أيضا من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ وبه نقص من أوله

٥٢٢٢ ج

الكوكب المنير فى خصائص البشير — وهى « أرجوزة » فى نظم (الخصائص الصغرى) للسيوطى . من نظم القاضى الاديب عبد الباقى بن محمد الاسحاقى المتوفى الشافعى المتوفى ببلدة (منوف) سنة نيف وستين وألف هجرية (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧١ هـ (أنظر السيرة النبوية)

٤٤٥١ ج

حرف (ل)

لباب الطالبين بشرح الاربعين — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد السحيمى الشافعى المتوفى سنة ١١٧٨ هـ . فرغ من تأليفه عام ١١٥١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٥٠٩٣ ج

لب الأزهار فى شرح « الأنوار » (الأنوار السنية فى الالفاظ السنية) تأليف أبى القاسم محمد بن جزى الكلبى الغرناطى المتوفى

سنة ٧٤١ ﻫ الفه لولده أبى بكر احمد بن جزى المتوفى عام ٨٧٥ ﻫ : فى حديث النبى المختار تأليف الحافظ أبي الحسن على بن محمد بن على القرشى البسطى الشهير « بالقلصادى » المتوفى بباجة سنة ٨٩١ ﻫ أتم تأليفه بمدينة غرناطة عام ٨٧٦ ﻫ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم مغربي سنة ١١١٦ ﻫ نقلا من نسخة مكتوبة فى عام ٨٧٦ ﻫ ١٨٦٣ د

حرف (م)

مبارق الأزهار فى شرح « مشارق الأنوار » - وهو شرح تأليف العلامة عبد اللطيف المعروف « بابن ملك » المتوفى ٨٨٥ ﻫ تقريباً على كتاب ﴿مشارق الأنوار﴾ تصنيف الحسن بن محمد العمرى الصغاني المتوفى عام ٦٥٠ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٥٤ ﻫ. ٧٩٦ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٤٥ﻫ ﴿وقدطبع بالاستانة سنة ١٣١١ﻫ.﴾ ٧٩٧ ب

المبين المعين لفهم الأربعين - وهو شرح على ﴿ الاربعين حديثاً النووية ﴾ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى، المتوفى بمكة عام ١٠١٤ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٧ ﻫ

﴿وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ﻫ ﴾ ٤٠٩٣ ج

المجتبى - وهو منتخب ﴿السنن الكبرى﴾ كلاهما للامام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان النسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ﻫ ومعه ﴿ زهر الربى على المجتبى ﴾ وهو شرح عليه تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ ﻫ ٤٠٤ ب

نسخة مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١١١ ﻫ. وعليها هوامش وسماعات كثيرة ١٣٧٤ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٠٩٤ ﻫ ومقابلة على أصول صحيحة فى سنة ١٠٩٩ ﻫ. بقلم العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى ﴿ طبع بالقاهرة عام ١٣١٢ ﻫ ، ١٢٨١ﻫ ﴾ ٣٧١٢ ج

مجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الأخبار - تأليف الامام جمال الدين محمد بن طاهر الصديق الهندى الفتنى الهندى الملقب بملك الحديث المتوفى قتيلا بسبب الروافض والمهدوية عام ٩٨٦ ﻫ اختصر فيه ﴿ نهاية ﴾ العلامة بن الاثير وضم اليها ما فى ﴿ ناظر عين الغريبين ﴾ وما عثر عليه من الزوائد . ورتبه على حروف المعجم . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ عام ١٠٩٦ ﻫ ﴿ طبع بالهند سنة ١٢٨٣ ﻫ ﴾ ١١٨٠ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — فضائل ليلة النصف من شعبان تأليف الشيخ سالم بن محمد السنهورى مفتى المالكية بمصر المتوفى عام ١٠١٥ ﻫ

٢ — مختصر ﴿ مولد النبى صلعم للغيطى﴾ اختصار العلامة الشيخ حسن المدابغي المتوفى سنة ١١٧٠ ﻫ

٣ — حاشية على ﴿ قصة المعراج ﴾ لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطى المتوفى سنة ٩٦١ﻫ تأليف العلامه الشيخ أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١ﻫ

٤ — قصة المعراج - للغيطى

٥ — اسعاف ذوى الوفا بمولد النبى المصطفى لمحمد بن محمد الغربي الازهرى ؟

٦ — مسلسل عاشوراء تأليف العلامة السيد محمد الامير المتوفى سنة ١٢٣٢ ﻫ

٧ — مولد النبى « صلعم » للدردير المتقدم ذكره

٨ — قصة المعراج « للغيطى » (ناقصة)

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة أقدم تواريخها ١١٦١ هـ

٤٥٧١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة شرح الطيبة تأليف العلامة أبى عبدالله محمد السنوسى المتوفى سنة ٨٩٥ هـ . فيه حديث «المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء البردة »

٢ — الابتهاج بالكلام على الاسراء والمعراج . تأليف نجم الدين محمد الغيطى المتوفى سنة ٩٨١ هـ ناقص من آخره

٣ — مولد النبى (صلعم) تأليف نور الدين على الميقاتى باموى حلب المتوفى سنة ١١٩٢ هـ وفى آخره (سماع) بخط المؤلف فى سنة ١١٧٣ هـ

٤ — الفتح المبين (بشرح الأربعين) تأليف العلامة أحمد بن حجر الهيتمى المتوفى عام ٩٧٤ هـ وهو غير كامل

٥ — خطبة ختم (القرآن الكريم)

٦ — الباب الرابع من كتاب « وصف النعال النبوية » تأليف العلامة الوزير لسان الدين محمد بن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

٧ — نفحات العنبر . وهى (أرجوزة) فى وصف النعال النبوية أيضا

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة ٣٨٩٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — أربعون حديثاً فى حق الفقراء من جمع الشيخ عيسى بن حسن السلفى عن شيخه أبى طاهر أحمد بن محمد السلفى الاصفهانى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ وهى مكتوبة سنة ١٠٠٢ هـ

٢ — الأحاديث القدسية المروية عن جعفر

الصادق عن جده « صلعم » عن ربه ليلة المعراج (لم يعرف جامعها)

٣ — مائة كلمة . من كلام أمير المؤمنين على ابن أبى طالب «رضه »

٤ — حكم مأثورة . عن العلامة الشيخ محيى الدين بن العربى المتوفى عام ٦٣٨هـ

٥ — أحاديث ملتقطة (لم يعلم جامعها) من (الجامع الكبير) للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١هـ. ومن (الترغيب والترهيب) للحافظ عبد العظيم المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. وهى مرتبة على حروف الهجاء وبها نقص من أثناء (حرف الميم)

٦ — فوائد وأدعية . ناقصة من أولها ومن آخرها

(نسخه فى مجلد)مكتوبه بقلم نسخ فى التاريخ السابق ذكره

٢١٦٢ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — شهاب الاخبار (فى الآداب الشرعية) تأليف القاضى أبى عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى بمصر سنة ٤٥٤ هـ جمع فيه نحو ١٢٠٠ حديث محذوفة الأسانيد

٢ — النجم فى كلام سيد العرب والعجم . تأليف العلامة ابى العباس أحمد بن معد بن عيسى الاقليشى الاندلسى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ

٣ — الانوار السنية فى الالفاظ السنية . تأليف ابى القاسم محمد ابن أحمد المشهور « بابن جزى » الكلبى الغرناطى المفسر المتوفى سنة ٧٤١ هـ . الفه لولده ابى بكر بن جزى المتوفى سنة ٧٨٥ هـ ونسجه على منوال « شهاب الأخبار » السابق ذكره

٤ — جمع النهاية فى بدء الخير وغاية وهو « مختصر صحيح البخارى » اختصار العلامة أبى محمد عبدالله بن سعد بن أبى جمرة الازدى

الأندلسى المتوفى بمصر سنة ٦٩٥ هـ . وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ١٢٦١ هـ

٥ ــ شرح (نظم الخصال المكفرة للذنوب) كلاهما تأليف الشيخ عبدالله بن ابراهيم بن الامام العلاوى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بخطوط مختلفة

١٨٦٤ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ مقدمة فى فضل ليلة النصف من شعبان تأليف الشيخ على الاجهورى المالكى المتوفى بمصر سنة ١٠٦٦ هـ

٢ ــ فضائل ليلة النصف من شعبان تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد السكندرى الغيطى المتوفى سنة ٩٨١ هـ

٣ ــ جزيل الانعام بفضائل شهر الصيام تأليف الشيخ عبد المعطى السملاوى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى

٤ ــ نبذة فى فضائل ليلة النصف من شعبان للشيخ أبى الحسن البكرى ؟

٥ ــ فضائل ليلة النصف من شعبان للشيخ موسى بن محمد القليبى المالكى العمرى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٤ هـ ٥٠٠٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير (فى أصول الحديث) تأليف العلامة محي الدين يحي النووى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . لخص فيه كتاب « الارشاد » الذى اختصره من كتاب « علوم الحديث » لابن الصلاح . وهو مكتوب سنة ١١٠٩ هـ

٢ ــ كتاب الامم لايقاظ الهمم . تأليف العلامة ابراهيم بن حسن ابن شهاب الدين الكردى الكورانى الشهروزى السهراني المدني المتوفى بظاهر المدينة المنورة عام ١٠٩١ هـ

وهو فى « رفع أحاديث الصحيحين والسنن الاربعة » الفه سنة ١٠٨٦ هـ

٣ ــ إجازة ــ من الشيخ عبد القادر بن يحي البصير الشامى لتلميذه الشيخ خليل الخطيب السامرى البغدادى بالكتب التى تلقاها عنه سنة ١٠٨٨ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ فى التواريخ المرقومة

٣١٣٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ مناهل الصفا فى تخريج أحاديث الشفا تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ مكتوب سنة ١١٥٧ هـ

٢ ــ الموضوعات الكبرى . تأليف العلامة الملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التاريخ المرقوم ٣٨٣٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ أشرف الوسائل الى فهم الشمائل وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجر المكى الهيتمى المتوفى بمكة سنة ٩٧٤ هـ . على « الشمايل المحمدية » تصنيف الحافظ أبى عيسى محمد الترمذى المتوفى بترمذ سنة ٢٧٩ هـ . أو سنة ٢٧٥ هـ على قول السمعانى . وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ١١٨٨ هـ

٢ ــ تحفة أهل الايمان فى صفات الملك الديان (لم يعلم مؤلفه)

(نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ فى التاريخ المرقوم ٣٥٧٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع . تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ

٢ ــ المقاصد الحسنة فى كثير من الاحاديث

المشتهرة على الالسنة ـ للسخاوى أيضاً .

٣ ـ منتخب « الحصن الحصين » انتخاب مؤلفه العلامة محمد ابن محمد الجزرى المتوفى بشيراز عام ٨٣٣ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ صحيح سنة ٨٨٧ هـ. كتبها لنفسه (ابو بكر بن محمد الطائى الحبشى الحلبى) وعلى الكتابين الاولين خط مصنفهما (السخاوى) إجازة للكاتب

١٢٨٢ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ القول المسدد فى الذب عن (المسند) للامام احمد . تأليف الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى بالقاهرة عام ٨٥٢ هـ

٢ ـ أجوبة « عن أحاديث وقعت فى مصابيح السنة ورميت بالوضع فاجاب عنها بن حجر المذكور »

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٧٥٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ « صورة سؤال » سئل عنه العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى عام ٨٠٥ هـ . فى ﴿ حديثى القرض والصدقة ﴾ وهى بخط الحافظ محمد بن محمد الحسينى الحلبى وروايته فى عام ٨٨٢ هـ

٢ ـ ﴿ العشرة التاسعة من المائة المنتقاة ﴾ من مشيخة مسند ابى الحسن على بن ابراهيم بن عبد الواحد بن البخارى . وهى بخط الحافظ الحسينى المذكور أيضا

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التاريخ المرقوم

٢١٣٣ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ الفرائد والغرائب الحسان فى فضيلة ليلة النصف من شعبان تأليف العلامة الشيخ أحمد القليوبى المتوفى عام ١٠٦٩ هـ

٢ ـ حاشية على « المولد النبوى لابن حجر الهيتمى » تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبادة الصعيدى العدوى المتوفى عام ١١٩٣ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٤٩٨٥ ج

مختصر « الجامع الصغير »

إختصار العلامة السيد عبد اللطيف الشهير (بابن قضيب البان) أتم اختصاره سنة ١٠٥٠ هـ واقتصر فيه على ثلاثة آلاف حديث ورتبه كاصله على الحروف الهجائية (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ ومقابلة فى سنة ١١٠٤ هـ.

٢١٠٧ د

مختصر « سنن أبى داود » ـ

اختصار الحافظ زكى الدين المنذرى المتوفى بمصر سنة ٦٥٦ هـ (نسخة فى مجلد) وهو الجزء الاول من الكتاب مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ

٨١٤ ب

مختصر « صحيح مسلم بن الحجاج » ـ

للقرطبى ؟ (كذا مكتوب على النسخة) وهو خطأ لان القرطبى شرحه ولم يختصره . وهذا المختصر محذوف منه بعض الخطبة . وقد قال فيه انه (جرده من الاسانيد ليسهل حفظه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربي سنة ١١٥٩ هـ وفى آخرها (طائفة صالحة من الأحاديث مع شرحها)

١١٥٩ ب

مختصر (المقاصد الحسنة فى الأحاديث المشتهرة على الألسنة) ـ

اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد الباقى الزرقانى المالكى المتوفى سنة ١١٢٢ هـ . رتبه كأصله على حروف المعجم (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٩ هـ وفى آخرها (نظم أسماء أهل بدر) للشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ. ويليه (أسماء أهل

بدر) أيضاً لمؤلف مجهول وهى مرتبة على حروف الهجاء ومكتوبة عام ١٢٩٣ هـ .

٤٩٦٢ ج

مسلسلات السيد على السقاط المتوفى سنة ١١٦٢ هـ — تأليف الشيخ محمد العقاد المالكى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٧٤٣ د

مسند الامام أبى حنيفه « رضه » ـ وهو الامام الاعظم أبي حنيفه النعمان بن ثابت الكوفى المتوفى بالكوفة عام ١٥٠ هـ رواية الامام الحصكفي المتوفى عام ٦٥٠ هـ رتبه الشيخ محمد عابدين بن احمد الواعظ السندى الانصارى على أبواب الفقه وأتم ترتيبه سنة ١٢٩٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ (وقد طبع بالهند عام ١٣١٦ هـ)

٣٩١٢ ج

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ـ تأليف العلامة الحسن بن محمد العمرى الصغاني المتوفى ببغداد سنة ٦٥٠ هـ. (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربي قديم ومكمله بخط حديث بدون تاريخ

٣٤٦٨ ج

مصابيح السنة ـ تأليف العلامه أبى محمد الحسين بن مسعود المعروف بالفراء البغوى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٥١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٦٦٠ هـ

٩٩٠ ب

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ٧٣٣ هـ ومضبوطة بالحركات وعليها سماعات وهوامش كثيرة

١٢٦٦ ب

النصف الثانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى سنة ١٠٩٤ هـ (وقد طبع ببولاق عام ١٢٩٤ هـ)

٣٨٠٩ ج

المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول « صلعم » ـ تأليف العلامة عمر بن على بن احمد الزنجانى البغدادى الشافعى الدارقطنى المتوفى ببغداد سنة ٤٥٩ هـ . هذه هى عبارة « كشف الظنون » وقد عولنا عليها . وفى فهرس دار الكتب المصرية أن مؤلف هذا الكتاب هو : (بهاء الدين حيدر بن على بن حيدر القاشى من علماء القرن الثانى الـ هـ) وأن النسخة الموجودة منه عليها إجازة بخط تلميذ المؤلف الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبى بتاريخ سنة ٧٣٣ هـ ؟ وهذا تاريخ لا يتفق مع تاريخ عصر المؤلف الذى نسب فى هذا الفهرس اليه فلينظر : نسخه فى مجلدين يوجد فى المجلد الاول نحو ٣٧ ورقة بيضاء وآخر ورقة من المجلد الثاني مكمله بخط مغربى حديث وذلك فى سنة ٧٢٨ هـ

٣٤٦٥ ج

معرفة علوم الحديث وأنواعه — تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن عبدالله الحافظ الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ هـ . (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل مضبوط فى سنة ٧٤١ هـ كتبت « بمدرسة شرف الاسلام بدمشق داخل باب الفراديس بخط أحمد بن يوسف بن سعد الله الحراني ثم الآمدى نقلا عن نسخة النورية » وعليها سماعات كثيرة ومعها منظومة « فى التجويد » للسخاوى

١٢٢٣ ب

معرفة علوم الحديث . أو « معرفة أنواع علم الحديث » ـ من املاء الحافظ المفتى تقى الدين ابي عمرو عثمان المعروف « بابن الصلاح » الشهرزورى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ صحيح مضبوط بالحركات بدمشق الشام سنة ٦٣٤ هـ فى حياة المصنف ومقروءة عليه . وعليها سماع للحافظ بن عساكر وغيره من الحفاظ كأبى العباس أحمد بن خليل بن سعاده . وابنه شهاب الدين محمد . وصاحب النسخة الحافظ فخر

الدين أبي عبـــدالله محمـد بن يوسف القرشى الكنجى وذلك بمدرســـة دمشق الشام سنة ٦٣٦ هـ ١٩٦٤ د

المفاتيح فى حل المصابيح —

وهو شرح تأليف العلامة مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيدانى ؟ فرغ من تأليفه سنة ٧٢٠ هـ على كتاب (مصابيح السنة) لأبى محمد الحسين البغوى المتوفى سنة ٥١٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عـادى سنة ٨٥٣ هـ ١٠٥٥ ب

النصف الثـانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى سنة ٩٩٨ هـ .

١٣٨٣ ب

نسـخه أخرى كاملة مكتوبه بقلم عـادى سنة ١٠٩١ هـ .

٣٦٠١ ج

مفتـاح « الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين — وهو حاشية عليه تأليف

مصنفه شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ (نسخه فى مجـلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٥ هـ .

٧٩٣ ج

المقاصد الحسنة فى بيـان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة —

تأليف العلامة الحافظ محمـد بن عبد الرحمن السخـاوى المتوفى عام ٩٠٢ هـ . (نسخه فى مجـلد) وبها نقص . وآخر ما فيهـا الى أول (حرف النون) وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٧٦٧ د

المنتقى من « روضة الشهـاب » —

تأليف الحافظ المحدث أحمد بن محمود بن سعيد الغزنوى المتوفى بحلب سنة ٥٩٣ هـ . ذكر فى أوله أنه لما فرغ من تأليف كتاب « روضة الشهـاب » فى بيان معـانى الألفـاظ النبوية

والآداب الشرعية سـأله بعض الاخوان أن يذكر الالفاظ النبوية ويقتصـر على معانيهـا فحسب والأحاديث التى تجانسها فى المعنى الخ .

(نسخه فى مجـلد) مكتوبة بقلم عادى عام ٥٩٠ هـ على يد محمد بن عثمان اليمغالى التركستانى وعليها خط المصنف اجازة للـكاتب المذكور فى هذا التاريخ . وقد كتبت فى مدينـة حلب فى دويرة قصر الخانقاه الذى بناه الملك العـادل كما جاء فى آخرهـا

١٢٥٢ ب

المنتقى فى أحاديث الأحكام عن خير الأنام - تصنيف الحافظ مجد الدين أبى

البركات عبد السلام بن عبـدالله بن أبي القاسم الحرانى المعروف « بابن تيمية الحنبلى » المولود بحران سنة ٩٥٠ هـ تقريبـاً المتوفى بها يوم عيد الفطر سنة ٦٥٢ هـ (نسخه فى مجـلد) مكتوبة بقلم نسخ عام ١٠٩٨ هـ وفى آخرهـا إجازة من الشيـخ عبد البصير البصرى فى سنة ١٠٩٥ هـ بخطه للشيخ المنلا محمد الشيبى البكرى البغدادى (وقد طبع بالهند سنة ١٢٩٦ هـ)

١٠٩٠ ب

المواهب اللدنيه بالمنح المحمدية —

تأليف العـلامة شهاب الدين أحمـد بن محمد القسطلانى المصـرى الشافعى المتوفى بالقـاهرة سنة ٩٢٣ هـ . (نسخه فى مجلدين) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٣٥ هـ

٧٧١ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٢٥ هـ

١٤٠١ ب

« موطأ الامام مالك » — رواية أبى

محمد يحيى بن يحيى الليثى المتوفى سنة ٢٣٤ هـ . عن مالك (رضـه) وهو موطأ الامام أبى عبدالله امام دار الهجرة مالك بن أنس الاصبحى المدنى المتوفى بالمدينـة المنورة سنة ١٧٩ هـ . (نسخه فى مجـلد) مكتوبه بقـلم عادى سـنة ١٠٧٩ هـ وقد طبع بالهند عام ١٢٩١

٢١٥١ د

حرف (ن)

نزل السائرين فى أحاديث سيد المرسلين — تأليف العلامة السيد محمود بن محمد بن محمود الدركزينى الطالبي القرشى المتوفى عام ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٠٠٥ هـ .

٢٢٧١ ج

النهاية « فى غريب الحديث والأثر » تأليف العلامة مجد الدين أبى السعادات مبارك بن محمد بن محمد المعروف « بابن الاثير » الجزرى المتوفى بالموصل سنة ٦٠٦ هـ

(نسخه فى مجلدين) كبيرين مكتوبين بقلم عادى . المجلد الاول مكتوب سنة ٨٩٥ هـ . والثانى مكتوب سنة ٩٣١ هـ .

(وقد طبع بمصر سنة ١٣١١)

١٣٦٧ ب

حرف (ه)

هداية السارى الى « فتح البارى بشرح صحيح البخارى » — وهى مقدمة لشرح صحيح البخارى . تأليف شارحه العلامه شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٢هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٧٢ هـ

٨١٣ ب

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم أصول الفقه

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع المديرية الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علم أصول الفقه

حرف (ت)

التبيين — وهو شرح تأليف العلامة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازى الفارابى الاتقانى العميدى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ هـ على « المنتخب الحسامى » تصنيف الامام حسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثى المتوفى سنة ٦٤٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ قديم بدون تاريخ

٣٦٣٤ ج

التحقيق — وهو شرح على المنتخب الحسامى أيضا . تأليف العلامة عبد العزيز بن محمد البخارى المتوفى سنة ٧٣٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨١٦ هـ (وقد طبع بالهند سنة ١٢٩٣ هـ)

١٧٢٥ ب

التلويح فى كشف حقائق (التنقيح) — وهو شرح (بالقول) . تأليف العلامه مسعود ابن عمر المعروف (بسعد الدين التفتازانى) المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . على (التنقيح) تصنيف العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبى البخارى المتوفى سنة ٧٤٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ١١٤٢ هـ وعليها هوامش كثيرة (وقد طبع بالاستانة سنة ١٣٠٤ هـ)

١٢٠٣ ب

التوضيح فى حل غوامض « التنقيح »

كلاهما تأليف العلامة صدر الشريعة عبيد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٦٠ هـ

٢٢٥٤ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وفى آخرها نقص

٢٢٦٧ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٠٨٧ هـ

٣٥٥٧ ج

حرف (ج)

جامع الاسرار فى شرح (المنار)

وهو شرح تأليف العلامة قوام الدين محمد ابن محمد بن أحمد السكاكى من علماء القرن الثامن الهجرى . على « منار الانوار » تصنيف الفقيه أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى دقيق سنة ٨٢٢ هـ

٢٠٦٠ د

جمع الجوامع — تصنيف الامام تاج الدين عبد الوهاب بن الامام تقى الدين على السبكى المتوفى سنة ٧٧١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٠٩٥ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٩ هـ على يد الشيخ رمضان حلاوة

٢٤٤٣ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم صحيح مضبوط بدون تاريخ

٢٨٤٣ د

حرف (ح)

حاشية على (التلويح) - مكتوب عليها أنها للقريمى ؟ ولعلها حاشية السيد أحمد بن عبد الله القريمى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ أو سنة ٨٦٢ هـ . على (التلويح إلى كشف غوامض التنقيح) تأليف العلامة مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ على كتاب (التنقيح) تصنيف صدر الشريعة عبيد الله ابن مسعود المحبوبى البخارى المتوفى سنة ٧٤٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وبها نقص من أولها

١٨٠٦ د

حاشية على (معالم الاصول) —

وهى حاشية . تأليف العلامه محمد بن ابراهيم الحسينى الحسنى ؟ على (معالم الأصول) تصنيف الامام فخر الدين أبى عبد الله محمد الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٢٠٨ ج

حاشية على (شرح المنار) —

وهى حاشية . تأليف العلامة شرف الدين يحيى الرهاوى الحنفى ؟ على شرح العلامة عبداللطيف ابن فرشته الشهير (بابن ملك) من علماء القرن التاسع . على (منار الانوار) تصنيف الامام أبي البركات عبد الله المعروف (بحافظ الدين النسفى) المتوفى سنة ٧١٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٢١ هـ

١٧٣٧ ب

حاشية على شرح (الورقات) أيضا

وهى حاشيه تأليف العلامه الشيخ أحمد بن سلامه القليوبي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . على « شرح الورقات » تأليف العلامه جلال الدين المحلى السابق ذكره . (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٦ هـ

٤٤٥٤ ج

حرف (د)

الدرر اللوامع فى تحرير شرح (جمع الجوامع) — وهى حاشيه . تأليف العلامه محمد بن أبى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ على « شرح جلال الدين المحلى » على متن (جمع الجوامع) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنه ١٠٨٧ هـ

٤٧٣ ج

حرف (ر)

رسالة (فى ان المجتهد يخطىء ويصيب) (لم يعلم مؤلفها) جاء فى آخرها مانصه :(هذه نهاية ما تطر به قلم العبد الداعى للدولة العليه عبد المؤمن ؟ فلعله المؤلف (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ ٢١٢٦ د

حرف (ش)

شرح « جمع الجوامع » أيضا — تأليف العلامه جلال الدين محمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وعليها هوامش كثيرة .

٣٢٢٧ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢١١ هـ

٣٥٣٣ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٥٠٠٤ ج

شرح الديباج المذهب - تأليف العلامة محمد البخارى المشهور بملا حنفى ؟ أتم تأليفه سنة ٩٣٥ هـ . وهو (فى أصول الحديث) وقد سهونا عن وضعه فى فهرس كتب علم

مصطلح الحديث فاستدركناه هنا - (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٥٣ هـ

٣٦٢٠ ج

شرح « الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع » — كلاهما تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ

٣٣٣٥ ج

شرح « مختصر ابن الحاجب » وهو شرح تأليف العلامة عضد الدين عبد الرحمن المشهور (بالقاضى العضد) المتوفى سنة ٧٥٦ هـ على (مختصر) العلامه جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المالكى الاسنوى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ نسخه مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٠٨٤ هـ (وقد طبع بالاستانة سنة ١٣٠٧ هـ ١٠٧٢ ب

شرح « المغنى » — وهو شرح . تأليف العلامة سراج الدين عمر بن الشبلى الهندى الغزنوى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ على « المغنى » تصنيف العلامه جلال الدين عمر بن محمد الخبازى الخجندى الحنفى المتوفى سنة ٦٩١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ ١٢٣٨ ب

شرح « المغنى » أيضا - تأليف العلامة أبى محمد منصور بن أحمد بن يزيد مؤيد الخوارزمى القاآتى المتوفى سنة ٧٠٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٦٣ هـ ١٣٧٧ ب

شرح « منار الانوار » - وهو شرح تأليف العلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته الشهير (بابنى ملك) الحنفي من علماء القرن التاسع الهجرى . على « منار الأنوار »

تصنيف العلامة أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف (بحافظ الدين النسفى) المتوفى سنة ٧١٠ ﻫ نسخه مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٧٦ ﻫ وبها نقص من أولها

٢٢٢٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٠٦ ﻫ وقدطبع بالاستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ

٢٢٩٦ ج

شرح نظم « زبدة الأصول » —

وهو شرح . تأليف العلامه قوام الدين محمد بن مهدى الحسينى السيفى ؟ على نظمه (لزبدة الأصول) التى صنفها بهاء الدين محمد العاملى المتوفى سنة ١٠٣١ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى جميل بدون تاريخ وبهامشها متن الزبدة

١٢٨٧ ج

شرح الورقات — وهو شرح . تأليف

العلامة كمال الدين محمد المعروف (بابن امام الكامليه) الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ ﻫ على (الورقات) تصنيف العلامة عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف (بامام الحرمين) المتوفى سنة ٤٧٨ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٧٢٥ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٦٣ ج

٤٨٤١ ج

شرح على (الورقات) وشرحها (للجلال المحلى) — وهو شرح . تأليف

العلامه أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ ﻫ على (ورقات) أمام الحرمين « وشرحها » للعلامة جلال الدين محمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٣٣ ﻫ

٥٠٩٥ ج

حرف (ع)

العقد الفريد فى أحكام التقليد —

تأليف العلامة الشيخ علاء الدين على السمهودى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٧٥٦ ب

حرف (ق)

القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد — تأليف العلامة

الشيخ محمد عبد العظيم المكى الحنفى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٥ ﻫ

١٧٥٠ ب

حرف (ك)

كاشف الرموز ومظهر الكنوز —

وهو شرح . تأليف العلامة ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطوسى المتوفى بدمشق سنة ٧٠٦ ﻫ على « مختصر بن الحاجب » (نسخه فى مجلد) مكتوبة بخط نسخ (بخط صلاح الدين ابن أبى النجم بن سفيان الجيلى سنة ٦٨٠ ﻫ بدمشق بمدرسة الشيخية النجمية فى حياة المؤلف .

١٥٠٤ ب

كفاية المستفيد فى أحكام الاجتهاد والتقليد

تأليف الشيخ خليفه الصفتى ؟ كذا فى طرة الكتاب ولم تقف على أكثر منه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٨٣٤ د

حرف (م)

مجموعة تشتمل على مايأتى

١ — رسالة تشتمل على (مائة وعشرين

مسئلة) من المسائل التى خالف فيهـا الامام الشافعى الامام أبا حنيفة (لم يعلم مؤلفها)

٢ — رسالة (فى الفروق) — (لم يعلم مؤلفهـا)

٣ — تحفة الاخوان وهدية الخلان — تأليف العلامه برهان الدين بن محمـد البخارى الأرشدى ؟ (نسخه فى مجـلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٩٠٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — قرة العين بشرح « ورقات أمام الحرمين » تأليف العلامة أبى عبـد الله محمد بن محمد الرعينى الحطاب المتوفى سنة ٩٥٤ هـ كتب سنة ١٢٦٥ هـ

٢ — شرح (الورقات) أيضا . تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمـد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ

٣ — (الكلم الجوامع فى بيان « مسئلة الاصولى » لجمع الجوامع) وهى رسالة فى شرح هذه المسئله . تأليف العلامة الشيخ اسماعيـل ابن غنيم الجوهرى ؟ أتم تأليفها سنة ١١٥٠ هـ ونقلت من خطه (نسخه فى مجلد) مكـتوبة بأقلام مختلفة .

٤٨٤٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — (كشف الالفاظ التى لابد للفقيه من معرفتها) تأليف العلامة أبى المحامد بدر الدين محمود بن زيد اللامشى الحنفى ؟

٢ — كتاب (فى أصول الفقه) له أيضا (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وعليها وقفيـة بخط مغاير فى سـنة ٨١٣ هـ

١٣٤٥ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — مبادىء الوصول الى علم الاصول —

تأليف العلامه أبى منصور حسن بن يوسـف ابن المطهر الحلى شيخ الشيعـة المتوفى سـنة ٧٢٦ هـ كتب سنة ١٠١٩ هـ

٢ — غاية البادى فى شرح « المبادى » وهو شرح عليها (لم يعـلم مؤلفه) غير أنه من معاصرى المصنف . كتب سنة ١٠١٠ هـ (نسـخه فى مجـلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة

٣١٧١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — شرح « ورقات » امام الحرمين تأليف العلامه أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . وهو (شرحه الصغير عليها)

٢ — حاشية العلامه الشيخ أحمد القليوبى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ على شرح جلال الدين محمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ على « الورقات » نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٧ هـ

٣١٢٨ ج

مختصر (الروضـة القدامية) —

اختصـار العلامة نجم الدين سليمان بن عبـد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سـنة ٧١٠ هـ . (نسخة فى مجـلد) مكتوبه بقلم نسخ مضبوط بالحركات سنة ٧٣٩ هـ وعليهـا « أجازة » بخط الامام أحمد بن الحسن بن قدامة الحنبـلى سنة ٧٤٢ هـ للشـيخ أبى الفتح نصـر الله بن شهاب الدين أحمد بن العسـقلانى الحـنبلى وعلى الهامش (حـواش) لصـاحب المختصر يظهر أنها بخط الشيخ أبى الفتح أثناء قرأته على شيخه بن قدامة المذكور

١٢٣٤ ب

مرآة الأصول فى شرح (مرقاة الوصول)

كلاهما . تأليف العلامة محمد بن فراموز المعروف (بملا خسرو) المتوفى سنة ٨٨٥ هـ (نسخه فى مجـلد) مكتـوبه بقـلم عادى سـنة ١١١٨ هـ

١٧٣٩ د

المغنى — (فى أصول مذهب الامام أبى حنيفه) تأليف العلامه جلال الدين عمر ابن محمد بن عمر الخبازى المتوفى سنة ٦٩١ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ

٣٥٩٣ ج

مغيث الخلق فى بيان الاحق —

تأليف العلامه أمام الحرمين ضياء الدين أبى المعالى عبد الملك بن أبي محمد الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ على يد العلامة محمد بن النصيبى الشافعى الحافظ المشهور سنة ٨٩٥ ﻫ

٢٠٠٧ د

مفاد الاصول فى تحقيق الحصول —

تأليف العلامه محمد الامين المعروف (بحافظ زادة) من أولاد محمد الباقر ؟ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٥ ﻫ

١٥٣٣ ب

المنة فى موافقات الكتاب والسنة

وهو شرح على (أرجوزة) لم يذكر مؤلفها (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى والظاهر أنها بخط المؤلف فقد جاء فى آخرها أنه أتم تبييضها سنة ١٠٤٥ ﻫ

٢٠٠٦ د

منهاج الوصول الى علم الاصول —

تأليف العلامة القاضى أبى سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ ﻫ رتبه على مقدمة وسبعه كتب (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وبها نقص من أثناء (الباب الثاني فى الاحكام الكلية من الكتاب السادس فى التعادل والتراجيح) .

٢١٠٢ د

حرف (ن)

النبذة الالفية فى الأصول الفقهية —

وهى منظومة من نظم العلامة أبي عبد الله محمد البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨١٢ ﻫ فى حياة الناظم

٢٨٥٧ د

نتائج الافكار على شرح « المنار » —

وهى حاشية تأليف العلامه مصطفى بن محمد الشهير (بعزمى زاده) قاضى عسكر المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ ﻫ على شرح (المنار) للعلامة ابن ملك (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ

٢٦٦٥ د

نهاية السول فى شرح «منهاج الاصول»

وهو شرح تأليف القاضى جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم الأموى الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ ﻫ على (منهاج الوصول الى علم الاصول) تصنيف العلامة أبى سعيد عبد الله البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ٧٧٧ ﻫ ومقابلة على نسخة المصنف بتاريخ سنة ٧٨٥ ﻫ وعليها مطالعات بخط كثير من الفقهاء والعلماء .

١٥٢٨ ب

حرف (و)

الوجيز — تأليف المولى يوسف بن حسين الكرماستى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٦ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٨ ﻫ

٥١٨٨ ج

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس فقه الامام أبى حنيفة

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس فقه الامام أبى حنيفة

حرف (ا)

الأحكام للناطفى . أو (جمل الأحكام)

تأليف الأمام أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر الناطفى الطبرى المتوفى بالرى سنة ٤٤٦ هـ . رتبها على ثمانية وعشرين بابا (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ

٢٢٤٣ ج

أحكام الوقف ـ أو « وقف هلال »ـ

تأليف الامام هلال بن يحيى البصرى الحنفى المتوفى سنة ٢٤٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ على يد (حسن بن أحمد المعروف بابن معتوق الشافعى سنة ٨٨٩ هـ) ومقابلة على نسخة العلامه أبى السعود المفتى . وعليها خطوط كثير من العلماء والمفتين

٣٦٧٢ ج

نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٨ هـ

٤٤٢٦ ج

الاختيار لتعليل (المختار) ـ

وهو شرح على (المختار) كلاهما تأليف العلامة أبى محمد مجد الدين عبد الله بن محمود بن بلدجى الموصلى المتوفى ببغداد سنة ٦٨٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وفى آخرها ورقة ناقصة

٥٩٦ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ٩١٠هـ ومقابلة سنة ٩١١ هـ

١٣١٨ ب

المجلد الثانى من نسخه أخرى . وفيه من أول (كتاب النكاح) الى آخر الكتاب . وهو مكتوب بقلم نسخ سنه ٨٤١ هـ

١٣٨٦ ب

أدب القضاء — تأليف الشيخ الكردى كذا مكتوب على طرة الكتاب ولم نقف على أكثر منه (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ

٣١٩٠ ج

إرشاد السائل فى حكم الاستقبال بالدلائل

تأليف العلامة الشيخ حسن بن على القدسى الازهرى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٤٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٠٠٩ د

الاسعاف فى أحكام الاوقاف -

تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن موسى ابن أبى بكر الطرابلسى الحنفي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ هـ نسخه مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ(وقدطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٠هـ

٢٢٣٢ ج

أسير الملاحدة — وهى رسالة(فى الالفاظ المكفرة) تأليف العلامه يحيى بن أبى بكر الحنفى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١١٠٨ هـ

٢١٧٩ د

الأشباه والنظائر - تأليف العلامه زين العابدين بن ابراهيم المعروف (بابن نجيم المصرى) المتوفى بمصر عام ٩٧٠ هـ نسخه مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٥٢٧ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١١٢٨ هـ

٢٩٢٧ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢١٤٩ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ جميل عام ١٠٨٥ هـ وقد طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

٣٥٦٧ ج

إقرار الرجل بالنسب ما يصح منه ومالا يصح - نقلا عن كتاب (المحيط البرهاني) تأليف العلامه برهان الدين محمود المرغيناني المتوفى عام ٦١٦ هـ . وعن كتاب (المبسوط) تأليف الامام أبي بكر محمد السرخسى المتوفى فى حدود عام ٥٠٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٨١ ج

إمداد الفتاح فى شرح (نور الايضاح) كلاهما تأليف العلامه أبي الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى المتوفى عام ١٠٦٩هـ (نسخه فى مجلد)مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٣٨ هـ

٣٥٤٣ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١١٧٠ هـ تنقصها الورقة الاولى فقط

٣٦٦٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٥٢١٥ ج

أنفع الوسائل الى تحرير المسائل -

وهى المعروفة « بالفتاوى الطرسوسية » تأليف العلامة أبي اليمن نجم الدين ابراهيم ابن على قاضى القضاة الطرسوسى الحنفى المتوفى عام ٧٥٨ هـ (نسخه فى مجلد)مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ

٥٥٩ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ٩٤٠ هـ

٢٧٩٧ د

ايضاح الاصلاح — وهو شرح على (متن الأصلاح) . كلاهما تأليف العلامة أحمد ابن سليمان الرومى الشهير (بابن كمال باشا) المتوفى عام ٩٤٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٥٢ هـ وعليها هوامش كثيرة

١٢٠٩ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ جيل عام ٩٨٦ هـ

١٢٤٩ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ٩٦٢ هـ

٢٢٥٩ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٤٣ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١١١٦ هـ

٣٦٢٥ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم فارسى جيل سنة ٩٩٨ هـ وعليها تعاليق كثيرة

٣٨٠٧ ج

حرف (ب)

بذل الموجود فى حل مسائل المفقود — « التى » بالعينى على الكنز » تأليف العلامة الشيخ سعيد بن على البيلى المعداوى الحنفى ؟ .

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط المؤلف سنة ١٣٠٣ هـ

٢٤٦٢ د

حرف (ت)

تأسيس الفقه — تأليف الامام أبى الليث

نصر بن محمد السمرقندى المشهور (بامام الهدى) المتوفى عام ٣٩٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى قديم . ومكملة من أثناء (كتاب الصوم) الى آخر الكتاب بخط جديد . والورقة الاولى منها ناقصة .

١٧٩٢ د

تبيين المحارم — تأليف العلامة الشيخ سنان الدين يوسف الاماسى الواعظ الحنفى المتوفى فى حدود عام ١٠٠٠ هـ رتبه على ٩٨ بابا على ترتيب ما وقع فى القرآن الكريم من الآيات التى تدل على حرمة شىء من فتوى الفقهاء (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٧٠٣ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنه ١١٤٢ هـ

١٣٣٥ ب

التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد — تأليف العلامة برهان الدين على بن أبى بكر المرغيناني المتوفى عام ٥٩٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ

٢١٢٤ د

التحرير فى شرح (الجامع الكبير) — وهو شرح . تأليف العلامة جمال الدين محمود

ابن أحمد البخارى الشهير « بالحصرى » المتوفى عام ٦٣٦ هـ على (الجامع الكبير) تصنيف الامام محمد بن الحسن الشيباني « صاحب الامام أبي حنيفة النعمان رضه » المتوفى عام ١٨٩ هـ (نسخة فى مجلد) وهو الجزء الثالث من الكتاب وفيه من كتاب « الشهادات » الى « باب من القضاء الذى يكون من الوارث اكذاباً للشهود » . وهى مكتوبة بقلم نسخ قديم يظهر أنه من خطوط القرن السابع الهجرى بدون تاريخ وبها نقص من آخرها .

١٣٤٩ ب

تحفة الأقران — تأليف العلامة محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزى المتوفى عام ١٠٠٤ هـ وقيل عام ١٠٠٦ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٦ هـ

١١٩٨ ج

تحفة الحريص فى شرح « التخليص » — « تلخيص الجامع الكبير الذى لخصه كمال الدين محمد بن عباد الحلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ هـ » . تأليف العلامة علاء الدين محمد بن بلبان بن عبد الله الفارسى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٩ هـ (نسخة فى مجلد) وهو النصف الثاني من الكتاب وفيه من (كتاب الطلاق) الى أخر الكتاب . مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٢٨٦ ب

التحفة الشريفة فى مذهب الحبر أبى حنيفة — وهى رسالة (فى العبادات) تأليف العلامة الشيخ بدر الدين بن الحرانية المتوفى عام ٧٨٨ هـ كذا فى طرة الكتاب ألفها للحاج شادكلدى باشا ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ

٢٨١٨ د

تحفة الفقهاء — تأليف العلامة علاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد السمرقندى من علماء القرن السادس الهجرى . جعلها ذيلا على

(مختصر القدورى) وذكر فيها ماتركه من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها — (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى جميل سنة ٧٤٥ هـ

٥٩٧ ب

تحفة الملوك — تأليف العلامة زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازى الحنفى وهو (مختصر) يشتمل على عشرة كتب فى أهم المسائل الفقهية — (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٦٧ هـ وفى أخرها دعاء أبي حنيفة (رضه) مع تفسير القنوت

٨٠٩ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٥ هـ

٤٥٢٩ ج

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسينية — وهى مجموعة (ستين رسالة تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى الوفائى المصرى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ قديم بدون تاريخ

٣٦٧٥ ج

ترتيب فتاوى زين العابدين (بن نجيم) المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ — رتبها العلامة محمد بن أحمد الخطيب ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٣١٦ هـ

٢١٢٨ د

ترتيب (الملتقط) فى الفتاوى — تأليف العلامة جلال الدين محمود بن الحسين الاستروشنى من علماء القرن السابع الهجرى رتب فيه كتاب « الملتقط » الذى صنفه أبو القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة . وبآخرها نقص نحو ورقتين .

١٣٧٩ ب

تصحيح (مختصر القدورى) —

تأليف العلامة أبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٧٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٩٨ هـ

٣٨٥٩ ج

تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد

وهو شرح تأليف العلامة عبد البر بن محمد بن محمد المعروف كسفله (بابن الشحنة) الحلبي القاهرى المتوفى سنة ٩٢١ هـ . على منظومة (قيد الشرائد ونظم الفرائد) المشهورة بمنظومة ابن وهبان من نظم الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى المتوفى عام ٧٦٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم قديم ماعدا الكراسة الاخيرة فانها مكتوبة بخط جديد سنة ١٣١٦ هـ

٣٧٠٨ ج

التقدمة فى شرح (المقدمة) —

وهو شرح تأليف العلامة جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكنجاوى ؟ ، عل « مقدمة الصلاة » تصنيف الامام أبي الليث نصر السمرقندى المتوفى سنة ٣٩٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠١٠ هـ

١٩٥٨ د

تنوير الاذهان والضمائر على (الاشباه والنظائر) —

وهو شرح تأليف العلامة مصطفى بن خير الدين الرملى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٢ هـ على الأشباه والنظائر تصنيف الفقيه زين العابدين بن (نجيم المصرى) المتوفى بمصر عام ٩٧٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٧٦ هـ

٣٦٦٠ ج

تنوير البصائر على (الاشباه والنظائر)

وهى حاشية . تأليف العلامة شرف الدين ابن عبد القادر الغزى ؟على(الاشباه والنظائر) السابق ذكرها — وصل فيها الى أخر (الفن السادس) ولم يتكلم على السابع وفرغ من تأليفها سنة ١٠٠٥ هـ (نسخه فى مجلد)مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٣٤ هـ

٢١٥٠ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٣هـ

٣١٧٥ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٩٥٥ ج

تنوير الابصار وجامع البحار —

وهو مختصر تأليف العلامة محمد بن عبد الله الخطيب الغزى التمرتاشى الحنفى المتوفى سنة سنة ١٠٠٤ هـ أو سنة ١٠٠٦ هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١١١ هـ

٧٥٢ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٠هـ

٤٣٠٣ ج

التوضيح — وهو شرح . تأليف العلامة مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرماني الحنفى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ على (مقدمة الصلاة) تصنيف الأمام أبي الليث السمرقندى المتوفى سنة ٣٩٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ٨٦٥ هـ

١٠٨٤ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٣٠ هـ وعليها هوامش كثيرة

١٩٧٤ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١١٦هـ

٢٢٢٧ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١١٧ هـ

٣٥٣٢ ج

توفيق العناية فى شرح « وقاية الرواية» وهو شرح . تأليف العلامة زين الدين جنيد ابن سندل الحنفى ؟ على « وقاية الرواية فى مسائل الهداية » تصنيف الامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول المحبوبي من علماء القرن السابع الهجرى — (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧٧ هـ

٧٥٠ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٢٦ هـ

٨٢٣ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٢٦ هـ بدون تاريخ ١٢٥٨ ب

حرف (ج)

جامع الاجارات — تأليف العلامة أبو السعود بن محمد بن مصطفى العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧٩ هـ

٣٣٢١ ج

جامع أحكام الصغار . المشهور بأحكام الصغار .. تأليف مجد الدين محمد بن محمود بن حسين الاستروشنى المتوفى عام ٦٣٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربي قديم بتاريخ غير واضح

٥١٣ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٨ هـ وفى أخرها ما يأتي :

١ — « الفتاوى السراجية » تأليف أبي حفص عمر بن أسحق الغزنوى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ

٢ — مجموعة فى المذهب (لم يعلم مؤلفها)

١٢٠٥ ج

جامع الرموز — وهو شرح . تأليف المولى شمس الدين محمد القهستاني الخراسانى المتوفى ببخارى سنة ٩٥٠ هـ أو فى حدود سنة ٩٦٢ هـ ويوجد على ظهر الصفحة الاولى من احدى بعض النسخ أنه توفى سنة ٩٦٠ هـ على (النقاية مختصر الوقاية) تصنيف الامام عبيد الله صدر الشريعة بن مسعود المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٠ هـ

١٩٤٩ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٢ هـ

٣٠١٩ ج

الجزء الاول من نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٠ هـ

٣٠٦٤ ج

نسخة أخرى كاملة مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨٥ هـ وقد طبع بالهند سنة ١٣٠٩ هـ وقزان ١٣١٦ هـ

٣٥٣٥ ج

جامع الصدر الشهيد — تأليف العلامة حسام الدين عمر بن عبد العزيز ابن مازة البخارى المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ والظاهر أنها كتبت فى زمن المؤلف . وعليها هوامش كثيرة .

٥٢٤٩ ج

جامع الفتاوى — تأليف العلامه الشيخ قرق أمير الحميدى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ٩٥٥ هـ

١٠٧٠ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٥٩٧ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٢٥ هـ

٥٢٣٣ ج

الجامع الوجيز المشهور بالفتاوى البزازية تأليف العلامة محمد بن محمد بن شهاب بن

يوسف المكردى البريقينى الخوارزمى الشهير « بالبزازى » المتوفى سنة ٨٢٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٢٨ ب

جواهر الفتاوى - تأليف الامام ركن الدين ابى بكر محمد بن أبى المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني ؟ ألفها سنة ٥٥٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٤٢ هـ

١٣١٦ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٩٧ هـ

١٧٢٢ ب

جواهر الفقه - تأليف العلامة طاهر بن اسلام بن قاسم بن أحمد الانصارى الخوارزمى الشهير بسعد غدبوش ؟ فرغ من تأليفه سنة ٧٧١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٢٩٤ ج

نسخه أخرى مثلها

٣١١٦ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٨٣ هـ

٣٥٥٤ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧٦ هـ

٣٧٤٤ ج

الجوهرة المثمنة على « مختصر المقدمة» وهو شرح بالقول (لم يعلم مؤلفه) على مقدمة الصلاة) تصنيف العلامة أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٣ هـ أتمه سنة ١١٣٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وفى آخرها (الفقه الاكبر) للامام أبى حنيفة (فى التوحيد)

٣٦٢١ ج

الجوهرة النيرة - وهو شرح تأليف العلامة أبي بكر بن محمد الحمادى العبادى اليمنى المتوفى بزبيد سنة ٨٠٠ هـ على مختصر العلامة القدورى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ نسخه مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٠٥١ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٩ هـ وقد طبع بالاستانة سنة ١٣٠١ هـ

٢١٨٠ ج

حرف (ح)

حاشية الحموى على « الاشباه والنظائر» (أنظر غمز عيون البصائر) فى حرف الغين

حاشية الطهطاوى (على مراقى الفلاح شرح نور الايضاح) وهى حاشية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد (الطهطاوى) المتوفى سنة ١٢٣١ هـ نسخة مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٨ هـ « وقد طبع ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ

٢١٧٤ ج

حاشية على شرح (الوقاية) وهى حاشية . تأليف العلامة يوسف بن جنيد التوقاتي الشهير (باخى جلبى) المتوفى عام ٩٠٥ هـ على شرح صدر الشريعة الثانى عبد الله بن مسعود المحبوبى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ على « وقاية الرواية فى مسائل الهداية » تصنيف الامام برهان الشريعة محمود بن عبيد الله المحبوبي من علماء القرن السابع الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٠٧ هـ

١٣٠٨ ب

حاشية العصام وهى حاشية تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٤٤ هـ على شرح عبد الله المعروف (بصدر الشريعة) المتوفى سنة ٧٤٥ هـ على (المواضع المغلقة) من كتاب « وقاية الرواية » وصل فيها الى « كتاب البيع » ولم يتمها (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٣ هـ

٣١١٩ ج

حاشية (لم يعلم مؤلفها) —

وهى على شرح العلامة عبد الله بن مسعود المحبوبي المعروف « بصدر الشريعة » المتوفى سنة ٧٤٥ هـ على « الوقاية » أيضا (نسخة فى مجلد) ناقصة من أولها . وأول مافيها من أثناء « باب الوضوء » فقط . وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٨٣١ ب

حاشية — تأليف العلامه يعقوب باشا بن خضر بك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٩١ هـ على شرح عبد الله بن مسعود المحبوبى المعروف « بصدر الشريعة » المتوفى سنة ٧٤٥ هـ على المواضع المغلقة من « وقاية الرواية » (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٠٨٦ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٩١٢ هـ

١٨٤٠ د

حاشية — تأليف العلامة خاهر زادة ؟ على « مختصر » العلامة أبى الحسين أحمد القدورى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٠٤٣ د

حاشية — تأليف المولى سنان افندى المتوفى بقسطنطينية سنة ٩٦٥ هـ . وهى على كتاب « الكراهية » وكتاب « الوصايا » من متن « الهداية » بصنيف العلامة برهان الدين أبي الحسن على الفرغانى الميرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جميل بدون تاريخ

١٠٨٠ ب

حاوى الحصيرى — تأليف الامام محمد ابن ابراهيم بن أنوش الحصيرى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٩٠ هـ وبها نقص من أولها نحو تسع صفحات

١٧٢٠ ب

الحاوى القدسى — تأليف الامام أحمد ابن محمد الغزنوى المتوفى بحلب سنة ٥٩٣ هـ . أسماه بذلك لأنه ألفه بالقدس الشريف — (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠١١ هـ

٣٦٦٩ ج

حاوى مسائل المنية — المعروف (بالحاوى الزاهدى) تأليف العلامة أبى الرجاء نجم الدين مختار بن محمود بن محمد الزاهدى الغزمينى المتوفى سنة ٦٥٨ هـ — (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٠٢ هـ

١٠٤٤ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٧ هـ

١٢٠٦ ج

حصر المسائل وقصر الدلائل وهو شرح تأليف العلامة أبى الفتح علاء الدين محمد بن عبد الحميد الأسمندى السمرقندى المعروف « بالعلاء العالم » المتوفى سنة ٥٥٢ هـ على « منظومة الخلافيات » التى نظمها نجم الدين أبى حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٤٤ هـ وعليها هوامش كثيرة

١٢٢٢ ب

حقائق المنظومة — وهو شرح على « منظومة الخلافيات » السابق ذكرها . تأليف العلامة أبى حامد محمود الأفسيخى اللؤلؤى البخارى المتوفى ببخارى شهيدا فى وقعة التتار سنة ٦٧١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٧٢ هـ

١٠٥٦ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٦٢ هـ

١٢٠٧ ب

الحور العين وهى (أرجوزة فى المذهب)

من نظم الشيخ على أفندى بن الشيخ عثمان الحنفى الحلوتى الضرير الشهير « بناظم الضرر » المفتى بطرابلس الشام ؟ أتم نظمها سنة ١٠٦٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧٧ هـ فى حياة الناظم

٢٨٢٥ د

الحيل والاحتيال — وهو « فيما يتخلص به الرجل من الحرام الى الحلال » تأليف العلامة الامام المجتهد أبى بكر أحمد بن عمر بن مهير الخصاف المتوفى سنه ٢٦١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ والظاهر أنها من مخطوطات القرن السادس الهجرى

٣٦٣٩ ج

حرف (خ)

خزانة الفتاوى — وهو مختصر « مجمع الفتاوى » وكلاهما تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أبى بكر الحنفى ؟ رتبه كاصله على ترتيب كتب الفقه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ صحيح سنة ٨٤٧ هـ

١٢٩٧ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٩٦ هـ

٥٢٠٣ ج

خزانة الفقه — تأليف الامام أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى المشهور (بامام الهدى) المتوفى سنة ٣٧٣ هـ على ماحققه أكثر المؤرخين (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنه ٧٧٤ هـ

٧٤٠ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣١٦ هـ

١٢٠٤ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٩ هـ

٣٠٨٣ ج

خلاصه البزازى — وهو مختصر الفتاوى البزازية — وينسب الى العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٩٧ هـ

٢٨٢٨ د

خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل — وهو شرح تأليف العلامة حسام الدين أبى الحسن على بن أحمد بن مكى الرازى المتوفى بحلب سنة ٥٩٨ هـ على « مختصر القدورى » (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٧٨ هـ . وعليها ملكية بخط حسن بن يوسف الحنفي النائب بتاريخ سنة ٩٩٧ هـ

١٢١٥ ب

خلاصة الفتاوى — تأليف العلامة أفتخار الدين طاهر بن أحمد عبد الرشيد بن الحسين البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ (نسخة فى مجلد) وهو الاول من الكتاب . وآخر مافيه (كتاب الايمان) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١١٨٤ ب

نسخة أخرى كاملة فى مجلدين ومكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ٩٧٤ هـ

١١٨٥ ب

نسخة أخرى فى مجلدين أيضا . الأول مكتوب بقلم عادى سنة ١٠٠٧ هـ . والثانى مكتوب بقلم فارسى سنة ٨٩٣ هـ

١٣٥٥ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٥٣ هـ وسنة ٨٥٤ هـ

١٣٥٦ ب

حرف (د)

الدر المختار فى شرح «تنوير الابصار»

وهو شرح . تأليف العلامه علاء الدين محمد ابن على الحصنى الاثرى المعروف (بالحصكفى) المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ على (تنوير الابصار) تصنيف العلامة محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزى التمرتاشى المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى حديث . وبها نقص من آخرها عند قوله فى (باب الامامة) وأعلم أنه اذا فسد الأقتداء الخ .

٩٥١ ج

نسخة أخرى كاملة فى مجلدين ومكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٩ هـ

٢١٨٩ ج

المجلد الثانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ

٢٦٦٢ د

نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها حاشية على الشرح المذكور. تأليف الشيخ أحمد السرمانينى الازهرى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٠ هـ

٣٩١١ ج

الدر المنتقى فى شرح « الملتقى » -

وهو شرح تأليف العلامه علاء الدين محمد بن على الحصنى الأثرى المعروف (بالحصكفى) المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ على (ملتقى الابحر) تصنيف العلامة الشيخ ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٩ هـ

٣٥٤٥ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ

٤٤٧٢ ج

درر الحكام فى شرح « غرر الأحكام »

كلاها تأليف العلامه محمد بن فراموز بن على الشهير « بملا خسرو » المتوفى بالقسطنطينية سنة ٨٨٥ هـ .

نسخه أخرى مكتوبة بقلم فارسى سنة ٩٩٦ هـ وعليها هوامش كثيرة

١١٨٣ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٩ هـ

٢١٨١ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٠٣٠ هـ

٣٩١٧ ج

المجلد الأول من نسخه أخرى مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ

وقد طبع بالآستانة سنة ١٢٦٠ هـ وبمصر سنة ١٣٠٤ هـ .

٤٥٦٣ ج

الدرة السنية فى شرح «الفوائد الفقهية»

وهو شرح . تأليف العلامة نجم الدين أبي أسحاق ابراهيم الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٥ هـ على منظومته (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وبها نقص من آخرها

٣١٧٣ ج

حرف (ذ)

الذخائر الأشرفية فى ألغاز الحنفية —

تأليف العلامة عبد البر بن محمد الحلبى القاهرى المعروف كسلفه (بابن الشحنة) المتوفى سنة ٩٢١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠١٨ هـ

١٧٣٨ د

ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الأطهار والدماء —

تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير (ببيركلى) المتوفى سنة ٩٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٢٤ هـ

٢٢٩٥ ج

ذخيرة العقبى فى شرح (صدر الشريعة العظمى) وهو شرح (بالقول)

تأليف العلامة يوسف بن جنيد التوقاني الشهير (باخى جلبى) المتوفى سنة ٩٠٥ هـ على شرح (المواضع المغلقة) من (وقاية الرواية) تصنيف الشيخ عبيد الله بن مسعود المحبوبى المعروف (بصدر الشريعة) المتوفى سنة ٧٤٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جيل سنة ١٠٠٦ هـ وعليها هوامش كثيرة

١٢٢٦ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٠٢٠ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى وبآخرها نقص

٤٤٣٢ ج

حرف (ر)

رسالة فى « أحكام التغنى » —

تأليف العلامة محمد المرعشى المعروف (بساجقلى زادة) المتوفى سنة ١١٥٠ هـ — نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٢ هـ

٣٨٦٧ ج

رسالة فى « جواز شرب الدخان » —

تأليف العلامة أحمد بن مصطفى رئيس الأطباء فى مدينة مغنيا كذا ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٦٨ هـ وفى أخرها رسالة صغيرة فى منافع (التبغ)

٤٦٤٢ ج

رسالة فى (حكم اقتداء الحنفية بالشافعية)

تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارىء المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٨٤٠ د

رسالة فى صور « مسائل الرضاع على المذاهب الأربعة » —

تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير « بالشيخ محمد الفلاح » أتم تأليفها بحلب سنة ١١٥١ هـ (نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ

٣٨٤٠ ج

الرسائل الزينبية فى فقه الحنيفة —

وهى ٦٧ رسالة . تأليف العلامة زين العابدين ابن ابراهيم (بن نجيم) المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ جمعها ولده (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠١٨ هـ والورقة الاولى منها مكتوبة بخط مغاير

٢٢٢٣ ج

الروضة — تأليف العلامة أبي العباس أحمد ابن محمد الناطفى المتوفى سنة ٤٤٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم يظهر أنه من خطوط القرن السادس الهجرى

١٢٠٨ ب

حرف (ز)

زواهر الجواهر النضائر على (الاشباه والنظائر) وهى حاشية تأليف العلامة صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ على (الأشباه والنظائر) تصنيف العلامة زين العابدين بن ابراهيم المعروف (بابن نجيم) المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٧٩ هـ

٣٦٢٨ ج

حرف (س)

سراج الظلام وبدر التمام — وهو شرح تأليف العلامة أبي بكر بن محمد الحدادى العبادى اليمنى المتوفى بزبيد سنة ٨٠٠ هـ على « در المهتدى وذخر المقتدى » المشهور بمنظومة الهاملى من نظم العلامه سراج الدين على بن موسى الهاملى المتوفى سنة ٧٦٩ هـ (نسخة فى مجلدين) أولها فيه من « كتاب النكاح » الى أخر (كتاب الوقف) وهو مكتوب سنة ١١٤٧ هـ . وثانيهما متصل به وفيه من « كتاب البيوع » الى آخر الكتاب وهو بدون تاريخ . والجزآن مكتوبان بقلم عادى وبخطين مختلفين

٣٨٠٨ ج

نسخة أخرى فى مجلدين مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٠ هـ

٤١٣١ ج

شرح الفنون فى شرح (العيون)

وهو شرح لم يعلم مؤلفه على كتاب « عيون المذاهب الكاملى » تصنيف العلامة محمد بن محمد الحجندى الملقب بقوام الدين الكاكى الحنفى المتوفى عام ٧٤٩ هـ والظاهر أن هذا الشرح تأليف العلامة الشيخ عبد الباسط بن خليل الشهير بابن الوزير الحنفى من علماء القرن التاسع الهجرى وصاحب كتاب عمدة الطالبين وشرحه لانه ذكره فى خطبته » هذا الكتاب ضمن مؤلفاته — نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم ومكملة من آخرها بخط جديد بدون تاريخ وتنقصها الخطبة

٩٩٦ ب

سلم الفلاح لكشف (نور الأيضاح) وهو شرح . تأليف العلامه عثمان بن يعقوب ابن حسين بن مصطفى الكماخى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٦٠ هـ . على « نور الايضاح » تصنيف العلامه أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٤٦ ج

السياسة الشرعية — تأليف العلامة دده أفندى البروسوى المتوفى سنة ٩٩٨ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٩ هـ

٢٠٩٥ د

حرف (ش)

شرح أدب القاضى —

وهو شرح تأليف العلامه عمر بن عبد العزيز الحسامى الشهيد المتوفى سنة ٥٣٦ هـ على (أدب القاضى) تصنيف العلامة أبي بكر أحمد بن عمر الخصاف المتوفى عام ٢٦١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم قديم ، وفى أخرها نقص من أثناء « الباب الثامن عشر بعد المائة »

٣٧٧٤ ج

شرح (الأشباه والنظائر الفقهية) -

وهو شرح عليها (لم يعلم مؤلفه) شرح فيه (الفن الاول) من الكتاب المذكور فقط — (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٣١ هـ والصفحة الأولى منها ناقصة

١٣٩٨ ب

شرح (بالقول) (لم يذكر مؤلفه)

مكتوب عليه أنه شرح على مختصر (القدورى) وهو ليس كذلك ؟ وأول مافيه بعد الخطبة « المقصد الثالث فى احياء الأموات » نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٣٨ هـ على يد محمد حسن أحمد الكاشاني .

٨٤٢ ب

شرح ترتيب (الجامع الصغير) —

وهو شرح . تأليف العلامة العبد الشهير حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيدا عام ٥٣٦ هـ على ترتيب (الجامع الصغير) الذى صنفه الامام محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى عام ١٨٧ هـ ورتبه القاضى أبو طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى من علماء القرن الرابع الهجرى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٥٤ هـ

١٣١٥ ب

شرح (الجامع الصغير) —

وهو شرح . تأليف العلامة ظهير الدين أحمد ابن اسماعيل التمرتاشى الحنفى ؟ على (الجامع الصغير) تصنيف الامام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى ببخارى ٧١١ هـ

٣٧٠٧ ج

شرح (الجامع الصغير) ايضا —

وهو شرح عليه . تأليف العلامة الحسن بن منصور الاوزجندى الفرغاني المشهور (بقاضى خان) المتوفى سنة ٥٩٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٩١٠ هـ

١٢٨٣ ب

شرح (رسالة الصغائر والكبائر)

وهو شرح تأليف العلامة اسماعيل بن سنان السيواسى ؟ على « رسالة الصغائر والكبائر » تصنيف العلامة زين العابدين « بن نجيم » المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٧٢٤ ج

شرح الزيادات — وهو شرح . تأليف العلامة قاضى خان حسن بن منصور بن محمود الأوزجندى الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٢ هـ على « كتاب الزيادات » تصنيف الامام محمد بن

الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ (نسخه في مجلد) مكتوبه بقلم صحيح سنة ٦٥٤ هـ ومقابلة سنة ٦٥٥ م

١٢٣٠ ب

شرح — الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والمقدمة ـ وهو شرح (لم يعلم مؤلفه) على الفوائد المشتملة على المختصر والمقدمة ـ تصنيف أبي محمد مجد الدين عبد الله بن محمود بن بلدجي الموصلي المتوفى ببغداد سنة ٦٨٣ هـ ـــ نسخة في مجلد وفيها الى أثناء « باب الصلاة في الكعبة » وهي مكتوبة بقلم عادي عام ٧٦٤ هـ ومقروءه على الشارح كما كتب على أكثر صفحاتها وعليها تصحيحات كثيرة من آثار هذه القراءة . والظاهر أنها النسخة الوحيدة وصاحب كشف الظنون لم يذكر هذا الكتاب ولا شرحه

١٧٣١ ب

شرح كتاب الحج من (كتاب الهداية)

تأليف العلامة أحمد بن سليمان الرومي المعروف « بابن كمال باشا زاده » المتوفى عام ٩٤٠ هـ .

(نسخة في مجلد) مكتوبه بقلم فارسي بدون تاريخ

٣٦٥٣ ج

شرح (لم يعلم مؤلفه) وهو مختصر العلامة أبي الحسن القدوري المتوفى عام ٤٢٨ هـ .

(نسخه في مجلد) مكتوبه بقلم عادي سنة ١٠٤١ هـ

٣٠٩٧ ج

شرح « مجمع البحرين وملتقى النيرين » وهو شرح . تأليف العلامة عز الدين عبد الملك ابن فرشته الشهير (بابن ملك) المتوفى سنة ٨٨٥ هـ تقريبا على (مجمع البحرين وملتقى النيرين) تصنيف العلامة مظفر الدين أحمد بن علي المعروف « بابن الساعاتي » المتوفى سنة ٦٩٤ هـ (نسخه في مجلد) مكتوبه بقلم عادي سنة ٨٢٧ هـ

١٠٤٩ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادي سنة ٨٣٥ هـ . ومكملة من أولها ومن آخرها بخط جديد

١٢٠٣ ب

المجلد الأول من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادي سنة ٨٥٩ هـ

١٣٧٨ ـ ب

شرح (مجمع البحرين وملتقى النيرين) أيضا . كلاهما . تأليف العلامة مظهر الدين أحمد بن علي المعروف (بابن الساعاتي) البعلبكي البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ (نسخة في مجلدين) مكتوبه بقلم عادي وبخطين مختلفين بدون تاريخ

١٠٥٠ ب

نسخة أخرى في مجلدين مكتوبة بقلم عادي الاول منها مكتوب في عام ٨٤٨ هـ والثاني بدون تاريخ

١٣٢٨ ب

شرح « مقدمة أبي الليث السمرقندي (في الصلاة ـ تأليف العلامة الشيخ حسن بن حسين الطولوني المتوفى عام ٨٣٠ هـ (نسخة في مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ٨٣٣ هـ

٥٢٥١ ج

شرح « منية المصلي وغنية المبتدي » وهو شرح . تأليف العلامة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى عام ٩٥٦ هـ أختصره من شرحه الكبير المسمى غنية المتملي (على منية المصلي) التي صنفها العلامة سديد الدين الكاشغري ؟ (نسخة في مجلد) مكتوبه بقلم عادي بدون تاريخ

٢٦٦ د

شرح المواضع المغلقة من « وقاية الرواية »

وهو شرح تأليف العلامة عبيد الله بن مسعود ابن محمود المحبوبي المعروف « بصدر الشريعة » المتوفى عام ٧٤٥ هـ على كتاب (وقاية الرواية في مسائل الهداية) تصنيف جده برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد

الله المحبوبى من علماء القرن السابع الهجرى نسخة مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٦٢ ﻫ

١٣٦٠ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ . وعليها هوامش كثيرة

١٥٣٠ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ عام ١٠٧٥ ﻫ وقد طبع بالهند عام ١٢٩٢ ﻫ

٣٥٧٩ ج

شرح النقاية وهو شرح . تأليف العلامة عبد العلى بن محمد الحسين البرجندى ؟ أتم تأليفه سنة ٩٣٥ ﻫ كذا فى آخر هذه النسخة . وفى كشف الظنون أنه أتم تأليفه سنه ٩٣٢ ﻫ؟ على « النقاية مختصر الوقاية » تصنيف صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفى المتوفى عام ٧٤٥ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٨٦ ﻫ

١٣٠١ ب

شرح (النقاية أيضا) تأليف العلامة تقى الدين أبى العباس أحمد بن محمد الشمنى المتوفى عام ٨٧٢ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ

١١٩٢ ب

شرح « النقاية » أيضا . تأليف العلامة أبى المكارم بن عبد الله بن محمد أتم تأليفه سنة ٩٠٧ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ١١٤٠ ﻫ

١١٧٠ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم فارسى عام ١١٤٠ ﻫ

٢٨٢٣ ج

شرح على متن فى المذهب (لم يعلم مؤلفهما) ولعله شرح على « مقدمة » العلامة أبي الليث السمرقندى فى الصلاة . وأوله « سبحان من نور قلوبنا بنور الهدى الخ » (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١١٠٧ﻫ ٤٥٨٢ج

شرح وقاية الرواية فى مسائل الهدايه ـ وهو شرح . تأليف العلامه محمد بن عز الدين عبد اللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة ٨٨٥ﻫ تقريبا . على كتاب « وقاية الرواية فى مسائل الهداية » تصنيف برهان الشريعة الاول عبيد الله المحبوبى من علماء القرن السابع الهجرى نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى عام ٨٩٣ ﻫ

١٣٤٧ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى عام ٩٤٥ ﻫ

٤٦٥٦ ج

شرح على الوقاية أيضا . تأليف العلامة ملا الياس افندى ؟ نسخه فى مجلدين مكتوبة بقلم عادى . المجلد الاول كتب سنة ١٢٤٠ ﻫ والثاني كتب سنة ٩٧٠ ﻫ ولعلها سنة التأليف؟

٣٨١١ ج

حرف (ص)

صرة الفتاوى — تأليف العلامة المولى صادق أفندى بن محمد بن على الساقزى ؟ أتم تأليفها سنة ١٠٥٩ ﻫ — نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٠ ﻫ

١٣٣٩ ب

الصلح بين الاخوان فى حكم اباحة الدخان

تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى المتوفى عام ١١٤٣ ﻫ أدخله فى سبعة فصول (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفه عام ١٣١٧ ﻫ

٢٠٠١ د

حرف (ض)

الضياء المعنوى شرح «مقدمة الغزنوى»

وهو شرح تأليف العلامه أبي البقاء أحمد بن أبى الضياء القرشى المتوفى سنه ٨٥٤ ﻫ . على مقدمه أحمد بن محمد « الغزنوى » المتوفى عام

٥٩٣ هـ . « فى العبادات » ـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ جميل عام ١٠٧٣ هـ

١٢٤٧ ب

نسخه أخرى فى مجلدين . الاول مكتوب بقلم حديث بدون تاريخ . والثانى مكتوب بقلم عادى عام ٨٥٨ هـ

١٧١٨ ب

حرف (ع)

العقد النفيس لما يحتاج اليه المفتى والقاضى للفتوى والتدريس ـ

تأليف العلامه الشيخ أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عام ١٠٢٨ هـ

٧٥٤ د

عمدة الحكام ومرجع القضاة فى الاحكام

وهى منظومة من نظم العلامه السيد أحمد بن عبد العزيز الحنفى ؟ أتم نظمها عام ٩٨٠ هـ ـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٦٨ هـ

٧٤٢ د

العناية فى شرح الهداية ـ

وهو شرح تأليف العلامه أكمل الدين محمد بن محمد البابرتي الحنفى المتوفى بالقاهرة عام ٧٨٦هـ على « الهداية شرح البداية » وكلاهما تأليف برهان الدين على بن أبى بكر بن المرغينانى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ . الأول مكتوب عام ١٠٣٤ هـ . والثانى سنة ٩٥٧ هـ

١١٩٦ ب

عناية المهتدى على « كفاية المبتدى »

وهو شرح . تأليف العلامه الشيخ محمد المشيشى القاوقجى الشاذلى ؟ أتم تأليفه عام ١٢٥٣ هـ .

على « كفاية المبتدى » تصنيف الشيخ مصطفى الاسقاطى الحنفى ؟ فرغ من تصنيفها عام ١١٦٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦١ هـ

٥٢١٧ ج

عيون المذاهب الكاملى ـ

وهو مختصر فى المذاهب الاربعة تأليف العلامه محمد بن محمد بن أحمد الخجندى الملقب « بقوام الدين » الكاكى الحنفى المتوفى عام ٧٤٩هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ٨٣٤ هـ

١٠٤٣ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ صحيح بدون تاريخ . وفى آخرها « عقيدة الأمام أبى حنيفه »

١٣٠٤ ب

حرف (غ)

غمز عيون البصائر على محاسن (الاشباه والنظائر) وهى حاشية . تأليف

العلامه الشيخ أحمد بن محمد الحموى الحنفى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ على « الاشباه والنظائر » تصنيف العلامه زين العابدين « بن نجيم » المصرى المتوفى عام ٩٧٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٥٤ هـ

١٠٧٥ ب

نسخه أخرى فى مجلد مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٦٥ هـ

١١٩٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١١٦٨ هـ وفى آخرها خطاء فى تاريخ التأليف فقد ورد فيها أنه كان عام ١٢٤٦ هـ والحقيقة أنه كان سنة ١٠٩٧ هـ

٣٥٤٦ ج

نسخه أخرى فى ثلاث مجلدات مكتوبه بقلم مغربي سنة ١١٨٧ هـ

٣٩٣٧ ج

حرف « ف »

الفتاوى التاتارخانية أو «أوزار المسافر» تأليف العلامه الفقيد المشهور (بعالم) بن علاء الحنفى المتوفى عام ٧٨٦ هـ . ألفها بأمر الخان تاتارخان المعظم . نسخه فى سبعة مجلدات . وهى الأول وينتهى بكتاب «الرضاع» والثاني مخروم من أوله وهو يبتدىء من أثناء الفصل الرابع من « شروط خيار النكاح » فهو متدخل فيما قبله . تمت كتابته عام ٩٩٩ هـ . والثالث والرابع وهما كاملان . ثم الخامس وينتهى الى أثناء كتاب « الاقرار بالدعوى» والسادس ويبتدىء « بكتاب الصلح » وعليه فيوجد مابين آخر الخامس وما بين أول السادس نقص مقداره نحو خمس كراسات . والسابع وهو آخر الكتاب . وهى مكتوبه بأقلام مختلفه

١٣٤٠ ب

خمسة أجزاء من نسخه أخرى ، وهى الاول . والثاني . والثالث . والرابع وينتهى الى اخر « كتاب القسمة » ثم السابع . وفيه من أول كتاب « الاضحية » الى آخر الكتاب وهى مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ . ماعدا السابع فانه مكتوب سنة ٩٩٨ هـ وخطه مغاير لما قبله

١٣٤١ ب

فتاوى التمرتاشى — وهى فتاوى العلامه محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٧٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٧٦ هـ

٢٨٠٦ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٣٢ هـ ومعها رسالة فى الاحكام وما يتعلق بالقضاء والحكام . للمؤلف أيضا

٣٦٤٩ ج

الفتاوى الحانوتية — تأليف العلامة محمد ابن عمر الملقب بشمس الدين بن سراج الدين الحانوتى المصرى المتوفى بالقاهرة سنة ١٠١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٦٢ ج

الفتاوى الخيرية لنفع البرية — تأليف العلامه خير الدين بن أحمد الأيوبى العليمى الفاروقى الحنفى المتوفى عام ١٠٨١ هـ جمعها ولده الشيخ محي الدين بن خير الدين ووصل فيها الى باب «المهر» ثم توفى عام ١٠٧١ هـ فأتمها الشيخ ابراهيم الجنينى المتوفى بدمشق سنة ١١٠٨ هـ .

نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٠

٢١٨٢ ج

الفتاوى السراجية تأليف العلامة سراج الدين عمر الغزنوى الهندى المتوفى عام ٧٧٣ هـ جمعها ورتبها الشيخ محمد الغزى التمرتاشى المتوفى عام ١٠٠٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١١٣٤ هـ

٣٧٥٥ ج

الفتاوى العدلية - تأليف العلامه الحاج رسول بن صالح الآيدينى شرع فى تأليفها سنة ٩٦٦ هـ باشارة السلطان سليمان خان العثمانى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤١٧ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم فارسى جميل سنة ١٠٤٦ هـ

١٧٤٣ د

نسخه اخرى مثلها ومكتوبه بقلم عادى سنة ١١١١ هـ

٢٨١٣ د

فتاوى على أفندى « بالتركية » —

وهى فتاوى على أفندى شيخ الاسلام (بجتاجله) المتوفى عام ١١٠٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ

٣٩٥٩ ج

فتاوى « قاضى خان » —

وهى فتاوى العلامه فخر الدين حسن بن منصور ابن محمود قاضى خان الاوزجندى المتوفى عام ٥٩٢ هـ (نسخة فى مجلدين) مكتوبه بقلم عادى عام ٩٥٣ هـ وعام ٩٥٥ هـ بخطين مختلفين

١٦٥٠ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى عام ٩٧١ هـ

١٧٢٨ ب

فتاوى الكواكبي تأليف العلامة أحمد ابن محمد الكواكبي مفتى الحنفية بحلب المتوفى عام ١١٣٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٦٩ هـ

٣١٣٢ ج

الفتاوى المؤيدية أو (فتاوى مؤيدزاده)

تأليف العلامه عبد الرحمن بن على بن مؤيد الاماسى المتوفى عام ٩٢٢ هـ صححها ورتبها العلامه حامد بن محمد الاسلامبولى ؟ — (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٠٢٤ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وعليها هوامش كثيرة

٢١٠٦ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم فارسى عام ١٠٣٥ هـ

٣٠٩٥ ج

الفواكه البدرية فى الاقضية الحكمية

تأليف العلامه شمس الدين محمد بن الغرس الحنفى المتوفى عام ٩٣٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ٩٦٤ هـ

١٩٩٤ د

الفواكه الطورية فى الحوادث المصرية

تأليف العلامه محمد بن حسين الطورى الحنفى القادرى ؟ رتب فيها « فتاوى » سراج الدين عمر الغزنوى المتوفى عام ٧٧٣ هـ **وزاد** عليها مسائل (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٨ هـ

٣٠٢٧ ج

الفوائد الزينية الملتقطة من الفرائد الحسينية فى مذهب الحنفية —

(لم يعلم جامعها) وهى مجموعة من مصنفات العلامة زين العابدين (بن نجيم) المصرى المتوفى عام ٩٧٠ هـ بزيادات عليها . تم جمعها سنة ٩٨٤ هـ (نسخة فى مجلد) ناقصة من أولها ومكتوبة بقلم عادى عام ١٠٧٩ هـ

٢٨٤٥ د

الفوائد السمية فى شرح (الفوائد السنية)

وهو شرح على « أرجوزة » وكلاهما تأليف العلامة الشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي مفتى حلب الشهباء المتوفى عام ١٠٩٦ هـ نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وقد طبع بمصر عام ١٣٢٧ هـ

٣٠٥١ ج

فيض المستفيض فى مسائل التفويض

تأليف العلامه محمد بن صالح بن محمد التمرتاشى الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٩٢٧ ج

حرف (ق)

قطع مختارة من فتاوى العلامه عطا الله أفندى شيخ الاسلام المتوفى عام ١١٢٧ هـ (نسخه فى مجلد). مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٣٥ ج

قنية المنيـــة لتتميم « الغنيـــة » — تأليف العلامة نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدى الغزميـنى المتوفى سنـة ٦٥٨ هـ قال في أولها أنه اصطفاها من « منية الفقهاء » لشيخه بديع بن أبي منصور العراقى ورقم أسماء الكتب والمفتين بأول حروفها الخ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٣٢ هـ

١٠٦٣ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ سنة ٩٣٢ هـ وفى آخرها وفى وسطها بعض ورقات بخط حديث مغاير

١٠٧٩ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ جيد سنة ٧٥٤ هـ ومقابلة سنة ٧٥٦ هـ

١٢٣٣ ب

القول الحسن فى جواب القول لمن — فى « القضاء والفتوى » تأليف القاضى عطا الله المعروف « بنوعى زاده » المتوفى عام ١٠٤٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٧٥ هـ وعليها هوامش . ويليها كتاب « ملجأ القضاة فى تعارض البينات » تأليف العلامه الشيخ غانم البغدادى؟ وقد طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ

١٠٨ ج

حرف (ك)

الكافى شـــرح (الوافى) — كلاهما تأليف العلامة أبى البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ نسخه فى مجلد وهو الجزء الاول . وفيه كتاب « الوقف » مكتوب بقلم عادى سنة ٧٠٣ هـ

١٢٨٠ ب

نسخه أخرى فى مجلدين . وهما الاول . وفيه من كتاب « الطهارة » الى آخر « كتاب

الايلاء » والثانى . وفيه من أول « باب خيار الشرط واليقين » الى آخر فصل « فى أن قبض الوكيل قبض أمانة » وهى مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٧٦ هـ

١٣٥٧ ب

كتاب الكراهية من فصول الاستروشنى وهو العلامة محمد بن محمود الحنفى الاستروشنى المتوفى عام ٦٣٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١١٩٠ هـ

٢٩٢٤ ج

كشف الحقائق شرح (كنز الدقائق) وهو شرح . تأليف العلامة بكر بن أسحق كما فى خطبته ولم نجده لافى « كشف الظنون » ولا فى غيره . شرح به (كنز الدقائق) تصنيف العلامة أبى البركات عبد الله النسفى المتوفى عام ٧١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٥٩ هـ

١٧٢٣ ب

كنز الدقائق — تصنيف العلامة أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى المتوفى عام ٧١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٤١٤ ب

حرف (ل)

اللآلىء الدرية فى الفوائد الخيرية — وهى حواش . تأليف العلامة خير الدين بن أحمد الفاروقى الرملى المتوفى سنة ١٠٨١ هـ . جمعها ولده نجم الدين سنة ١٠٩٠ هـ على « جامع الفصولين » تصنيف العلامة بدر الدين محمود بن اسرائيل المشهور « بابن قاضى سماونة » المتوفى بقلعة سماونة من بلاد الروم سنة ٨٢٣ هـ كما فى كشف الظنون (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٦٧ هـ ومجدولة صفحاتها بماء الذهب

٢٥٩ د

اللباب فى الجمع بين السنة والكتاب — تأليف العلامة على بن زكريا المسيحى ؟ كذا فى كشف الظنون . وفى طرة الكتاب أنه لصاحب « المنية » يعنى يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستانى من علماء القرن السابع الهجرى ولعله خطأ صوابه مافى كشف الظنون — نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى عام ٨٠٥ هـ

١٢٥٩ ب

حرف (م)

المجتبى — وهو شرح تأليف العلامة نجم الدين مختار بن محمود الزاهدى الغزميني المتوفى سنة ٦٥٨ هـ على (مختصر) العلامة أبى الحسين أحمد بن محمد (القدورى) البغدادى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخه فى ثلاثة مجلدات مكتوبة بقلم عادى الأول بدون تاريخ وبخط قديم . والثانى مكتوب بخط مثله وبدون تاريخ أيضاً . والثالث بخط حديث وبغير تاريخ أيضاً

١١٩٧ ب

المجلد الأول من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادى حديث بدون تاريخ

٣٨٥٠ ج

مجمع الفتاوى — تأليف العلامه أحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٤٢ هـ

١٣٨٥ ب

مجموعة فتاوى - لم يعلم مؤلفها . أولها « فى الشهادات . سئل فى رجل باع دابة الخ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ

١٨٩٣ ج

مجموعه « مسائل » - لم يعلم جامعها أولها (المسائل المتعلقة بالطهارة) (نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٤٤ هـ

٢٠٩٧ د

مجموعة « مسائل » أيضاً منقولة من كتب فقهية شتى —

لم يعلم جامعها . (نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢١٨٦ د

مجموعة « مسائل أخرى » أيضاً منقولة من كتب فقهية شتى —

لم يعلم جامعها (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ

٢١٣٦ د

مجموعة « حواشى على الهداية » -

لم يعلم جامعها (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ

٣١١٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — رسالة (فى الحج) وانه مكفر للذنوب صغيرها وكبيرها . تأليف العلامة محمد أمين البخارى الشهير (بامير پادشاه) ؟ أتم تأليفها بمكة سنة ١٠٠٧ هـ

٢ — رسالة فى مساحة الكعبة والمسجد الحرام . تأليف العلامة حسين بن محمد الديار بكرى ؟ أتم تأليفها سنة ٩٤٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٠٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — شرح ديباجة « الدرر والغرر » تأليف العلامة السيد الشريف أحمد الحموى ؟ . كتب سنة ١٢٦٩ هـ

٢ — كشف حقائق الحدائق شرح ديباجة « العينى . وكنز الدقائق » تأليف العلامه الشيخ سليمان بن مصطفى المنصورى المتوفى سنة ١١٦٩ هـ مكتوب سنة ١١٤١ على يد تلميذ المؤلف (نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى وخطين مختلفين

٤٥٧٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — تنبيه ذوى الافهام على حكم التبليغ خلف الامام . تأليف العلامة السيد محمد أمين المكنى (بابن عابدين) المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ

٢ — الفوائد المخصصة بأحكام كى الحصة للمؤلف المذكور أيضاً على ما يظهر (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٦٥ هـ

٤٤٤٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شرح « كنز الدقائق » تأليف العلامة قره أمير الحميدى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٠ هـ كما فى كشف الظنون . مكتوب بقلم نسخ جميل سنة ٨٦٢ هـ

٢ — رسالة فى « الاعتقاد » تأليف العلامة يحيى بن ابى بكر الحنفى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل ؟

١٣٤٦ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — نظم الضوابط الفقهية . من نظم العلامة أحمد بن محمد مكى الحموى الحسينى ؟ أتم نظمها سنة ١٠٥٦ هـ

٢ — أرجوزة فى « شروط الصلاة » من نظم الشيخ نور الدين على المقدسى ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٧ هـ ٣٨٦٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء . تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير « ببيركلى » المتوفى سنة ٩٨١ هـ مكتوب بقلم عادى غير مؤرخ

٢ — ذخائر الآخرة . وهو شرح على الكتاب المتقدم ذكره . تأليف العلامة اسحق بن حسن الزنجاني ثم التوقاتى ؟ كما ذكر بآخر

الكتاب . مكتوب بقلم فارسى عام ١٠٩٢ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلمين مختلفين فى التواريخ المرقومة

٢٢٨٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — فتاوى التمرتاشى — وهى فتاوى العلامة شيخ الاسلام محمد بن عبدالله بن محمد التمرتاشى الغزى المتوفى عام ١٠٠٤ هـ . كتبت عام ١٢٧٥ هـ .

٢ — واقعات المفتين . تأليف العلامة عبد القادر بن يوسف الحلبى الشهير « بنقيب زاده » المتوفى عام ١١٠٧ هـ كتبت عام ١٢٧٥ هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة

٤٢٤ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — شرح « منية المصلى وغنية المبتدى » تأليف العلامة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى عام ٩٥٦ هـ كتبت عام ١٠٤٠ هـ

٢ — التوضيح . وهو شرح على « مقدمة أبى الليث » فى الصلاة تأليف العلامه مصلح الدين بن زكريا بن أيدغمش القرمانى الحنفى المتوفى عام ٨٠٩ كتب عام ١٠٤١ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة

٤٥٣ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — إنقاذ الهالكين . وهى رسالة فى النهى عن اتخاذ تلاوة القرآن سبيلا الى التكسب تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير (ببيركلى) المتوفى عام ٩٨١ هـ

٢ — معدل الصلاة . له أيضاً
(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٧ هـ ٣٨٢٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — الأشباه والنظائر . تأليف العلامه زين العابدين ابراهيم بن محمد المعروف (بابن نجيم) المصرى المتوفى عام ٩٧٠ هـ ويتضمن الفن الأول من الكتاب فقط

٢ — تنوير الأذهان والضمائر شرح « الأشباه والنظائر » تأليف العلامة مصطفى بن خير الدين الرملى ألفه برسم السلطان أحمد العثمانى عام ١٠٢٢ هـ

٣ — الفن الثالث من كتاب « الأشباه والنظائر » المذكور وهو (فن الجمع والفرق) (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عام ١٠٩٩ هـ ١٣٦٥ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — صفوة المنقولات فى شرح شروط الصلاة . تأليف العلامة أحمد الشهير « بابن كمال باشا » المتوفى عام ٩٤٠ هـ

٢ — رسالة « فى المشروعات وغيرها » تأليف العلامة الشيخ لطف الله النسفى الحنفى ؟

٣ — رسالة فى طبقات « المجتهدين » تأليف ابن كمال باشا أيضاً

٤ — شرح « دعاء القنوت » تأليف الشيخ قاسم النحيف ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٢٢٨٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — مجمع الفتاوى . تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أبى بكر الحنفى ؟

٢ — أرجوزة فى الفرائض « بالتركية »

٣ — رسالة فى الحساب « بالتركية » أيضاً

٤ — رسالة فى الفرائض (بالتركية) أيضا

٥ — رسالة أخرى مثلها (بالتركية) أيضا

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنة ١١٧٧ هـ . وسنة ١١٨١ هـ ٣٧٩٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — رسالة فى أحكام التقليد . تأليف العلامة الشيخ عبد العظيم ؟ مفتى مكة ؟ مكتوبة سنة ١١٣٥ هـ

٢ — الخير الباقى فى احكام الفساق . من رسائل العلامة « ابن نجيم » المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ

٣ — القول النقى فى الرد على المفترى الشقى من رسائل (ابن نجيم) أيضا . وهى فيما يتعلق بالوظائف فى الأوقاف والسعى فيهـا وعزل القاضى لأربابها بغير جنحة الخ

٤ — رسالة فى الفتيا . تأليف العلامة أبى الوفاء بن عمر الفرضى
(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى ٢١١٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — ملجأ القضاة فى تعارض البينات . تأليف العلامة الشيخ غانم ابن محمد البغدادى ؟ كتب سنة ١٢٢٨ هـ

٢ — ترجيح البينات . تأليف العلامة عبد الرحمن بن سليمان الشهير (بخصالى ؟)

٣ — رسالة فى ترجيح البينات على الاجمال (لم يعلم مؤلفها)

٤ ــ مختصر فى ترجيح البينات لم يعلم مؤلفها

٥ ــ ميزان المدعيين فى إقامة البينتين تأليف العلامة اسيرى زاده عبد الباقى الديملكى ؟ . كتب سنة ١٢٢٨ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل فى التواريخ المرقومة

١٠٠٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ رسالة (فى المذهب) تأليف العلامة أحمد الشهير (بابن كمال باشا) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ كتبت عام ١١٧٦هـ

٢ ــ رسالة فى حكم السواك . تأليف العلامة محمد الآق كرماني ؟ كتبت عام١١٧٦هـ

٣ ــ الفوائد الزينية الملتقطة من (الفرائد الحسينية) جمعها مؤلفها من فوائد العلامة « ابن نجيم » المصرى المتوفى عام ٩٧٠ هـ . كتبت عام ١١٧٥ هـ

٤ ــ شرح التسمية « البسملة » تأليف العلامة محمد الآق كرماني ؟ . كتب عام ١١٧٧ هـ

٥ ــ شرح ديباجة حاشية الشيخ ابراهيم الحلبى . كتب عام ١١٧٧هـ

٦ ــ رسالة « فى الجبر والقدر » منقولة من « تعديل العلوم » تأليف العلامة ابن مسعود المعروف « بصدر الشريعة » المتوفى سنة ٧٤٧ هـ .

٧ ــ رسالة ﴿ فى البسملة وشرحها ﴾ تأليف العلامة مفتى خادم ؟

٨ ــ التحفة المرضية فى الأراضى المصرية من رسائل العلامة (ابن نجيم) المصرى أيضا

٩ ــ رسالة (فى طلب اليمين من بعد حكم المالكى) من الفوائد الزينية أيضا

١٠ ــ رسالة فى الطعن والطاعون . من « الفوائد الزينية » أيضا

١١ ــ رسالة فى الرشوة من (الفوائد الزينية أيضا

١٢ ــ رسالة فى الكنائس المصرية . من الفوائد الزينية أيضا

١٣ ــ رسالة فى فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط . من الفوائد الزينية أيضاً

١٤ ــ رسالة فى بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها . من الفوائد الزينية أيضا

١٥ ــ رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان خبر موته . من الفوائد الزينية أيضا

١٦ ــ رسالة فيما تسمع فيه الشهادة حسبة من الفوائد الزينية أيضا

١٧ ــ رسالة فى الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل . من الفوائد الزينيه أيضا

١٨ ــ رساله فى النذر بالتصدق . من الفوائد الزينية أيضا

١٩ ــ رسالة فى مسائل الإبراء . من الفوائد الزينيه أيضا

٢٠ ــ رسالة فى الجبايات والمرتبات والمعشرات الديوانية . من الفوائد الزينية أيضا

٢١ ــ القول النقى فى الرد على المفترى الشقى . من الفوائد الزينية أيضا . وهى (فيما يتعلق بالوظائف فى الاوقاف والسعى فيها وعزل القاضى الخ) .

٢٢ ــ رسالة المسأله الخاصة فى الوكالة العامة . من الفوائد أيضا

٢٣ ــ رسالة فى التكفير عن الشيخ النافى من الفوائد أيضا

٢٤ ــ رسالة فى الأمين يصدق بيمينه . من الفوائد أيضاً

٢٥ ـ مسائل فى حكم من سب النبى (صلعم) من الفوائد ايضا

٢٦ ـ مسائل فى بيع الوفاء . من الفوائد ايضا

٢٧ ـ مسائل فى تعارض البينات . تأليف العلامة السيد عبد الرحمن ابن سليمان الشهير (بالخصالى ؟)

٢٨ ـ مسائل فى ترجيح البينات . لم يعلم مؤلفها

٢٩ ـ فوائد فقهية منقولة من كتب الحنفية . لم يعلم ناقلها

٣٠ ـ رسالة فى اعراب كتاب الطهارة تأليف العلامه محمد الآق كرماني ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ فى التواريخ المرقومه التى آخرها سنة ١١٧٧ هـ

المحيط البرهانى ـ تأليف الامام برهان الدين محمود بن أحمد البخارى المرغيناني المتوفى ببخارى عام ٦١٦ هـ (نسخة فى مجلد) وهو الجزء الرابع من الكتاب فقط وفيه من كتاب (الرجوع عن الشهادات) الى آخر الكتاب وهى مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ على يد عبد المجيد بن عبد السلام الكنانى المالكى ؟

١٣٦٩ ب

المحيط الرضوى ـ تأليف الامام رضى الدين محمد بن محمد السرخسى المتوفى عام ٥٤٤ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم وبها نقص من آخرها

١١٢٧ ب

المختارات ـ ﴿فى الفتاوى﴾ تأليف العلامة علاء الدين على بن أحمد الجمالى المفتى فى عهد السلطان سليم خان المتوفى عام ٩٣٢ هـ. (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جميل عام ١١٩٩ هـ وبهامشها حواش كثيرة

٣٦٤٢ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٨٠٠ د

مختارات النوازل . أو « مختار الفتاوى » ـ تأليف الامام برهان الدين على بن أبى بكر المرغينانى (صاحب الهداية) المتوفى عام ٥٩٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٥٧٣ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٥ هـ وبها نقص من أولها نحو كراسة

٢١٥٨ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٣٥٢ ب

المختار للفتوى ـ تأليف العلامة أبي محمد مجد الدين عبدالله بن محمود الموصلى المتوفى ببغداد عام ٦٨٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٦٩ هـ

٢٢٦٣ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨٨ هـ

٣٨٣٤ ج

مختصر « الفتاوى التاتارخانية » ـ اختصار العلامة ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٨ هـ

٣٠٦١ ج

مختصر « غنيه المتملى شرح منية المصلى » ـ كلاهما تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بالقسطنطينية سنة ١١٠٠ هـ

٥٠٣ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم فارسى عام ١١١٩ هـ

٧٥٣ د

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٩١٧ جـ

مختصر « القدورى » - تأليف العلامة أبى الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادى القدورى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخه مكتوبة بقلم عادى عام ١١٤٢ هـ

٣٥٦٥ جـ

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى عام ١١٦١ هـ (وقد طبع بالاستانة سنة ١٣٠٩ هـ)

٢١٥٤ د

مختصر « مجمع الفتاوى » أو « خزانة الفتاوى » - — كلاهما تأليف العلامه أحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٥٧ هـ . وعليها هوامش كثيرة

١٣٨٤ ب

مختصر « مصباح الهداية ومفتاح الولاية — كلاهما تأليف العلامة على بن عطية بن حسن الهيتى الحموى الملقب « بعلوان» المتوفى سنة ٩٣٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٢٦ هـ

٢٠٨٨ د

مراصد الحيطان - تأليف الشيخ صنع الله بن على الحنفي قاضى القسطنطينية فى سنة ١١٣٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل بدون تاريخ

٣٧٣٣ جـ

مستخرج « فصول العمادى » —

كذا مكتوب على رأس الصفحة الاولى منه وهو محذوف الخطبة وأوله « الفصل الاول فى مسائل القضاء والحكومات الخ » وآخره « الفصل السادس والثلاثون فى المتفرقات فى العتق » ولعله مختصر كتاب (فصول الأحكام) فى أصول الأحكام تأليف العلامة جمال الدين بن عماد الدين الحنفى ؟ أو هو أبو الفتح عبد الرحيم المرغينانى السمرقندى ؟ الفها عام ٦٥١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى عام ١٠٧٦ هـ

٣٣٧٠ جـ

المسلك المتقسط فى المنسك المتوسط وهو شرح تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارىء المتوفى عام ١٠١٤ هـ على (لباب المناسك) تأليف الشيخ رحمة الله السندى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٢ هـ

٣٠٩٠ جـ

مشتمل الأحكام - تأليف العلامة الشيخ فخر الدين الرومى ؟ جمعه من أسفار الفقه المتداولة وعزا كل قول الى صاحبه وألفه للسلطان محمد الفاتح العثماني وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩١١ هـ

١٠٦٤ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم نسخ صحيح سنة ٩٧٢ هـ ومجدولة جميعها بماء الذهب

١٢٢٤ ب

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ٩٥٢ هـ

٥١٧٠ جـ

المصفى — وهو شرح تأليف العلامة أبى البركات حافظ الدين أحمد ابن محمود النسفي المتوفى عام ٧١٠ هـ على « منظومة الخلافيات» من نظم العلامة ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٤٧ هـ

١٢٤٦ ب

معدل الصلاة - تأليف العلامة المولى محمد بن بير على المعروف (ببيركلى) المتوفى عام ٩٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ وعليها هوامش

٢١٦١ د

معين المفتى على جواب المستفتى — تأليف العلامة محمد بن عبدالله التمرتاشى الغزى المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . أو سنة ١٠٠٦ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٦٧ هـ .

١١٩٧ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٩ هـ

٢٧٩١ د

مفاتيح القيود وحل العقود — وهى حاشية من حواشى (شرح الوقاية) لصدر الشريعة . كذا فى النسخة فقط ومثله ما فى كشف الظنون ولم يذكر اسم مؤلفها . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم . والورقة الاخيرة منها منسوخة بخط جديد عام ١٠٩٤ هـ

٣٩٢٠ ج

نسخة أخرى مكتوب عليها ما نصه « المفاتيح على صدر الشريعة » وهى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٩٤ هـ

٣٩٢١ ج

مفتاح السعادة - تأليف العلامة كمال الدين بن آسابش الشروانى من علماء أوائل القرن العاشر الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٩٢ هـ

٤٢٥ ب

مقدمة الصلاة - تصنيف الامام ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى عام ٣٩٣ هـ. (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى جميل بدون تاريخ

٢١٧٨ د

المقدمة الغزنوية . أو « مقدمة الغزنوى » - تأليف العلامة أحمد ابن محمد بن سعيد الغزنوى المتوفى بحلب عام ٥٩٣ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٢٤ هـ

٢٠٦٨ د

ملتقى الابحر — تصنيف العلامة ابراهيم بن الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى دقيق بدون تاريخ

٢١٦٧ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ومصححه فى سنة ١١٣١ هـ

٢٣٧٢ د

مجلد من نسخه أخرى وفيه من كتاب « الشركة » فقط الى آخر الكتاب وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ١٨٧٠ م (طبع بالاستانة سنة ١٣٠٩)

٣٥٠٥ ج

ملجأ القضاة فى تعارض البينات — تأليف العلامة ابى محمد غانم بن محمد البغدادى ؟ أتم تأليفه عام ١١٨٥ هـ . وأوله (الفصل الأول فى مسائل القضاء والحكومة الخ) (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٨ هـ

١٢١٢ ج

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢١٠٥ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠١ هـ

٤٥٨ ب

مناسك الخياط ؟ — كذا مكتوب على طرة الكتاب . ولم نعرف من هو ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ والورقة الاولى منها مكتوبة بخط جديد وبها نقص من أثناء الخطبة الى الفصل الاول

١٧٦٦ د

منتخب « فتاوى قاضى خان » انتخاب العلامة نور الدين المنشوى الحنفى ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وبآخرها نقص وعليهـا ملكية بتاريخ سنة ١٢٦٤ هـ

١١٢٦ ب

منح الغفار شرح « تنوير الأبصار »

كلاهما تأليف العلامة محمد ابن عبدالله بن أحمد التمرتاشى الغزى المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . أو سنة ١٠٠٦ هـ (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٧٢ هـ

١١٨٩ ب

منظومة الخلافيات — من نظم العلامة عمر بن محمد النسفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ نسخه فى مجلد وبها نقص من أولها الى أثناء كتاب « النكاح » وهى مكتوبة بقلم نسخ عام ٧٣٠ هـ ١٣٥٧ د

نسخه أخرى كاملة ومكتوبة بقلم عادى قديم ومكمله من أولها ومن آخرها بخط جديد بدون تاريخ ٢١٤٢ د

المنظومة الهاملية — من نظم العلامة سراج الدين ابى بكر بن على الهاملى الحنفى اليمنى المتوفى سنة ٧٦٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ

٢٢٦٩ ج

منهج تحرير المطلوب - تأليف العلامة عثمان بن محمد بن أحمد الدمشقى الحنفى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٧٩ هـ

٢٢٤١ ج

منية المبتدى وبغيـــة المهتدى —

وهو مختصر تأليف العلامة صالح ابن على الصفدى؟ أتم تأليفه سنة ١٠٦٨ هـ (نسخـة فى مجلد)

مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وفى آخرهـا «صورة فتوى » من شيخ الاسلام عبدالرحمن العمادى فى (طائفة الدروز والتيامنة والنصيرية)

٢٨٢٧ د

منية المفتى - تأليف العـلامة يوسف بن ابى سعيد السجستاني من علمـاء القرن السابع الهجرى اختصـر فيه (فتـاوى) نجم الدين الحاصى ؟ وضم اليه من فتاوى سـراج الدين الأوشى نوادر كثيرة من الواقعات وأتم اختصارها سنة ٦٣٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى سنة ٨٤٩ هـ

١٧٣٤ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١١٠ هـ وعليها تعاليق كثيرة

٣٦٧٤ ج

مهمات الفتـاوى . أو « انتخـابات ابن كمال باشـا » —

تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف « بابن كمال باشا » المتوفى سنة ٩٤٠ هـ (نسخـه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٥٢ هـ

٥١٧١ ج

نسخة أخرى مكتوبة على طرتها ما نصه : « مهمات المفتى لرد أسئلة المستفتى » ؟ وأول ما فيها كتاب « الطهارة » وهى مكتوبة بقلم عادى سنه ١١٠٤ هـ

٢٧٩٦ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٩٦ هـ

٣١٠٠ ج

مواهب الرحمن فى مذهب النعمان -

تأليف العلامة الشيخ ابراهيم ابن موسى الطرابلسى نزيل القاهرة المتوفى عام ٩٢٢ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ٩٠٤

١٩٤٦ د

مواهب المنان شرح « تحفة الاقران » كلاهما تأليف العلامة محمد بن عبد الله الخطيب التمرتاشي الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . أو ١٠٠٦ هـ وقد أتم تأليف هذا الشرح سنة ١٠٠٦ هـ كما جاء في آخر النسخة (نسخه في مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٦٩ ج

ميزان المتداعين — كذا مكتوب على النسخة ؟ ولم يذكر فيها اسم المؤلف . ولعله « ميزات المدعيين في اقامة البينتين » تأليف الآتي ذكره أسيرى زاده عبد الباقى الحنفى نسخه جزآن في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

١٩٠٢ د

ميزان المدعيين في إقامة البينتين — تأليف العلامة عبد الباقى المعروف « بأسيرى زاده ؟ » (كذا في طرة الكتاب ولم نطلع على أكثر منه) . (نسخه في مجلد) مكتوبة بقلم عادى فارسى بدون تاريخ .

٥١٩٣ ج

حرف (ن)

النتف تأليف العلامة شيخ الاسلام أبي الحسن على بن الحسين بن محمد السغدى المتوفى عام ٤٦١ هـ (نسخه في مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٩ هـ

١٩٤٥ د

النتف الحسان — وهى فتاوى العلامة أبي عبد الله القاسم بن الحسين الغزنوى الدمراجى فرغ منها سنة ١٢٧٢ هـ (نسخه في مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١١٨ هـ

٣٦١٣ ج

نصاب الاحتساب — في الفتاوى تأليف

العلامة عمر بن محمد بن عوض الشامى الحنفى ؟ (نسخه في مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٢٢ هـ وفي آخرها (مقدمة) في العروض بها نقص

٣١٨٦ ج

النهاية في شرح « الهداية » — وهو شرح . تأليف العلامه حسام الدين الحسين ابن على السغنافى المتوفى سنة ٧١٠ هـ . على « الهداية شرح البداية » تصنيف العلامة أبي بكر الفرغاني المرغيناني المتوفى بسمرقند سنة ٥٩٣ هـ (نسخه في ثلاثة مجلدات) وهى (الاول) . وفيه الى آخر كتاب « الوقف » وهو مكتوب سنة ٩٩٦ هـ . (والثانى) . وفيه من أثناء كتاب « الشهادة » الى آخر كتاب (المأذون) وهو مكتوب سنة ٨٤٨ هـ (والثالث) . وفيه من كتاب (الغصب) الى آخر الكتاب وهو مكتوب أيضا سنة ٨٤٨ هـ . والنسخة جميعها مكتوبة بقلم عادى في التواريخ المرقومة

١١٧٩ ب

النهر الفائق شرح « كنز الدقائق » وهو شرح . تأليف العلامة سراج الدين عمر بن ابراهيم الشهير كسلفه بابن (نجيم) المتوفى بمصر سنة ١٠٠٥ هـ على (كنز الدقائق) تأليف الحافظ عبد الله النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ (نسخة في مجلد) وهو الجزء الثانى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٣١ هـ

١٣٧٣ ب

نسخه أخرى في مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٣٤٢ ب

نور الايضاح ونجاة الارواح — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن الوفائى الشرنبلالى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (نسخة في مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣١ هـ

٢٤٣ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٦٩ هـ

٦٨٨ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٩٢٥هـ

٢٢٧٤ ج

نور العين في اصلاح (جامع الفصولين)

تأليف العلامة المولى محمد بن أحمد المعروف (بنشانجى زاده) المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . رتب فيه مسائل كتاب (جامع الفصولين)

تصنيف العلامة بدر الدين محمود بن إسرائيل ابن عبد العزيز الشهير (بابن قاضى سماونة) المتوفى سنة ٨٢٣ هـ أو سنة ٨١٨ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٣ هـ

٣٠٢٢ ج

النور النبوى «شرح مقدمة الغزنوى» وهو شرح . تأليف العلامة أبى بكر بن سيف الحق بن مصلح الدين البوسنوى التراونكى على « مقدمة » الامام أحمد بن محمد الغزنوى المتوفى سنة ٥٩٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ

٥٢٠٢ ج

حرف (و)

الوافى — تصنيف العلامه أبي البركات عبد الله بن احمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ٦٩١ هـ فى حياة المصنف ٢٠٧١ د

واقعات المفتين — تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن يوسف الحلبى الشهير (بقدرى أفندى نقيب زاده » المتوفى سنة ١١٠٧هـ نسخة مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٧٨٤ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٨٦ هـ ١٠٨٧ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم نسخ جيل عام ١٠٨٧هـ طبع ببولاق سنة ١٣٠٠ هـ ١٩٩٨ د

الوجيز فى الفتاوى تأليف العلامة برهان الدين محمود بن أحمد البخارى المتوفى عام ٦١٦هـ وقيل بل هو تأليف رضى الدين محمد السرخسى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ صاحب المحيط الرضوى ؟ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى قديم . والورقة الاخيرة منها مكتوبة بخط مغاير سنة ٨٢٨ هـ ١٢٥٦ ب

حرف (ى)

الينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع تأليف العلامة رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن رمضان الرومى ؟ وهو (شرح) على مختصر العلامة أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادى القدورى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٢٣ هـ فى حياة الشارح كما يتضح ذلك من طرة الكتاب ١٢٣٢ ب

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم التصريف

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علم التصريف

حرف (ب)

بناء الافعال ـ وهو مختصر مشهور « لم يعلم مؤلفه » أوله (اعلم أن أبواب التصريف خمسة) ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وقد طبع هذا الكتاب بمطبعة بولاق سنة ١٩٤٠ ٥٤٦ د

حرف (ح)

حاشية ـ مكتوب عليها « حاشية داود الاشكشى ؟ » وهى على شرح ديكنفور على « مراح الارواح » ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ ٤٤٧١ ج

حرف (ر)

رسالة ـ منسوبة الى العلامة حسين المرصفى المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٠ هـ ٤٤٦٢ ج

حرف (ش)

شرح بناء الافعال ـ مكتوب عليه مانصه (شرح بناء سرورى؟) نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٣٠ ٤٨ د

شرح التصريف العزى أيضا ـ تأليف

الامام سعد الدين بن مسعود بن عمر التفتزانى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ١١١٩ هـ وفى آخرها شرح على « مختصر بناء الافعال » لم يعلم مؤلفه . وهو مكتوب بقلم عادى سنة ١١٢١ هـ

٢٢٣٠ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٧٥٥ د

شرف التصريف العزى أيضا ـ « لم يعلم مؤلفه » مكتوب عليه غلطا أنه شرح الشيخ عبد الله ؟ على « الشافية » ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة سنة ١١٧٨ هـ

٣٥٦٦ ج

شرح شافية « ابن الحاجب » المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ـ تأليف العلامة احمد بن الحسن فخر الدين المعروف بالجاربردى المتوفى بتبريز سنة ٧٤٦ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٢٣١ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٣٢٣٦ ج

شرح لامية الافعال ـ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمى الشحرى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . اختصره من شرحه الكبير عليها ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٥٠٥٧ ج

شرح لامية الافعال أيضا المعروف « بشرح ابن الناظم » ـ وهو شرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . على « لامية الافعال » من نظم والده الامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٥ هـ

٤٤٨٢ ج

شرح مراح الارواح « لابن مسعود » ـ تأليف المولى حسن باشا ابن علاء الدين الاسود؟ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ

١٧٨٥ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفى آخرها « رسالة » فى الصرف أيضا لم يذكر اسم مؤلفها

٤٤٤٩ ج

شرح المراح أيضا ـ تأليف العلامة شمس الدين احمد المعروف بديكنقوز من علماء القرن التاسع الهجرى . وفى آخره « رسالة » فى الاسماء التى يعرف تأنيثها بغير علامة . تأليف احمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٤٧٩ د

نسخة أخرى مثلها

٢٦٠١ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٥٥ هـ وقد طبع هذا الكتاب بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ

٤٤٤٢ ج

حرف (ص)

صرف الهنا على نيل المنى ـ وهو شرح على أرجوزة . كلاهما للشيخ حسين الشباسى ؟. فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٩٩ هـ . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى ولعلها بخط المؤلف

٤٤٦٣ ج

حرف (ف)

فتح الحى القيوم بشرح روضة الفهوم ـ كلاهما لشهاب الدين احمد بن عبد الحق السنباطى المصرى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . وأصل التأليف فى ثمانية عشر علما وهذا قسم التصريف منه فقط ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ .

٤٠١٧ ج

فتح الفتاح بقوت الأرواح فى شرح مراح الأرواح « لاحمد بن على بن مسعود » ـ تأليف الشيخ عبد الوهاب بن ابراهيم العرضى الحلبى الشافعى ؟ ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٨ هـ .

٣٠٤١ ج

فتح الفتاح شرح مراح الأرواح ـ كذا مكتوب على النسخة بخط مغاير ؟ وهو غير الكتاب المتقدم « لم يعلم مؤلفه » وأوله « اللهم يامصرف القلوب صرف قلوبنا نحو

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم النحو

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

رضائك الخ » . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وبها نقص من آخرها .
٢٨٣٨ د

حرف (ق)

قوانين الصرف - تأليف السيد احمد بن مصطفى الشهير بلالى ؟ . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى جميل سنة ١٠١١ هـ ٦١٣ د

حرف (م)

مجموعة - تشمل على ما يأتي : ١ - كتاب الابنية والعلامات . لم يعلم مؤلفه . ٢ - شرح الامثلة . لم يعلم مؤلفه . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٢١٧٣ د

مجموعة تشمل على ما يأتى

١ - لامية الافعال - من نظم الامام محمد بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ٢ - رسالة مفعل . تأليف الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٩٠٦ هـ ٣ - فتح المالك فيما يتعلق بقول الناس وهو كذلك - للشيخ احمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة . ٤٩٨٨ ج

مجموعة تشمل على ما يأتى

١ - التصريف العزى - تأليف العلامة أبى اسحاق ابراهيم الزنجانى المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . ٢ - المقصود - تأليف الامام أبى حنيفه النعمان « رضه » المتوفى سنه ١٥٠ هـ ٣ - متن البناء تأليف سعدى افندى ؟ ٤ - الامثلة المختلفة « بالعربية والتركية » - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٩٣ هـ . ٢٦٧٥ د

فهرس علم النحو

حرف (ا)

اتحاف الالباب بفضل الخطاب ـ وهو مبحث فى « أما بعد » تأليف الشيخ على ابن الامين الجزائرى؟ أتم تأليفه سنة ١١٨٦ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٨ هـ. ٤٠٦٩ ج

ارشاد العوامل ـ وهو اعراب كتاب « عوامل المائة » الذى صنفه الشيخ عبدالقادر الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ هـ «لم يعلم مؤلفه» ولعله المولى عاشق الازنيقى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وبها نقص من اثنائها . ٣٩٦٩ ج

الأشباه والنظائر النحوية ـ تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ـ نسخة فى مجلدين مكتوبة بخط عادى بقلمين مختلفين ثانيهما كتب سنة ١١١٨ هـ . وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٣١٧ هـ . ٢٢٦٠ ج

اضاءة البدر الجلية على ألفاظ الآجرومية تأليف الشيخ محمد أبى الخير الخطيب ؟ وهو شرح على متن « الآجرومية » لابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . ١٧٤١ ج

اعراب الآجرومية ـ تأليف الشيخ أحمد الخليلى ؟ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠ هـ ٢٢٤٤ ج

اعراب ديباجة المصباح - لم يعلم مؤلفه نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ١١٥٠ هـ ٢٣٩٠ د

نسخه أخرى مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ ٤٤٨٩ ج

لافتتاح - وهو شرح للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الاسود ؟ على « المصباح » للامام ناصر الدين بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ ٢٨٠٣ د

أقرب المقاصد لشرح القواعد - هى « القواعد الصغرى » للعلامه جمال الدين عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى بالقاهرة سنه ٧٦١ هـ - تأليف العلامه الشيخ عز الدين ابن جماعه الكنانى الشافعى المتوفى سنة ٨١٩ هـ نسخة فى مجلد مكتوبم بقلم عادى سنة ١٢٧٣ هـ ٢٤٢ ج

امتحان الازكياء - وهو شرح تأليف العلامه محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ . على متن « لب الالباب فى علم الاعراب » لابى سعيد عبد الله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ هـ وقد طبع هذا الكتاب بالاستانه - نسخه مكتوبه بقلم فارسى سنة ١١٨٢ هـ ٣١٢٢ ج

إنباه الأنباه فى إعراب «لا آله الا الله» - تأليف العلامه الشيخ ابراهيم الكورانى ؟ أتم تأليفه سنة ١٠٧٠ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٠٠ هـ . ٣١١٢ ج

أوضح المسالك الى الفية بن مالك - وهو شرح على « ألفية ابن مالك » تأليف العلامه الشيخ جمال الدين عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . نسخه مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٠٨٥ وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٣٠٤ بالقاهرة ٣٠٢٦ ج

الايضاح - وهو شرح تاليف الامام أبى عمرو عثمان بن على المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ « على المفصل » الذى

صنفه الامام جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٨١ هـ ٥٤٥ ب

حرف (ت)

تحفه الرب المعبود على تعاريف النحو والحدود ... تأليف العلامة عبد الله أحمد بن محمد الجزولى ؟ أتم تأليفها سنة ١٠٨٣ هـ . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ . ٢٥٦٩ د

تقريرات على حاشية العطار على شرح « الأزهرية » .. تأليف العلامه الشيخ محمد الانبابى المتوفى سنة ١٣١٣ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى حديث بدون تاريخ ١٦٧١ ج

تقرير .. تأليف العلامه الشيخ سيد الشرشيمى الشرقاوى ؟ أتمه سنة ١٢٧٢ هـ على حاشية أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ على شرح « قطر الندى وبل الصدى » لجمال الدين أبى

التصريح بمضمون التوضيح -- وهو شرح للشيخ خالد الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ على كتاب « أوضح المسالك » المشهور « بالتوضيح » للعلامة جمال الدين عبد الله ابن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ وبهامشه حاشية على الشرح المذكور - تأليف يس الحمصى الشهير « بالعليمى » الشافعى نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٦١ هـ . مكتوبة بقلم مغربي سنة ١١٩٠ هـ بدون هامش ١٠٥٨ ب نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٢١ هـ بدون هامش وفى آخرها منظومه « فى الالغاز النحويه » لم يعلم ناظمها .

وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٣٠٥ هـ ١١٧٤ ب

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ... تأليف الامام جمال الدين عبد الله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم الامام ابن يامين النحوى سنة ٧١٠ هـ ومضبوطة على خط الشيخ أثير الدين أبى حيان ١٩٩١ د

محمد عبد الله بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ ـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٢هـ ١٧٣١ ج

تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب ـ وهو « اعراب الفية ابن مالك » تأليف الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ وبهامشه « موصل الطلاب الى قواعد الاعراب » للشيخ خالد المذكور ـ مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٥٦ هـ ـ طبع ببولاق سنه ١٢٩٢ هـ ٢٢٠٦ ج

تنوير الحالك على منهج السالك الى الفية ابن مالك ـ وهى حاشيه تأليف العلامة الشيخ احمد بن عمر القاهرى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ على شرح الاشمونى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ على الفية ابن مالك ـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى قديم ومكمل بخط حديث بدون تاريخ ٢١٩٥ج

حرف (ث)

ثمرة الصناعة ـ تأليف الامام أبى على الحسن ابن جعفر النحوى الاسكندرى « كان موجودا سنة ٥١٧ هـ » ـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ وعليها تملك للمحب البقاعى وبها نقص من أثنائها لايعلم مقداره ٢١٨٨ د

حرف (ج)

الجنى الدانى فى حروف المعانى ـ تأليف العلامة الشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ ٦٠٠ ب

حاشية على « شرح الشريف » على الآجرومية ـ لم يعلم مؤلفها ـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٦ هـ بخط صالح سلامه السكندرى ٢٢٩ ج

حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية ـ تأليف الشيخ محمد أبى النجا ؟ فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٦ هـ ـ طبع ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ و ستة ١٢٩٦هـ ٩٣٠ ج

حاشية على شرح الشيخ خالد على الازهرية ـ تأليف العلامه الشيخ أحمد بن سلامه القليربى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١١٧ هـ . ٣٩١٨ ج

حاشية على شرح الازهرية أيضا ـ تأليف العلامه الشيخ أبى بكر ابن اسماعيل ابن شهاب الدين الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ . نسخه من مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٢٩٥ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٦هـ ٢٢٦٨ ج

حاشية على الألفية ـ تأليف العلامه الشيخ محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطى ؟ ألفها سنة ١٢٠٦ هـ ـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٢٥٠ هـ نقلا عن نسخه مكتوبه بخط المؤلف ٤٦٤٥ ج

حاشية على شرح الأشمونى على الألفية أيضاً ـ تأليف العلامه الشيخ حسن المدابغى المتوفى سنة ١٧٧٠هـ ـ نسخه فى مجلدين مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٣٧ هـ ٢٢١٧ ج

حاشية على شرح الأشمونى على الألفية أيضا ـ تأليف العلامه الشيخ محمد بن سالم المصرى الشهير « بالحفنى » المتوفى سنة ١١٨١هـ جمعها أخوه الشيخ يوسف الحفنى المتوفى سنة ١١٧٦ هـ ـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ ١٥٣١ ب

حاشية على الشذور لابن « هشام » ـ تأليف العلامه الشيخ ابراهيم بن السيد محمد الجارم الرشيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٦ هـ . ٥٠٠٢ ج

حاشية على « شرح قواعد الاعراب » للشيخ خالد الازهرى ـ تأليف العلامه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحموى ؟ أتم تأليفها سنة ١٠٣١ هـ ـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٩ هـ ٣١٠٧ ج

حاشية على شرح الأشمونى على الألفية

حاشية على شرح « قطر الندى وبل الصدى » « لابن هشام » - تأليف العلامه الشيخ يوسف المالكى الفيشى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ . ٧٩٢ ج

حاشية على شرح « الاستراباذى » على الكافية - وهى حاشية تأليف العلامة السيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ على الشرح المسمى « بالوافية فى شرح الكافية » الذى صنفه ركن الدين الحسن بن محمد الاستراباذى المتوفى سنة ٧١٥ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٧٥ هـ . ٥٢٢٥ ج

حاشية على المصباح - وهى حاشية « لم يعلم مؤلفها » على « المصباح » للامام ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم فارسى غير مؤرخ وعليها هوامش كثيرة ٤٦٥٤ ج

حاشية على « موصل الطلاب الى قواعد الاعراب » للشيخ خالد الأزهرى - تأليف العلامة الشيخ حسن المدابغى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٣١٩٢ ج

حاشية على مؤلف مجهول - « لم يعلم صاحبها » أولها بعد البسملة « اعراب الفعل المضارع الخ » نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٢٩٦ ٤٧٤٣ ج

حدائق الدقائق فى شرح رسالة علامة الحقائق - وهو شرح على « انموذج » العلامة جار الله محمود الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . تأليف المولى سعد الدين البرعى ؟ نسخه مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٨ هـ ٥١٦٢ ج

حل معاقد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد - تأليف العلامة الشيخ احمد بن محمد الزيلى الشهير بشمنى أتم تأليفه سنة ٩٦٧ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٦٦ هـ ٣٢٤٣ ج

الحمدية - وهى حاشية على « شرح ديباجة المصباح » تأليف المولى احمد بن عماد الحنفى ؟ نسخه مجلده مكتوبه بقلم تركى بدون تاريخ . ٣١٥٢ ج

حرف (خ)

خزانة الادب فى قواعد لغة العرب - تأليف قلتى افندى أبادير - نسخة فى مجلد وهو الجزء الاول فقط طبع القاهرة بدون تاريخ . ٢٣٦٠ د

الخلاصة - وهى المشهورة بالألفية تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ نسخة مخطوطه ومضبوطه . كتبت سنة ١٠٩٦ هـ ٢١٤٥ د

حرف (د)

الدر المنثور على شرح الشذور - وهى « تقريرات » على شرح « شذور الذهب » لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن محمد ابن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ - تأليف العلامة الشيخ محمد منصور اليافى الحنفى فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٧ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٤ هـ . ١٢٤٧ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٣ هـ ٤٩٤٨ ج

در الكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن آجروم - وهو شرح على (الآجروميه) - تأليف العلامه أبى العباس أحمد بن رجب البقرى المصرى المتوفى سنة ١١٨٩ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٠ هـ ٦١ د

الدرر السنية لحل ألفاظ الآجرومية - تأليف العلامه الشيخ محمد بن عبد الله الخراشى المالكى المتوفى سنة ١١٠١ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٥٩ هـ فى حياة المؤلف . ٣٢٠٧ ج

الدرر السنية فى حل الفاظ الشيخ خالد والآجرومية - تأليف الشيخ عبد المعطى المالكى الازهرى الوفائى ؟ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٩ هـ.
٢١٩٩ ج

الدرة المضيئة فى شرح الألفية - وهو شرح على « الفية » العلامه جمال الدين محمد بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ - تأليف العلامه برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى سنة ٨٠٢ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى فى حياة الشارح كما يظهر من العبارة المكتوبه على طوة الكتاب . ١٣٣٣ ب

حرف (ر)

رسالة أولها «باب الكلام واجزائه» - تأليف الشيخ أبى بكر العجيمى ؟ - نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢١٣ هـ
٢١٦٥ ج

رسالة مكتوب عليها «رسالة الشيخ يحيى؟» أولها « الكلمه خمسة أقسام الخ » - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٥٣ هـ
٣٩٤٨ ج

حرف (ش)

شرح الأجرومية أيضاً - تأليف العلامه الشيخ خالد الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٩ هـ
٦٢٠ د

شرح الآجرومية أيضاً - تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن شهاب الدين الرملى الانصارى المتوفى سنة ٩٥٧ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٩٧ هـ
٤٣٧٥ ج

شرح الآجرومية أيضاً - تأليف الشيخ اسماعيل البيبيدى؟ كذا مكتوب على طرة الكتاب. وهو شرح ممزوج بالحكم والمواعظ على طريقة المتصوفه - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ. ٤٧٢٤ ج

شرح الآجرومية - أو « اعراب الآجرومية » للشيخ نجم الدين كذا مكتوب على طرة الكتاب ؟ ولعله نجم الدين محمد بن أحمد السكندرى الغيطى المتوفى سنة ٩٨١ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ
٤٢٧٣ ج

شرح الازهرية - كلاهما تأليف العلامه الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٤ هـ طبع ببولاق سنة ١٢٩٠ .
٨٧٦ ج

شرح كتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » - وهو شرح تأليف العلامه محيي الدين محمد بن سليمان الشهير بالكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ على كتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » الذى صنفه جمال الدين بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ
١٧٠٢ د

شرح الالفية المعروف « بشرح ابن الناظم » - وهو شرح تأليف العلامه بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الدمشقى الشافعى المتوفى بدمشق سنة ٦٨٦ هـ على « الفية » والده جمال الدين محمد بن مالك نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ٨٦٣ هـ ١٦٦٤ ب
نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٧ هـ طبع ببيروت سنة ١٣١٢ هـ ٣٥٥٠ ج

شرح الألفية أيضاً - تأليف العلامه بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المصرى المعروف بابن «أم قاسم» المتوفى سنه ٧٤٩ هـ نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وبها نقس كثير ١٠٦٧ ب

نسخه أخرى كامله ومكتوبه بقلم نسخ سنة ٨٠٢ هـ ١٠٧٤ ب

شرح الألفية أيضاً - تأليف العلامه أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ . ٣١٣٦ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم مغربى سنة ١١٨٨ هـ ٤٧١٥ ج

شرح على الألفية أيضاً - تأليف العلامه بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل القرشى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٩ هـ . نسخه مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٦٨ هـ طبع ببولاق سنة ١٢٦٥ هـ و سنة ١٢٨١ هـ ٩٦٨ ج

شرح أنموذج الزمخشرى - تأليف العلامه محمد بن عبد الغنى الاردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٨٤٩ هـ ٣٣٦٩ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وفى آخرها ملكيه بتاريخ سنة ١٠٦٦ هـ ٤٤٤٤ ج

شرح شذوذ « الذهب فى معرفة كلام العرب - كلاهما تأليف العلامه جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصارى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٤ هـ طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ ٢١٩٦ ج

شرح شواهد ابن عقيل على « الالفية » - تأليف العلامه الشيخ عبد المنعم الجرجاوى الفقيه سنة ١٢٧١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٥ هـ ٩٥٠ ج

شرح العنقود فى نظم العقود - وهو شرح « لبعض العلماء » على متن « العقود » الذى نظمه الشيخ عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ٧٣٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٥٦ هـ ٢٨٣٣ د

شرح « كافية » ابن الحاجب - تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى الهندى المتوفى سنة ٨٤٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٠٦ هـ ويليها رسالة « فى مسألة الكحل » المشهورة عند النحاة . ٢٦٢١ د

شرح الكافية أيضاً - تأليف العلامه احمد ابن على بن محمود العجدانى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٢٠ هـ ٢٨١٥ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٣٠٥٣ ج

شرح الكافية أيضا - « لم يعلم مؤلفه » ومكتوب على الورقه الاولى منه ان اسمه « الابحاث » ؟ أوله الحمد لله المتلطف بارسال الرسل ليميز بين الحلال والحرام الخ . وقد قال هذا المؤلف عن نفسه أنه مولى أحمد الجيلى الاصفهبذى (الذى كان موجودا فى سنة ٧٢٩ هـ) وهذا الشرح (يقال قلنا) نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ . ٤٣٠٧ ج

شرح الكافية أيضا - تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أو سنه ٦٨٦ هـ فرع من تأليفه سنة ٦٨٣ هـ مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ١٣٠٦ ب

نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧٢ هـ ٢١٨٣ ج

الجزء الثانى من نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٧٨ هـ ٢١٨٤ ج

شرح لباب الاعراب - وهو شرح « لم يعلم مؤلفه » على « لباب الاعراب » الذى صنفه تاج الدين محمد بن محمد بن احمد سيف الدين الشهير بالفاضل الاسفرائينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ قديم ناقصه منها الورقه الاولى ومخرومه أيضا من اثناء « باب المتوابع » ١٣٩٣ ب

شرح « لب اللباب فى علم الاعراب » - وهو شرح للعلامه جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن الهجرى . على « لب اللباب » الذى صنفه الامام محمد بن محمد بن أحمد الاسفرائينى

المتوفى سنة ٦٨٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . ١٠٣٨ ب
نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى ستة ٨٣٠ هـ ١٢٧٥ ب

شرح المصباح - وهو شرح محذوف الخطبه (لم يعلم مؤلفه) على (المصباح) لناصر الدين بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٤٤ هـ وعليها هوامش كثيرة ٤٣٠٥ ج

شرح ملحة الاعراب - كلاهما للشيخ الامام أبى محمد القاسم الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ طبع ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ ١٣١٢ د

شرح المنضوض - وهو شرح تأليف يعقوب بن سيدى على ؟ على شرح بعض الفضلاء على (ديباجة المصباح) الذى صنفه الامام ناصر الدين المشهور بالمطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ (نسخه فى مجلد) بقلم عادى سنة ١١٠٠ هـ ٣٥٥٩ ج
نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٩٢ هـ وفى آخرها قطعه من شرح على « كتاب فى النحو ؟ » ٣٦٠٦ ج

شرح منظومة « القناعة فى الفعل المعتل اللام اذا اتصلت به واو الجماعة » - كلاهما للشيخ يوسف بن اسماعيل بن سعيد الصفتى تلميذ الشيخ الامير (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . وفى آخرها رسالة (رفع الحجاب عن الاحباب) وهى أدبيه ولم يعلم مؤلفها ٩٦٦ ج

حرف (ع)

عون الوافية فى شرح كتاب الكافية - وهو شرح على شواهد « الوافية شرح الكافيه للمصنف » . تأليف كمال بن على بن اسحق ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى دقيق وعلى هامشها تاريخ لستة ٩٢٦ هـ ٢٠١٨ د

حرف (غ)

الغرة المخفية فى شرح الدرة الألفية - وهو شرح على « ألفية » زين الدين يحيى عبد المعطى المشهور « بابن معطى » النحوى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ - تأليف العلامة أحمد بن الحسين ابن أحمد بن أبى المعالى بن المنصور الخباز الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ والورقه الاولى منها مكتوبه بخط جديد . ١٢٥١ ب

حرف (ف)

فتح الجليل على شرح ابن عقيل - وهى حاشيه على شرح بن عقيل على الفية ابن مالك - تأليف الشيخ أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٥٥ هـ طبع ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ ٨٣٢ ب

فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الازهرية : تأليف العلامه نور الدين على بن ابراهيم الحلبى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٠ هـ ٩٥٦ ج
نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٤ هـ ١٧٨٣ ج
نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٩ هـ ٢٦٦٠ د

الفريدة — وهى أرجوزة « الفيه » من نظم العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ ٧٨٣ ب

الفوائد السنية فى شرح الآجرومية - وهى حاشيه على شرح الشيخ خالد على الآجرومية . تأليف العلامه الشيخ أحمد بن سلامه القليوبى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٤٣٩٢ ج

الفوائد المفيدة القرشية على شرح الشيخ خالد للاجرومية ـ تأليف الشيخ يوسف بن محمد بن يوسف القرشي المحلى الاحمدى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٠ هـ ٤٩٤٢ ج

حرف (ق)

القول الجميل على شرح ابن عقيل — تأليف العلامه الشيخ أحمد بن عمر القاهرى الاسقاطى الحنفى المتوفى بعد سنة ١١٣٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ١٢٢٢ ج

القول المألوف فى معانى الحروف ـ تأليف العلامه الشيخ محمد كامل الشماسى فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٣٢٢ هـ بخط المؤلف ٤٤٦٧ ج

نسخه أخرى ناقصه من أولها ـ وفيها إلى أول مبحث « منذ » فقط ٤٤٦٨ ج

حرف (ك)

كنز العربية فى حل الفاظ الآجرومية ـ تأليف الشيخ محمد بن مبارك المكدسى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ ٤٦٤٦ ج

الكواكب الدرية فى شرح الشيخ خالد على الاجرومية ـ تأليف الشيخ حسين بن السيد سليم الدجانى ؟ أتم تأليفها سنة ١٢٢٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٨ هـ ٥٠٠٩ ج

حرف (ل)

لباب الاعراب ـ تأليف الامام تاج الدين محمد بن محمد المعروف بالفاضل الاسفرائينى

المتوفى سنة ٦٨٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٨٥ هـ ٢٣٧١ د

لب الالباب فى علم الاعراب — تأليف الامام تاج الدين محمد بن محمد الاسفرائينى المتقدم ذكره (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٧٤ هـ ٢٤٧٢ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم نسخ سنة ٧٥٩ هـ وعليها هوامش كثيرة ٣٧٤٢ ج

اللمع ـ تأليف الامام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم قديم ومضبوطه بالحركات ولكنها بدون تاريخ ١٩٩٢ د

حرف (م)

مائة كاملة فى شرح مائة عاملة — وهو شرح على « العوامل المائه » التى صنفها الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ هـ ـ تأليف حاجى بابا بن حاجى ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى أو (الطوسيوى؟) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جميل سنة ١٠٣٢ هـ ٥٢١٦ ج

مجموعة تشمل على مايأتى :

١ — إظهار الاسرار ـ تأليف محمد بن بير على الشير ببير كلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ

٢ — « متن العوامل » له أيضا (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٦ هـ ٤٣٩٣ ج

مجموعة تشمل على ما يأتى :

١ — رسالة فى « عوامل الاعراب » لم يعلم مؤلفها .

٢ — متن « العوامل » الجديد ـ تأليف العلامه محمد بن بير على الشهير ببير كلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٩ هـ ٩٥٥ ج

مجموعة تشمل على مايأتى :

١ — حاشيه على الازهريه ـ تأليف العلامه

الشيخ محمد قش بن الشيخ يوسف بن ابراهيم الغرقى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ وهى مكتوبه سنة ١٢١٠ هـ

٢ — حاشيه أخرى على الازهريه أيضا — تأليف الشيخ محمد بن سعد عياد ؟ أتم تأليفها سنة ١٢٥٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفه . ٤٩٧٨ ج

مجموعة تشتمل على مايتى :

١ — شرح الاجروميه — للشيخ زين الدين جبريل المصرى ؟ مكتوب بقلم نسخ سنة ١١١٤ هـ .

٢ — اعراب الاجروميه — للشيخ نجم الدين الفرضى ؟ كذا . وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ١١٢١ هـ .

٣ — بهجة الانام فى فضائل وكرامات الشيخ أبى بكر بن قوام — تأليف الشيخ محمد بن ناصر الدين السواى ثم الشفونى الشافعى الخطيب وهو مكتوب بخط نسخ جيل سنة ١١٥٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفه فى التواريخ المرقومه . ٤٠٥ ج

مجموعة تشتمل على مايأتى :

١ — المصباح — تأليف الامام ناصر الدين ابن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ

٢ — عوامل المائه — تأليف العلامه الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جيل على ورق نباتى سقيل بدون تاريخ ٢٨٢٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — الاصلاح فى شرح ديباجة المصباح — تأليف المولى محمدين بن يوسف المعروف بقره بيرى — وهو شرح على شرح « ديباجة المصباح » الذى صنفه الامام ناصر الدين بن عبد السيد المطرزى النحرى المتوفى سنة ٦١٠ هـ

٢ — شرح الامثلة المختلفه — للشيخ سرورى ؟ كذا مكتوب عليه . ولعله المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١١٢ هـ ٣٧٠٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — الخلاصه — وهى المشهوره «بالالفية» من نظم الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

٢ — المثلثات الدرية — من نظم المطران جبرائيل جرمانوس فرحات الماروني الحلبي المتوفى سنة ١٧٣٢ م سنة ١١٤٥ هـ

٣ — أبيات وعظيه — للمطران المذكور جمع فيها بين المقصود والممدود بلفظ واحد .

٤ — مجيب الندا الى شرح قطر الندى — تأليف العلامه جمال الدين عبد الله بن أحمد الفاكهى المكى المتوفى سنة ٩٧٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٨٦٥ هـ ١٨٧٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — شرح أنموذج الزمخشرى — تأليف العلامه جمال الدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧ هـ مكتوب سنة ١١١٢ هـ

٢ — المصباح — تأليف الشيخ العلامه ناصر الدين عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ

٣ — اظهار الاسرار — تأليف محمد بن بير على الشهير ببير كلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ مكتوب سنة ١١٤٣ هـ

٤ — الكافيه — تصنيف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ مكتوبه سنة ١١٤٣ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بأقلام مختلفه .

٤٣٩١ ج

مجموعه تشتمل على مايأتى :

١ — شرح الصدور بشرح زوائد الشذور — تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ هـ مكتوبه سنة ١٣٣٩ هـ

٢ — رسالة فى الفرق بين العلم الشخصى واسم الجنس وعلم الجنس — تأليف الشيخ عبد الكريم الشهير بالزيات .

٣ — شرح الحدود النحويه — لم يعلم مؤلفها .

٤ — كفاية المعانى فى حروف المعانى — وهى أرجوزة لناظمها الشيخ عبد الله بن محمد الكردى الشافعى البينوشى المتوفى سنة ١٢٢١ هـ أتم نظمها سنة ١١٩١ هـ وتمت كتابتها سنة ١٢٦٥ هـ وعليها تعليقات.

٥ — الاعراب عن قواعد الاعراب — تأليف العلامه جمال الدين عبد الله ابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

٦ — الرساله المقربه النحويه فى الجمل العربيه لعلى بن عباس القرى الشريف ؟ وفى آخرها « مائة عامل » لم يعلم مؤلفها .

٧ — رسالة فى « اعراب البسملة » لم يعرف مؤلفها — جاء فى آخرها « علقها لنفسه السيد محمد بن الشيخ محمد الاشمونى الحنفى سنة ١١٥٧ هـ »

٨ — شرح الكوزل حصاوى ؟ على كتاب « العوامل » الجديد — لمحمد بن بير على الشهير ببير كلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ . وهو ناقص من آخره .

٩ — رسالة نحويه — للسيد يحيى المصالحى ؟ وهى ناقصه من آخرها .

١٠ — شرح كتاب « العوامل » الجديد للشيخ أحمد القوشى ؟

١١ — تحرير المقال فى مسئلة الافعال — لأبى الاخلاص حسن بن عبد الله بن محمد البخشى المتوفى سنة ١١٩٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفه . ٣٨٨٨ ج

مجموعة تشتمل على مايأتى :

١ — الكافيه — تصنيف الامام جمال الدين عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ وعليها هامش .

٢ — اظهار الاسرار — تأليف العلامه محمد بير على المتوفى سنة ٩٨١ هـ وعليه تقريرات

٣ — متن « العوامل » للعلامه المتقدم ذكره

٤ — عوامل المائه — تأليف العلامه الشيخ عبد القاهر الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ هـ . وهى ناقصه (نسخة فى مجلد) مكتوب بقلم فارسى بدون تاريخ ٢٤٨٠ د

مجموعة تشتمل على مايأتى :

١ — موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله الجرجاوى لازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

٢ — حواشى على الكتاب المذكور — لم يعلم واضعها .

٣ — اعراب الآجروميه — تأليف الشيخ خالد أيضا (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

١٨٥٢ د

مجموعة تشتمل على مايأتى :

١ — موصل الطلاب الى قواعد الاعراب تأليف العلامه الشيخ خالد ابن عبد الله الجرجاوى الازهرى المتوفى عام ٩٠٥ هـ

٢ — اعراب الآجروميه . له أيضا . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٧٦٨ هـ

٣٣٦٣ ج

تجيب الندا الى شرح قطر الندى —

تأليف الشيخ جمال الدين عبد الله الفاكهى المكى الشافعى المتوفى عام ٩٧٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٠٧٤ هـ وبهامشها تعليقات كثيرة .

٢٧١٣ د

مختصر « مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب »

اختصار العلامة محمد بن مصطفى آقكرمانى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عادى بخط المؤلف عام ١١٧٣ هـ . ١٩٧٨ د

مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب —

تأليف الشيخ جمال الدين بن هشام الانصارى المتوفى بمصر عام ٧٦١ هـ

نسخه مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٧٠ هـ وبها نقص من أول الخطبة .

٣٣٥٩ ج

نسخه أخرى كامله ومكتوبه بقلم عادى عام ١٢٦٩ هـ وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

٣٥٣٤ ج

مفيد الاعراب — تأليف العلامه عيسى ابن على بن حسن بن مزيد بن يوسف بن على البلوى الكردى المتوفى عام ١١٢٧ هـ كما وجد مكتوبا فى آخر النسخة (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى عام ١١٢٢ .

٢٦٧٠ د

المقدمة المحسنيـــة فى العربيـــة — تأليف الامام أبى الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ النحوى المصرى المتوفى عام ٤٦٩ هـ كما فى كشف الظنون وابن خلكان أو ٤٥٤هـ على ما بغية الوعاة للسيوطى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم أندلسى قديم بدون تاريخ . وفى آخرها « عقيدة أهل السنه والجماعه » وهى مكتوبه بخط مشرق بدون تاريخ أيضا .

١٣٦٢ ب

المنصف من الكلام على مغنى بن هشام وهو شرح على « المغنى » . تأليـــف العلامه تقى الدين أحمد الشمنى القسطينى الدماميني المتوفى عام ٨٧٢ هـ نسخه مكتوبه بقلم عادى عام ٩٨٢هـ وقد طبع بالقاهرة عام ١٣٠٥ هـ وبفارس عام ١٢٧٣ هـ

١٠٧٣ ب

منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح على « الالفية » تأليف العلامه نور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود عام ٩٠٠ هـ (نسـخة فى مجلد) مكتوبه بقـلم نسخ عام ١٢٧٢ هـ

٤٤٢٥ ج

الموشح — وهو شرح على « الكافية » تأليف العلامه شمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمـد الخبيصى من علماء القرن الثامن الهجرى — (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٥٢٢٤ ج

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — تأليف العلامه الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى الجرجاوى المتوفى عام ٩٠٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٧ هـ

٩٥٨ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١١٨٦ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٩٧هـ

٤٥٦٧ ج

ميزان الأدب — وهو « فى التصريف والنحو » والبيان » تأليف العلامه عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى عام ٩٤٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٧٣ هـ

٣١٩٥ ج

حرف (ن)

النكت — وهى « شرح » للعلامه جلال الدين عبد الرحمن السـيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ على الفيـــة ابن مالك . وكافية ابن الحاجب . والشافية له . وشذوذ الذهب لابن هشام . ونزهة الطرف فى علم الصرف له أيضا (نسـخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى قديم بدون تاريخ .

١١٢١ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى وخـطوط مختلفه تمت كتابتهـا سنة ١١٠٠ هـ

١٩٥٣ د

استدراك

يضاف إلى حرف « الألف »

الافصاح - وهو مختصر فى اعراب « الكافيه » تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد العثمانى ؟ صنفه لولد « الشيخ أحمد بن يوسف السلانيكى ؟ » وابتدأه باعراب سورة الفاتحة (نسخه فى مجلد) الكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٩ هـ

٣٥٥١ ج

يضاف إلى حرف (الشين)

نسخة أخرى من شرح « شـذوذ الذهب فى معرفة كلام العرب » « لابن هشام » مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٨١٥ ب

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علوم البلاغة

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علوم البلاغة

حرف (ا)

أحسن الصياغة فيما به الوصول للبلاغة

وهى «أرجوزة» من نظم الشيخ أحمد الشباسى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط المؤلف سنة ١٣١٧ ه

٢٤٨١ د

ايصال الطالب للوصول الى حسن المطالب « فى علوم البلاغة »

وهو شرح على « أرجوزة » كلاهما تأليف الشيخ حسين بن سالم الشباسى (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف سنة عشر أول ربيع الثاني بعد مائتين وألف ؟ كذا فى آخر النسخة . ولا شك ان هناك سهوا أو تحريفا وفى النسخة بعض تصحيحات وتقييدات بقلم المؤلف أيضا .

٤٤٦٤ ج

ايضاح الايضاح — وهو شرح على « كتاب ايضاح المعاني والبيان » لجلال الدين عبد الرحمن القزوينى المتوفى سنة ٧٣٩ ه تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي المتوفى قبل القرن الثامن الهجرى — (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٧٧ ه

٤٤٨ ب

ايضاح المشكلات من متن الاستعارات

وهو شرح على « السمرقندية » فى البيان تأليف العلامه الشيخ احمد الدمنهورى المتوفى

سنة ١١٩٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٢٥ هـ

٤٤١٦ ج

حرف (ب)

بلوغ الارب فى علم البديع فى لغة العرب تأليف العلامة المطران جبرائيل جرمانوس ابن فرحات الماروني الحلبي المتوفى سنة ١٧٣٢م سنة ١١٤٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٨٤٧ م

٣٤٩٥ ج

حرف (ت)

التبيان فى المعانى والبيان — تأليف العلامه شرف الدين الحسن بن عبد الله ابن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٥١ هـ

١٣٣٤ ب

التحقيقات الاعجازية بشرح نظم العلاقات المجازية — تأليف الشيخ محمد بن محمود بن محمد بن حسين العنابي ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٣١ هـ ولعلها بخط المؤلف

٢٤٧٥ د

تعليق على مفتاح العلوم — « لم يعلم مؤلفه » أوله « الحمد لله المهم الصواب فى المعاني والبيان الخ » وهو « بقال أقول » (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل بدون تاريخ وعليها أسماء العلماء الذين عناهم المؤلف

٢٧٦٢ د

تغيير « مفتاح العلوم وشرحه — كلاهما تأليف العلامه أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٤٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٤٠ هـ

٢٠٠٥ د

تقريرات — للشيخ محمد الشبينى ؟ — على حاشية الشيخ محمد بن محمد الامير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ على شرح الشيخ أحمد بن عبدالفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ (على السمرقندية) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

١٧٢٩ ج

تقرير — للعلامة الشيخ سيد الشرشيمى الشرقاوى ؟ على حاشية العلامة الشيخ ابراهيم الباجورى المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ على (السمرقندية) (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٨هـ

١٧١١ج

تقرير — للعلامه الشيخ أحمد الاجهورى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ . على حاشية الشيخ محمد الامير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ على شرح الشيخ أحمد الملوى على (السمرقندية) نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٨٧هـ والظاهر أنها بخط المؤلف .

١٧٢٨ ج

نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ

١٩٤٠ د

حرف (ث)

ثمرة المجاز والحقيقة فى شرح أبيات الحديقة — « فى البيان » وهو شرح على أرجوزة — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ — نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٤٩٥٠ ج

حرف (ج)

جنى الجناس — « فى البديع » تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٩ هـ

٤٧٤٩ ج

حرف (ح)

حاشية على (تحفة الاخوان) —

وهى حاشية تأليف العلامه الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى المتوفى سنة ١٢٤١ ﻫ على تحفة الاخوان فى علم البيان » للشيخ احمد ابن محمد الشهير بالدردير رسالة أخرى بهذا الاسم فى التوحيد للشيخ أحمد بن محمد الشهير بالدردير المتوفى سنة ١٢٠١ ﻫ — نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٠ ﻫ وفى أخرها منظومه « فى البيان » للشيخ أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سنه ١١٩٧ ﻫ

٢٤٦٥ ج

حاشية على حاشية الخطائى على « مختصر السعد » —

وهى حاشيه للعلامه الشيخ عبد الله بن شهاب الدين اليزدى المتوفى سنة ١٠١٥ ﻫ على حاشية نظام الدين عثمان الخطائي المتوفى سنة ٩٠١ ﻫ على « مختصر » سعد الدين مسعود التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٣ ﻫ

٢٤٣٧ د

حاشية (على الرسالة اليانية) —

تأليف العلامه الشيخ مخلوف بن محمد البدوى المنياوى من علماء آخر القرن الثالث الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٩ ﻫ وقد طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٥ ﻫ

٢٤٦٢ ج

حاشية على « السمرقندية » —

تأليف العلامه الشيخ ابراهيم الباجورى المتوفى سنة ١٢٧٦ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٧ ﻫ

٢٤٦٧ ج

حاشية على شرح « العصام » على « السمرقندية » —

وهى حاشية للعلامه الشيخ أحمد بن عمر القاهرى الاسقاطى الحنفي

المتوفى سنة ١١٥٩ ﻫ على شرح عصام الدين ابراهيم بن عريشاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ ﻫ على « السمرقندية » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٠ ﻫ

٣٩٦٦ ج

حاشية على الشرح المذكور أيضا —

لم يعلم مؤلفها — نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٤٤١٤ ج

حاشية على شرح « الملوى » على « السمرقندية » —

وهى حاشية للشيخ محمد الامير المتوفى سنة ١٢٣٢ ﻫ على شرح الشيخ احمد الملوى المتوفى سنة ١١٨١ ﻫ على « السمرقندية » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٦ ﻫ

٤٤٠٨ ج

حاشية على المختصر —

المختصر هو شرح سعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ ﻫ على « تلخيص المفتاح » لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المتوفى سنة ٧٣٩ ﻫ اختصره من شرحه « المطول » الآتي ذكره: تأليف الجربي ؟ كذا فى أولها وفى آخرها — « ولم نقف على شىء عن صاحب هذا الاسم » نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وعليها تاريخ ملكيه فى سنة ١١٣٧ ﻫ وسنة ١١٨٣ ﻫ وسنة ١٢٠٦ ﻫ

٣٢٤١ ج

حاشية على المطول — « المطول » هو الشرح المطول للعلامة سعد الدين مسعود عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ ﻫ على « تلخيص المفتاح » لجلال الدين محمد عبدالرحمن القزوينى المتوفى سنة ٧٣٩ ﻫ تأليف العلامه السيد على ابن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ﻫ وقيل سنة ٨٢٠ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٠٠ ﻫ

٢٧٥٣ د

حاشية على المطول أيضا —

تأليف العلامه حسن بن محمد شاه المعروف « بحسن جلبى » الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ﻫ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٥٨ ﻫ

٩٨٨ ب

نسخه أخرى فى مجلد وهـو الجزء الثانى من الكتاب مكتوبه بقلم مغربي سنة ١١٥١ هـ طبع بالاستانه سنة ١٣٠٩ هـ

٤٥٧٣ ج

حاشيـة على المطول أيضـاً —

تأليف العلامة الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٢١٣ هـ ٤٤٣٠ ج

وقد طبع بالاستانة سنة ١٣١١ هـ ٤٤٢ ب

حاشيـة على المطول أيضـاً —

تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا بهراة سنه ٩٠٦ هـ وهو صاحب الحاشية على « المختصر (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنة ١٠٠٧ هـ

٣٣٢٣ ج

حاشية على « مفتاح العلوم » للسكاكى

المتوفى سنة ٦٢٦ هـ — تأليف العلامة السيد على الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنة ٩٨٩ هـ

٢٢٤٩ ج

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون — وهو شرح على متن « الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون » لسيدى عبد الرحمن الاخضرى من علماء القرن العاشر الهجرى تأليف العلامة الشيخ أحمد الدمنهورى المتوفى سنة ١١٩٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخط الشيخ رمضان حلاوه سنة ١٢٧٧ هـ

١٩٠ ج

الحواشى والنكات والفوائد المحررات —

وهى (حاشية) للعلامه شهاب الدين أحمد ابن قاسم العبادى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ أو سنة ٩٩٤ هـ على الشرح « المختصر » لسعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ على « تلخيص المفتاح » للقزوينى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . ٣٢٢٩ ج

حرف (ح)

خـزانة الأدب وغاية الارب —

المسماة « تقديم أبى بكر » وهـو شرح على « بديعية نبوية » كلاهما للعلامة تقى الدين أبي بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

١٧٠٣ ب

المجلد الثانى من نسخة مكتوب بقلم عادى سنة ١٠٤٦ هـ طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

٣٤٩٤ ج

حرف (ر)

رسالة فى « الأستعارات » —

لاحد الافاضل ؟ أولها « الحمد لله الذى اشتمل كتابة العزيز على أعلا طبقات البلاغة والاعجاز » (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . ٦٨٩ ج

رسالة فى تحقيق الحقيقة والمجاز —

لم يعلم مؤلفها . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

١٨٧ ج

حرف (ز)

وهر الربيع فى شواهد البديع —

تأليف العلامه ناصر الدين محمد بن عبد الله ابن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ٨٦٧ هـ وعليها مطالعات لكثير من الفضلاء .

٢٤٧٣ د

التاسع الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٩ هـ

٤٦٣ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٢هـ

١٧٢٢ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٧هـ

٢٤٦٦ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٥ هـ

٤٤٠٤ ج

حرف (ش)

شرح « تحفة الاخوان فى علم البيان » كلاهما للعلامة الشيخ احمد بن محمد الدردير المتوفى بمصر سنة ١٢٠١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٧٠ هـ

٤٤٠٦ ج

شـــرح رســـالة العـــلاقة ـــ (للشيخ محمود الانطاكى) ـ تأليف العـــلامة ابن قره دبه لى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٤٨١٦ ج

شرح السمرقندية ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على «السمرقندية» للامام أبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن

شـــرح السمرقندية أيضـــاً ـــ

تأليف العلامه قول أحمد بن محمد بن خضر ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عـادى بدون تاريخ . ٢٦٧١ د

شرح السمرقنـــدية أيضـــا ـــ

تأليف العلامه عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١هـ (نسـخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سـنة ١٠٣٨ هـ ٤٣٣ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٩١٥ ج

شرح القسم الثالث من « مفتاح العلوم » وهو شرح للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سـنة ٨١٦ هـ على القسم الثالث من « مفتاح العلوم » للامام أبى يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكى المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٦٣ هـ ومكمـــلة بخط حديث وبهامشها وفى آخرها كثير من الحواشى .

٩٨٧ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٠٤٦ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم فارسى قديم ومكملة بخط حديث ٢٠١٠ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ٨٨٠ هـ

٤٢٧ ب

حرف (ع)

عقود الجمان « فى المعـانى والبيان » ـ من نظم العلامه جلال الدين عبـد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٩٠٩ ج

حرف (ك)

كنز الايجاز فى شرح علاقات المجاز ـ وهو شرح على «رسالة» كلاهما تأليف الشيخ حسين بن جمال الدين الديكرشى ؟ (نسخه فى مجـلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ .

٣٥٩٦ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٣٦هـ

٤٥٣٤ ج

حرف (ل)

لقط الجواهر السنية على الرســـالة

السمرقندية — وهى حاشية عليها تأليف العلامه الشيخ محمد الدمنهورى اختصرها من حاشيته الكبرى عليها وفرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ ﻫ (نسخة فى مجلد) بقلم عادى بدون تاريخ . ومذكور فى أخرها أنها تأليف الشيخ محمد الحديني ؟ وانه فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ ﻫ وهو خطأ والصواب أنها تأليف الدمنهورى .

٢٤١ ج

حرف (م)

مجموعه تشتمل على ما يأتى :

١ ــ الاحراز فى أنواع المجاز ــ تأليف الشيخ أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ ﻫ

٢ ــ «رسالة» فى المعاني والبيان « لم يعلم مؤلفها » كتبت مع ماقبلها سنة ١٢٨١ ﻫ

٣ ــ فض الختام عن فوائد حفيد العصام وهى حاشية تأليف الشيخ محمد بن عبد ربه جلبى الشهير بابن الست المالكى أتم تسويدها سنة ١١٤٨ ﻫ على حاشية الشيخ على بن عصام الدين « حفيد العصام » المتوفى سنة ١٠٠٧ ﻫ على شرح جده العصام على السمرقندية (نسخة فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفة .

٤٩٥٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ ــ أنبوب البلاغة فى ينبوع الفصاحة ــ تأليف العلامه الشيخ خضر بن محمد المغنى الاماس . فرغ من تأليفه سنة ١٠٦١ ﻫ

٢ ــ الافاضة لانبوب البلاغة ــ وهو شرح عليه للمؤلف أيضا (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٧٠ ﻫ بخط أحد تلامذة المؤلف

٢٦٧٢ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ ــ حاشية على شرح الملوى على « السمرقندية » تأليف العلامه الشيخ محمد الامير المصرى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ ﻫ

٢ ــ حاشية على رسالة الدردير « فى البيان » تأليف الشيخ ابراهيم الجارم أتم تأليفها سنة ١٢٦٣ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٨ ﻫ

١٦٨٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ ــ حديقة البيان ــ وهى أرجوزة من نظم العلامه الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ ﻫ

٢ ــ الازهار الانيقة فى شرح الحديقة ــ وهو شرح عليها للناظم . وهما مكتوبان سنة ١٢٧٠ ﻫ

٣ ــ حاشية على شرح الملوى الصغير على « السمرقندية » تأليف الشيخ أحمد بن يونس الخليفى المتوفى سنة ١٢٠٩ ﻫ . وهى مكتوبة سنة ١٢٦٢ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبة باقلام مختلفة

٤٩٤٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ متن السمرقندية ــ تأليف الامام أبى القاسم بن أبى بكر المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء القرن التاسع الهجرى وهو مكتوب سنة ١٢٨٠ ﻫ

٢ ــ شرح السمرقندية . تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ ﻫ

٣ ــ حاشيه على شرح العصام المذكور تأليف الشيخ حسن بن محمد الزيبارى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنة ١١٦٣ ﻫ

٤٦٦٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ شرح السمرقندية . تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه المتوفى سنة ٩٥١ ﻫ مكتوب بقلم عادى سنة ١٠٧٩ ﻫ

٢ ــ حاشية على الشرح المذكور . تأليف العلامه الشيخ حسن بن محمد الزيبارى وهى مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بخطين مختلفين .

٢٧٥٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ شرح السمرقنديه . تأليف العلامه الشيخ أحمد الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ وهو « الشرح الكبير »

٢ ــ شرح السمرقندية ــ للملوى أيضا وهو « الشرح الصغير »

٣ ــ نسخه أخرى من الشرح الصغير

٤ ــ شرح السمرقندية ايضا ــ تأليف المولى عصام الدين ابراهيم الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٠ هـ

٤٨٢٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ شرح السمرقندية . تأليف العلامه الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ

٢ ــ شرح السمرقندية ايضا . تأليف العلامه عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ وهو ناقص من أوله .

٣ ــ حاشية على شرح الملوى السابق ذكره تأليف الشيخ محمد الامير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ

٤ ــ حاشية (لم يعلم مؤلفها) على شرح الملوى على « السمرقندية » وهى ناقصة من آخرها .

٥ ــ شرح السمرقنديةايضا . تأليف الشيخ المعروف (بقول أحمد بن محمد بن خضر ؟) وهو ناقص من أوله .

٦ ــ حاشيةعلى شرح الملوى على السمرقندية تأليف الشيخ عمر القواف الحنفى ؟ مكتوبه

سنة ١١٩٦ هـ

٧ ــ حاشية . للملا عصام الدين أتم تأليفها سنة ١١٠٣ هـ وهى على شرح جده عصام الدين الاسفرائينى المتقدم ذكره على متن (السمرقندية) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة .

٣٨٨١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ شرح السمرقنديه . تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ وهو مكتوب سنة ١١١٠ هـ

٢ ــ تحريرات على خطبة العلامه الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ وهى لكمال باشا زاده مكتوبه سنة ١١١١ هـ

٣ ــ حاشية على شرح المولى عصام الدين على « السمرقندية » تأليف العلامة الشيخ محمد بن اسماعيل النفراوى المالكى . أتم تأليفها سنة ١١٨٣ هـ ونقلت من خط المؤلف .وفى آخرها خط العلامة الشيخ (حسن العطار) .

٤ ــ ايضاح العبارات على شرح الاستعارات وهى حاشية على شرح العصام على السمرقندية تأليف الشيخ على بن محمد ا دولى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومه

٥٠١٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ نتائج الفكر وثمر المؤلفات . وهى حاشية على شرح الملوى « الصغير » على السمرقندية . تأليف العلامه الشيخ أحمد بن يوسف الحلبى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ وهى مكتوبة سنة ١٢٣٩ هـ

٢ ــ شرح السمرقندية .تأليف الشيخ أحمد الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ وهو « الشرح

الصغير » مكتوب سنة ١٢١٣ هـ

٣ ـ شرح رسالة المجاز والتشبيه والكناية كلاهما تأليف الشيخ أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١ هـ .

٤ ـ نسخة أخرى من الشرح المذكور مكتوبه سنة ١٢٦٧ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة .

٤٥٦٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ شرح ديباجة « مختصر السعد » تأليف العلامه الشيخ احمد الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ

٢ ـ المختصر المذكور تأليف العلامه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ « وهو شرحة المختصر » على تلخيص المفتاح وعلية هوامش وتعليقات . مكتوب بقلم عادى سنة ٧٨٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلمين مختلفين

١٧٠٦ ب

المختصر أيضا — وهو الشرح المختصر للعلامه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ اختصره من شرحه «المطول» (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ وبها نقص من أولها

٨٣٠ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى قديم ومكملة بخط حديث وعليها ملكية فى سنة ١١٥٦ هـ وقد طبع بالاستانة سنة ١٢٩٨ هـ

٣٥٣٦ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٣٨ هـ

٤٦١٠ ج

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٢١ هـ

١٣٦٠ د

المصباح فى اختصار المفتاح — وهو مختصر « مفتاح العلوم للسكاكى » اختصار العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الدمشقى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٧٤٠ هـ نقلا عن نسخة المصنف .

١٨٩٢ د

المطلب المنيع فى أنواع البديع — لم يعلم مؤلفه (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨١ هـ

٣١٦٥ ج

المطول — وهو الشرح المطول على « تلخيص المفتاح للقزوينى » تأليف العلامه سعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٢٥ هـ

٣٠٨٧ ج

مفتاح العلوم — للامام أبي يعقوب يوسف أبى بكر السكاكى المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ القسم الثالث فقط من الكتاب وهو مكتوب بقلم عادى سنه ١٠١٣ هـ

٥٢٠ د

مواهب الفتاح فى شرح « تلخيص المفتاح » تأليف العلامه ابن يعقوب المغربي ؟ فرغ من تأليفه فى مكناسة سنة ١١٠٨ هـ شرح به « تلخيص المفتاح » لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ (نسخة فى مجلد) وهو الجزء الاول من الكتاب فقط مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٩ هـ

٣٨٤٩ ج

حرف (ن)

نتائج الفكر وثمر المؤلفات — وهى حاشية تأليف الشيخ أحمد بن يونس الخليفى الشافعى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ على شرح الملوى الصغير على « السمرقندية » (نسخه

فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٣ هـ

١٦٨٨ جـ

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٤٤٣٣ جـ

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٤هـ ومعها (حاشية) الشيخ ابراهيم الباجورى المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ على (مقدمة) السنوسى فى التوحيد

٤٢١٦ جـ

حرف (هـ)

الهوادى شرح المسالك — وهو شرح على تلخيص (تلخيص مفتاح العلوم) كلاهما تأليف العلامه نور الدين حمزه بن طرغوده الف المتن سنة ٩٦٢ هـ والشرح سنة ٩٧٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٠٤٥هـ

١٦٩٩ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم فارسى سنة ١٠٩٣هـ

١٩٧٢ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ٠٨٠ هـ وعليها هوامش كثيرة

٢٤٠٩ د

نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى عام ١١١٦هـ

٣١٨١ جـ

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم الوضع

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علم الوضع

حرف (ر)

« الرسالة العضدية » — تأليف القاضى عضد الدين عبد الرحمن الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . ٥١٥ ج

« الرسالة العضدية » — وهى حاشية تأليف العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار المتوفى سنه ١٢٥٠ هـ على شرح العلامه ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائينى المتوفى سنه ٩٥١ هـ على (الرسالة العضدية) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . ١٧٤٢ ج

حرف (ح)

حاشية على شرح ابن عربشاه على « الرسالة العضدية » — تأليف العلامه الشيخ محمد بن سالم الحفناوى الشافعى الشهير بالحفنى المتوفى سنة ١١٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم سقيم سنة ١١٦٩ هـ ٤٣٤ ح

حاشية على شرح أبى الليث السمرقندى على « الرسالة العضدية » — نسخه أخرى مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ١٠٨٠ د

حاشية على شرح أبى الليث السمرقندى على « الرسالة الوضعية » - تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفه الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٠ هـ .

٥٢٨ ج

حرف (ش)

شرح تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع - وهو شرح على (رسالة) السيد عبد الرحمن بن مصطفى اليمنى العيدروسى المتوفى سنة ١١٩٢ هـ تأليف العلامه الشيخ عبدالرحمن الاجهورى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى جاء فى آخرها مانصه « وكان الفراغ من تعليقه فى سلخ ربيع الآخر سنة ١١٨٦ هـ » ولعله تاريخ تأليف هذا الشرح ٣٩٤٤ ج

شرح الرسالة العضدية - تأليف العلامة ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وبها نقص من آخرها ٢٦٥٠ د

شرح الرسالة العضدية أيضا — تأليف الامام أبى القاسم الليثى السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ١٨٦ ج

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٦ هـ ٣٩٥٣ ج

« « « « مغربى سنة ١٢٤٣ هـ ٤٥٧٩ ج

« « « « عادى سنة ١١٩٠ هـ ٤٧٥٣ ج

« « « « عادى بدون تاريخ ٤٨٣٧ ج

شرح الرسالة العضدية أيضاً — تأليف المولى على حجى السمرقندى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ وبها نقص غير معلوم

٤٤٣ ج

حرف (م)

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ — الرسالة العضدية - تصنيف القاضى عضد الدين عبد الرحمن الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

٢ — رسالة « فى الاستعارات والمجاز » للشيخ أحمد المولوى ؟ وهى مترجمة عن « الرسالة الفارسية » التى ألفها عصام الدين الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ وبها نقص من آخرها

٣ — حاشية على شرح العصام الاسفرائينى على (رسالة الوضع) تأليف الشيخ محمد الشيرانسى ؟ ألفها سنة ١٠١٦ هـ بها نقص بعد الكراسة الاولى « نسخه فى مجلد » مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ

٣٨٩١ ج

مسايرة فى الوضع وغيره — لم يعلم مؤلفها (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى جاء فى آخرها « انتهى ماوجدناه مفيدا فى .. سيدى أحمد بن مبارك السجلماسى ثم المكى ؟ ولعله المؤلف ٤٤٨٧ ج

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس فن الرسم والاملاء

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول رقم ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس فن الرسم والاملاء

رسالة فى أصول الخط - تأليف العلامة الشيخ حسن بن ياسين أحد علماء القرن الثامن الهجرى - نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٨ هـ

٤٤٨٦ ج

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علم اللغة

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علم اللغة

حرف (ا)

اصلاح المنطق — تأليف الامام يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم أندلسى جميل قديم بخط يوسف بن جعفر ومعارضة على نسخة مكتوبة سنة ٣٢٤ هـ وفى آخرها اجازة بخط أحمد ابن عبد المؤمن العبسى سنة ٦٥٠ هـ لأبى بكر العبسى . والنسخة ناقصة من أولها .

٣٨٣٠ ج

المجلد الثانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم اندلسى سنة ٤١٨ هـ طبع بالقاهرة

٢٠١٣ د

حرف (ب)

بغية المرتاد لتصحيح الضاد — تأليف العلامة على بن محمد بن على بن خليل بن غانم المقدسى الحنفى المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى قديم والصفحة الاولى والاخيرة منها مكتوبتان بخط جديد .

٣٨٧٣ ج

حرف (ت)

تاج اللغة وصحاح العربية —

تصنيف الامام اسماعيل بن حماد الجوهرى الفارابى المتوفى سنة ٣٩٣ هـ وقيل فى حدود سنة ٤٠٠ هـ انتقى فيه من الفاظ اللغة ماصح عنده . ورتبه على أواخر الكلم واستوعب الالفاظ المستعملة فى ديار مصر التى حققها بالسماع من عرب البادية لانه عاشرهم .

نسخة مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ .

٧٩٣ ب

نسخة أخرى فى مجلدين وهما (الاول والثانى) فقط مكتوبه بخطين مختلفين سنة ٨٣٠هـ وقدطبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ

٧٩٤ ب

نسخه أخرى فى مجلد آخر مافيها « باب الطاء المهملة فصل الالف » مكتوبه بقلم نسخ مضبوط بدون تاريخ .

١٤٠٥ ب

التعريفات — تأليف العلامه السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦هـ. ورتبها على حروف الهجاء . وهى فى الالفاظ المصطلح عليها عند الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ

٦٠١ د

التقريب فى علم الغريب — تأليف القاضى نور الدين أبى الثناء محمود بن أحمد الفيومى المعروف بابن خطيب جامع الدهشه المتوفى بحماة سنة ٨٣٤ هـ (نسخه فى مجلد) وهو (الجزء الاول من الكتاب) ناقصة منها الصفحة الاولى فقط ومكتوبة بقلم عادى جميل سنة ٨٢٣ هـ

٧٩١ ب

تهذيب الاسماء واللغات — تأليف الامام أبى زكريا محيي الدين يحيي النووى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ جمع فيه مافى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبية والروضة من الالفاظ وضم اليها زيادات كثيرة من أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم نسخة جزآن فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠١١ هـ

٧٧٨ ب

نسخة أخرى فى مجلدين . الاول فى الاسماء وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ وينتهى الى أول حرف القاف من الالقاب والثانى فى (اللغات) وهو مكتوب بخط مغاير للاول فى سنة ٧٠٧هـ

١٢٨١ ب

المجلد الثانى من نسخة أخرى . وفيه من أول باب العين المهملة الى آخر الكتاب . وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٧٤٥ هـ

١٨٤٥ د

حرف (د)

درة الغواص فى أوهام الخواص — تأليف الامام أبى محمد القاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه مق الالفاظ فى غير معناه أو فى غير موضعه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى قديم ومضبوطه بالحركات بدون تاريخ . وعليها ملكية فى سنة ٩٦٢هـ وقدطبع بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ

٧٤٠ ب

حرف (ر)

رسالة فى الضاد المعجمة — تأليف العلامه محمد المرعشى المعروف بساجقلى

زاده المتوفى سنة ١١٥ هـ نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٠ هـ

٣٨١٧ ج

رسالة لغوية — لم يعلم مؤلفها وهى على نسق كتاب « فقه اللغه » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وبها نقس من آخرها .

٢٢٠٣ د

حرف (س)

السامى فى الاسامى - الموسوم (بالسفيدى) تأليف الامام أبى الفضل أحمد بن محد بن أحمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ هـ رتبه على أربعة أقسام : ١ ـ فى الشرعيات وما يناسبها . ٢ ـ فى الحيوانات وما ينضاف اليها ٣ ـ فى العلويات ويدخل فيه الظواهر الجوية والفلك ٤ ـ فى السفليات كالجغرافية الطبيعية وغيرها ـ وطريقته أن يذكر الاسم ويترجمه بالفارسية أو يذكر مايقابله عند العامة أو ما يرادفه فى اللغة أو ما يناقضه وقد اقتصر فيه على اللغة المأثورة (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى صحيح مذكور فى آخرها مانصه (نجز الكتاب على يدى أحمد بن عبد اللطيف التبريزى سنة ٥٧٥ هـ)

١٩٦٢ د

حرف (ش)

شرح خطبة القاموس المحيط — تأليف الامام السيد محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى المتوفى بمصر سنة ١٢٠٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ١١٨٠ هـ

١٤٩ ـ ا

فى سنة ٦٦٥ هـ وفى أخره اجازة للمؤيد بن يوسف الصلاحى بتاريخ سنة ٦٣٦ هـ

١٢٤٤ ب

حرف (غ)

غريب القرآن والحديث أو « كتاب الغريبين — تأليف الامام أحمد بن محمد بن محمد الهروى المتوفى سنه ٤٠١ هـ (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٠١٠ ج

حرف (ف)

الفائق « فى غريب الحديث » — تأليف الامام جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ رتبه على حروف المعجم مجلد من نسخه فيه من أول « حرف الفاء مع الهمزة » الى أخر الكتاب وهو مكتوب بقلم عادى مضبوط كثير الهوامش

الفروق - تأليف الامام الحسن عبد الله ابن سهل المعروف بأبى هلال العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ٧٥٨ هـ وفى أثناء (الباب الخامس والعشرين) بياض

١٢٧٩ ب

الفروق - تأليف العلامه الشيخ اسماعيل حقى البروسى (كان موجودا الى سنة ١١١٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جميل سنة ١٢٤٧ هـ

١٣٢١ ب

حرف (ق)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط ـ تأليف الامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى الشيرازى المتوفى بزبيد سنة ٨١٧ ﻫ اختصره من كتابه « اللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب) الذى ألفه وضاع منه وقد رتبه على حسب أواخر الكلم (نسخه فى مجلدين) مكتوبه بقلم مغربي بدون تاريخ ٢٠٦ ـ ١

نسخة أخرى جزآن فى مجلد وفيهما من أول الكتاب الى أخر « فصل الحاء من باب اللام فقط » كتب الاول منها سنة ٩٦٠ ﻫ ٨٤٠ ب

حرف (م)

مثلثات لغوية ـ وهى منظومة من بحر الوافر على حروف المعجم من نظم الشيخ عبد العزيز الدريني المتوفى سنة ٦٩٤ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى مضبوط سنة ٨٣١ ﻫ وعليها شروح كثيرة

٢١٣٢ د

مجمع تفاريق الكلمات فى تخالف المفهوم بين توافق العبارات ـ وهى رسالة فى الفروق اللغوية (لم يعلم مؤلفها) (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٥٩٥ ج

المجمل ـ تأليف الامام أبي الحسين أحمد ابن فارس القزوينى المتوفى سنة ٣٩٠ ﻫ وقيل سنة ٣٩٥ ﻫ التزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الحوشى وأجل الكلام وأثر الايجاز ورتبه على الابواب والفصول (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٦٠١ ﻫ

٢١٧٩ ج

مجموع العبارات على افصح اللغات ـ تأليف العلامه المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ﻫ (نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٢ ﻫ

٣٨٣٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ لب الالباب فى تحرير الانساب ـ تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ فتح فيه كتاب اللباب لابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ﻫ

٢ ـ ذيل « لب اللباب » للشيخ محمد أبي العز العجمى ؟ جرده تلميذه عبد الرحمن بن تقى الدين الاشمونى فى سنة ١٠٨٩ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٢٤٩ ﻫ

٣٠٩٨ ج

مختار الصحاح ـ تأليف الامام محمد بن أبى بكر الرازى من علماء القرن الثامن الهجرى لخص فيه كتاب « الصحاح » للجوهرى واقتصر على ما لا بد منه فى الاستعمال وضم اليه كثيرا من تهذيب الازهرى وغيره واستدرك ما أهمله الجوهرى من الاوزان ونص على حركاته (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٧٣ ﻫ وقد طبع ببولاق سنة ١٣٠٢ ﻫ وبالقاهرة سنة ١٣٠٨ ﻫ

٢١٧٣ ب

المصباح المنير فى غريب « الشرح الكبير »

أى « شرح الرافعى لوجيز الغزالى » تأليف العلامه الشيخ أحمد بن محمد المقرى الفيومى المتوفى سنة نيف و ٧٧٠ هـ فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٢ هـ

٢١٩٢ د

حرف « ن »

المغرب فى ترتيب المعرب — تأليف الامام أبى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى النحوى الخوارزمى المتوفى سنة ٦١٠ هـ وهو فى الالفاظ الغريبة التى يستعملها الفقهاء مرتب على الابجدية (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم قديم بدون تاريخ ومكملة بخط جديد

١٠٧١ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى ببخارى سنة ٦٥٤ هـ

١٩٩٦ د

نسخة أخرى مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ١١٣١ هـ

٣٧١٤ ج

نظام الغريب — تأليف الامام عيسى ابن ابراهيم الربعى المتوفى سنة ٤٨٠ هـ ذكر فيه لغات الاشعار واقتصر عليها — نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنه ١٢٣٤ هـ

٣٣٣٣ ج

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس علمى العروض والقوافى

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول نمرة ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس علمى العروض والقوافى

حرف (ح)

حاشية على « متن الكافى » - تأليف الشيخ محمد بن سعد عياد الطنطاوى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٥ هـ فى حياة المؤلف

٥٠٢٠ ج

حرف (ش)

شرح الخزرجية - تأليف العلامه السيد أبى القاسم محمد بن احمد الحسنى الغرناطى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٧٨ هـ

٢٦٦٩ د

شرح « الكافية الشافية » — كلاهما للعلامه الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢١٨ هـ

٩٨١٠ ج

حرف (ع)

العيون الفاخرة الغامزة على خبايا

الرامزة - وهو شرح تأليف العلامه الشيخ محمد بدر الدين القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بابن الدماميني المتوفى ببلاد الهند سنة ٨٢٧ هـ على « الخزرجية » نسخه مكتوبة بقلم فارسى سنة ١١٥٥ هـ وفى أخرها « فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية » تأليف القاضى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وهو مكتوب بقلم عادى سنة ١٢٤٨ هـ

٢٢٣٣ حـ

حرف (ف)

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

تأليف شيخ الاسلام القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربي سنة ١٢٠٧ هـ

٧١٦ جـ

فتح النقوض فى شرح العروض —

وهو شرح تأليف العلامه عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن الهجرى على عروض الاندلسى » لابى محمد عبد الله بن محمد الانصارى الاندلسى المعروف بابن أبي الجيش المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنه ١٠٩٦ هـ

٢١١٧ د

حرف (ك)

الكافى فى علمى العروض والقوافى -

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عباد بن شعيب القنائى الشافعى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣٩٤٦ جـ

حرف (م)

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — حاشية على (منظومة) الشيخ أحمد السجاعى المتوفى عام ١١٩٧ هـ - تأليف العلامة السيد محمد بن محمد الامير المتوفى عام ١٢٣٢ هـ وهى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٣ هـ

٢ — فتح الوكيل الكافى بشرح متن الكافى - تأليف العلامه الشيخ أحمد السجاعى أيضا - نسخه فى مجلد مكتوبة بخطوط مختلفة بدون تاريخ

٤٩٥٢ جـ

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — الخزرجية - من نظم العلامه أبى محمد عبد الله الخزرجى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ

٢ — مختصر فى علل الاعاريض وضروب خاصة - له أيضا - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم فارسى جميل سنة ١٢٤٠ هـ

٣٩١٣ جـ

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ — شرح الرامزة المعروفة « بالخزرجية » تأليف العلامه محب الدين البصرى ؟ وهو مكتوب سنة ١١٣٧ هـ

٢ — الكافى فى علمى العروض والقوافى تأليف العلامه أحمد بن عباد بن شعيب القنائى ؟

٣ — منظومة لامية - للشيخ حسن السجان الدمنهورى . أتم نظمها سنة ١١٤٠ هـ نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة

٣٨٩٥ جـ

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — شرح العروض الاندلسى — تأليف الشيخ عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن الهجرى — كتب سنة ١١٤٨ هـ

٢ — فن القوافى من كتاب « الجواهر المنية فى شرح الخزرجية » تأليف أحد الفضلاء أتم تأليفه سنة ٩٥٢ هـ

٣ — رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة — تأليف الشيخ محمد شمس الدين الدلجي العثمانى الشافعى أتم تأليفه سنة ٨٨٩ هـ وكتب عام ٩٨٩ .

٤ — الكافى فى علمى العروض والقوافى تأليف أحمد بن عباد بن شعيب الطائى الشهير بالخواص كتب سنه ١١١٦ هـ

٥ — شرح متن الخزرجية — تأليف السيد محمد بن أحمد السبتى الغرناطى المتوفى عام ٧٦٠ هـ — كتب سنة ١٠١٥ هـ — (نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ٣١٠١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — مختصر فى العروض والقوافى — للمطران جبرائيل جرمانوس بن فرحات اللبنانى المتوفى عام ١٧٣٢ ش — سنة ١١٤٥ هـ

٢ — شواهد الستة عشر بحرا العروضية وفى كل شاهد اقتباس من القرآن الكريم (لم يعلم ناظمها)

٣ — (بديعية) صفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ

٤ — (بديعية) الشيخ تقى الدين بن حجة الحموى المتوفى عام ٨٣٧ هـ

٥ — « بديعية » الشيخ عز الدين الموصلى من أهل القرن الثامن الهجرى .

٦ — (بديعية) القاضى عماد الدين أبى الفدا اسماعيل الخزرجى ؟

٧ — ملاحظات — على بديعية بن حجة الحموى — لم يعلم كاتبها .

٨ — (تخميس قصيدة) من نظم الشيخ أمين الجندى الحمصى المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ سنة ١٨٤١ م — نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٨٩٨ د

المنهل الشافى على متن الكافى —

تأليف السيد حسين الدجاني نجل السيد سليم الدجاني . فرغ من جمعها سنة ١٢٣٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٥ هـ ٥٦٣ ج

المورد الصافى فى شرح الكافى —

تأليف الشيخ خليل بن ولى جعفر الحنفى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٣٧ هـ

٧٠٩ ج

فهرس الادب

حرف (ا)

أدب الكاتب - للامام أبى محمد عبد الله ابن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى عام ٢٧٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى صحيح مضبوط وفى أولها أجازة بخط أبى اليمن زيد بن الحسن الكندى يقول فيها أنه قرأها عليه الشيخ أبو نصر الشيرازى سنة ٥٣٧ هـ وهذه النسخة منقولة عن نسخة المفضل ابن سعيد الشاعر ومقروءة على ابن العلاء أحمد ابن سليمان وقد طبع أكثر من مرة

٣٦٣٠ ج

الأسد والغواص - لم يعلم واضعه - ذكره صاحب كشف الظنون ولم يذكر اسم مؤلفه - وهو على نمط كليله ودمنه فى الحكايات الموضوعة بلسان الحيوانات - نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٥٠ هـ

٢٠١٦ د

اصلاح المنطق - للامام يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت المتوفى عام ٢٤٤ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم فى سنة ٣٢٤ هـ وأخرى سنة ٣٥٥ هـ وفى آخرها أجازة بخط أحمد بن عبد المؤمن العبسى سنة ٦٥٠ هـ لأبي بكر العبسى والنسخة ناقصة من أولها وهى بخط يوسف بن جعفر (أنظر فهرس اللغة)

٣٨٣٠ ج

نسخة أخرى فى مجلد وهو الجزء الثاني من الكتاب فقط مكتوبه بقلم أندلسى سنة ٤١٨ هـ (أنظر فهرس اللغة)

٢٠١٣ د

اظهار صدق المودة فى شرح قصيدة البردة — لابي عبد الله محمد بن احمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٧٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ١١٣٩ هـ

٦٣٧ د

الجزء السابع من كتاب الأغانى — مكتوب بقلم نسخ صحيح يظهر أنه من خطوط القرن الخامس وفيه من بقية أخبار الحسين ابن الضحاك الى أثناء الكلام على الاخطل ونسبه .

١٢٢٩ ب

الافلاذ الزبرجدية فى مدائح العترة الطاهرة الأحمدية — من نظم تق الدين عبد الحميد حامد بن عبد الغنى الرافعى وهو مرتب على حروف الهجاء سنة ١٣١٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى يظهر أنه قلم الناظم بدون تاريخ وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ

١٦٣٣ ب

ألحان الحادى بين المراجع والمبادى — تأليف محمد بن محي الدين الشهير بالحادى مفتى صيدا المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ رتبه على حروف المعجم وذكر فيه مشايخه وأقواله فيهم نظما ونثرا وجعله على منوال كتاب « ألحان السواجع بين المبادى والمراجع » للشيخ صلاح الدين الصفدى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بخط مغربى جميل بدون تاريخ

٢٤٨٣ د

أنفس نقائس الدرر على شرح الهدزبة

للعلامة الشهاب بن حجر — وهى حاشية على الشرح المذكور — تأليف شمس الدين محمد بن سالم الحفنى المتوفى سنة ١١٨١ هـ (نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى عام ١١٩٥ هـ

٥٠٧١ ج

الايضاح — وهو شرح على المقامات الحريرية للعلامة أبى الفتح ناصر بن أبى المكارم عبد السيد بن على المطرزى النحوى الخوارزمى المتوفى بخوارزم سنة ٦١٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٦٧٣ هـ

٤٧٥ ج

حرف (ب)

البديع فى نقد الشعر — للامير الكبير أبى الفوارس أسامة بن مرشد ابن منقذ الكنانى المتوفى سنة ٥٨٤ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ٧١١ هـ كتبها لنفسه يوسف بن نعمات الاردبيلى وقابلها على الاصلى المنسوخة عنه .

١٣٤٤ ب

البرق اللميح فى شرح بردة المديح — تأليف الشيخ عبد الحق بن يوسف الحجاجى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٩٧ هـ

٣٣٣٧ ج

بستان الأزهار المنتخب من مجموع الأشعار — وهى مجموعة شعرية لم يعلم جامعها مكتوب عليها هذا العنوان بخط مغاير (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ .

٢٠٧٥ د

بلوغ الآراب فى لطائف العتاب — تأليف محمد بن أحمد المقرى ؟ ولعله من أدباء القرن العاشر الهجرى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٩٤ هـ

٣٥٨٢ ج

حرف (ت)

تحفة الأريب ونزهة اللبيب — تأليف العلامه أبي مدين بن أحمد بن محمد عبد القادر الفاسى من أدباء القرن الثانى عشر الهجرى . رتبة على حروف المعجم وأودع فيه كثيرا من نظمه ونثره ونتفا من أقوال غيره — نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم مغربى جيل بدون تاريخ .

٤٤٧٦ ج

تخميس البردة — من نظم عشرى اسماعيل ابن درويش بن مصطفي بن عثمان بن عوض ابن عويضة السبكى الخصوصى ؟ أتم نظمه سنة ١٠٣٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بخط عادى يظهر أنه خط المؤلف .

٢٦١٨ د

تخميس طى البردة وتلخيص نشر الوردة — من نظم محمد بن أحمد بن أبي العيد القصبى السخاوى المالكى ؟ خمس به البردة مع تشطيرها لعمر بن عباس القفصى المغربى المالكى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٩٤ هـ ١٢٧٠ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى بدن تاريخ

٤٤٥٥ ج

تخميس القصائد الوترية فى مدح خير البرية «صلعم» — من نظم محمد بن عبد العزيز بن الوراق الاسكندرى من معاصرى صاحب القصائد الوترية المذكورة التى نظمها وجعلها على حروف المعجم أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ابن رشيد البغدادى الشافعى الواعظ المتوفى سنة ٦٦٢ هـ

نسخه مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٠٣ هـ وقد طبع بالقاهرة سنة ١١٠٣ هـ

٤٤٣٩ ج

تخميس القصيدة الزينبية — من نظم على بن منصور بن نجم العزوني ؟ خمس به القصيدة البائية المنسوبة لسيدنا على بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى سنة ٤٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٠ هـ

٤٦٠ ب

تخميس المقصورة الدريدية — من نظم محمد افندى سعيد الجوادى بن ملا جرجيس ؟ وهو تخميس على مقصورة ابن دريد الازدى اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٣٢ هـ

١٧٣٧ د

تسبيع الكواكب الدرية فى مدح خير البرية — وهو تسبيع على قصيدة البردة البوصيرية — من نظم جاوشان أوزير مصر أمير عثمان باى الرومى ؟ ولعله من أهل القرن العاشر الهجرى — نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ

٤٤٨٤ ج

التفاحة الورية فى شرح القصيدة الزينبية تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشلبى السملاوى ابتدأ فى تأليفه سنة ١٠٨٧ هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ

٦٢٩ د

تلاقى الأرب فى مراقى الأدب — وهو ديوان شعر الشيخ عبد الرحمن السفطى ؟ جمعه عارف حكمت بك شيخ الاسلام بالاستانة ورتبه على حروف المعجم — نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٥ هـ بعد وفاة الناظم.

٥١٨٤ ج

تلخيص اظهار صدق المودة فى شرح البردة — تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر الحفيد العجيسى بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٨٤٢ هـ لخصه بتلمسان سنة ٨٢٢ هـ من شرحه الكبير عليها كما فى آخر النسخة (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربي بدون تاريخ .

٤٤٣٤ ج

التمثيل والمحاضرة فى الحكم والمناظرة - لابي منصور عبد الملك الثعالبى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ كذا فى النسخة وقد اتضح لنا أنه قطعة من كتاب «محاضرات الشعراء والبلغاء» الذى ألفه الحسن بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصبهانى من علماء أوائل القرن الخامس الهجرى — نسخة فى مجلد وهو قسم من الكتاب من أول الحد السابع فى الهمم الى باب فضل الشطرنج على النرد مكتوبه بقلم نسخ قديم بدون تاريخ .

١٢٢٨ ب

حرف (ث)

ثمرات الأوراق - تأليف العلامه المعروف

بابن تقى الدين أبي بكر بن على بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٥٢ هـ

٤٦١٧ ج

حرف (ج)

الجليس الأنيس فى تحريم الخندريس - تأليف الامام محمد مجد الدين بن يعقوب الشيرازى الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٣٠٩ هـ

٣٣٥٠ ج

جليس الظرفاء وأنيس الاحباب والخلفاء - تأليف العلامه حسن جلبى بن حسين العقاد الشامى الدمشقى من أهل القرن الحادى عشر الهجرى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ١٠٦٩ هـ برسم المؤلف المذكور .

٢٠٩٢ د

جمهرة الأمثال - تأليف الامام أبي هلال الحسن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ نسخة مكتوبه بقلم عادى قديم بدون تاريخ. وفى آخرها نقص قليل وقد طبع بالهند سنة ١٣٠٧ هـ

١٣٧١ ب

حرف (ح)

حدايق الأزهار . فى مستحسن الأجوبة والمضحكات والأمثال والحكم والنوادر والحكايات — لم يعلم مؤلفه — وكان تأليفه فى عهد المستفى بالله أبي الحجاج يوسف أمير المسلمين فى احدى

جزر الاندلس (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عادى سنة ١٠١٢ ﻫ

١٢٤٣ ج

الحماسة البصرية — من جمع الشيخ أبى الحسن على بن أبي الفرج البصرى ألفها سنة ٦٤٧ ﻫ برسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز بن الملك الظاهر ودعا فى خطبتها للخليفة أبي أحمد المستعصم بالله العباسى (نسخة فى مجلد) ناقصة من آخرها من أثناء قصيدة الفرزدق التى مطلعها : ومستنفرات للقلوب كانها الخ . مكتوبه بقلم نسخ جديد فى ١٦٠ صفحة بدون تاريخ .

١٢٢١ ب

حرف (ح)

خمرة بابل وغناء البلابل — وهو ديوان شعر غزلى من نظم الشيخ عبد الغنى النابلسى الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ناقصة من الاول والآخر نقصا لايعلم مقداره.

٣٨٥٦ ج

حرف (د)

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة — وهو شرح على بردة البوصيرى تأليف الشيخ محمد الشافعى العنانى « نسبة الى جده محمد بن عنان » المتوفى سنة ١٠٩٨ ﻫ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عادى سنة ١١٢٠ ﻫ

١٠١٠ د

الدرة المضية فى شرح الكواكب الدرية وهو شرح على بوردة البوصيرى — تأليف

ملا محمد بن أبى بكر بن محمد الكرارى الحنفي أتمه بالازهر سنة ١٠٤٨ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٣ ﻫ

٥٢٣٤ ج

ديوان ابن المقرب — وهو الامير أبوعبد على بن مقرب الاحسائى العيونى المتوفى ببغداد سنة ٦٢٩ ﻫ وهذا الديوان مرتب على حروف الهجاء نسخة مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٤ ﻫ وقد طبع بمكة سنة ١٣٠٧ ﻫ وبالهند سنة ١٣١٠ ﻫ

٢٠٢٨ ج

ديوان ابن وفاء — من نظم سيدى على وفاء رضه كذا فى طرة الكتاب — وهو أبو الحسن على بن محمد بن وفاء الشاذلى الاسكندرى المالكى المتوفى سنة ٨٠٧ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٩٦ ﻫ

٥٢٣٢ ج

ديوان اشراق البهاء الأمجد على حروف أبجد وهو ديوان شعر من نظم أحد مشايخ الصوفية مرتب على حروف المعجم جمعه المدعو صلاح الدين ؟ (نسخه فى مجلد) ناقصه من أولها ومن وسطها ومن آخرها ومكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٢١٩ ج

ديوان البكرى — من نظم العارف بالله محمد بن زين العابدين البكرى الصديقى المصرى المتوفى عام ١٠٨٧ ﻫ وأكثره فى التصوف والمدائح النبوية وفيه كثير من الموشحات (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ .

٣٥٥٢ ج

ديوان البهاء زهير — وهو الوزير بهاء الدين أبو الفضل زهير وزير

الملك الصالح نجم الدين أيوب المتوفى بمصر سنة ٦٥٦ هـ ـ نسخه مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٩٦ هـ طبع بمصر سنة ١٣٠٥ هـ وطبعات أخرى .

٥٧٨ د

ديوان الخلوف الأندلسى ـ وهو أحمد ابن القاسم الخلوف الاندلسى التونسى شاعر السلطان عثمان الحفصى (وكان موجودا فى سنة ٨٩٩ هـ)

نسخة أخرى مخطوطه بخط قديم ومكملة بخط حديث بدون تاريخ وقد طبع ببيروت سنة ١٨٧٣ م ٢٩٢٦ج

ديوان الدواوين وريحان الرياحين وتجليات الحق المبين على جمع أنواع الصيغ والتلاوين ـ من نظم سيدى عبدالغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ١١٦٠هـ

٢٠٤٠ ج

ديوان سلامة بن جندل ـ

وهو سلامة بن جندل التميمى من أهل اليمن ومن فحول شعراء الطبقة الثانية فى الجاهلية وكانت وفاته سنة ٥٢٠ م وهذا الديوان رواية أبي سعيد الاصمعى عن أبى عمرو الشيبانى ـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم ثلث ونسخ جيلين سنة ٤٩٣ هـ

٨٣٥ ب

ديوان صائب منظوم فارسى ـ

من نظم صائب افندى الملقب بمستعدخان التبريزى المتوفى باصفهان سنة ١٠٨٧ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جيل سنة ١٠٩٠ هـ

٣٩٥٠ ج

ديوان الصبابة ـ تأليف شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى المعروف بابن حجلة المتوفى سنة ٧٧٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٢٠٥٣ ج

ديوان صفى الدين الحلى ـ

من نظم عبد العزيز بن سرايا الحلى الطائى المعروف بتقى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ وهو مرتب على الابواب والفصول وفى آخره ديوان «درر النحور فى امتداح الملك المنصور» من نظم الشاعر المذكور وهو مرتب على حروف الهجاء . (نسخة فى مجلد) مخطوطه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٢٩٢ د

ديوان الكنانى ـ من نظم عمر بن مسعود سراج الدين المجان الحكيم الكنانى صاحب الموشحات المتوفى بدمشق سنة ٧٠٠هـ وهو مرتب على حروف المعجم وبه خرم قليل من بعد الصحيفة الثانية (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ ملبح فى ٢٥ شعبان سنة ٧٤٧ هـ

٢٢١ د

ديوان ماماى الرومى ـ وهو محمد بن أحمد بن عبد الله الرومى الانجشارى أحد أجناد الشام الشهير بماماى المتوفى سنة ٩٨٥ هـ ومولده بالقسطنطينية سنة ٩٣٠ هـ كما فى آخر النسخة ـ وفى كشف الظنون طبع اورا أنه توفى سنة ٩٨٧ هـ ولعل هذا الديوان هو المسمى « ديوان روضة المشتاق وبهجة المشاق » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٧٦ هـ وفى أولها نقص يسير .

٢٠٧٩ د

ديوان المراسلات — من نظم الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ وهو ديوانه الثالث (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٤٩ هـ

٢٠٤١ ج

حرف (ر)

ربيع الأبرار وجنة الأبصار ونزهة الأخيار - تأليف الامام جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى كتبها عبد الواسع ابن عبد الرحمن القرشى لنفسه وقابلها على امهاتها سنة ١٠٩٧ هـ وفى أولها مقتطفات من شرح المقامات للسعودى ويليها ترجمة المعتمد بن عباد الوزير باسهاب وغير ذلك من الفوائد .

١١٩٩ ب

رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة - وهو شرح للسيد أبو القاسم محمد الحسنى السبتى قاضى غرناطه المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على مقصورة أبي الحسن حازم بن محمد بن حازم القرطاجنى الاندلسى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ التى عارض بها مقصورة أبن دريد وجعلها فى مدح المستنصر محمد الحفصى ملك تونس (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى جميل سنة ١١٠٠ هـ

١١٢٢ د

ريحانة الالباب وزهرة الحياة الدنيا - تأليف العلامة شهاب الدين أحمد الخفاجى المصرى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٢٤٨ هـ

٢١٦٦ د

حرف (ز)

الزبدة الرائقة فى شرح البردة الفائقة - تأليف الشيخ أبي يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٣١٤٢ ج

زهرة الآداب وتحفة أولى الالباب - تأليف على بن عيسى بن محمد بن أبي مهدى الفهرى البسطى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ — كذا فى طرة الكتاب ولم نقف على هذا الكتاب لافى كشف الظنون ولا فى غيره من المصادر وقد ذكر مؤلفه فى آخره أنه فرغ من تأليفة سنة ٧٦٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٣٠ هـ

١٦٧٦ ب

حرف (س)

سانحات دمى القصر فى مطارحات بنى العصر — للعلامة درويش محمد الطالوى الارتق الدمشقى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ جمع فيه أشعاره وترسلاته ثم أضاف اليه ما كاتب به بعض الادباء (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٦٢ هـ

٢٥٢٢ د

سرح العيون شرح رسالة بن زيدون — تأليف العلامه جمال الدين أبي بكر المعروف بابن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ — وهو شرح على رسالة الوزير أبي الوليد احمد بن عبد الله ابن زيدون المخزومى الاندلسى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٥٠ هـ وقد طبع أكثر من مرة

٣٣٤١ ج

سلاسل الجواهر والعقود — وهو ديوان شعر العارف بالله الشيخ محمد العمرى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٢٠٢٨ د

سلوان المطاع فى عدوان الاتباع — تأليف الإمام محمدين محمد القرشى المعروف بابن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

نسخة مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ

وقد طبع بتونس وبالقاهرة

٣١٢٥ ج

سنى المهتدى الى مفاخر الوزير أبى العباس اليحمدى — تأليف الشيخ على ابن أحمد بن قاسم بن موسى المعروف بمصباح الذرويلى (نسبة الى بنى ذرويل من المغرب الاقصى) المولود سنة ١٠٩٧ هـ جمع فيه ماقاله من القصائد وغيرها فى الوزير المذكور وأضاف اليها كثيرا من الفوائد وفرغ من تأليفه سنة ١١٢٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٨٢ هـ

٣٣٤٩ ج

حرف (ش)

شرح ابن ذكرى على همزيته — رهو شرح للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن ذكرى الفاسى ؟ على همزيته فى مدح النبى صلعم (نسخه فى مجلد) رهو الجزء الاول مكتوبه بقلم مغربى حديث بدون تاريخ

٢٠٣٩ ج

شرح بديعية بن حجة — لم يعلم مؤلفه — ولعله صاحب البديعية وهو أبو بكر ابن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنه ٨٣٧ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وبها نقص من الاول والاخر

١٨٥١ د

شرح البردة — وهى القصيدة المشهورة التى نظمها أبو عبد الله محمد البوصيرى المتوفى سنة ٧٩٤ هـ فى مدح النبى صلعم — تأليف خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ .

٢٦٤٤ د

شرح البردة — تأليف العلامة أبى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى الشافعى المقرى المؤرخ المتوفى سنة ٩٦٥ هـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم فارسى جميل سنة ٩٩٥ هـ

٢٠٢٩ د

شرح البردة — تأليف محمد بن سعد الالانى ؟ وفى آخره رسالة فى أحكام النون الساكنة والتنوين وحروف الاظهار وحروف الاخفاء وحروف المد (نسخه فى مجلد) مكتوبه

بقلم عادى سنة ١١٦٩ هـ

٣٥٦١ ج

شرح البردة ـ للشيخ محي الدين محمد بن مصطفي المعروف بشيخ زاده ـ لم يذكر صاحب كشف الظنون تاريخ وفاته ولعله مؤلف الحاشية المشهورة باسمه على تفسير البيضاوى المتوفى سنة ٩٥٠ هـ أو سنة ٩٥١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنه ١١٠٠ هـ

١٩٣٩ د

شرح البردة ـ تأليف الشيخ خالد الازهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وعليها فى ملكية سنة ١١٥٨ هـ

٢١٧٢ د

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٢٠ هـ وقد طبع بالقاهرة وبالاسكندرية ٣٥٦٢ ج

شرح البردة ـ تأليف الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد المعروف بابن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧٣ هـ

١٢١٧ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠٦ هـ وبها نقص قدره ثلاث ورقات تقريبا

٤٤٢٢ ج

نسخة أخرى كاملة ومكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٠٤ هـ

٤٦٦٢ ج

شرح البردة ـ واسمه « الانوار المضيئة فى مدح خير البرية » وقد سهونا عن وضعه فى حرف الالف فاستدركناه هنا ـ تأليف العلامه جلال الدين أحمد بن محمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ـ نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٦٨ هـ

٣٨٢٧ ج

شرح تائية ابن الفارض ـ تأليف العلامة داود بن محمود القيصرى الرومى المتوفى سنة ٧٥١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٠٨٢ هـ

٣٦٥٩ ج

الشرح الجلى على بيتى الموصلى ـ تأليف الشيخ أحمد البربير الدمياطى البيروتى المتوفى بدمشق سنة ١٢٢٦ هـ سنة ١٨١١ م (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وقد طبع ببيروت سنة ١٣٠٢ هـ

١٦٢٨ ب

شرح خمرية ابن الفارض ـ تأليف الشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٢ هـ

٢٨٤٩ د

شرح الدائرة الشعرية ـ كلاهما للسيد أحمد حياتي ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنه ١١٩٦ هـ والظاهر أنها بخط يد المؤلف

٣٨٥٨ ج

شرح ديوان المتنبى المتوفى سنة ٣٥٤ هـ تأليف العلامة أبي الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه وهو الجزء الاول فقط مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ طبع ببرلين سنة ١٨٦٠ م

٣١٠٢ ج

نسخة أخرى كاملة ومكتوبة بقلم نسخ صحيح سنة ٦٥٥ هـ وعليها سماع للمؤيد بن محمد الصلاحى المعروف بالنجم فى السنة المرقومة

١٢٦٧ ب

شرح الفتح المبين فى مدح الأمين ـ وهو شرح على بديعية فبوية ـ كلاهما بقلم

السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية المتوفاة بدمشق سنة ٩٢٢ هـ كما فى بعض المصادر (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٦٠٩ د

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٩ هـ ٣٣٤٣ ج

شرح الكافية البديعية - وهو شرح للشيخ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى الطائى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ على بديعيته فى مدح النبى صلعم (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٣٨ هـ

٦٠٥ د

شرح مقصورة حازم - واسمه « رفع الحجب المستورة » وقد مرت نسخة منه فى حرف الراء ن ١١٢٢ - ب ٢ - تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد الشريف الغرناطى الحسنى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ شرح به « مقصورة » الامام أبي الحسن حازم الانصارى القرطاجنى المتوفى سنه ٦٨٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١١٩٢ هـ

١٠٤٥ ب

شرح همزية البوصيرى - تأليف الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى المتوفى سنة ١٢٤١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٣ هـ

٥٠٠١ ج

شرح همزية البوصيرى أيضاً - تأليف الشيخ أحمد بن عبد الحق السنباطى من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى (نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٣٧٧٢ ج

شرح يائية بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٦ هـ تأليف الشيخ حسن البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٤٤ هـ

١٩٥٩ د

حرف (ص)

الصادح والباغم - وهى منظومة على أسلوب كليلة ودمنة من نظم العلامة محمد المعروف بابن المهارية المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧١ هـ

٣٣٤٢ ج

العدة فى اختصار العمدة - تأليف العلامه أبى عمرو عثمان بن على الانصارى الخزرجى الصفلى النحوى ؟ اختصر فيه كتاب « العمدة » لابن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ

حرف (ع)

العباب فى شرح أبيات الأداب - تأليف الحسن بن على بن صالح العدوى من علماء القرن التاسع الهجرى - وهو شرح على « كتاب الاداب » الذى صنفه أبو الفضل مجد الملك كتب فى أول الشرح أنه سنأ الملك الخ وهو خطأ صحته ماذكرناه - جعفر بن شمس الخلافه المتوفى سنة ٦٢٢ هـ أتم شرحة سنة ٨٣٩ هـ ويليه « البديعية الحلية فى مدح خير البرية » لصفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ وتسميطها المسمى « مفتاح التوبة الى أهل طيبة » وشرحها الموسوم « بالبديع فى أصناف البديع » لصاحب العباب المتقدم ذكره (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٥١ هـ

١٢٦١ ب

سنة ٦٠٢ ﻫ كتبها لنفسه على بن نصر بن محمد النامى ولعل ذلك فى حياة صاحب المختصر

١٢٩٠ ب

العراقيات — وهو ديوان شعر من نظم أبي المظفر محمد بن أبى العباس أحمد الابيوردى القرشى الاموى المتوفى باصبهان سنة ٥٥٧ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٨ ﻫ

١٠٣١ ج

حرف (غ)

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة - تأليف العلامة الشيخ برهان الدين الكتبى الشهير بالوطواط المتوفى سنة ٧١٨ ﻫ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٣٤ ﻫ وقد طبع ببولاق سنة ١٢٨٤ ﻫ

٣٣٢٦ ج

غرر الفرائد ودرر القلائد — أو الغرر والدرر فى المحاضرات — تأليف السيد على بن الطاهر بن الحسين المعروف بالشريف المرتضى الموسوى الشيعى البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ﻫ (نسخه فى مجلد) وهو الجزء الاول من الكتاب مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ.

٢٤٦٠ ج

الغيث المسجم فى شرح لامية العجم - تأليف العلامة الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ﻫ وهو شرح على اللامية المذكورة التى نظمها مؤيد الدين بن الحسين بن على الاصبهاني الطغرائي المتوفى سنة ٥١٥ ﻫ نسخة وهى المجلد الثاني منها فقط مكتوب

بقلم عادى بدون تاريخ وقد طبع بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ ﻫ

٨٢٤ ب

حرف (ف)

فتح رب البرية شرح القصيدة المقربة - تأليف الشيخ أحمد بن على السندوبى المصرى المتوفى سنة ١٠٩٧ ﻫ وهو شرح على قصيدة شهاب الدين أحمد المقرى المتوفى سنة ١٠٤١ ﻫ التى افتتح بها تاريخه (نفح الطيب) (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٣٤ ﻫ

٥١٦٦ ج

الفرائد السنية فى المدائح التوفيقية — من نظم على افندى السيد (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بخطيد المؤلف سنة ١٣٠٨ ﻫ

٦٢٥ ب

حرف (ق)

قلادة الجوهر فى مدح ابن جعفر — من نظم السيد أحمد البربير البيروتي المتوفى سنة ١٢٢٦ ﻫ سنة ١٨١١ م (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٦ ﻫ

٣٧٨٦ ج

حرف (ك)

كتاب الآداب - أنظر نمرة ١٢٦١ ب وفى طرة الكتاب بقلم مغاير لخط النسخة أنه لابي عبد الرحمن السلمى وهوخطأ والصحة ما ذكرنا — تأليف العلامه أبى الفضل مجد

الملك جعفر بن شمس الخلافة المتوفى سنة ٦٢٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل بقلم محمد أشرف سنة ١١٢٠ هـ

٣٦٨٣ ج

كتاب الحيوان - تأليف الامام عمرو بن بحر الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ حديث بدون تاريخ . ولا يعلم ان كانت تامة أم لا ؟

٣٣٥٣ ج

كتاب (المكافأة) - تأليف أبى جعفر أحمد بن يوسف الكاتب المعروف بابن الداية أحد كتاب الدولة الطولونية بمصر المتوفى سنة ٣٣٤ هـ

نسخة مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ وعلى طرتها أنه كتاب « حسن المكافأة » بخط مغاير لخط الكتاب وهو خطأ والصحة الاسم الاول .

٤٦٧١ ج

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار - تأليف الشيخ عز الدين بن عبد السلام المقدسى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ سنة ١٢٧٩ م (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٩٦٤ ج

كشف السر الغامض فى شرح ديوان ابن الفارض - تأليف السيد عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ شرح به ديوان سيدى عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٥٣ هـ

١٠٤٧ ب

كليات دواوين . باللغة الفارسية - وهى مجموعة أدبيات نظماً و نثرا تأليف الشيخ شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشهير بسعدى أفندى الشيرازى المتوفى سنة ٩٦٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى بدون تاريخ .

١٤٠٤ ب

كنه المراد فى بيان بانت سعاد - وهو شرح على قصيدة بانت سعاد - تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٧٢ هـ

٤٤٧٨ ج

كمامة الزهر وفريدة الدهر . أو «شرح قصيدة بن عبدون » - تأليف العلامة عبد الملك بن عبد الله الحضرمى من أدباء آخر القرن السادس الهجرى . وهو شرح على القصيدة الرائية التى ربى بها ملوك بنى الافطس وزيرهم ابو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى المتوفى سنة ٥٢٠ هـ وذكر فيها من أبادة الحدثان من ملوك كل زمان (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى سنة ١٢٣٣ هـ

٣٩٤٧ ج

الكنز الأسمى فى علم المعمى - تأليف قطب الدين محمد بن علاء الدين على المكى من علماء القرن العاشر الهجرى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٥١٦٩ ج

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية - وهى القصيدة المعروفة بالبردة . من نظم الامام أبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ومعها تخميسها لابى عبد الله ناصر الدين محمد بن عبد الصمد

المالكى الفيومى معيد مدرسة المالكية بالفيوم ومن أهل القرن الثامن الهجرى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم جيل بين النسخ والثلث ومحلاة صفحاتها بنقوش مذهبه وفى آخرها ما نصه « برسم خزانة مولانا السلطان الملك الظاهر خدمة المملوك توزى المالكى الظاهرى » ويغلب على الظن أنه من أهل القرن الثامن أيضا .

٢٢٤ ـ ا

نسخة أخرى مكتوبه بقلم ثلث جيل ومحلاة جميع صفحاتها بماء الذهب واللازورد. ومكتوب فى آخرها مانصه « برسم الست المصونة الكبرى عائشة ابنة اسماعيل الخازن صان الله جمالها آمين » ومعها « تخميسها » من نظم تقى الدين أبى بكر بن على بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ ﻫ

٢٢٥ ـ ا

حرف (ل)

لزوم مالا يلزم . أو اللزوميات — وهو ديوان شعر الامام الفيلسوف أبي العلاء أحمد المعرى التنوخى المتوفى بالمعرة سنة ٤٤٩ ﻫ نسخة مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ١٢٩١ ﻫ وقدطبع أكثر من مرة

٥٩١ د

حرف (م)

المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر تأليف العلامه ضياء الدين أبى الفتح نصر الله ابن محمد الموصلى الكاتب المشهور المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى ببغداد سنة ٦٣٧ ﻫ نسخه مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٢٤٧ ﻫ

٣٣٢٧ ج

مجموع مختصر — من « كتاب بلوغ الامال مما حوى الكمال » من جمع كمال الدين عمر بن عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبى

المتوفى سنة ٦٦٠ ﻫ سنة ١٢٦١ م) ومن دواوين الادباء سقى الله عهدهم الخ . وهى مجموعه قصائدومخمسات فى أغراض مختلفة مرتبة على حروف الهجاء . (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى جاءفى آخرهامانصه ـ وكان الفراغ من تبييضه فى أوائل المحرم من شهور سنة ٩٧٣ ﻫ على يدكاتبه فقير عفو ربه وغفرانه محمد بن الشيخ أبي بكر بن الشيخ أحمد بن عمر امام محلة باب السلام بدمشق المحروسة الخ .

٣٦١١ ج

مجموعة أزجال مصرية أيضاً — لم يعلم جامعها . أولها خمرية للشيخ عبد الوهاب ابن يوسف ؟ (نسخه فى مجلد) وهو الجزء الاول مكتوبه بقلم عادى سنة ١٣٢٣ ﻫ

٤٠١٧ ج

« مجموعة أشعار وقصائد » — أولها تخميس لامية بن الوردى لبعض الفضلاء وآخرها قطعة من ديوان عنترة العبسى . وأخرى من أول ديوان البهاء زهير . ويتخللها تخاميس وتشاطير وقصائد غزلية وأدبية وحكمية (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٤٩٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شرح البردة ـ تأليف العلامه جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ ﻫ وهو مكتوب سنة ١٢٨٤

٢ — حاشية على الشرح المذكور ـ تأليف العلامه الشيخ محمد الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٠ ﻫ

٣ — فتح الجواد بشرح قصيدة بانت سعاد تأليف الشيخ سليمان الجمل المتوفى سنة ١٢٠٤ ﻫ وهو مكتوب سنة ١٢٧١ ﻫ « نسخه فى

مجلد » مكتوبه بأقلام مختلفة وخط عادى .

٥٠٩٢ ج

مجموعة تشتمل على مايأتى :

١ — المعلقات السبع المسماة بالسموط مع شرحها لابى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى غريقا فى نيل مصر سنة ٣٣٨ ﻫ

٢ — القصيدتان المختاران من شعر عمرو ابن كلثوم . والحارث بن حلزة اليشكرى وعليهما تعاليق — وهما مع المعلقات مكتوبتان سنة ١٠٠٤ ﻫ .

٣ — الافلاك الدورية على الكواكب الدرية — وهو تخميس على البردة من نظم عز الدين محمد بن عبد الله العلوى اليمنى ؟ وعليه تعليقات . ويليه مختارات من شعر صاحب التخميس المذكور .

٤ — أم القرى فى مدح خير الورى . وهى المعروفة بالهمزية فى مدح النبى صلعم من نظم الامام أبى عبد الله البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٤ ﻫ

٥ — قصيدة همزية استقائية — لم يذكر ناظمها .

٦ — شرح على قصيدة بانت سعاد وتخميسها — لم يعلم واضعه .

٧ — قصيدة رائية فى مدح الانصار — لكعب بن زهير . وعليها شرح موجز .

٨ — قصيدة القصص الحق فى مدح خير الخلق — لشرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين أتم انشاءها باليمن سنة ٩٤٢ ﻫ ويليها تخميسها « قصب السبق فى تخميس القصص الحق » للشيخ عبد العزيز عز الدين بن على الزمزمى المكى أتمه سنة ٩٥٣ ﻫ وتمت

كتابته سنة ١٠٠٣ ﻫ . ويليها بعض مختارات شعرية .

٩ — أسماء بلدان وغيرها — شرحها الشريف المرتضى بن سراهنك الحسينى المرعشى ؟ وكتبت سنة ٩٩٩ ﻫ

١٠ — الاجوبة العقيانية عن الاسئلة السفيانية — تأليف الامير شرف الدين الحسين ابن محمد الحسنى الشريف ؟ كتبت سنة ١٠٠١ ﻫ

١١ — سجع المطوق — تأليف جمال الدين محمد بن نباتة المصرى المتوفى سنة ٧٦٨ ﻫ سرد فيه تراجم وانشاءات الذين قرظوا كتابه المسمى « جمع الفوائد » وهو مكتوب سنة ١٠٠٢ ﻫ

١٢ — قطعة منتخبة من « كتاب الحان السواجع » تأليف الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ﻫ

١٣ — أسئلة وأجوبتها فى شؤون شتى — لبعض علماء اليمن

١٤ — قصائد منتخبة — من نظم فخر الدين بن عبد الله بن شرف الدين وغيره من أشراف اليمن ؟

١٥ — المختصر الشافى فى علمى العروض والقوافى — لمحمد بن يحيى بن مهران البصرى ؟ كتب فى سنة ٩٩٧ .

١٦ — درة الغواص فى نظم خلاصة الرصاص — وهى منظومة ميمية فى التوحيد — من نظم جمال الدين الهادى بن ابراهيم بن على ابن المرتضى بن المفضل من علماء الشيعة — ويليها قصيدة رائية فى مكة وآل البيت وزيارة قبر النبى صلعم من نظم المذكور .

١٧ — « منتخبات » من القصائد التى قيلت فى آل البيت رضه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة .

١٢٧٦ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — قصيدة ميمية — من نظم الشيخ علوان على بن عطية الحموى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ

٢ — قصيدة تائيه — من نظم الشيخ بدر الدين محمد المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ؟

١٣٥٥ د

مجموعة باللغة الفارسية تشتمل على ما يأتى

١ — ديوان حافظ منظوم — من نظم محمد الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ

٢ — بستان منظوم — من نظم الشيخ سعدى المتوفى سنة ٦٩٠ هـ أو سنة ٧٩٢ هـ

٣ — كلستان سعدى — من نظم الشيخ سعدى أيضا — (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى سنة ؟ ٧٦٨ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — موارد السالك لاسهل المسالك — من انشاء السيد عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف باليوسفى الحلبى المتوفى سنة ١١٩٤ هـ

٢ — مقتطعات شعرية للمؤلف ولغيره .

٣ — رسالة أدبية فى الامرد — تأليف محمد أفندى سعيد بن السمان من معاصرى اليوسفى المذكور (نسخةفى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٧٤٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — الفطر النباتي — وهى مقاطيع شعرية من نظم محمد بن محمد بن نباتة المصرى الشاعر

المشهور المتوفى سنه ٧٦٨ هـ

٢ — الكلام على مائة غلام — تأليف العلامه عمر بن الوردى المتوفى سنه ٧٤٩ هـ

٣ — الكواكب السارية فى مائة جارية — تأليف العلامة عمر بن الوردى أيضا . وهى ناقصة من آخرها (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ٧٦٤ هـ

١٧٤٤ د

مجموعه تشتمل على ما يأتى :

١ — ديوان شعر — من نظم محمد بن محمد وفا السكندرى المصرى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

٢ — مفتاح فصوص الحكم وخصوص الكلم — تأليف الشيخ محيى الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

٣ — التائية الكبرى — من نظم السيد محمد وفا المتقدم ذكره (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ قديم ومكملة بخط حديث بدون تاريخ

١٨٠٣ د

« مجموعة » تشتمل على رسائل ومكاتبات تأليف أحد أدباء حلب الشهباء (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ

١٧٨٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — الهمزية النبويه البوصيرية . من نظم الامام أبى عبد الله البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٦ هـ

٢ — البوردة البوصيرية . من نظمه أيضا

٣ — موشحات على الطريقة الاندلسية : لطائفة من الشعراء .

٤ — القصائد الوترية فى مدح خير البرية .

من نظم محمد بن رشيد البغدادى الواعظ المتوفى سنة ٦٦٢ هـ

٥ — قصائد وموشحات فى مدح النبي صلعم (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربي بدون تاريخ

٣٠٧٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة تتضمن كلمات تجرى مجرى الامثال . لم يعلم مؤلفها .

٢ — المفضليات . وهى مختارات من أشعار العرب . اختيار المفضل بن محمد بن على الضبى المتوفى سنة ١٦٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى جديد بدون تاريخ

٣٠٠٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مختصر كتاب غرر الخصائص الواضحه وعرر النقائص الفاضحة . لم يعلم مختصره . والاصل لجمال الدين محمد الانصارى الكتبى المعروف بالوطواط المتوفى سنه ٧١٨ هـ

٢ — النخبة العليا من أدب الدين والدنيا لم يعلم منتخبه . والاصل لابى حبيب على المعروف بالماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربي بدون تاريخ .

٣٠١٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ — رسالة تشتمل على الف كلمة من الحكم النبوية وكثير من الوصايا والمواعظ . تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامه القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ هـ . وهى مكتوبة سنة ١٢٢٤ هـ ولعلها كتاب « الشهاب فى المواعظ والاداب »

٢ — حكم بن عطا الله . وهو العلامة أحمد ابن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩ هـ

٣ — رسالة تشتمل على حكم من كلام سيدنا على رضه . وقصائد ومقطوعات حكمية من كلام غيره

٤ — رسالة فيما يوافق شعر المتنبي من ألفاظ ارسطاليس . مكتوبة سنة ١١٢٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المقومة ١٩٢٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — مقامات . أبي الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذانى المتوفى سنة ٣٩٨ هـ

٢ — أطباق الذهب . تأليف الامام عبد المؤمن بن هبة الله المغربى الاصفهاني المعروف بشقورة ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ

٣٩١٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

الفتح المكى الفائض بشرح يائية ابن الفارض تأليف زين الدين الشهير بالمرصفى تلميذ الشيخ حسن البكرى . فرغ من تسويده سنة ٩٦٣ هـ وهو مكتوب سنة ١١٨٥ هـ

٢ — شرح تائية ابن الفارض الكبرى . وهو للعلامة الطيبي ؟ وبه نقس كثير

٣ — شرح البردة . تأليف العلامة أبي شامة عبد الرحمن اسماعيل المقدسى المقرى المؤرخ المتوفى سنة ٦٦٥ هـ وهو مكتوب سنة ١٠٢٩ هـ

٤ — مقامات جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ وهى ناقصة من أولها ومكتوبه سنة ١١١٥ هـ

٥ ــ تفريج الكرب عن قلوب أهل الارب فى معرفة لامية العرب . تأليف محمد بن قاسم ابن زاكورا المغربى أتم تأليفه سنة ١١١٢ هـ

٦ ــ نظم الاجرومية . لشرف الدين يحيى العمريطى ؟ وهو مكتوب بقلم مغربي سنه ١٢٧٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة

٣٨٨٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ تقريرات على همزية البوصيرى . جمعها الشيخ محمد عرفه الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ من حاشية العلامة الشيخ على أبي الحسن الصعيدى العدوى المتوفى سنة ١١٨٩ هـ كتبت سنة ١٢٧٤ هـ

٢ ــ الفوائد اللطيفه فى تخريج قولهم « أبو قردان » على الطريقة المنيفة . تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ وهو مكتوب سنة ١١٩٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفة

٤٩٨٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ القصيدة الزينبية . وهى البائية المعروفة المنسوبة الى الامام على بن أبي طالب رضه المتوفى قتيلا سنة ٤٠ هـ

٢ ــ التفاحة الوردية فى شرح القصيدة الزينبية . تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم السملاوى أحد علماء القرن الحادى عشر الهجرى . (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٦ هـ

٣٣٣٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ الفوائد المحصورة فى شرح المقصورة « مقصورة ابن دريد » تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمى (كان موجودا سنة ٥٥٧ هـ)

٢ ــ نيل الاماني فى شرح التهانى . وهو شرح للحسن بن مسعود اليوسى المتوفى سنة ١١٠٢ هـ على قصيدته الدالية المشهورة فى شيخه الدرعى (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربي سنة ١١٩٢ هـ

١٢٨٨ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ تخميس « بانت سعاد » بقلم الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الغفار ؟ وعليها تعاليق

٢ ــ منظومة لامية لاسماء الله الحسنى . لم يعلم ناظمها

٣ ــ القصيدة التائية فى التذكير . من نظم العلامه اسماعيل شرف الدين المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٢ هـ

٤ ــ قصيدة البستى التى مطلعها : زيادة المرء فى دنياه نقصان . من نظم أبى الفتح على ابن محمد البستى المتوفى سنة ٤٠٠ هـ أو سنة ٤٠١ هـ ومعها تخميسها

٥ ــ الهداية للمستفيدين والدراية للمستفيضين . وهو شرح على قصيدة البستى المتقدم ذكرها . تأليف أحمد بن محمد ؟ كذا مكتوب لاغير (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٥ هـ

٣٧٢١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ القصيدة الهمزية النبوية . من نظم الشيخ أبي عبد الله محمد البوصيرى المتوفى

بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ

٢ ـــ الزبدة فى شرح البردة . تأليف ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

٣ ـــ الطلعة البدرية شرح القصيدة المضرية تأليف الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ وهو مكتوب سنة ١١٢٤ هـ

٤ ـ كشف النقاب الحجازى عن دالية بن حجازى . تأليف السيد شعيب الكيالى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة .

٢٠٩٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـــ شقائق الاترج فى رقائق الغنج . تأليف العلامة جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

٢ ـ اليواقيت الثمينة فى صفات السمينة . له أيضا (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ وعليها تاريخ ملكية فى سنة ١١٧٣ هـ

٢٠٣٢ د

«مجموعة» تشتمل على بعض أشعار وفكاهات . لم يعلم جامعها . (نسخه فى مجلد)

مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٨٩٢ جـ

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ ديوان الحلوتي . من نظم السيد نصرى الحلوتى الجلوتي الدمشقى . وهو مكتوب سنة ١١٠١ هـ

٢ ـــ قطعة فى الغزل والعتاب . منتخبة من

ديوان شعر صفى الدين عبد العزيز أبي سرايا الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ مكتوبه بقلم نسخ جميل قديم

٣ ـــ مجموعة أشعار غزلية . لبعض مشاهير المتقدمين

٤ ـ ديوان شعر اليمانى . من نظم السيد عبد الهادى السودى اليمانى ؟ وهو مكتوب بقلم ردىء بدون تاريخ (نسخة فى مجلد) مكتوبة باقلام مختلفة

١٥٥٥ جـ

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ـ المقامة الحصيبية . من انشاء القاضى الرشيد أبي الحسين أحمد بن على بن الزبير الغسانى الاسوانى المتوفى سنة ٥٦٣ هـ

٢ ـ شرح المقامة المذكورة . للمؤلف (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل سنة ١٢٨٠ هـ

٥١١ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى

شرح على بردة البوصيرى ـ منسوب فى ديباجته لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وفى آخره أنه تم تأليفه سنة ٨٤٤ هـ كذا فى النسخة وقد ذكر صاحب كشف الظنون ان القاضى زكريا الانصارى شرح البردة شرحا أسماه « الزبدة الرائقة فى شرح البردة الفائقة » وفرغ منه فى صفر سنة ١٩٢٣ هـ وهذا التاريخ لا يطابق مافى نسختنا فاذا صح ما فى الكشف فهذا الشرح لمؤلف آخر

الانوار المضيئة فى مدح خير البرية ـ تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ وهو شرح على البردة المذكورة

مكتوب بقلم عادى سنة ٩٣٨ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفة

٣٠١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى

١ ــ الصادح والباغم . لمحمد بن محمد المعروف بابن الهبارية المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ وهو مكتوب سنة ١٠٦١ هـ

٢ ــ باكورة الفضل . تأليف شهاب الدين محمد بن موجود ؟

٣ ــ الامثال المشهورة فى الحكم المنثورة من نصائح ارسطاطاليس وأبي الطيب المتنبى ــ لم يعلم واضعه (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٠٤٣ ج

مجموعة منشآت ورسائل « بالتركية ــ لم يعلم مؤلفها (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم تركى بدون تاريخ

٥٥٨ د

مجموع تشتمل على ما يأتى

١ ــ سلوان المطاع فى عدوان الاتباع تأليف محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

٢ ــ كتاب فى الحكم والاداب . تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الحضرمى المرادى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ .

٣٨٦٤ ج

مختار الأغانى فى الأخبار والتهانى ــ

وهو مختار كتاب « الاغانى » لابي الفرج الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ اختيار الامام محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصارى المعروف بابن منظور الافريقى المصرى المتوفى سنة ٧١١ هـ (نسخه فى مجلد) وهو الجزء الثاني من الكتاب مرتب على حروف المعجم وفيه من حرف الالف « ابو عطاء أفلح السندى ــ الى حمفر بن الزبير من حرف الجيم » مكتوب بقلم نسخ جيل يظهر أنه قلم بن المؤلف فقد جاء فى آخرها مانصه « فرغ من تعليقه عبد الله على بن محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصارى الخزرجى الزهرى عفا الله عنه فى ٤ ربيع الاول سنة ٦٨٣ هـ الخ » وفى ظهر الورقة الاولى مانصه « هذا ماتفضل الجناب العالى الصدرى الرئيسى العالمى الفاضلى الجمالى حرسه الله تعالى . عبد الله بن المكرم كاتب الدرج الشريف «أنظر ن ٦١٣ ب ــ المخطوطة سنة ١١٧٨ هـ »

١١٩٠ ب

مختصر شرح قصيدة امرء القيس ــ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد الشجاعى المتوفى سنة ١١٩٣ هـ وهو شرح على قصيدة « قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ ؟

٢٤٨٢ د

مدائح نبوية ــ من نظم أحمد بن أبي القاسم الخلوف الاندلسى التونسى شاعر السلطان عثمان الحفصى . كان موجودا سنة ٨٩٩ هـ (نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٣١٦٤ ج

المدد الفائض والكشف العارض بشرح تائية عمر بن الفارض ــ تأليف الشيخ علاء الدين بن عطية الحموى الشهير بعلوان الهيتى المتوفى سنة ٩٢٢ هـ على مافى كشف الظنون وفى ختام النسخة أنه أتم هذا

الشرح سنة ٩٢٣ هـ ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ٩٧٦ هـ

٣٦٩٢ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى

٤١٢ ج

مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود « صلعم » — وهو ديوان شعر نبوى مرتب على حروف الهجاء. من نظم السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

١٦٣١ ب

المرج النضر والارج العطر — تأليف العلامة محمد بن أبي بكر الاسيوطى المصرى من علماء القرن التاسع الهجرى اختصر فيه كتابه « رياض الالباب ومحاسن الاداب » وزاد عليه (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ قديم ومكملة بخط تونسى حديث سنة ١٢١٤ هـ والتكملة بقدر نصف كراسة

٧٣٩ ب

مرشد اللبيب الى معاشرة الحبيب — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد على اليمنى المعروف بابن قلبة الكاتب ؟(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٣١٧ هـ

٥٢٠٨ ج

مشارق الأنوار المضيئة فى شرح الكواكب الدرية - وهو شرح على بردة البوصيرى — للعلامه شهاب الدين أحمد ابن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى

٢٦٦٦ د

نسخة أخرى مكتوبه بقلم عادى سنة١١٤٣هـ

٤٦٦٤ ج

معانى المعانى — تأليف العلامه محمد بن أبى بكر الرازى من علماء أواخر القرن الثامن الهجرى . جعله فى معاني الشعر ونقده وأدخله فى عشرة فصول (نسخه فى مجلد مكتوبه بقلم قديم بدون تاريخ

١٣١٣ د

المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية - وهو شرح على مقامات الحريرى تأليف الشيخ خير الدين بن تاج الياس المدنى أحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربي بدون تاريخ .

٣٠٧٣ ج

المقامة الحصيبية وشرحها — كلاهما من تأليف جلال الدين أحمد بن على الزبيدى المغربى الاسواني المتوفى مقتولا سنة ٥٩٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٧ هـ

٤٥٠٨ ج

المقامة الفنية فيما للصاحب من المزية جمعها كاتبها محمد افندى قمنى سكرتير مجلس النظار سابقا ومترجمه (نسخه فى مجلد)مكتوبه بقلم نسخ بخط يد المؤلف المذكور بدون تاريخ .

٥٢٥٠ ج

المقامات الحريرية - من انشاء الامام أبي محمد القاسم بن على الحريرى المتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل وعليها تعليقات كثيرة طبع أكثر من مرة

١١٧٥ ب

نسخة أخرى مكتوبه بقلم مغربي بدون تاريخ

١٧٧١ د

نسخة أخرى مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٩٠ هـ

٣٢٢٠ ج

مناهج الأعلام فى مناهيج الأقلام - تأليف عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨ هـ (نسخة فى مجلد) تشتمل على قطعة من الكتاب فى ٢٦٠ صحيفة من أثناء الباب السادس عشر الى أواخر الباب الثلاثين مكتوبه بقلم نسخ وعليها هوامش

٥٢٢٩ ج

« **المنتحل** » — وهو مجموعة أشعار منتخبة من كلام الفصحاء والبلغاء تأليف الامام أبي منصور عبد الملك الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٣٤ هـ طبع الاسكندرية سنة ١٣١٩ هـ

٦١٢ ج

المنح المكية فى شرح الهمزية ، همزية البوصيرى » — ويسمى أيضا « أفضل القرى لقراء أم القرى » وهو شرح للامام شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى السعدى المتوفى بمكة سنة ٩٧٤ هـ على القصيدة الهمزيه من نظم البوصيرى فى مدحه صلعم (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٩ هـ

٢١٧٥ ج

نسخة أخرى مكتوبه سنة ١١٦٥ ٢٩٢١ ج

« « « سنة ١٠٩٧ هـ

٣٥٤٤ ج

منية المحبين وبغية العاشقين — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف الحنبلى المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ وقد كتب الاسم مقلوبا على طرة الكتاب « يوسف بن مرعى الحنبلى » والصحة ما ذكرنا (نسخه فى مجلد) مكتوبة

بقلم عادى بدون تاريخ وفى آخرها بعض الفوائد .

٤٥٦٤ ج

مؤنس الأديب ونديم الغريب — لم يعلم مؤلفه - وقد ورد فى خطبته أنه كتبه بخطه بمدينة دمشق ولم يعين تاريخ التأليف (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ عادى قديم بدون تاريخ ولعله من مخطوطات القرن السابع وفى الصفحة الاخيرة منه مطالعة لمن يدعى عبد الرحمن بن عمرو ، بمدينة اللاذقية المحروسة سنه ٧٣٢ هـ

٣٥٩٢ ج

حرف (ن)

نصرة الثائر على المثل السائر — تأليف الشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ وهو شرح على « المثل السائر » لابى الفتح نصر الله بن محمد المعروف بابن الاثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٧ هـ

٤٢٧٧ ج

نظم البديع فى مدح الشفيع — من نظم العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٤٢ هـ

٢٢٨٣ ج

النعم السوابغ فى شرح الكلم النوابغ - وهو شرح للعلامة الشيخ سعد الدين التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ على « الكلم النوابغ » للعلامة الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ (نسخه

فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٥٨ ه طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ه

١٣١٩ د

نفائس العلوم والأشعار ولطائف الاقوال والاخبار - تأليف الشيخ حسن ابن محمد الاسيوطى أتم تأليفه سنة ١١٩٥ ه (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٣٣٤ ه

١٦٨٩ ب

نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة — تأليف العلامه المؤرخ محمد أمين بن فضل الله المحبى الحموى الدمشقى الحموى المتوفى سنة ١١١١ ه جعله ذيلا على كتاب « ريحانة الالباب وزهرة الحياة الدنيا » الذى ألفه شهاب الدين أحمد الخفاجى المصرى المتوفى سنة ١٠٦٩ ه (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١١٢٠ ه

٢٠٣٨ ج

نوابغ الكلم - تأليف العلامه جار محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠١٩ ه

١٧٣٦ د

حرف (و)

الواسطة فى الخطب — وهو قطعة من كتاب « العقد الفريد » للامام أبى عمرو أحمد ابن محمد بن عبد ربه القرطبى المتوفى سنة ٣٢٨ ه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بخط نسخ جيلى قديم .

٥٢٣٦ ج

الوشى المرقوم على الدر المنظوم —

وهو شرح للقاضى شهاب الدين أحمد بن محمد ابن الحسن بن أحمد الكوكباني أتم تأليفه سنة ١١٢٣ ه على رسالة « الدر المنظوم المفوف بالعلوم » التى كتب بها السيد الواثق بالله المطهر بن الامام أحمد أئمة اليمن المتوفى بصنعاء اليمن سنه ٨٠٢ ه الى الامام محمد بن على المعروف بصلاح الدين أمام اليمن (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى جيل سنة ١١٢٤ ه

١٢٧٣ د

الوشى المرقوم فى حل المنظوم —

تصنيف الكاتب ضياء الدين أبى الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى ببغداد سنة ٦٣٧ ه نسخة مكتوبة بقلم نسخ جيل ومضبوطة بالحركات بدون تاريخ ويظهر أنها عن مخطوطات القرن السابع الهجرى . وفى أولها مطالعة لعلى بن ابراهيم فى سنة ٩٨٤ ه والورقة الاخيرة منها مكتوبة بخط حديث طبع ببيروت سنة ١٢٩٨ ه

١٩٦٦ د

الوصف الذميم فى فعل اللئيم —

وهى رسالة مكتوب على طرتها أنها « تأليف جلال الدين المحلى » والحقيقة أنها تأليف الشيخ محمد بن على الانصارى الحنفى ؟ » (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٣٧ ه

٤٩٥٩ ج

حرف (ى)

يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر —

تأليف الامام أبى منصور عبد الملك الثعالبى المتوفى سنة ٤٢٩ ه وهو تأليف أدبى حافل بشعر كثير من فحول الشعراء وتراجمهم نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم نسخ قديم بدون تاريخ وبها نقص من آخرها لايعلم مقداره

١٨٢٣ ب

المكتبة البلدية

بالاسكندرية

فهرس الفنون المنوعة

يحتوى على الكتب التى وردت الى المكتبة

من أول إنشائها سنة ١٨٩٢ م . الى سنة ١٩٣٠ م .

جمع وترتيب

محمد البشير الشنوى

الأمين العام للمكتبة

سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م

المطبعة المصرية الكبرى بشارع الخديوى الأول رقم ١٣٢ — تليفون ٢٧٤٦٧

فهرس الفنون المنوعة

حرف (ا)

إتحاف أهل العرفان برؤية الانبياء والملائكة والجان — (لم يذكر مؤلفه) ؟ جاء فى آخره أنه « جمع ما يقرب من مائة مؤلف » (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جيل عام ١١٣٤هـ ٣١٨٤ ج

إتمام الدراية لقراء « النقاية » — وهو شرح تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ على رسالة (النقاية) التى ألفها فى أربعة عشر علماً (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٤٣ هـ ١٢٣٩ ج
نسخه أخرى مكتوبة بخط نسخ جيل سنة ٩٦٩هـ ٢٠٣٧ د
(وقد طبع هذا الكتاب ببلاد العجم سنة ١٣٠٩هـ)

اسرار الكشف فى علم أسرة الكف — لم يذكر مؤلفه ولم يذكره صاحب (كشف الظنون) وهو محلى برسوم الكف وفى كل رسم كتابة عن خطوطه وما تدل عليه (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٩٨٩ د

الاشارات فى علم العبارات ؟ (تعبير الرؤيا) تأليف العلامه الشيخ خليل بن جاهين الظاهرى حاكم الاسكندريه وأمير الحاج المتوفى عام ٨٧٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٣٠ هـ ١٠٢٧ ب

أنيس الجليس — لأبى الفرج ؟ كذا فى طرة الكتاب ولم نعلم أكثر منه . وهو يشتمل (على أسئلة وأجوبتها فى التفسير والحديث والفقه وما إلى ذلك) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٢٢١٨ ج

حرف (ت)

تحفة الاريب فى الرد على أهل الصليب — تأليف العلامه عبدالله بن عبدالله

الترجمان ؟ فرغ من تأليفهـا سنة ٨٢٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقـلم عادى سنة ١٣٠٣ هـ ٢٤٦٣ د

تحفة الراغبين فى بيان أمر الطواعين تأليف العلامه شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصـارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ (نسخة فى مجـلد) مكتوبة بقـلم نسخ سنة ١٣٠٠هـ ٥٠٧٤ ج

التحفـة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية — تأليف العلامه شهاب الدين أحمـد بن عبـد اللطيف البشبيشى المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ وهى تشتمل على أسئلة عامة وردت إلى المؤلف من الوزير العثمانى عبد الرحمن باشا فاجاب عنها (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ عام ١١٣٥ هـ ٢٠٨٧ د

تحفة الكتاب ـ فى كتابة الصكوك وضبط الوقائع الشرعية تأليف العـلامه محمد عبيد الله المدعو (بموسى زاده) ؟ وهو (بالتركيه) وخطبته بالعربيه (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ ٣٩٥٦ ج

تعريف أهل الاسلام والايمان بأن محمداً « صلعم » لايخلو منه مكان ولا زمان ـ تأليف العـلامه نور الدين على الحلبى المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ وفى آخرهـا فتوى فى هذا الموضوع للعـلامه الشيخ أحمد السجاعى المتوفى عام ١١٩٧ هـ ٣٨٤٥ ج

حرف « د »

الدرر واللآل فى فضـل الشهور والأيام والليال — لم يذكر مؤلفه (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٣ هـ. وبها نقص من أولها ٣٢٤٠ ج

الدرر اليتيمة الكاملة المتعلقـة « بالشهور الفاضلة » ـ تأليف العلامه الشيخ

شمس الدين خليل بن محمد بن زهران بن على الخضرى الشافعى؟ فرغ من تأليفه عام ١١٥٩هـ (نسخه فى مجلـد) مكتوبه بقـلم عادى سنة ١٢٦٧هـ ١٢١٣ ج

حرف « ر »

رسالة البسملة ... وهو (شرح عليها من ١٦ علماً) تأليف العلامه أبى سعيد محمد ابن محمد الخادمى الذى (كان موجـوداً إلى سنة ١١٦٨ هـ) (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقـلم عادى بدن تاريخ ٣٩٣٥ج

رسـالة ... تتضمن أجوبة عن أسئلة عامة رفعت إلى الشيخ محمـد بن الحسن ابن مسعود البنانى لما دخل مصر فى سنة ١١٦٣هـ (نسخه فى مجلد (مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٩٣ هـ ٤٤٨٥ ج

رسالة — فى الإجابة عن سؤال فى عـلم الأئمة لأربعة المجتهدين تأليف العـلامه الشيخ أبى الحسن البغـدادى المالكى بن السيد عبد الستار ؟ أتم تأليفها سنة ١٢٦٠ هـ وضمنهـا مباحث فى الاجتهاد والتقـليد وما إلى ذلك (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقـلم عادى سنة ١٢٩٣ هـ ٢٠٥٢ ج

رسالة — فى الفرق الإسـلاميه تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الغمرى الخطيب الشافعى؟ ألفها فى إبتـداء سنة ١٠٩٢ هـ (نسخه فى ملجد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وفى آخرهـا رسالة (فى أفعـال أناس يقال لهم المطاوعه) تأليف العـلامه الشيخ محمد الأمير المتوفى عام ١٢٣٢ هـ ضمنهـا فتوى شيخـه الشيخ على العدوى فى شأن هؤلاء النـاس ٤٥٣٦ ج

رسالة — فى فضائل ليلة النصف من شعبان تأليف الشيخ على بن خضر بن أحمد العمروسى؟ (نسخه فى مجـلد) مكتوبه بقـلم عادى سنه ١٣٠٣ هـ ٤٦١ ب

رسالة — فى كيفية ثبوت شهر رمضان

تأليف العلامه شمس الدين محمد الجوهرى ؟ أتم تأليفها عام ١١٩٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٤٢ هـ بخط يد العلامه الشيخ نصر الهورينى المتوفى عام ١٢٩١ هـ كتبها للعلامه الشيخ محمد الطحاوى ٥٢٥٩ ج

روضة المناظر ورياض المزاهر —

تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد المنوفى المتوفى عام ١١٤٩ هـ جاء فى أوله أنه (جمع فيه من الكتب العلمية والأدبية كل نفيس الخ) (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ عام ١٣٣٥ هـ ١٦٨٨ ب

حرف « س »

سجع الحمام فى آداب الحمام —

كذ مكتوب على طرة الكتاب بالحمرة ؟ وهو (فى علم صناعة الحمام والحلاقة). لم يذكر مؤلفه (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وفى آخرها فوائد كثيرة ويليها رسالة فى فضل الحجر والموسى منسوبة للإمام جعفر الصادق أحد الأئمة الاثنى عشر عند الشيعة الامامية المتوفى عام ١٤٨ هـ .

٢٩٣٠ د

سفينة الراغب ودفينة الطالب —

تأليف العلامه الوزير محمد راغب باشا والى مصر المتوفى عام ١١٧٦ هـ . وهى تشتمل على رسائل ومسائل وابحاث فى كل فن ومطلب (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل عام ١٢٠٠ هـ ٣٧٢٨ ج

طبع ببولاق سنة ١٢٥٥ هـ

حرف « ش »

شرح « مقدمة البسملة » —

وهو شرح تأليف العلامه الشيخ ابن عبد الحق السنباطى ؟ فرغ من تأليفه عام ٩٧٢ على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على (البسملة) (نسخة فى

مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٢٢٨٠ ج

(طبع بالقاهرة عام ١٣١٧ هـ)

حرف (ع)

العبير فى التعبير — وهى (أرجوزة فى تعبير الرؤيا) من نظم العلامه الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى عام ١١٤٣هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٥٢٦٠ ج

عجالة البيان فى شرح « الميزان »

— وهو شرح تأليف العلامه محمد التاشكندى كذا ؟ ولعله القادم الى الروم سنة ٩٨٠ هـ كما فى كشف الظنون على (ميزان الأدب فى لسان العرب) تصنيف العلامه ابراهيم بن محمد بن عربشاه المشتهر (بعصام الدين) المتوفى عام ٩٤٣ هـ وهو (فى الصرف والنحو والبيان) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جميل بدون تاريخ ٢٠٢٥ د

عرف العبير فى عرف التعبير —

(تعبير الرؤيا) تأليف العلامه أبى الحسن على بن الحسين بن القاسم بن منصور بن شيخ العونيه الموصلى المدرس الشافعى ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ٨٤١ هـ والظاهر أنها كتبت فى حياة المؤلف . وبها نقص من أولها ١٧٧٠ د

عصمة الأنبياء —

تأليف الإمام فخر الدين عمر الرازى المتوفى ٦٠٦ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى دقيق عام ١٢٠١ هـ ٣٧٨١ ج

عيون المسائل من أعيان الرسائل

تأليف العلامه الشريف عبد القادر بن محمد الحسينى الطبرى إمام مقام خليل الرحمن المتوفى عام ١٠٣٣ هـ مجلد يحتوى على (العشرة علوم الناقصة) من النسخة المطبوعة بالقاهرة سنة ١٣٦٦ وهو مكتوب بقلم عادى سنة ١٣٤٠هـ نقلا عن نسخه مكتوبه بمكه عام ١٣٣٦ هـ ١٨٥٥ ب

حرف (ف)

الفوائد الخاقانية — تأليف العلامه محمد أمين بن صدر الملة والدين الشروانى المتوفى عام ١٠٣٩ هـ (وتشتمل على ٥٣ علماً)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ ٣١٣٧ ج

حرف « ك »

كشف الاسرار عما خفى من الأفكار — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن العماد الأقفهسى المتوفى عام ٨٠٨ هـ قال فى خطبته (أنه يذكر فيه اسئلة عن مسائل مشكلة . وخفيات عن إدراك حواس القلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء وتقف عندها عقول الحكماء الخ .) نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٢٢٣٦ ج نسخه أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٣٢١٦ ج

طبع بالاسكندرية سنة ١٣١٥ هـ

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان ـ تأليف العلامه الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى عام ٩٧٣ هـ . (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٣٦٨٤ ج

نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٥٠٢٣ ج

كشف اللثام عن مخدرات الافهام — وهى رسالة (فى شرح البسملة والشكر والحمدلة) تأليف العلامه الشيخ أحمد الدمنهورى الشافعى المتوفى عام ١١٩٢ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٢٣٢ ج

حرف « ل »

لقط المرجان فى أحكام الجان — تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ لخصه من كتاب (آكام المرجان) تصنيف العلامه بدر الدين الشبلى المتوفى عام ٧٦٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وعليها ملكيه فى عام ١٠٧٨ هـ ٣٦٤٤ ج

حرف « م »

مجموعة بالتركية تشتمل على ما يأتى

١ ـ كتاب فى الجغرافيا (لم يذكر مؤلفه) مكتوب بقلم فارسى عام ١٢٤٠ هـ

٢ ـ رسالة فى الطب (لم يذكر مؤلفها) مكتوبة بقلم ديوانى بدوو تاريخ

٣ ـ رسالة فى مرض الأفرنجى (لم يذكر مؤلفها) مكتوبة بقلم ديوانى بدون تاريخ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة ٥٤٧ د

مجموعة بالتركية والعربية تشتمل على ما يأتى —

١ ـ خواص القرآن العظيم بالتركية (لم يذكر مؤلفه)

٢ ـ أوراد (بالعربية) للسيد يحيى كذا ؟

٣ ـ دعاء نامه مولانا أبو السعود ؟ (بالتركيه)

٤ ـ نظم قصة المعراج (بالتركية) ؟

٥ ـ وصية نامه (بالتركية) ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٠٧١ هـ ٢١٩٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ التبيان فى آداب حملة القرآن تأليف الامام ابن زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى عام ٦٧٦ هـ مكتوب بقلم عادى سنة ٧٠٨ هـ

٢ ـ مختصر (علوم الحديث) تأليف الامام أبى عمرو عثمان المعروف (بابن الصلاح) المتوفى عام ٦٤٣ هـ وهو مكتوب بقلم عادى عام ٧١٩ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بخطين مختلفين فى التواريخ المرقومة ٨٠٢ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ فاتحة العلوم تأليف العلامه الشيخ أبى حامد محمد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥ هـ وبها نقص من آخرها

٢ رسالة (فى حكم التغنى) تأليف العلامه محمد المرعشى المدعو (بساحقلى زاده) المتوفى عام ١١٥٠ هـ

٣ ــ فتح الباقى بشرح لامية العراقى (فى مصطلح الحديث) تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ وهو مكتوب بقلم عادى عام ١١٢٥ هـ

٤ ــ نسخه (مكررة) من فتح الباقى وهى (ناقصة من آخرها)

٥ ــ الوجيز (فى أصول الفقه) تأليف العلامه يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى فى حدود عام ٩٠٦ هـ وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ٣٠٧٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ شرح (العروض الأندلسى) تأليف العلامه عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن الهجرى وبه نقص من أثناء الكلام على (بحر المتدارك)

٢ ــ الخزرجية ــ من نظم العلامه أبى محمد عبدالله الانصارى الخزرجى المعروف (بأبى الجيش) المتوفى عام ٦٢٦ هـ

٣ ــ رسالتان (فى توجيه التشبيه) فى قولنا (اللهم صلى على محمد كما صليت على ابراهيم) الأولى تأليف العلامه جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى عام ٩٠٧ هـ ــ والثانية تأليف العلامه الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى عام ٩٥٦ هـ

٤ ــ عروض الجامى (باللغة التركية) مكتوب سنة ١١٨٦ هـ

٥ ــ شرح (على الخزرجيه) تأليف العلامه شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ وهو ناقص من أوله

٦ ــ كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع تأليف العلامه محمد بن محمد سبط المارديني من علماء القرن التاسع الهجرى وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ

٧ ــ رسالة (فى معرفة القبلة بربع المقنطرات) تأليف الملا خليل غرس الدين بن أحمد النقيب الحلبى الشافعى ؟

٨ ــ رسالة فى (العمل بالربع المجيب) (له أيضاً) وهى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٩٣ هـ

٩ ــ رسالة (أولها الفصل الثالث فى العمل بالربع المجيب) (لم يذكر مؤلفها) وهى مكتوبة مثلها سنة ١٠٩٣ هـ أيضاً

١٠ ــ هداية العامل الى الربع الكامل ــ تأليف العلامه محمد بدر الدين سبط المارديني من علماء القرن التاسع الهجرى

١١ ــ تشريح الأفلاك (فى الهيئة) تأليف العلامه محمد بن حسين العاملى المتوفى باصفهان عام ١٠٣١ هـ . كتب عام ١١٩٦ هـ

١٢ ــ رسالة صغيرة (فى موضوعات العلوم) لم يذكر مؤلفها

١٣ ــ رسالة (فى أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب) لم يذكر مؤلفها

١٤ ــ رسالة (فى الدائرة الهندية) تأليف العلامه حسين الحسينى الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

١٥ ــ خلاصة الحساب تأليف العلامه العاملى (السابق ذكره) وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٣١١٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ رسالة (فى الموت) تأليف الامام أبى حامد محمد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥ هـ

٢ ــ تفسير (سورة الكوثر) تأليف بعض العلماء ؟

٣ ــ البدور السافرة فى أحوال الآخرة تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ كتب سنة ١١٨٢ هـ

٤ ــ جوامع الكلم تأليف العلامه محمد بن على بن القفال الشاشى المتوفى عام ٣٦٥ هـ . جمع فيه ١٢٠٠ كلمة من كلمات النبى (صلعم) فى الحكمة والموعظة

٥ ــ إيقاظ النائمين تأليف العلامة محمد بن بير على البركلى الحنفى المتوفى عام ٩٨١ هـ وهى رسالة (فى أن العبادة البدنية لا تقبل النيابة) رد فيها على العلامه المولى أبى السعود العمادى المفتى المتوفى عام ٩٨٢ هـ الذى أفتى بقبول النيابة . كتبت عام ١١٥٨ هـ

٦ ــ رسالة (فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر) لم يذكر مؤلفها . ولعلها تأليف العلامه عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى عام ٨٦٥ هـ

٧ ــ رسالة فى عدم جواز قراءة القرآن بالأجرة) لم يذكر مؤلفها ولعلها تأليف العلامة محمد بن بير على البركلى السابق ذكره . (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ٣٠٤٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ الايضاح والبيان لما جاء (فى ليلة النصف من شعبان) تأليف العلامة أحمد بن

حجر الهيتمى المكى المتوفى عام ٩٧٤ هـ كتب عام ١١٤٦ هـ

٢ ـ لطائف الفقر وطرائف الفكر وهى رسالة فى (ليلة القدر والسورة التى نزلت فيها) لم يذكر مؤلفها

٣ ـ رسالة (فى ترجيح تقليد الامام الأعظم على غيره) تأليف العلامة أكمل الدين محمد البابرتى الحنفى المتوفى عام ٧٨٦ هـ

٤ ـ الاستدعاء فى الاستسقاء تأليف الملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة عام ١٠١٤ هـ

٥ ـ الاعتناء بالغناء (له أيضاً)

٦ ـ كشف الخدر عن أمر الخضر (له أيضاً) وكتب عام ١١٤٤ هـ

٧ ـ جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

٨ ـ المفرحات وهى رسالة (فى مسائل شتى) تأليف العلامه ابراهيم ابن محمد الشهير (بالناقد) ؟ أتم تأليفها عام ١١٢٩ هـ وكتبت عام ١١٤٧ هـ

٩ ـ نظم الفرائد وجمع الفوائد (فى بيان المسائل التى وقع فيها الاختلاف بين الماتريدية والاشعرية فى العقائد) تأليف العلامه عبد الرحيم ابن على الشهير (بشيخ زاده) ؟ أتم تأليفه عام ١١٣٣ هـ

١٠ ـ رسالة (فيمن أدرك ركعة فى الظهر أو غيره كيف يصلى ما سبق به) تأليف العلامة نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى المتوفى عام ١٠٧٠ هـ

١١ ـ عصمة الأنبياء تأليف العلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى عام ٦٠٦ هـ.

١٢ ـ تنوير الحلك فى إمكان رؤية النبى والملك تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ كتب سنة ١١٤٨ هـ

١٣ ـ رسالة فى قوله تعالى (هل ينظرون الا أن يأتيهم الله فى ظلل من الغمام . الأية) تأليف ملا على القارى

١٤ ـ رسالة فى كلمة الجلالة (لا إله إلا الله) له أيضاً

١٥ ـ فتوى فى قول النبى (صلعم) كل مولود يولد على الفطرة . الحديث) تأليف العلامه تقى الدين على السبكى المتوفى عام ٧٥٦ هـ

١٦ ـ رسالة السرور والفرح فى والدى النبى (صلعم) تأليف العلامة محمد المرعشى المدعو (بساجقلى زاده) المتوفى عام ١١٥٠ هـ

١٧ ـ رسالة (فى القول بالحلول والاتحاد

وبطلانه) تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

١٨ ـ تزيين الأرائك فى إرسال النبى (صلعم) إلى الملائك (له أيضاً) نقلا عن كتاب (الحاوى)

١٩ ـ الفتاوى المتعلقة بالصوفية (له أيضاً)

٢٠ ـ الطريق الواضح إلى عقيدة السلف الصالح تأليف العارف بالله الشيخ قاسم بن صلاح الدين الحانى المتوفى عام ١١٠٩ هـ . كتب عام ١١٧٠ هـ

١١ ـ الرسائل البهية الزكية على الاثنى عشرية وهى من كتاب الصلاة (فى الفقه على مذهب الامام أبى حنيفه) من رسائل العلامة حسن الشرنبلالى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ كتبت سنة ١١٧٠ هـ

٢٢ ـ درة الغواص فى أوهام الخواص (فى اللغة) تأليف العلامه أبى محمد القاسم الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ كتبت سنة ١١٧٠ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٣٠٨٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ رسالة فى بيان (القاظ الكفر) تأليف العلامة محمد بن اسماعيل المعروف ببدر الرشيدى الحنفى ؟ (فى فقه الامام أبى حنيفه) وعليها هوامش كثيرة

٢ ـ تحفة السفرة الى حضرة البررة وهى رسالة « فى التصوف » تأليف أبى الفضل قوام الدين محمد بن عبد الحميد البسطامى ؟ كذا فى النسخة (وفى آخرها نقص) « وفى كشف الظنون رسالة أخرى بهذا الاسم منسوبة إلى الشيخ جلال الدين أحمد ؟ »

٣ ـ دائرة جفرية تأليف بعض الفضلاء ؟ ويليها « ظهورات » من سنة ١١٠ هـ إلى سنة ١١٩٦ هـ

٤ ـ قطعة ناقصة من « منتخب تذكرة القرطبى » لم تذكر مؤلفها

٥ ـ قطعة فى التفسير وفيها « من أول سورة التحريم إلى أثناء سورة الحاقه » لم يذكر مؤلفها

٦ ـ تفسير سورة (الملك) وبعض سورة (ن) لم يذكر مؤلفه

٧ ـ تفسير سورة (يس والقرآن الحكيم) لم يذكر مؤلفه

٨ ـ نفائس الجواهر الملخص من « جواهر

الكلام فى الحكم والأحكام من كلام سيد الآنام » تلخيص العلامة قدرة الله المرئدى الآزرى ؟ أتم تلخيصه سنة ٩٣٧ هـ وهو « مرتب كأصله على حروف المعجم » ومكتوب سنة ٩٨١ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بخط عادى وأقلام مختلفة ٣١٨٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شرح على «الخزرجية» (فى العروض والقوافى) تأليف العلامة الشريف أبى القاسم محمد بن أحمد السبتى الغرناطى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ كتب سنة ٩٩٠ هـ

٢ — الفوز والغنم فى « مسئلة الشرف بالام » تأليف العلامة خير الدين بن أحمد الرملى المتوفى سنة ١٠٧١ هـ (ألفه رداً على سؤال ورد اليه من مصر سنة ١٠٧٣ هـ)

٣ — مبايعة الامام على للإمام أبى بكر الصديق [رضه] رواية فضل الله الغزنوى عن الحافظ أبى نصر أحمد بن اسماعيل المقدسى بمكة سنة ٥٢١ هـ

٤ — الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية وهو شرح على أبيات (فى النسب الستة عشر المنطقية) لم يذكر مؤلفهما

٥ — فتح النفوض فى شرح [العروض) وهو شرح تأليف العلامه عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن الهجرى على (العروض الأندلسى)

٦ — شرح تأليف المولى محمد شاه ؟ فرغ من تأليفه سنة ٨٢٤ هـ على (رسالة والده العلامه شمس الدين محمد الفنارى) المتوفى سنة ٨٣٤ هـ (فى عشرين علماً)

٧ — غاية البيان فى معرفة ما آت القرآن لم يذكر مؤلفه (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨٧ هـ ٣١٩٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ رسالة فى تحريك الساكن بالكسر عند الافتقار وفى المعطوف عليه فى قوله تعالى (وأرجلكم إلى الكعبين) بالجر تأليف العلامه حسن بن الحاج محمد الشهير (بالعجم ؟) فرغ تأليفها سنة ٩٨٤ هـ

٢ — رسالة « فى مدح السعى وذم البطالة » تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ كتبت سنه ٨١٣ هـ

٣ — التنبيه على غلط الجاهل والنبيه (فى اللغة) تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير

« بالبيركلى » المتوفى عام ٩٨١ هـ جمع فيه الأغلاط المتداولة فى المفردات اللغوية بقدر الطاقة

٤ — مختصر « فى شرح أسماء الله الحسنى » التى اشتملت عليها روايه أبى هريرة (رضه) لم يذكر مؤلفه ويتخلل هذه المجموعة فصول وفوائد منقولة من كتب شتى (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة ٣٢١٨ ج

مجموعة بالتركية تشتمل على ما يأتى : —

١ — المفاتيح الدرية فى إثبات القوانين الدريه (فى ضوابط اللغة الفارسية) تأليف الأستاذ أبى بكر مصطفى أفندى خيرت السيواسى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى

٢ — تحفة شاهدى منظومة (فى علم اللغة التركى) تأليف المولى شاهد أفندى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢١٠ هـ ١٣٥٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — كيمياء الغنى وأكسير الاستغنا فى شرح « الأسماء الحسنى » لم يذكر مؤلفه وأوله (الحمد لله الذى لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى)

٢ — الدرة الفاخرة فى أحوال الآخرة « فى المواعظ » تأليف الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطين مختلفين بدون تاريخ ٣١٧٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة « فى الأشباح التى على قبر سيدنا موسى عليه السلام » تأليف العلامة الشيخ يوسف بن محمود بن أبى اللطف ؟

٢ — المنجلى فى تطور الولى تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

٣ — التعريف بآداب التأليف للسيوطى أيضاً (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٣٧ هـ ١٦٨٧ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ــ شرح « الفقه الأكبر » تأليف المولى أبى المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوى ؟ فرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ هـ

٢ ــ الفقه الأكبر (فى التوحيد) تصنيف الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان (رضه) المتوفى سنة ١٥٠ هـ

٣ ــ عقيدة ــ الامام أبى عبدالله محمد بن يوسف السنوسى المتوفى سنة ٨٩٥ هـ وهى المشهورة « بالسنوسيه » فى التوحيد

٤ ــ شرح ــ العلامة عضدالدين عبدالرحمن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . على مختصر « منتهى السول والأمل فى علمى الأصول والجدل » إختصار وتأليف الامام جمال الدين عثمان بن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ (فى الأصول)

٥ ــ الموضوعات « فى مصطلح الحديث » تأليف الحافظ ملا على بن سلطان محمد القارىء المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة من سنة ١٠٨٣ هـ ــ ١١١٢ هـ وعليها (هوامش كثيرة) ٤٦٦٩ ج

١ ــ منظومة فى المعفوات « فى فقه الامام الشافعى » تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عماد الدين الأقفهسى المتوفى عام ٨٠٨ هـ

٢ ــ شرح « المنظومه المذكورة » ــ له أيضاً .

٣ ــ رسالة فى « نيل مصر واهرامها » له أيضاً .

٤ ــ رسالة صغيرة « منبع النيل » ناقصة لم يذكر مؤلفها ولعلها لابن العماد أيضاً

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنه ٧٨٠ هـ فى حياة المؤلف ١٦٢٧ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ــ جلاء القلوب « فى المواعظ » تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير (ببيركلى) المتوفى سنة ٩٨١ هـ وبه نقص من آخره

٢ ــ السيف الصارم فى عدم جواز وقف النقود والدراهم . له أيضاً

٣ ــ رسالة (فى صحة وقفية الدراهم والدنانير) تأليف العلامة أبى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

٤ ــ رسالة (فى بطلان وقف النقود)

تأليف المولى جوزى افندى زاده ؟

٥ ــ ترجمة (فتاوى أبى السعود) العمادى إلى (التركية) تأليف العلامة البيركلى

٦ ــ رسالة (فى دم الحيض وأحكامه) له أيضاً

٧ ــ الدر اليتيم (فى التجريد) له أيضاً

٨ ــ إيقاظ النائمين وهى رسالة (فى عدم جواز أخذ أجرة على قراءة القرآن وعدم جواز وقف النقود) . له أيضاً

٩ ــ إنقاذ الهالكين وهى رسالة (فى عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة ووقف النقود) . له أيضاً

١٠ ــ ترجمة الرسالة المذكورة إلى (التركية) . له أيضاً

١١ ــ الدر المنظم فى الاسم المعظم . تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

١٢ ــ معدل الصلاة . تأليف العلامة البيركلى السابق ذكره

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٠٣ هـ ن ٣٠١٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ــ حاشية على (الرسالة الحسينية) فى « آداب البحث » تأليف العلامة أحمد بن محمد الشهير (ببكان) عبد الرحيم المرعشى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١١٣٢ هـ

٢ ــ حاشية تأليف العلامة أحمد بن عمر بن محمد على كذا ؟ على « آداب البحث » تصنيف العلامه أبى الخير أحمد بن مصطفى المعروف « بطاشكبرى زاده » المتوفى سنة ٩٦٨ هـ

٣ ــ الضياء المغنوى على (آداب البركوى) تأليف العلامه ولى الدين جار الله كذا ؟

٤ ــ حاشية (لم يذكر مؤلفها) على حاشية . على « الفوائد الغنارية »

٥ ــ شرح على [بحث جهة الوحدة] تأليف محمد آمين كذا ؟

٦ ــ حاشية على « الشرح المذكور » تأليف العلامة عبدالرحيم كذا ؟

٧ ــ تعريفات العلوم . تأليف العلامة القاضى ناصر الدين البيضاوى المتوفى سنة ٦٩١ هـ

٨ ــ تقريرات على « المسئلة الهندسية التى فى متن الشمسية » (لم يذكر مؤلفها)

٩ ــ حل « المسئلة الهندسية المذكورة »

تأليف العلامه أحمد الرمضانى بن محسن الوريزى كذا ؟
(نسخه فى مجلد] مكتوبة بخطوط مختلفة وقلم عادى بدون تاريخ ٣٠١٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ المفاتيح الدرية فى إثبات قوانين الدرية وهى رسالة فى ضوابط الكلمات الفارسية . تأليف الأستاذ أبى بكر مصطفى السيواسى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . تمت كتابتها سنه ١٢٤٩ ه

٢ ـ شرح على (الرسالة المذكورة) تأليف الأستاذ السيد عبدالله النجيب بن السيد محمد بن السيد شعبان العينتابى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١١٩٩ ه وكتب سنة ١٢٥٠ ه
نسخه فى مجلد مكتوبة بقلم عادى
٢١٤٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ النفحات الارجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية . فى العروض والقوافى . وهو شرح عليها تأليف العلامة محمد بن قاسم المعروف (بابن ذاكور] ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ ه

٢ ـ شرح [لم يذكر مؤلفه) على نظم العلامة حمدون بن عبدالرحمن بن الحاج الفاسى المتوفى سنة ١٢٣٢ ه . (فى علم العروض والقوافى أيضاً

٣ ـ مفتاح المسائل النحوية على نظم (الأجرومية) تأليف الشيخ الرسموكى كذا ؟ ألفه سنة ١٢٦٤ ه

٤ ـ نظم الأجرومية المذكور من إنشاء العلامة محمد كذا ؟
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى بدو تاريخ
٣٠١٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن . تأليف العلامه الشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى عام ٩١٧ ه

٢ ـ الرسالة الميمونية فى توحيد الجرومية له أيضاً
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ ١٧٤١ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ شرح (السنوسية الصغرى فى التوحيد) تأليف العلامه الشيخ محمد بن منصور الهدهدى؟

٢ — بحر الكلام (فى التوحيد أيضاً) تأليف العلامه ميمون بن محمد النسفى المتوفى عام ٥٠٨ ه

٣ — رسالة (فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر) لم يذكر مؤلفه

٤ — أحكام الجنائز (فى الفقه) تأليف العلامه الشيخ ابراهيم بن يوسف البولوى الواعظ بجامع محمد باشا كذا ؟
(نسخة فى مجلد) مكتوبه باقلام مختلفة . بدون تاريخ ٢٨٢٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — المطلع على مسائل (المقنع) « فى الميقات » وهو شرح على (نظم) . كلاهما تأليف الشيخ محمد بن سعيد السوسى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أتم النظم عام ١٠٤٠ ه

٢ — أرجوزة (فى صفة المنازل) لم يذكر ناظمها

٣ — رسالة (فى فصول السنة ومواقيتها وعدد أيامها وساعاتها الخ) نقلا عن كتاب (تفصل الأزمان ومصالح الابدان) لم يذكر واضعها

٤ — القصيدة الهمزية فى مدح النبى (صلعم) من نظم الامام أبى عبدالله محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ ه .

٥ — قصائد (فى موازنة القصيدة المذكورة) ويليها (قصائد نبوية أخرى)
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٣٧ ه . ٢٩١٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — بحر الكلام (فى التوحيد)

تأليف العلامه ميمون بن محمد المعروف (بابي المعين) النسفى المتوفى عام ٥٠٨ هـ

٢ — فتوى فى قول النبى (صلعم) (ما من أحد يسلم على إلا رد الله تعالى روحى على حتى أرد السلام عليه) بقلم العلامه محمد السكواكبى مفتى حلب المتوفى عام ١٠٩٦ هـ

٣ — شرح الفقه الأكبر (فى التوحيد) تأليف العلامه ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة عام ١٠١٦ هـ

٤ — منقولات من كتاب (الصواعق المحرقة) ومن غيره .

٥ — شرح على (العقائد النسفية) (فى التوحيد — تأليف العلامة سعد الدين سعد بن محمد الديرى الحنفى المتوفى عام ٨٦٨ هـ

٦ — عقود العقائد وهى أرجوزة (فى أصول الدين) من نظم العلامة سديد الدين محمد المعروف (بامام زاده) ؟ أتم نظمها سنه ٥٦٠ هـ

٧ — الأضواء البهجة فى ابراز دقائق (المنفرجه) وهو شرح عليها تأليف العلامه شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٣٠٩٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — المصباح فى علم المفتاح (الكيمياء) تأليف العلامه على بن ايدمر بن على الجلدكى المتوفى عام ٦٧٢ هـ (وهو الجزء الأول فقط من الكتاب)

٢ — شرح قصيدة (بانت سعاد) فى مدح النبى (صلعم) تأليف العلامه أبى محمد عبدالله بن هشام الانصارى المتوفى عام ٧٦٢ هـ (وبه نقص من آخره)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ ١٠٢٩ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — ابراز لطائف الغوامض واحراز صناعة الفرائض تأليف العلامه أبى العباس أحمد بن رجب بن طيبغا المجدى الشافعي المتوفى عام ٨٥٠ هـ لخصه من كتابه (الكافى) مع زيادات وفوائد مهمة

٢ — مختصر (فى أعمال المناسخات بالجدول) لم يذكر مؤلفه

٣ — شرح على (الرحبية فى الفرائض) تأليف العلامه أبى بكر بن أحمد السبتى كذا؟ ولم نعلم أكثر منه

٤ — مختصر (فى الحساب والمساحة) تأليف فخر الدين محمد بن حسن الكرجى الحاسب وزير بهاء الدولة كذا ؟ ولم نعلم أكثر منه

٥ — كتاب الهندى (فى الحساب) لم يذكر واضعه ولعله تأليف العلامه اسحق بن يوسف الفرضى الزرقالى الصردى اليمنى التوفى فى حدود سنة ٥٠٠ هـ

٦ — مقدمة (فى أعمال الكسور والجبر والمقابلة والمساحة) لم يذكر مؤلفها ولعلها للمؤلف السابق ذكره

٧ — مسائل مخارج العدد — لم يذكر مؤلفها .

٨ — بغية الحائض فى كتاب (الكافى فى الفرائض وهو شرح (لم يذكر مؤلفه) على كافى العلامة الصردى اليمنى السابق ذكره

٩ — منظومة (فى الجبر والمقابلة) من نظم العلامة أحمد بن محمد المعروف (بابن الهائم) المتوفى سنة ٨١٥ هـ

١٠ — شرح على كتاب (الهندى فى الحساب) لم يذكر مؤلفه

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٠٣٥ هـ ومقابلة جميعها على أصولها المنقولة عنها ١٠٣٠ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة فى (والدى النبى صلعم)

تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه ٩١١ هـ

٢ — مسالك الحنفا فى أبوى المصطفى (صلعم) تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف (بابن كمال باشا) المتوفى عام ٩٤٠ هـ

٣ — قمع المعارض فى نصرة بن الفارض وهى (مقامة أدبية) لجلال الدين السيوطى . كتبت عام ١٠٩٠ هـ

٤ — نفحات القرب والاتصال باثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال تأليف العلامة السيد أحمد بن محمد الحنفى الحموى ؟ أتم تأليفه سنة ١٠٩١ هـ وكتب سنة ١٠٩١ هـ أيضاً نقلا عن خط المؤلف

٥ — حسن الابتهاج برؤية النبى (صلعم) ربه بعين بصره ليلة الاسراء والمعراج للمؤلف المذكور . كتب سنة ١١٠٠ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى فى التواريخ المرقومة ١٨٥٠ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — خلاصة ماروا ه الواعون فى الاخبار الواردة عن الطاعون تأليف العلامة أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ (سرد فيه حوادث الطاعون إلى سنة ٨٤٨ هـ . ثم أكمله بعض العلماء إلى سنة ١٠٥٣ هـ)

٢ — مختصر (بذل الماعون فى فضل الطاعون) . الأصل للعلامة بن حجر المذكور والمختصر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ ٣٢٣٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مناهل الصفا فى تخريج أحاديث الشفا تأليف العلامه جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

٢ — شرح على (السنوسية الصغرى) تأليف العلامة محمد بن منصور الشهير (بالهدهدى ؟)

٣ — تعريف الفئة باجوبة الاسئلة المائة — تأليف العلامة السيوطى

٤ — أسئلة منظومة وأجوبتها (فى رؤية العباد لله يوم القيامة) من نظم بعض العلماء ؟

٥ — أسئلة سبعه وأجوبتها (فى زيارة الأحياء للأموات . وفى مقر الأرواح ونحو ذلك) لبعض العلماء ؟

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨١ هـ ٣٢٣٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تبييض الصحيفة بمناقب أبى حنيفة

٢ — بلبل الروضة . وهى (مقامة أدبية فى وصف روضة مصر)

٣ — التصحيح لصلاة التسبيح

٤ — رسالة فى (صلاة الضحى)

٥ — المصابيح فى صلاة التراويح

٦ — الاعلام بحكم عيسى عليه السلام

٧ — الشماريخ فى علم التاريخ

٨ — المنحة فى السبحة

٩ — أقوال العلماء فى (الاسم الأعظم)

١٠ — حصول الرفق باصول الرزق

وجميعها تأليف العلامه جلال الدين عبدالرحمن السيوطى الشافعى المتوفى عام ٩١١ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٦ هـ ٣٢٣٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة فى تحقيق (لفظ الزنديق) تأليف العلامة أحمد بن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

٢ — رساله (فى تفضيل نبينا محمد (صلعم) على سائر الأنبياء) لم يذكر مؤلفها ولعلها لابن كمال باشا

٣ — رساله (فى أبوى النبى (صلعم) . لم يذكر مؤلفها ولعلها للسيوطى

٤ — رساله (فى السلوك) تأليف العارف بالله أبى الحباب أحمد بن عمر الصوفى المعروف (بنجم الدين الكبرى ؟)

٥ رسـاله (فى تحقيق الروح) تأليف العلامة (ابن كمال باشا السابق ذكره)

٦ ـ حكاية الامام أبى حنيفه مع الدهرى لم يذكر واضعها

٧ ـ رساله (فى مبحث إيمان فرعون) تأليف العلامه محمد بن اسعد الدوانى الصديقى المتوفى عام ٩٠٨ هـ

٨ ـ رساله (فى بيان المعاد الجسمانى) لم يذكر مؤلفها

٩ ـ رساله (فى عدم كون أفعال الله سبحانه وتعالى معللة بالأغراض) تأليف العلامة السيد الشريف على الجرجانى المتوفى عام ٨١٦ هـ

١٠ ـ رساله (فى بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية . لابن كمال باشا المذكور

١١ ـ رساله (فى آداب البحث) تأليف العلامه السيد الجرجانى

١٢ ـ رساله (فى آداب البحث) لابن كمال باشا

١٣ ـ رساله فى الوضع لم يذكر مؤلفها

١٤ ـ رساله (فى حديث إذا تحيرتم فى الأمور فاستعينوا من أهل القبور) لم يذكر مؤلفها

١٥ ـ رساله (فى مدح السعى وذم البطاله) لابن كمال باشا

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ ١٨٠١ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ ضوء المعالى شرح (بدء الأمالى) « فى التوحيد » للعلامه الملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ كتب سنة ١١٥٤ هـ

٢ ـ روضات الجنات فى أصول الاعتقادات لم يذكر مؤلفه . كتب سنة ١١٥٣ هـ

٣ ـ بحر الكلام « فى التوحيد » للعلامة ميمون بن محمد المعروف (بابى المعين) النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ هـ كتب سنة ١١٥٤ هـ

٤ ـ المطلع « فى المنطق » وهو شرح على (ايساغوجى) تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ كتب سنة ١١٥٦ هـ

٥ ـ أسماء أهل بدر مرتبة على حروف المعجم لم يذكر جامعها

٦ ـ دعاء مطول . لم يذكر جامعه

٧ ـ عقيدة « فى التوحيد » لم يذكر صاحبها . كتبت عام ١١٥٩ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومه ١٧٩٣ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ مشكلات القدورى (فى مذهب الامام أبى حنيفه) تأليف العلامة أحمد البغدادى القدورى المتوفى عام ٤٢٨ هـ . كتبت عام ٧٥٣ هـ

٢ ـ رساله « فى علم الكلام » . لم يذكر مؤلفها . كتبت عام ٧٦٩ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ١٧٦٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ التبيان فى آداب حملة القرآن تأليف العلامه يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . كتبت عام ١٢٧٠ هـ

٢ ـ رساله (فى فضائل القرآن) من تأليف النصير الحنفى الهندى؟ كما جاء فى آخرها. كتبت عام ١٢٧٠ هـ

٣ ـ آداب المريدين « فى التصوف » تأليف السيد أبى النجيب عبد القاهر بن عبدالله السهروردى المتوفى عام ٥٦٣ هـ . كتبت عام ١٢٦٠ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم فارسى فى التواريخ المرقومه ١٧٦٤ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى ـ

١ ــ المضنون به على غير أهــله (فى علم الكلام) تأليف العلامه أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥ هـ

٢ ــ رساله (فى كلمة التوحيــد) تأليف العلامه بدر الدين محمــد الزركشى المتوفى عام ٧٩٤ هـ

٣ ــ رساله (فى كلمة التوحيد) أيضــاً تأليف العلامه شمس الدين محمد السمرقندى المتوفى فى حدود عام ٦٠٠ هـ

٤ ــ المرقاة لاعــراب (لا إله إلا الله) تأليف العلامه محمد بن عبد الرحمن الحنفى المعروف (بابن الصائغ) الحنفى النحــوى المتوفى عام ٧٧٦ هـ

٥ ــ ثبت (الدوانى) وهو العلامه جلال الدين محمد الصديق الدوانى المتوفى عام ٩٠٨ هـ (ذكر فيه مشايخه والعلوم التى تلقاها عنهم الخ)

٦ ــ رساله (فى العقائد وصفات الله تعالى) له أيضاً

٧ ــ رساله (فى إثبات البارى وصفاته) تأليف العلامه صدر الدين محمــد مير الشيرازى المتوفى فى حدود عام ٨٩٨ هـ

٨ ــ نخبة المسئلة فى شرح (التحفة المرسلة) وهو شرح تأليف الشيخ عبد الغــنى النابلسى المتوفى عام ١١٤٣ هـ . على التحفه المرسلة إلى النبى (صلعم) تصنيف الشيخ محمد بن فضــل الله البرهانبورى الهندى المتوفى عام ١٠٢٩ هـ . « فى التوحيد »

٩ ــ رساله (الأحدية) تأليف العــلامه محمد بن محمد البخارى ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بخط عادى وأقلام مختلفه عام ١١١٨ هـ ويتخللها (تلفيات شتى) فى التوحيــد والتصوف وغــيرها

٣١٨٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ كنز الراغبين العفــاة فى الرمز إلى المولد المحمدى والوفاة . تأليف الشيــخ محمد

الشامى الدمشقى ؟

٢ ــ رســاله (فى الأحاديث القــدسية الأربعينيه) تأليف العلامه ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكه عام ١٠١٤ هـ

٣ ــ تسبيع البردة . من نظم العلامة الشيخ محمد الملطى المصرى الخلوتى من علمــاء آخر القرن الحادى عشر الهجرى

(نسخه فى مجــلد) مــكتوبه بقــلم عادى بدون تاريخ ٣١٤٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ أربعون حديثاً نبوياً تتعلق (بفضل سورة الاخــلاص) من جمع العــلامه الشيخ يوسف بن عبدالله الحسنى الأميونى من علمــاء القرن العاشر الهجرى

٧ ــ تطريز البردة وتطريد الشدة . وهو تخميس على قصيدة البردة . لم يذكر ناظمه

٣ ــ خلاصة ما يحصل عليه الساعون فى أدوعة دفع الوباء والطاعون . تأليف العلامه محمد بن فتح الله البيلونى الحــلبى المتوفى عــام ١٠٤٢ هـ

٤ ــ منظومة (فى أسمــاء الله الحسنى) . لم يذكر ناظمها

٥ ــ لامية استغاثيــة . من نظم الشيخ يوسف أفندى امام السلطان كذا ؟

٦ ــ (تخميس فى الاستغــاثة) لبعض الفضــلاء

٧ ــ تخميس (على القصيــدة المضرية) لبعض الفضلاء

٨ ــ القصيدة السعدية فى مدح خير البرية وهى التى مطلعهــا .

(يا سعد لك السعد ان مررت على البان
عرج فضيا البدر فى المنــازل قد بان)

من نظم الشيخ توسف الشهــير « بالحكيم الرشيــدى) الأسلمى ؟

٩ ــ استغاثــات

١٠ ـ صلوات نبوية
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٣١٥٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـــ

١ ـ قطعة من أشعار الحماسة . ومعها (المعلقات السبع) مكتوبة عام ١٢٨٦ هـ

٢ ـ مختصر تذكرة الامام السويدى « فى الطب » اختصار العلامة الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى عام ٩٧٣هـ . كتب عام ١٢٩٣ هـ
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التاريخين المرقومين ٢٢٧٥ ج

مجموعة تشتمل على معجزات النبى « صلعم » وأحاديث نبوية وأخبار وفوائد كثيرة ـــ

لم يذكر جامعها . (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٢٢٣٥ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـــ

١ ـــ نور الأفئدة فى شرح (المرشدة) وهو شرح تأليف العارف بالله الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى عام ١١٤٣ هـ على (مرشدة الاعتقاد) تصنيف الامام أبى الليث السمرقندى من علماء القرن التاسع الهجرى « فى التوحيد »

٢ ـــ رفع الاشتباه عن علمية اسم الله للنابلسى أيضاً

٣ ـــ المعارف الغيبية (فى شرح العينية الجيلية) وهو شرح للنابلسى أيضاً على قصيدة العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلى المتوفى عام ٨٠٥ هـ فى التصوف

٤ ـــ الفتح الربانى والفيض الرحمانى للنابلسى أيضاً

٥ ـ قلائد المرجان فى عقائد الأيمان له أيضاً

٦ ـ الصراط السوى شرح ديباجات (المثنوى) وهو شرح للنابلسى أيضاً . على

(المثنوى الشريف) تصنيف المولى جلال الدين محمد ابن محمد الرومى البلخى القونوى المتوفى عام ٦٠٧ هـ . فى التصوف

٧ ـ إزالة الخفا عن حيلة المصطفى (صلعم) للنابلسى أيضاً

٨ ـ التنبيه من النوم فى حكم مواجيد القوم . له أيضاً

٩ ـ السر المختبى فى ضريح ابن العربى له أيضاً

١٠ ـ بداية المريد ونهاية السعيد له أيضاً

١١ ـ الأنوار الآلهية فى شرح « المقدمة السنوسيه » له أيضاً

١٢ ـ رساله « فى ثبوت القدمين فى سؤال الملكين » له أيضاً

١٣ ـ إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود . له أيضاً

١٤ ـ خمرة ألحان ورنة الألحان فى شرح (رسالة الشيخ رسلان) . له أيضا

١٥ ـ القول الأبين فى (شرح عقيدة أبى مدين) له أيضا

١٦ زبدة الفائدة فى الجواب (عن الأبيات الواردة) له أيضا

١٧ ـ زيادة البسطه فى بيان (العلم نقطة) له أيضاً

١٨ ـ النفحات المنتشرة فى الجواب عن (الأسئلة العشرة) له أيضا

١٩ ـ رفع الريب عن حصرة الغيب له أيضا

٢٠ ـ الكوكب المتلالى شرح (قصيدة الغزالى . له أيضا

٢١ ـ الرد المتين على منتقص العارف محي الدين . له أيضا
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بخط

العلامه الشيخ عمر بن السكرى تلميذ العارف بالله النابلسى من سنة ١٠٩٠ هـ إلى سنة ١١٠٤ هـ ٢٢١٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ ـ شرح على متن (الأربعين حديثاً النوويه)) لم يذكر مؤلفه . والظاهر أنه تأليف القاضى أبى زكريا يحيى النووى المتوفى عام ٦٧٦ هـ وهو مكتوب بقلم نسخ عام ١٠٢٤ هـ .

٢ ـ فتح ذى الصفات السنيه بشرح (الوظيفة الزروقية) وهو شرح تأليف الشيخ على السطوحى البيسوسى من علماء القرن الثاني عشر الهجرى . على (سفينة النجا لمن إلى الله النجا) تصنيف العارف بالله أبى العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسى المعروف (بزروق) المتوفى عام ٨٩٩ هـ . مكتوب بخط الشارح عام ١١٧٨ هـ .

(نسخه فى مجلد) مكتوبة . فى التواريخ المرقومة ٢٠٣٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ ـ تحفة الصبيان وهى منظومة رائية (فى فقه الامام أبى حنيفة) من نظم العلامه عبد الله بن محمد عبد الشكور ؟ كتبت عام ١٢٤٦ هـ

٢ ـ الكافى فى علمى العروض والقوافى تأليف العلامه أحمد بن شعيب القفائى الشافعى؟ كتب بقلم عادى بدون تاريخ

٣ ـ بغية الباحث المشهورة (بالرحبية فى الفرائض) تأليف العلامه عبدالله محمد بن على الرحبى المتوفى عام ٥٧٧ هـ. كتبت عام ١٢٤٠ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ١٧٧٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ ـ حاشيه على شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر) تصنيف الحافظ أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٢ هـ وهى تأليف الملا ابراهيم بن حسن الكردى الشهرزورى

الكورانى المتوفى عام ١١٠١ هـ. كتبت سنة ١١٢٣ هـ وبها نقص من أولها

٢ ـ تفسير ﴿ جزء عم ﴾ لم يذكر مؤلفه كتبت عام ١١٢١ هـ

٣ ـ تعليقات . لم يذكر مؤلفها . على حاشية العلامه عصام الدين بن ابراهيم الأسفرائينى المتوفى عام ٩٥١ هـ ﴿ على تفسير القاضى البيضاوى ﴾ . كتبت عام ١١٢١ هـ

٤ ـ حاشيه . العلامه عصام الدين المذكور على ﴿ تفسير البضاوى ﴾ كتبت عام ١١٢١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة (وعليها هوامش كثيرة) ٣٦٠٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ ـ إشراق مصابيح التنوير فى شرح مولد (البشير النذير) وهو شرح تأليف العلامه أحمد بن محمد أبى النصر السلاوى؟ فرغ من تأليفة عام ١٢٣٥ هـ (المولد النبوى تأليف العارف بالله أبى البركات السيد أحمد الدردير المتوفى عام ١٢٠١ هـ

٢ ـ شرح العلامه السلاوى المذكور فرغ من تأليفه عام ١٢٤٣ هـ على (الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج) تصنيف العلامه نجم الدين أحمد السكندرى المصرى الغيطى المتوفى عام ٩٨١ هـ .

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ عام ١٢٥٨ هـ ١٢٩ ـ ا

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ ـ شرح الرسالة (العضدية الوضعية) تأليف العلامه الامام أبى الليث السمرقندى من علماء القرن التاسع الهجرى

٢ ـ عين الحياة فى علم إستنباط المياه . تأليف العلامه الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهورى المتوفى عام ١١٩٢ هـ

٣ ـ قطعة من رسالة . لم يذكر مؤلفها

أولها (الباب الثانى فى بيان المعمور من الأرض الخ) ولعلها تابعه للرساله السابقة لأنهما بخط واحد يظهر أنه خط المؤلف

٤ — رسالة (فى الكلام عن البسملة) تأليف العلامه الشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهرى ؟

٥ — نتيجة أفكار ذوى المجد (فى تحرير ابحاث وبعد) تأليف الشيخ محمد الزهار العزيزى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ ١٧٢٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مطلب الايناس فى بيان الأعلام وأسماء الأجناس (فى النحو) تأليف العلامه الشيخ سليم بن أبى فراج كذا ؟ كتب عام ١٢٩٤ هـ

٢ — حاشيه . لم يذكر مؤلفها على شرح (فى التوحيد) ؟ أولها قال أكثر الأشاعرة الخ .) وهى مكتوبه بدون تاريخ (نسخه فى ملجد) مكتوبة بقلم عادى ١٧٢٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — سؤال (هل يجوز لمن أخذ على شيخ أن يذهب إلى غيره ؟) والجواب عنه . لبعض المتصوفة

٢ — أربعون حديثاً نبوياً وشرحها . تأليف العارف بالله الشيخ محمد بن أبى بكر الدلائى ؟

٣ — شرح . لم يذكر مؤلفه . على نظم الحافظ على بن مسعود ؟ (فى القراآت)

٤ — مختصر (فى القراآت) لبعض الفضلاء ألفه عام ١٣٠٠ هـ

٥ — أرجوزة (فى الحكم والمواعظ) . من نظم الشاعر المشهور أحمد بك الكيوانى الدمشقى المتوفى عام ١١٧٣هـ

٦ — قصيدة قافية فى مدح النبى (صلعم) مطلعها : —

« مسحت فى الإدلاج كل خيفق
يراع سبسب يباب سملق »

وهو من نظم الشيخ محمد بن محمد النهامى الرباطى ؟ أتم نظمها عام ١٢٣١هـ

٧ — الحلة السيرا فى مدح خير الورى . وهى « بديعية نبوية » من نظم العلامه محمد بن أحمد بن جابر الأندلسى الهوارى الضرير المالكى المتوفى عام ٧٨٠هـ

٨ — مولد النبى (صلعم) تأليف العلامة السيد جعفر البرزنجى المتوفى عام ١١٧٧هـ

٩ — (خاتمة تاريخية) لهمزية الامام البوصيرى تأليف الشيخ محمد بن العربى قصارة ؟ وضعها عام ١٣١٠هـ

١٠ شرح مختصر (لبعض المغاربة) على (رسالة) الامام أبى الليث السمرقندى من علماء القرن الثامن الهجرى « فى الاستعارات » (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ ٣١٥٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — حاشية (على تفسير جزء النبأ للبيضاوى) تأليف العلامه إسعد الدين بن عيسى المعروف (بسعدى افندى) المتوفى عام ٩٤٥هـ

٢ — الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى الكشاف تأليف العلامه محمد بن يوسف الشامى ؟ اختاره من حاشية شيخه العلامه الجلال السيوطى

٣ — رسالة فى الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل . تأليف العلامه تقى الدين على السبكى المتوفى عام ٧٥٦هـ

٤ — رسالة فى قوله (صلعم) « كل مولود يولد على الفطرة . الحديث » له أيضاً

٥ حاشية على تفسير (جزء النبأ)

للبيضاوى (لم يذكر مؤلفها) ولعلها تأليف العلامة محمد الشيرانسى ؟

٦ ــ حاشية (لم يذكر مؤلفها) على حاشية العصام الاسفرايني على تفسير البيضاوى

٧ ــ رسالة (لم يذكر مؤلفها) فى تفسير قوله تعالى « فأما الذين شقوا ففى النار الآية »

٨ ــ الملل والنحل تأليف العلامة أبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى عام ٥٤٨ هـ

٩ ــ التذكرة (فى الأحاديث الموضوعة) تأليف الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى المتوفى ببغداد عام ٥٠٧ هـ

١٠ الدر الملتقط فى تبيين الغلط (فى الموضوعات أيضاً) تأليف الحافظ الحسن بن محمد الصغانى المتوفى عام ٦٥٠ هـ

١١ ــ رسالة (فى الحديث الموضوع فى فضائل القرآن سورة سورة) المروى عن أبى امامه . له أيضاً

١٢ ــ رسالة (فى حل مسألة في الوقف) . تأليف العلامة محمد البركوى المعروف (ببيركلى) المتوفى عام ٩٨١ هـ. ويليها (فوائد شتى)

١٣ ــ رسالة « فى التصوف » تأليف الملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة عام ١٠١٤ هـ . (رد فيها على بن العربى)

١٤ ــ رسالة (فى الملل والنحل) (لم يذكر مؤلفها)

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١١١٨ هـ ٣٠٧٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ حاشية على (شرح ايساغوجى) . (فى المنطق) وهى حاشية تأليف العلامة يحيى الرهاوى ؟ على شرح حسام الدين حسن الكاتى المتوفى عام ٧٥٠ هـ . على ايساغوجى . بها نقص من آخرها

٢ ــ شرح (الدرة الفاخرة) وهى فى

تحقيق مذهب الصوفيه والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب) تصنيف المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى عام ٨٩٨ هـ . تأليف العلامة ملا ابراهيم بن حيدر الكردى بن الحسين آبادى ؟ . (به نقس من آخره)

٣ ــ حاشية على « موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب فى النحو » . وهى حاشية تأليف العلامه الشيخ أحمد بن محمد الزرقانى المالكى ؟ « على موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب » تصنيف العلامة الشيخ خالد ابن أبى بكر الازهرى المتوفى عام ٩٠٥ هـ . كتبت عام ١١٤٣ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بخط عادى وأقلام مختلفة ٣١٦٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ شرح « أنموذج الزمخشرى » (فى النحو) تأليف العلامة على بن عبدالله بن أحمد الملقب (بزين العرب) من علماء القرن الثامن الهجرى . كتب عام ٧٣٦ هـ

٢ ــ تفسير حروف اللغة (الحروف الهجائية) تأليف الامام الخليل بن أحمد الفراهيد المتوفى عام ١٧٥ هـ

٣ ــ فوائد وأحاديث شتى (لم يذكر جامعها

٤ ــ الرسالة القشيرية (فى التصوف) تأليف الامام أبى القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى المتوفى عام ٤٦٥ هـ

٥ ــ شرح على كتاب « العزى » فى التصريف . وهو شرح تأليف العلامة يحيى بن جمال الدين الزنجانى ؟ على كتاب « العزى » تصنيف الامام عز الدين ابراهيم المتوفى بعد عام ٦٥٥ هـ . جاء فى آخره ما نصه (وقع الفراغ من تنميقه يوم الاثنين ١٧ ذى الحجة سنة ٧٣٥ هـ ؟)

٦ ــ الكلم النورانية فى الحكم اليونانية (لم يذكر جامعه) وبه نقص من آخره

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ قديم ١٧٧٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — نزهة الطلاب فيما يتعلق بالبسملة من فن الاعراب « فى النحو » تأليف العلامة الشيخ يوسف بن سعيد الصفتى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى. كتبت عام ١٢٢٤ هـ

٢ — نيل السعادات فى علم المقولات . (فى الحكمة والفلسفة) تأليف العلامه السيد محمد بن محمد الحسينى البليدى المتوفى عام ١١٧٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بخطين مختلفين بدون تاريخ ١٧٠٧ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

الاعتناء بالغناء . وهى رسالة « فى أحكام السماع والغناء »

٢ — المشرب الوردى فى مذهب المهدى

٣ — التصريح فى التسريح (تسريح الشعر)

٤ — رسالة (فى ليلة النصف من شعبان وليلة القدر)

٥ — رسالة فى (لا إله إلا الله بالتركية)

٦ الرهص والوقص لمستحل الرقص . جميعها تأليف العلامة الملا على بن سلطان محمد القارىء الحنفى المتوفى بمكة عام ١٠١٤ هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى سنة ١٠٨٧ هـ ٥١٩١ ج

مجموع تشتمل على ما يأتى : —

١ — الفرائد الفاضلية (فى علم المناظرة للرسالة الحسينية) تأليف العلامة محمد المرعشى المعروف (بساجقلى زاده) المتوفى عام ١١٥٠ هـ كتبت بقلم نسخ عام ١١٤١ هـ

٢ — تحفة الأحباب (فى المنطق) تأليف العلامة على بن فضل بن محمد المرعشى ؟ (وهو حفيد ساجقلى زادة السابق ذكره) أتم تأليفها عام ١١٣٨ هـ. وكتبت بقلم نسخ عام ١١٤٤ هـ

٣ — خلاصة الحساب تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين العاملى المتوفى باصفهان عام ١٠٣١ هـ. كتبت بقلم عادى عام ١١٣٥ هـ وبهامشها (حواش كثيرة) (نسخة فى مجلد) مكتوبه بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٥١٦٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة فى « بيان الطريقة والشريعة والحقيقة والمقامات واصطلاحات الصوفيه » (لم يذكر مؤلفها)

٢ — سراج القلوب « فى التصوف » تأليف العارف بالله أبى المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك الاشعرى التبريزى ؟

٣ — الاحاديث الرتنيه . هى الاحاديث الموضوعة المروية عن « رتن » بن كربال بن رتن السبترندى الهندى. وهو شيخ دجال ظهر بعد الستمائة الهجرية فادعى الصحبة « والصحابة لا يكذبون » وقد قيل أنه مات عام ٦٣٢ هـ وتسمى هذه الأحاديث (بالرتينيات) نسبة اليه اه — رواية عاصم بن أحمد بن عبد العزيز الانصارى ؟

٤ — مسائل وأجوبتها (لم يذكر جامعها) (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ ٥١٦٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — خلاصة الفوائد فى نظم العقائد (فى التوحيد) تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد البوريني الدمشقى المتوفى عام ١٠٢٤ هـ . كتبت عام ١٢١٤ هـ.

٢ — منظومة فى (أسماء الله الحسنى) أولها « أيا طيب الأسماء يا من هو الله . الخ . » من نظم العارف بالله الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى عام ١١٤٣ هـ

٣ ـ منظومة (فى أسماء الله الحسنى أيضاً) للنابلسى أيضاً .

٤ ـ منظومة فى الاستغفار . له أيضاً.

٥ ـ منظومة ميمية (فى الصلاة الفرضية) (لم يذكر ناظمها)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٠٢٤هـ ٥٢٣٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ شرح على رسالة (الالفاظ المكفرة) وهو شرح تأليف العلامة ملا على القارى المتوفى سنة ١٠١٤هـ. على رسالة «الالفاظ المكفرة» تصنيف العلامه محمد بن اسماعيل المعروف (ببدر الرشيدى ؟)

٢ ـ حاشية السيواسى ؟ (كذا فى طرة الكتاب) وهى على شرح السيد الشريف على الجرجانى المتوفى عام ٨١٦هـ . على (مختصر المنتهى) تصنيف الامام جمال الدين عثمان المعروف « بابن الحاجب » المتوفى عام ٦٤٦هـ (فى علم الأصول) وبها نقص من آخرها

٣ ـ حاشية تأليف العلامة اسماعيل بن سنان السيواسى. على رسالة (الصغائر والكبائر) تصنيف العلامه زين الدين ابراهيم بن نجيم المصرى المتوفى عام ٩٧٠هـ . كتبت سنة ١١٢٢هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة . وعليها هوامش كثيرة ٥١٨٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ طبقات الأنبياء . وهى أرجوزة . من نظم العلامه أبى العباس أحمد بن العماد الاقفسى المتوفى عام ٨٠٨هـ . كتبت بقلم عادى سنة ١١١١هـ

٢ ـ رسالة « فى الذب عمن تاب » تأليف الحافظ محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى عام ٧٨٢هـ (كما فى طرة المجموعة) كتبت

سنة ١١٢٥هـ

٣ ـ برد الأكباد عند فقد الأولاد . للحافظ بن ناصر المتقدم ذكره . كتب عام ١١٢٥ هـ

٤ ـ تحفة السائل فى الأجوبة والمسائل . تأليف العلامه أحمد بن محمد بن الحسن العباسى الحنفى من علماء القرن التاسع الهجرى

٥ ـ رسالة (فى الأبوين الشريفين) تأليف العلامه الشيخ عمر المغربى المحدث المفتى بالأزهر المعروف (بالفكرونى) من علماء الحادى عشر الهجرى

٦ ـ (التجريد فى علم التوحيد) تأليف الامام تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى عام ٨٥٤هـ كتبت عام ١٠٢٨هـ

٧ ـ رسالة (فى شرح الدائرة الهندية) لم يذكر مؤلفها

٨ ـ رسالة (فى أقسام العلوم) تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا المتوفى عام ٤٢٨ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومه ٥١٩٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف . تأليف العلامه جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١هـ

٢ ـ إيضاح إبداع حكمة الحكيم من بيات (بسم الله الرحمن الرحيم) تأليف العلامه أبى سعيد محمد الخادمى (الذى كان موجوداً إلى سنة ١١٦٨هـ

٣ ـ العجالة فى (كلمة الجلالة) تأليف العلامه الشيخ أحمد الشباسى الشهير (بمنة الله ؟) أتم تأليفها عام ١٢٤٢هـ . وكتبت عام ١٢٦٢ هـ.

٤ ـ منافع القرآن العظم (لم يذكر مؤلفه)

كتبت سنة ١٢٥٧هـ

٥ ـ نكت وفوائد عن (البسملة والحمدله من خطبة شرح المنهاج) تأليف العلامه الشيخ أحمد البرلسى الشهير (بالشيخ عميرة) المتوفى عام ٩٥٧هـ كتبت عام ١٠٢٥هـ

٦ ـ الطوالع المنيرة على (بسملة عميرة) وهو شرح على (الكتاب السابق ذكره) تأليف العلامه الشيخ أبى بكر ابن اسماعيل الشنوانى المتوفى فى حدود عام ١٠٢٦هـ

٧ ـ رساله (فى بيان المنفى والمثبت فى الكلمة المشرفة . وهى لا إله إلا الله) تأليف العلامة الجوهرى كذا ؟ . كتبت عام ١٢٤١هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة . فى التواريخ المرقومة ٥٠٩٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ تقرير القوانين فى علم المناظرة تأليف العلامة محمد المرعشى المعروف (بساجقلى زاده) المتوفى عام ١١٥٠هـ

٢ ـ مقدمة شرح مشكاة المصابيح (فى مصطلح الحديث) تأليف العلامة الشيخ حسن بن محمد الطيبى المتوفى عام ٧٤٣هـ

٣ ـ مقدمة (فى المنطق) تأليف العلامه أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى (وكان موجوداً حتى سنة ١١٦٨هـ)

٤ ـ أسئلة عرضت على العلامة أبى سعيد الخادمى فأجاب عنها العلامة الشيخ محمد حياة السندى المدنى المتوفى عم ١١٦٣هـ وهى بخط « الخادمى المذكور »

٥ ـ رسالة فى تفسير قوله تعالى « ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم الآية » تأليف العلامه الخادمى أيضاً

٦ ـ رساله فى قول الامام أبى حنيفه (واحد لا من طريق العدد) للخادمى أيضاً وهى بخط (حمزة أفندى المأذون بافتاء دارين؟) بدون تاريخ

(نسخة فى مجلد] مكتوبة بخط عادى وأقلام مختلفة ٥١٨٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ رساله (فى وقف المنقول والنقود) تأليف العلامه المولى أبى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢هـ. كتبت عام ١١٢٩هـ

٢ ـ رسالة (فى ابطال وقف النقود) . وهى رد على (رسالة أبى السعود المذكورة) تأليف المولى محيي الدين محمد بن الياس الشهير (بجوى زاده) المتوفى عام ٩٥٤ هـ كتبت عام ١١٢٩هـ.

٣ ـ ترجمة (رسالة جوى زاده إلى التركية)

٤ ـ رسالة (بالتركية فى وقف النقود) تأليف العلامة محمد بن بيرعلى المتوفى عام ٩٨١هـ

٥ ـ رد على (فتوى أبى السعود فى وقف النقود [بالتركية] له أيضاً

٦ ـ صورة إستفتاء من أبى السعود [بالتركية] له أيضاً

٧ ـ رسالة (فى حكم الغناء والموسيقى) تأليف العلامه محمد المرعشى المعروف (بساجقلى زاده) المتوفى عام ١١٥٠هـ

٨ ـ رسالة (فى بيان الردة وأحوالها) تأليف أحد العلماء الشافعيه ؟ أولها (الحمد لله الذى حرم خلود العذاب على من فى قلبه مثقال ذرة من الايمان)

٩ ـ رسالة (فى تبعيد العلماء عن أبواب الأمراء والعظماء) تأليف العلامه الملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة عام ١٠١٤ هـ.

١٠ ـ رسالة (فى الربع المقنطر فى الميقات) تأليف المولى على بن فضل الله المرعشى ؟ . ألفها عام ١١٣٩هـ

١١ ـ سلم السماء والآفاق (فى الربع المجيب) تأليف المرعشى المذكور . أتم تأليفها سنة ١١٤٠هـ

(نسخه فى مجلد] مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٥١٨١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شرح تأليف العلامة اسماعيل بن سنان السيواسى؟ على رسالة (الصغائر والكبائر) تصنيف العلامة الشيخ ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى عام ٩٧٠هـ

٢ — ضوء المعالى لبدء الأمالى وهو شرح تأليف العلامه على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة عام ١٠١٤هـ. على قصيدة (يقول العبدفى بدء الأمانى فى التوحيد)

٣ — أهم الأمور . وهى (رسالة فى العقائد) لم يذكر مؤلفها

٤ — رسالة (فى الاعتقادات والأخلاق) لم يذكر مؤلفها

٥ — زبدة النصائح وهو شرح تأليف العلامة عثمان بن مصطفى كذا ؟ على نصائح الامام أبى حنيفه (رضه)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ ٤٦٥٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة (فى تفضيل الغنى الشاكر على الفقير الصابر) تأليف العلامه محمد بن بير على المعروف (ببيركلى) المتوفى عام ٩٨١هـ

٢ — نزهة النظر بتوضيح (نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر) وهو شرح عليها تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٢هـ

٣ — ألفية العراقى فى (مصطلح الحديث أيضاً) من نظم الحافظ عبد الرحيم العراقى الكردى المتوفى عام ٨٠٦هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة بدون تاريخ ٢٨٢٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رساله فى (تراجم بعض الفلاسفة والحكماء) لم يذكر مؤلفها . وهى ناقصة من أولها . وتبتدى بترجمة (اسكندر المقدونى)

٢ — رساله فى الأصول. لم يذكر مؤلفها وهى ناقصه من أولها

٣ — المنتخب الحسامى (فى الأصول) تأليف العلامه حسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثى المتوفى سنة ٦٤٤هـ كتب بقلم عادى عام ٧٥٣هـ

٤ — مختصر فى الرياضة لم يذكر مؤلفه وهو يشتمل على نبذ (فى المعلوم والمجهول والمساحة) « وبه نقص من قسم المساحة »

٥ — حاشية تأليف العلامه حسين الحسينى الخلخالى المتوفى عام ١٠٣٠هـ. فى المنطق وهى على « حاشية شرح المختصر » كذا فى خطبة الحاشية . ولعل المراد بالمختصر هو [الرساله الشمسية فى القواعد المنطقية] ؟ تأليف العلامة السيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦هـ وبها نقص من آخرها

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بخط سقيم وأقلام مختلفه ١٦٩٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مسائل من « كتاب المضنون به على غير أهله » تأليف الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥هـ

٢ — قطعة أولها « القسم الثانى من المسلسلات » وفيها ٨٤ حديثاً مسلسلا لم يذكر جامعها

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطين مختلفين بدون تاريخ ٢٢٤٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شرح تأليف العلامة الشيخ عبدالعزيز بن حسن بن يوسف بن مهدى بن يحيى بن مهدى الزياتى ؟ على « أرجوزة » خاله العلامه أبى اسحق يوسف بن محمد الفاسى ؟ فى (الزكاة على مذهب الامام مالك)

٢ الأنوار اللامعات فى الكلام على «دلائل الخيرات » وهو شرح مختصر عليها تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسى ؟

٣ — فوائد وادعية من كتب شتى

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٠٦٠هـ ٥٩٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة «بالفارسية» لم يذكر مؤلفها

٢ — رسالة صغيرة « فى الفرائض » لم يذكر مؤلفها

٣ — اشكال التأسيس «فى الهندسة العادية» تصنيف العلامه محمد بن أشرف السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠هـ مع شرح عليه تأليف العلامه موسى بن محمد الشهير (بقاضى زاده) الرومى المتوفى بسمرقند عام ٨١٥ هـ. وهما مكتوبان بقلم عادى سنة ١٢٢٤هـ

٤ — تقرير القوانين المتداولة فى علم المناظرة تأليف العلامة محمد المرعشى الشهير « بساقجلى زاده » المتوفى سنة ١١٥٠هـ كتب سنة ١١٩٤هـ

٥ — شرح « الرسالة العضدية فى آداب البحث » تأليف العلامة شمس الدين محمد الحنفى التبريزى المعروف (بملا حنفى) المتوفى عام ٩٠٠هـ

٦ — شرح (الرسالة العضدية أيضاً) تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى بسمرقند عام ٩٥١هـ . نسب صاحب (كشف الظنون) هذا الشرح الى عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائينى المتوفى عام ٩٤٣هـ. وهو خطأ أوقعه فيه تشابه الاسمين اهـ .

٧ — (الرساله العضدية المذكورة) ويليها شرحها تأليف العلامه السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى عام ٨١٦هـ

٨ — تهذيب المنطق والكلام . تصنيف العلامه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى عام ٧٩٣هـ كتب سنة ١٢٤٨هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٨٢١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شرح على (السراجية فى علم الفرائض) لم يذكر مؤلفه وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ١١٤٨هـ

٢ — رسالة بالتركية فى الفرائض أيضاً

لم يذكر مؤلفها

٣ — رسالة فى عمل المناسخات بجامعة واحدة . لم يذكر مؤلفها

٤ — التحرير على التنوير (أو خزائن الأسرار وبدائع الأفكار على تنوير الأبصار) فى فقه الامام أبى حنيفه تأليف العلامه علاء الدين بن على بن محمد الحصنى القادرى المتوفى عام ١٠٨٨هـ وهو ناقص من آخره

٥ — سكب الأنهر على (فرائض ملتقى الأبحر) تأليف العلامه علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسى الدمشقى الحنفى ؟ أتم تأليفه عام ٩٩٠هـ وهو مكتوب عام ١١٤١هـ

٦ — مقاله صغيرة «فى المناسخة» . لم يعلم مؤلفها

٧ — أطباق الذهب. تصنيف العلامه شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف « بشقروة » الأصبهانى ؟ . وفى آخرها ما نصه (تم كتاب الآداب) وهو خطأ والصحة ما ذكرنا

٨ — قطعة من كتاب « فى الحكم والمواعظ » لم يذكر مؤلفه

٩ — أطواق الذهب تأليف العلامه جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى عام ٥٣٨هـ وهو قطعة من آخره فقط

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٨١٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تعليق على « المعوذتين » تأليف العلامه الشيخ محمد الأمير المتوفى عام ١٢٣٢ هـ.

٢ — شرح على « متن السلم للأخضرى » تأليف العلامه الشيخ أحمد الدمنهورى المتوفى سنة ١١٩٢هـ. كتب عام ١٢٨٧هـ

٣ — شرح على « تحفة الاخوان فى علم البيان » كلاهما تأليف العلامه الشيخ أحمد

الدردير المتوفى سنة ١٢٠١ هـ . كتبا سنة ١٢٧٠ هـ.

٤ — شرح على «متن السمرقندية» فى البيان تأليف العلامة الشيخ أحمد الدمنهورى المتوفى سنة ١١٩٢ هـ كتبت عام ١٢٧٩ هـ

٥ — نتائج الفكر وثمر المؤلفات . وهى حاشية على « الشرح الصغير للشيخ أحمد الملوى على متن السمرقندية » تأليف الشيخ أحمد بن يونس الخليفى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٠٩ هـ. كتبت عام ١٢٤٢ هـ

٦ — العجاله فى كلمة الجلاله. تأليف العلامة الشيخ أحمد منة الله الشباسى ؟ أتم تأليفها عام ١٢٤٢ هـ . كتبت عام ١٢٧٨ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفه . فى التواريخ المرقومة ١٢٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — الأصول المنيفه للإمام أبى حنيفه . « فى العقائد » وهى رساله (جمعت نصوص كتب الإمام التى أملاها على أصحابه فى الفقه الاكبر . والرساله . والفقه الابسط . وكتاب العالم . والوصية) جاء فى آخرها أنها تأليف بياضى زاده ؟ . كتبت عام ١١١٣ هـ

٢ — رساله فى قول الامام أبى حنيفه فى الفقه الاكبر (الله واحد لا من طريق العدد) لم يذكر مؤلفها

٣ — شرح على أم البراهين المعروفة « بالسنوسيه الصغرى » تأليف العلامه محمد بن منصور الهدهدى ؟

٤ — رساله فى « الاشارة بالمسبحة فى الصلاة حال الشهادة فى القعدة » لم يذكر مؤلفها . الذى حررها بمكة عام ١٠٠٧ هـ

٥ — ضوء المعالى لبدء الأمالى (فى التوحيد) تأليف العلامه على بن محمد القارى المتوفى بمكة عام ١٠١٤ هـ

٦ — رساله فى (الاصطلاحات المتداولة

فى كتب الفقه) تأليف على جلبى الشهير (بجنالى زاده ؟)

٧ — شرح على (الطريقة المحمدية) . التى صنفها محمد بن بير على المعروف (ببيركلى) المتوفى عام ٩٨١ هـ (فى التصوف) وهو شرح بالقول . لم يذكر مؤلفه . مجموع من تحريرات الشيخ عبد النصير المشتهر (بخواجه زاده الآقشهرى) الروسى ؟ . كتب عام ١١١١ هـ

٨ — أوراد . من جمع العلامه محمد بن بير على السابق ذكره

(نسخه فى مجلد) مكتوبة باقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٨١٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — تنبيه المغترين (فى الموعظة) من جمع الشيخ محمد الجمل العدوى المالكى كذا ؟

٢ — الكشف عن مجاوزة هذه الامة الألف تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

٣ — فضائل مكة المشرفة . تأليف الامام الحسن بن أبى الحسن البصرى المتوفى عام ١١٠ هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ وخطوط مختلفة بدون تاريخ ١٨٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — جلاء الفهوم فى تحقيق المثبوت ورؤية المعدوم (فى التوحيد) تأليف العلامه ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوردى الكورانى الشهرزورى الشهرانى المتوفى سنة ١١٠١ هـ . كتب بقلم عادى عام ١٠٨٦ هـ

٢ — نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر (مصطلح الحديث) تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٢ هـ. مكتوبة بقلم نسخ عام ١٠٢٠ هـ

٣ — رسالة فى (معرفة علم الحديث) .

لم يذكر مؤلفها . وهى ناقصة من : أثنـــاء الـكلام على النوع العشرين)

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بخطوط مختلفة . فى التواريخ المرقومة ٦٣٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـــ

١ ـ حاشية على (العقائد العضـــدية فى التوحيد) تأليف العلامه الشيـــخ محمد الحفنى المتوفى عام ١١٨٢هـ

٢ ـ رسالة (فى الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة) . ويليها رسالة (فى الأوانى والظروف) وكلاهما تأليف العلامه أحمد بن العماد الافقهسى الشافعى المتوفى عام ٨٠٨هـ

٣ ـ قطع المجادلة عند تغير المعاملة تأليف العلامه جـــلال الدين عبـد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١هـ

٤ ـ شرح (قطر الندى وبل الصدى) . كلاهما تأليف العلامه محمد بن هشام الانصارى المتوفى عام ٧٦١هـ

٥ ـ القول المحكم على ديـباجة السلم (فى المنطق) تأليف العلامه الشيخ اسماعيـــل بن غنـيم ؟

٦ ـ شرح (السمرقندية فى البيان) تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائينى المتوفى عام ٩٥١هـ

٧ ـ حاشية على الشرح المذكور . تأليف العلامه الشيـــخ محمد الصبـــان المتوفى عام ١٢٠٦هـ.

٨ ـ حاشية على المشرح العلامة الهدهدى على السنوسية فى التوحيد تأليف العلامة الشيخ أحمد الدردير المتوفى عام ١٢٠١هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة بدون تاريخ . ١٠٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :ـــ

١ ـ شرح البسملة . تأليف العـلامه أبى

سعيد محمد بن محمد الخادمى من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى

٢ ـ رساله (فى معنى لفظ التغليب) تأليف العلامه أحمد بن عبـــدالله بن أبى سعيد محمد الخادمى ؟ والظاهر إنها بخطه

٣ ـــ رساله فى الوظائف عنـــد المرضى له أيضاً

٤ ـــ رساله (فى الاستعارات والمشتقات) له أيضاً

٥ ـــ رساله فى (إدراك العلم بالسرائر) له أيضاً

٦ ـــ رســـاله فى (حرف التعريف) له أيضاً

٧ ـــ تعليق على (منظومة السجـــاعى) (فى أنواع المنافاة)

تأليف العلامه الشيخ محمد الامير المتوفى عام ١٢٣٢هـ.

٨ ـــ إتحاف الأنس فى العـــلمين واسم الجنس تأليف الأمير أيضاً

٩ ـــ حاشية على شرح شيـخ الاسلام على (آداب السمرقندى) تأليف العلامه الشيخ أحمد بن يونس (الخليفى) المتوفى سنة ١٢٠٩هـ (نسخة فى مجـــلد) مكتوبة بقـــلم عادى سنة ١٢٩١هـ . والظاهر انها بخط الشيخ الخادمى المذكور ١٨٧ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى :ـــ

١ ـــ غاية المأمول شـــرح (ورقات الأصول) . وهو شرح تأليف العلامه شهاب الدين أبى العباسى أحمد بن أحمـد الانصـارى الشافعي الرملى المتوفى عام ٩٥٧هـ . على ورقات العلامه امام الحرمين عبـــد الملك بن عبدالله الجوينى الشافعي المتوفى عام ٤٧٨هـ . منسوخ بقلم عادى عام ١٠٨٤هـ

٢ — غاية المرام فى شرح (شروط المأموم والامام) تأليف العلامه شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملى الانصارى الشافعى المتوفى عام ١٠٠٤هـ. والأصل تأليف الشهاب الرملى والد الشارح

٣ — رسالة فى شرح (شروط العبادات) لم يذكر مؤلفها ولعلها للشهاب الرملى أيضاً

٤ — رساله (فى الألفاظ المصطلح عليها فى الفقه) لم يذكر مؤلفها

٥ ـ رساله (فى قواعد الايمان) تأليف العلامه شمس الدين الرملى
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ عادى فى التواريخ المرقومه ٢٣٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ الدر المنتقى من كلام سيد الأصدقا (فى الحديث) تأليف العلامة الشيخ محمد العلمى القدسى ؟ . انتخبه من كتب الأحاديث الستة وفرغ منه عام ١٠٦٦هـ

٢ ـ بيان المعانى فى شرح (عقيدة الشيبانى) « فى التوحيد » تأليف العلامه الشيخ علاء الدين علوان بن على بن عطيه الحموى المتوفى عام ٩٣٦هـ مكتوب بقلم عادى عام ١٠٥٦هـ.

٣ ـ تعليم المتعلم . تأليف العلامة برهان الدين الزرنوجى من علماء القرن السادس الهجرى مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ

٤ ـ شرح (لامية ابن العماد) . فى الآداب والمواعظ كلاها تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨هـ. مكتوبان بقلم عادى عام ١١١٥هـ .
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٦٧ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ الموضوعات (فى مصطلح الحديث)

تأليف الحافظ ملاعلى ابن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة عام ١٠١٤هـ

٢ ـ رساله (فى عذاب القبر) لأحد الأفاضل ؟ . مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ

٣ ـ الفتح المبين (بشرح الاربعين) وهو شرح على (الأربعين حديثا النووية) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى الشافعى المتوفى بمكة عام ٩٧٤هـ
(نسخه فى مجلد) مكتوبه بأقلام مختلفة عام ١٢٨٥هـ. ٧١٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ مناقب (العلامة أحمد بن حجر الهيتمى) ملخصه من (ترجمته) بقلم تلميذه الشيخ أبى بكر بن محمد بن عبدالله باعمرو ؟

٢ ـ تذكرة الاخوان . وهى نبذة تشتمل على بيان المصطلحات الواقعة فى كتاب تحفة المنهاج لشرح المنهاج فى فقه الشافعيه للإمام بن حجر المذكور المتوفى عام ٩٧٤هـ تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم العليجى الفلهانى كذا ؟
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٣هـ ١٦٢٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ أسئلة علميه فى (الفقه والحديث) رفعت الى العلامه الشيخ شمس الدين أبى حامد الصفدى (الذى كان موجوداً حتى سنة ٨٨٤هـ) فأجاب عنها

٢ ـ ترجمة (الامام أحمد بن حنبل) نقلا عن (طبقات) العلامة أبى الحسين محمد بن محمد بن خلف ؟
(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . على يد الشيخ رمضان حلاوة عام ١٣٠٢هـ
٢٠٤٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — أرجوزة (فى الميقات) يظهر أنها من نظم العلامة الشيخ على علوان بن عطيه الحموى المتوفى سنة ٩٣٦هـ لانها بخطه . تم نظمها عام ٩٢٨هـ

٢ — خلاصة (روضة الأبصار ولباب شرح غاية الاختصار فى القراآت) له أيضا . لخصها من شرح شيخه الشيخ عبد الرحمن المقرى الحنبلى الحموى ؟ على منظومته . وأتمها بخطه عام ٩٢٠هـ

٣ — نثر الدرر فى فرش الحروف « فى القراآت » له أيضا

٤ — أحاديث ملخصة من (أربعين حديثا) تلخيص العلامة شهاب الدين المنصورى ؟ وهى بخط الشيخ علوان أيضا

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . فى التواريخ المرقومه ١٣٥٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مختصر (فى أصول الفقه) لم يذكر مؤلفه مكتوب بقلم عادى . بدون تاريخ

٢ — رساله (فى أصول الحديث) تاليف العلامه محمد البيركلى المتوفى عام ٩٨١هـ مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ

٣ — رساله فى التسمية . لم يذكر مؤلفها .

٤ — نبذة (فى البسملة) لم يذكر مؤلفها

٥ — رسالة (فى البسملة أيضا) تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى

٦ — شرح على رسالة فى (آداب البحث) لم يذكر مؤلفهما

٧ — شرح على (الرساله الحسنية فى آداب البحث لم يذكر مؤلفه مكتوب عام ١١٧٠هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبه بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٢٠٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — حاشية على (تحرير القواعد المنطقية على الشمسية) تأليف العلامه السيد على بن محمد الشريف الجرجانى المتوفى عام ٨١٦ هـ كتبت عام ١١١٨هـ

٢ — شرح على (رساله فى آداب البحث) كلاهما تأليف العلامه أحمد بن مصطفى المعروف « بطاشكبرى زاده » المتوفى عام ٩٦٨ هـ.

٣ — الرسالة الولدية (فى آداب البحث أيضا) تأليف العلامه محمد المرعشى المعروف (بساجقلى زاده) المتوفى عام ١١٥٠هـ

٤ — ايساغوجى (فى المنطق) تأليف العلامه أثير الدين المفضل ابن عمر الابهرى المتوفى فى حدود عام ٧٠٠هـ

٥ الرسالة الحسينية (فى آداب البحث) لحسين أفندى كذا ؟

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٢٣٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تلخيص الإحراء فى حكم تعليق الطلاق بالإبراء تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى الشافعى المتوفى عام ٩٧٤ هـ مكتوب بقلم عادى عام ١١٠٣هـ

٢ — الزجر بالجهر . تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ. مكتوب بقلم نسخ عام ١٠٢٢ هـ

٣ — التبرى من معرة المعرى . لجلال الدين السيوطى أيضا

٤ — الأجر الجزل فى الأحاديث الواردة فى الغزل . له أيضا كتب عام ١٠٢٨هـ

٥ — رسالة فى (الكلام على الخضر) تأليف العلامه محمد نجم الدين محمد الغيطى الشافعى

المتوفى عام ٩٨١ هـ .

٦ — تحفة المهتدين بأسماء المجددين (على رأس كل قرن) للسيوطى أيضا

٧ — « فوائد شتى » .

٨ — الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد . تأليف العلامه الشيخ علم الدين صالح بن سراج الدين البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨هـ كتب عام ١٠٣١هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٢٥٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رساله (فى الاسلام والايمان) تأليف العلامه محمد نجم الدين الغيطى الشافعى المتوفى سنة ٩٨١هـ

٢ — إفادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه . تأليف العلامه جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١هـ

٣ — المقام المجبر لمزكى ساب أبى بكر وعمر . للسيوطى أيضا

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ٢٢٧٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة فى التجويد (بالتركية) . لم يذكر مؤلفها

٢ — رسالة أخرى بالتركية (فى بعض فوائد سور القرآن) لم يذكر مؤلفها

٣ — رساله فى الصلاة . لم يذكر مؤلفها (نسخة فى مجلد) مجدولة بماء الذهب ومكتوبة بخط نسخ جميل بدون تاريخ ١٣٥٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — بر والدى خير الورى . تأليف العلامة جمال الدين أبى عمر السيد محمود بن محمد بن على القادرى الشيخانى الشافعى المتوفى عام ١١١٩ هـ . كتبت عام ١١٤١هـ

٢ — درة الصفا لاخوة الوفا (فى إيمان أبوى المصطفى . وهى منظومه من نظم السيد محمد بن محمد السقاف باعلوى ؟ فرغ من نظمها عام ١٠٩٥ هـ . وكتبت عام ١١٤١هـ .

٣ — رسالة (فى الخرقة الصوفية النبوية والذكر والسبحة) تأليف العلامة الشيخ عيسى بن محمد الثعالبى الجعفرى الجزائرى المتوفى عام ١٠٨٠ هـ

٤ — مشيخة (سيدى محمد أبى المواهب مفتى الحنابلة بدمشق من أهل القرن الحادى عشر الهجرى)

٥ — الإمداد بمعرفة علو الاسناد وهو « ثبت » الشيخ عبدالله بن سالم البصرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . كتب سنة ١١٤٠ هـ .

٦ — أدعية مباركة فى الأسفار الصالحة تأليف العلامة الشيخ عبد الكريم الشراباتى المتوفى عام ١١٧٨ هـ

٧ — سند أجازة لصلاة سيدى عبد السلام المشيشى . تأليف الشراباتى أيضا .

٨ — صلوات محيي الدين بن العربى . من إملاء العلامة الشرباتي أيضا .

٩ — الحديث المسلسل . له أيضا .

١٠ — أجازة حديثية . له أيضا .

١١ — نظم السلوك المعروفة (بالتائية الكبرى) من نظم العارف بالله شرف الدين عمر بن الفارض المتوفى عام ٦٣٦هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبه بخطوط مختلفة . فى التواريخ المرقومة ٢٢٦٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى —

١ ـ ثبت . العلامة أبى محمد محمد بن الأمير المتوفى عام ١٢٣٢ه

٢ ـ الأمم لايقـاظ الهمم وهو (فى رفع أسانيد الصحيحين والسنن الاربعه وما تيسر من كتب الحديث) تأليف العلامه ابراهيم بن حسن بن شهـاب الدين الكردى الكورانى الشهرزورى المدنى المتوفى عام ١١٠١ه. وفى آخره « تذييل فى ترجمة مشايخه » مكتوب عام ١٣٠١ ه

٣ ـ مسالك الأبرار إلى أحاديث النـبى المختار . للمؤلف المذكور

٤ ـ شرح منظومة غرامى صحيـح (فى مصطلح الحديث) تأليف العلامة يحيى بن عبد الرحمن الأصفهانى القرافى ؟

٥ ـ منظومة (غرامى صحيح المذكورة) من نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن فرح بن محمد الأشبيلى اللخمى ؟

٦ ـ أسانيد . الشيـخ المحدث أبى المجد عبد الحق بن سيف الدين الدهلوى البخـارى المتوفى عام ١٠٥٢ه

٧ ـ قطف الثمر فى رفع أسانيد المصنفات فى الفنون والاثر تأليف العـلامه الشيخ صالح بن محمد بن نوح العمرى الفلانى المدنى المتوفى عام ١٢١٨ ه

(نسخه فى مجـلد) مكتوبه بقـلم فارسى فى التواريخ المرقومة ١٣٢٥ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ قوت القلوب فى توحيد علام الغيوب (فى التصوف) تأليف العـارف بالله السيد حسين بن خالد الحازمى الصنعانى ؟

٢ ـ كشف الشبهات . تأليف الشيخ محمد بن عبد الوهـاب (صاحب الدعوة الوهابية

النجدية المتوفى عام ١٢٠٦ ه

٣ ـ الكنوز المخفية على احتمالات الأدلة اللفظية . تأليف العلامة الشيخ عبـدالله بن عبد البارى الاهدل اليمنى ؟

٤ ـ جمع الاحاديث فى الحث على ذكر الله تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن سليمان الاهدل المتوفى عام ١٢٥٠ه

٥ ـ تلقيح الافهام فى وصـايا خير الأنام له أيضا

٦ ـ الرسالة الجليلة إلى اخوانى (فى متابعة النبى صلعم) . له أيضا

٧ ـ رفع الالتبـاس عن تنازع الوصى والعباس . تأليف العلامه محمد بن اسماعيل الامير اليمنى ؟ أتم تأليفه عام ١١٧٧ه

٨ ـ اتحاف الفكرة بحـكم أهل الفترة تأليف العلامة الشيخ عبدالله الاهدل السابق ذكره .

٩ ـ أربعون حديثاً نبوياً (فى فضل لا إله إلا الله) من جمع الشيخ عبد الرحمن الاهدل؟ أتم جمعها عام ١٢٢٥ه

١٠ ـ تذكرة نعمة المنان لما يعطى المؤمنون فى البرزخ من تلاوة القرآن تأليف القـاضى جمال الدين أبى الفتـح بن بدر الدين حسن السبقى الشافعى ؟

١١ ـ جواب على سؤال . لعبد الرحمن الاهدل المتقدم ذكره

١٢ ـ قصيدة جيمية (فى المصطلح) من نظم القاضى محمد بن يحيى ؟

١٣ ـ القصص الحق . وهى (قصيدة فى مدح النبى صلعم) من نظم أمير المؤمنين شرف الدين الهادى اليمنى ؟

١٤ ـ اللمعة فى الاعتـداد بادراك الركعة

من الجمعة . تأليف العلامة القاضي محمد بن علي الشوكاني المتوفى عام ١٢٥٠ هـ

١٥ ـ رسالة (في الرد على حزب القرعة في شرطية الجمعة)
لم يذكر مؤلفها

١٦ ـ نثر الجوهر على حديث أبي ذر للشوكاني أيضا

١٧ ـ الادراك في تحليل التنباك . لمحمد بن اسماعيل الأمير المتقدم ذكره

١٨ ـ رسالة (في سبب تسمية العلامة الطبراني لمعاجمه الثلاثة) له أيضا

١٩ ـ رسالة من (قوت المغتذي على جامع الترمذي) تأليف الشيخ عبدالله بن محمد الامير؟

٢٠ ـ جواب . لعبد القادر الشوكاني ؟ على (سؤالين) رفعا اليه من القاضي عبد القادر بن أحمد ؟

٢١ ـ منتخب من (وبل الغمام على شفاء الأوام) لمحمد بن علي الشوكاني السابق ذكره

٢٢ ـ بحث . في (حديث افتراق الأمة) لمحمد بن اسماعيل ؟ حرره في سنة ١١٣٣هـ

٢٣ رسالة في تفسير قوله تعالى (ألم تر كيف خلق الله سبع سموات طباقاً الآية) تأليف الشيخ صالح بن المهدي المقبلي؟

٢٤ ـ فتاوى . (في الحديث والتفسير) لسليمان بن يحيى ؟ (جواباً عن أسئلة وردت عليه من صنعاء اليمن)

٢٥ ـ ابانة الصواب في معنى (اقتصاص الجماء من القرناء في يوم الحساب) لمحمد بن اسماعيل الامير !

٢٦ ـ فتوى في (البنادق المعروفة) للسيد عبد الرحمن الأهدل

٢٧ ـ مسائل . وردت على السيد عبد

الرحمن المذكور من الشيخ أحمد بن عبد القادر العجيلي الشافعي ! فاجاب عنها .

٢٨ ـ رسالة (في تحقيق أحكام التكفار) ضمن سؤال رفع لمحمد بن اسماعيل الامير !

٢٩ ـ رسائل في (ابحاث شتى) له أيضا (نسخه في مجلد) مكتوبة بقلم عادي وفارسي بدون تاريخ ١٣٤٣ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتي : ـ

١ ـ حديث السقيفة . رواية أبي بكر محمد الطالقاني عن أبي حيان التوحيدي . كتب سنة ١٠٠٩ هـ

٢ ـ الرسالة الزوراء . (في التوحيد) تأليف العلامه جلال الدين الدواني الصديقي المتوفى عام ٩٠٨هـ

٣ ـ شرح على قول الشيخ الاكبر (خضت لجة بحر الأنبياء ووقوف بساحته) للدواني أيضاً

٤ ـ تحرير في قوله تعالى (فأتوا بسورة من مثله) لعضد الدين والجواب عليه . من تفسير (الكشاف) للزمخشري

٥ ـ أسرار الأنوار . وهي رساله في تفسير قوله تعالى (الله نور السموات الآية) وما في معناها من الحديث . تأليف العلامه أبي حامد الغزالي المتوفى عام ٥٠٥ هـ

٦ ـ نبذتان (في تفسير هذه الآية أيضاً) ؟

٧ ـ تروية الظامي في تبرئة الجامي تأليف العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم النادفي الحلبي المتوفى عام ٩٧٢هـ. مكتوبة سنة ١٠٣٣هـ

٨ ـ شرح على أبيات أوردها السيد أحمد زروق في (شرحه على حكم ابن عطاء الله

السكندرى) ؟

٩ ـ الدوائر السبع التى أشار اليها الشيخ دده عمر الروشانى ؟

١٠ ـ شرح (رسالة النقطة) تأليف المولى أمير على الهمدانى ؟

١١ ـ رسالة ـ للعلامة الشيخ أبى سعيد بن أبى الخير ؟ (أرسلها إلى الرئيس ابن سينا) . مكتوبة سنة ١٠١٤ هـ

١٢ ـ أربع رسائل ـ من كلام شيخ المشايخ كذا ؟ لم يذكر مؤلفها

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ١٣٣٧ ب

مجموعه تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ شعب الايمان (مترجم عن الفرنسية) وهو مقتصر على ٧٧ شعبة كما هو اعتماد الامام البيهقى لم يذكر مترجمه

٢ ـ شرح على (فن التوحيد) من كتاب (اتمام الدراية فى شرح النقاية) تصنيف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

٣ ـ شرح لم يذكر مؤلفه . على (الستين مسئلة فى أحكام الصلاة) فى مذهب الامام الشافعى . تصنيف العلامة أبى العباس أحمد الزاهد الشافعى المتوفى عام ٨١٨ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . ١٣٢٩ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ العرف الندى (فى شرح لامية ابن الوردى) تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب الغمرى الحطيب ؟ أتم تأليفه سنة ١٠٣٠ هـ .

٢ ـ ميزان القاصرين . وهى رسالة (فى حال بعض المتصوفة ومن يدعون الولاية) تأليف العلامه الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى عام ٩٧٣ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٧٧ هـ ٣٦٧٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ النفحة المسكية والتحفة الملكية . تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ. ألفه على نمط كتاب (عنوان الشرف الوافى) وجعله مشتملا على علم النحو والعروض والمعانى والبديع وتاريخ مولد المؤلف وذكر مشايخه) وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ

٢ ـ عمدة السالك وعدة الناسك (فى فقه الامام الشافعى) لابن النقيب ؟ ـ كذا عرفه صاحب كشف الظنون ولم يزد . ولعله شمس الدين محمد ابن أبى بكر بن النقيب صاحب النووى المتوفى عام ٧٤٥ هـ والمدفون بقاسيون من دمشق كما فى طبقات العلامه السبكى الكبرى قال فى أوله (أنه اقتصر على الصحيح من المذاهب عند الرافعى والنووى) وهو مكتوب بقلم عادى سنه ١٢٥٤ هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلمين مختلفين ٤٢٢٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ الكافى فى (علمى العروض والقوافى) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عباد بن شعيب القنائى ؟

٢ ـ اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية (فى علم الجبر وهو شرح تأليف محمد بن محمد سبط المارديني المولود سنة ٨٢٨ هـ، على (أرجوزة) أبى محمد عبدالله

بن حجاج المعروف (بابن الياسمينى) المتوفى عام ٦٠٠هـ . كتب سنة ١٢٩١هـ

٣ ـ شرح السلم (فى المنطق) تأليف العلامة الشيخ حسن بن درويش القويسنى المتوفى عام ١٢٥٥هـ . مكتوب سنة ١٢٩١هـ

٤ ـ نور الايضاح ونجاة الأرواح ـ فى (فقه الامام أبى حنيفه) تأليف العلامه الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى المتوفى عام ١٠٦٩ هـ كتب سنة ١٢٩٠هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بخط عادى وأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٤٢٩٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ شرح منظومة (الموجهات فى المنطق) كلاهما تأليف العلامه الشيخ منصور المنوفى الشافعى ؟ أتمها سنة ١٠٩٠هـ

٢ ـ حاشية على شرح الملوى على (السمرقندية فى الاستعارات) تأليف العلامه الشيخ محمد الأمير المصرى المتوفى عام ١٢٣٢هـ كتبت عام ١٢٤٤هـ

٣ ـ شرح على (أرجوزة فى الاستعارات) كلاهما تأليف العلامه الشيخ أحمد بن موسى العدوى ؟

٤ ـ حاشية ـ تأليف العلامة الشيخ محمد مجاهد أبى النجا ؟ على شرح الشيخ أحمد السجاعى المتوفى عام ١١٩٧هـ على (منظومته فى المجاز)

٥ ـ ايساغوجى (فى المنطق) تصنيف الامام أثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود عام ٧٠٠هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة . فى التاريخ المرقوم ٤٢٨٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ ما رواه الواعون فى أخبار الطاعون تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ

٢ ـ فتح الجليل على العبد الذليل ـ له أيضاً وهو فى أنواع البديع التى فى قوله تعالى (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور الآية) كتب سنة ١١٧٥هـ

٣ ـ الفام الحجر لمن زكى ساب أبى بكر وعمر ـ له أيضاً

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التاريخ المرقوم ٥٠٣٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ رسالة فى تحريم الدخان . لم يذكر مؤلفها

٢ ـ نقليات (فى التفسير والحديث ونحوها بالعربية والتركية) من كتب شتى ؟

٣ ـ دفائن شرح العروض (بالتركية)

٤ ـ رسالة (فى المشكلات الانشائية) بالتركية

٥ ـ لغات الفرس (بالتركية والفارسية)

٦ ـ أمثلة مختلفة (باللغة الفارسية)

٧ ـ قواعد الفرس (باللغة الفارسيه)

٨ ـ نقليات شتى ـ من (حاشية الشهاب على البيضاوى فى التفسير)

٩ ـ شرح حكمة الاشراق (فى الحكمة والفلسفة) تأليف العلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠هـ

١٠ ـ قوس نامه (فى رمى القوس

بالتركية) تأليف العلامه محمد بن يونس الدونازى !

١١ ـ شرح (الأمثلة) فى التصريف تأليف سرور أفندى كذا !

١٢ ـ الأمثلة . تأليف العلامه عبدالله أفندى بن محمد الآيدينى ! أتمها عام ١١٣٧ه

١٣ ـ فتح رب البرية شرح (القصيدة الخزرجية) فى العروض والقوافى تأليف العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ه

١٤ ـ فوائد روحانية لم يذكر واضعها

١٥ ـ قصيدة هائية (فى التوسل) لم يذكر ناظمها

١٦ ـ شباك وفوائد (فى الفرائض) تأليف العلامة محمد بن كمال باشا زاده الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ه

١٧ ـ نبذة فى (مناقب الامام أبى حنيفه المتوفى عام ١٥٠ه)

١٨ ـ وصية الامام أبى حنيفه للامام أبى يوسف

١٩ ـ تقليات شتى (فى الفقه والتفسير والتصوف وغيرها)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى من سنة ١١٥٠ه ـ سنة ١١٥٨ه ويتخللها (فوائد ومسائل كثيرة) ١٥٤٥ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ رسالة فى (تفصيل ما قيل فى أبوى النبى صلعم) تأليف العلامه شمس الدين محمد بن كمال باشا الرومى المتوفى عام ٩٤٠ه

١ ـ رسالة (فى القضاء والقدر) له أيضاً

٣ ـ رسالة (فى الهيكل الانسانى) له أيضاً

٤ ـ رسالة (فى بيان ان أسماء الله توقيفية) له أيضاً

٥ ـ قطعة من (كتاب فى الفقه) . لم يذكر مؤلفه .

٦ ـ رسالة (فى سور القرآن وعدد آياتها وكلماتها) لم يذكر مؤلفها

٧ ـ الفقه الاكبر (فى التوحيد) تأليف الامام الأعظم أبى حنيفه النعمان (رضه) المتوفى عام ١٥٠ ه

٨ ـ وصية الامام أبى حنيفه (رضه)

٩ ـ العقيدة الصغرى (فى التوحيد) تأليف العلامه أبى عبدالله محمد بن يوسف السنوسى المتوفى عام ٨٩٥ه مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٢١ ه

١٠ ـ قطعة (فى الفقه) ويليها (فوائد وادعية)

١١ ـ رساله (فى كفر من سب الشيخين) لم يذكر مؤلفها

١٢ ـ الفقه الكيدانى كذا ! . وهى (قطعه منه) تأليف العلامه شمس الدين محمد القهستانى المتوفى سنة ٩٦٢ه . مكتوبة سنة ١١٠٦ ه

١٣ ـ رسالة (فى العقائد) لم يذكر مؤلفها

١٤ ـ رفع الموت فى الاطلاع على أحوال الطاعون ـ وضعه مؤلفه ! سنة ١١٣١ه حين وقع الطاعون فى بلدة (كفا) من بلاد القرم

١٥ ـ رسـاله فى (أحوال الآخرة) لم يذكر مؤلفها . كتبت عام ١٢١٦ هـ

١٦ ـ تعليم المتعلم طريق التعـلم . تأليف العلامة برهان الدين الزرنوجى من علماء القرن السادس الهجرى

١٧ ـ أربعون حديثاً نبوياً ـ لم يذكر جامعها

(نسخه فى مجـلد] مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٣٨٧ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ النقض على (صاحب مجموع المحيط فيما خالف فيـه الزيدية من باب الامامة) تأليف العلامة أبي الفضل جعفر بن أحمد بن عبد السلام ابن أبى يحيى من علماء الزيدية باليمن

٢ ـ الشمس الكاسفة لشبه الفلاسفة . لم يذكر مؤلفه . كتب فى آخره أنه منقول عن خط المؤلف ! سنة ٩٨٧هـ

٣ ـ رسالتا تعزية . بقلم ابن أبى الحسن على بن محمد بن أبى القاسم الهاوى

٤ ـ شرح . لم يذكر مؤلفه . على منظومة ابن فرح الأشبيلى ! فى (مصطلح الحديث) . مكتوب سنة ٩٨٧هـ

٥ ـ قصيدة الصاحب الكافى ! (فى الامام على رضه) مع شرحها تأليف أبى الفضل جعفر بن أحمـد بن عبد السلام بن أبى يحيى السابق ذكره . وهما مكتوبان سنة ٩٨٩هـ

٦ ـ المواهب القدرية فى (مدح خيرالبرية) من نظم الأديب حسين بن محمد بن على المسودى! أتم نظمها سنة ٧٦٧هـ

٧ ـ قصيدة أخرى . له أيضاً

٨ ـ قصيدة فى محاكاة (قصيدة ابن سينا فى النفس) وهى من نظم بدر الدين عامر البقرى ؟

٩ ـ قصيدة . من نظم الأديب محمد بن حميد كذا ؟ قدمها إلى الامام أبى بكر الاشعرى صاحب زبيد ؟

١٠ ـ الألغاز النحوية . تأليف العلامه عبدالله بن هشام الانصارى المتوفى عام ٧٦١هـ

١١ ـ بلوغ المرام من (أحاديث الأحكام) تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٢هـ

١٢ ـ نبذة طبيه . من كتاب الشيخ ابراهيم بن محمد السورى ؟

١٣ ـ قواعد فى استخراج الكسور . (فى الحساب) تأليف العلامه عبدالله بن محمد ابن المتعمر ؟

١٤ ـ فتح العقيدة فى شرح القصيدة (فى مدح أهل البيت) من نظم العلامة المطهر بن حمزه بن جعفر الهادى كذا ؟ لم يذكر شارحها . كتبت عام ٩٨٧هـ

١٥ ـ المجلد الثالث من كتاب (زاد المعاد فى هدى خير العباد) تأليف العلامه محمد بن أبى بكر المعروف (بابن قيم الجوزية) المتوفى عام ٧٥١هـ . كتب سنة ٩٨٦هـ

١٦ ـ قصيدة لامية (فى الوعظ) من نظم الامام الحسين بن على ابن المتوكل ! (من أئمة الزيدية باليمن)

(نسخه فى مجـلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومه ١٣٣٢ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ حصول الرفق بأصول الرزق . تأليف

العـلامه جلال الدين عبـد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١هـ

٢ ـ إفادة الخـبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه . له أيضاً

٣ ـ الاحتفال بموت الأطفال . له أيضاً

٤ ـ نظم أسماء الله الحسنى . للدمياطى كذا؟

٥ ـ مجموعة أدعية من الحديث . ومعها فوائد عن بعض العلماء

٦ ـ داعى الفلاح فى اذكار المساء والصباح تأليف العلامة السيوطى

٧ ـ الاقتصاد فى شرح الكوكب الوقاد وهو شرح للسيوطى أيضاً . على (الكوكب الوقاد فى الاعتقاد) تصنيف العلامه علم الدين على بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣هـ (فى التوحيد)

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٠٧٢ هـ ٢٧١٢ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ خلاصة البيان فى (كيفية ثبوت رمضان) تأليف العلامة الشيخ محمد الجوهرى المتوفى عام ١٢١٥هـ . مكتوبة بقلم عادى . فى حياة المؤلف

٢ ـ الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة . تأليف العلامه محمد نجم الدين الغيطى الشافعى المتوفى عام ٩٨١ هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ ٢٧٢٤ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ الأسئلة الوزيرية وأجوبتها . تأليف

العـلامة جلال الدين عبـد الرحمن السيوطى الشافعى المتوفى عام ٩١١هـ

٢ ـ الأجوبة الزكية عن الألغـاز السبكية له أيضاً

٣ ـ تعريف الفئة بأجوبة الاسئـلة الفئة له أيضاً

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٤٥٢٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ أسئلة وأجوبتها (فى أحوال الموتى) تأليف العلامة الشيـخ محمد نجم الدين الغيطى الشافعى المتوفى عام ٩٨١هـ

٢ ـ رسالة (فى حرمة الملاهى) تأليف العلامة الشيخ محمد حسين بن على المصـرى القادرى الطورى الحنفى ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ ٤٥٣٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ نخبة المسئلة فى شرح (التحفة المرسلة) تأليف العارف بالله الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى عام ١١٤٣ هـ

٢ ـ مراتب الوجود وبيان حقيقة إبتداء كل موجود (فى التصوف) تأليف العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيـلى المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ

٣ ـ الكهف والرقيم (فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم ؟ . للجيلى أيضا

٤ ـ رسالة فى (الوجود) تأليف العلامة السيـد الشريف على الجرجانى المتوفى عـام ٨١٦هـ

٥ ـ الجانب الغربى فى حل مشكلات شيخ محيى الدين بن العربى . (بالفارسية) تأليف المولى عبد الرحمن الجامى المتوفى عام ٨٩٨ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٣ هـ ٣٧٨٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ رساله فى « كيد الشيطان لنفسه قبل كيده لآدم مع شرح الفرق المضلة » تأليف العلامة الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى المتوفى عام ٥٩٧ هـ

٢ ـ رسالة فى « المصافحة باليد » . لم يذكر مؤلفها

٣ ـ كتاب « أهل السنة والجماعة » تأليف العلامة الامام المفسر أمير محمد بن سكاكى كذا ؟ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٣٧٦٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ السياسة فى ترتيب الرياسة المعروف (بسر الأسرار) تأليف رأس الحكماء الأقدمين أرسطاطاليس الحكيم اليونانى المعروف « بالمعلم الأول » المتوفى عام ٣٢٢ ق. م. ألفه لتلميذه الملك اسكندر المقدونى حين استوزره . وتعريب العلامه يحيى بن البطريق الطبيب المشهور فى عهد الخليفة المأمون العباسى « فى القرن الثالث الهجرى »

٢ ـ جدول فى « معرفة الشهور الرومية والعربية ومعرفة ازدلاق الشهور والسنين ومعرفة الكبائس الرومية والهجرية » تصنيف العلامة شرف الدين بن الحسين بن زيد الحجاف من علماء القرن الثانى عشر الهجرى

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ ٣٦٤١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ قصيدة البردة النبوية المشهورة « فى الأدب » من نظم الامام شرف الدين أبى عبدالله محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ

٢ ـ الحواشى المفهمة فى شرح المقدمة « فى التجويد » تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد الجزرى ولد مصنف المقدمة فرغ من تأليفه عام ٨٠٦ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ ٣٧٠٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ الطرق الواضحات « فى عمل المناسخات » وهو شرح لم يذكر مؤلفه . على رساله أبى العباس أحمد بن محمد المعروف (بابن الهائم) المتوفى سنة ٨١٥ هـ كتب سنة ١٠٣٤ هـ

٢ ـ مختصر من « خلاصة سيرة سيد البشر » إختصار العلامة الشيخ على علوان بن عطيه الحوى المتوفى عام ٩٣٦ هـ . كتب عام ٩٧٠ هـ

٣ ـ الهيئة السنيه « فى الهيئة السنية » تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ . كتبت عام ٩٦٩ هـ

٤ ـ شرح على الأندلسية « فى العروض » لبعض الفضلاء

٥ ـ العقائد الشيبانيه « فى التوحيد » وهى (ألفية داليه) من نظم الامام أبى عبدالله محمد الشيبانى ؟

(نسخه فى مجـــلد) مكتوبة بقلم عادى . فى التواريخ المرقومة ٣٦٩٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ — حاشيـــة على « الموشح » وهى حاشية لم يذكر مؤلفها . على الموشـح وهو شرح تأليف العـلامه شمس الدين محمد بن أبى بكر الحبيصى من علماء القرن الثامن الهجرى على (كافية الامام ابن الحاجب فى النحـــو). مكتوبة عام ١٠٦٣ه

٢ — منظومة تائية « فى النحو » لأحد علمـــاء الشيعة . نقلت من خط شرف الدين الحسين بن عبد الهـــادى بن أحـمد فى سنة ١٠٦١ هـ .

٣ — ايساغوجى (فى المنطـق) تأليف العلامه أثير الدين المفضـــل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ ه مكتوب سنة ١٠٦١ هـ .

٤ — الشمسية فى القواعد المنطقيـــة . تأليف العلامه نجم الدين القزوينى من علمـاء القرن السابع الهجرى . وهى ناقصة من آخرها

٥ — عوامل المئة « فى النحو » تصنيف العلامه الشيخ عبد القادر الجرجانى المتوفى عام ٤٧١ هـ .

٦ — شرح « شذور الذهب فى معرفة كلام العرب » تأليف العلامه جمال الدين عبدالله بن هشام الانصارى المتوفى عام ٧٦١ه وهو ناقص من آخره

٧ — شرح على (كافية العلامه بن الحاجب فى النحو) مكتوب عليه (أ شرح مختصر ابن بهران على الكافية) كذا ؟

(نسخه فى مجلد)مكتوبه بقـلم عادى وخطوط مختلفه . فى التواريخ المرقومة ١٩٨٤ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :—

١ — الممتع فى شرح « المقنع فى علم أبى مقرع » (فى الميقات) كلاها تأليف العـلامه محمد بن سعيد بن محمد السوسى المرغيـتى المتوفى عام ١٠٨٩ ه

٢ — الفـــوائد الشنشورية فى شـرح (المنظومة الرحبيـــة) فى الفرائض . تأليف العـلامه عبدالله بن بهاء الدين محـــمد العجمى الشنشورى المتـوفى عام ٩٩٩ هـ. مكتوب سنة ١١٧١ه

٣ — نقليـــات من مؤلفات شتى (فى الـكلام وغيره)

٤ — شرح على اللمـــع (فى الحساب) وهو شرح تأليف العـلامه الشيخ محمد سبط المارديني المتوفى نحو عام ٨٩١ ه على (اللمع) تصنيف العـلامة شهاب الدين أحـمد بن محمد المعروف (بابن الهائم) المتوفى سنة ٨١٥ه

٥ — النسبة والـكفاآت فى قسم الشركات) . فى الفرائض تأليف العـلامة أبى عبدالله محمد زغبيب ؟ أتم تأليفها عام ١١٥٤ه

٦ مسائل المعاياة (فى الفرائض) نقلت من تأليف العـلامة الشيخ محمد بن الملك بن موسى الـكلابى كذا ؟

٧ — رسالة فى العمل (بالربع المجيب) تأليف العلامه جـ ل الدين المارديني كذا ؟

(نسخة فى مجـلد)مكتوبه بخطوط مشرقية ومغربية . بدون تاريخ ويتخللها (فوائدشتى) ٣٦٢٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — الكوكب الدرى المستخرج من كلام النبى محمد المصطفى تأليف الحافظ أبى العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل الإقليشى التجيبى الأندلسى المتوفى عام ٥٥٠ هـ . وهو مرتب على حروف الهجاء

٢ — البيان للناسخ والمنسوخ فى القرآن تأليف القاضى عبدالله ابن محمد بن عبدالله بن حمزه بن أبي النجم ؟

٣ — ملحة الاعراب (فى النحو) تصنيف الامام القاسم بن على الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . وهى غير كاملة (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ . (وعليها بعض هوامش) ١٢٧٤ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — حادى الاظعان النجدية إلى الديار المصرية . وهى (رحلة) العلامه محب الدين بن الشيخ تقى الدين الحموى قاضى معرة النعمان من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى يصف فيها سفره من نجد الى مصر فى سنة ٩٧٨هـ.

٢ — بوادى الدموع العندمية بوادى الديار الرومية . له أيضاً . وهى (فى وصف رحلته من دمشق إلى الاستانة فى سنة ٩٨١ هـ .)

٣ — رساله فى الدخان . ويليها نظمها . وأسئلة وأجوبة ومنظومة فى منافعه ؟

٤ — قصيدة ميمية (فى المواعظ) من نظم الامام أبى الاسود الدولى المتوفى سنة ٩٩ هـ . ومطلعها :

(حسدوا الفتى إذ لم ينالوا قدره
والقوم أعداء له وخصوم)

٥ — لامية الروم . من نظم حسن أفندى باشا زاده كذا فى النسخة ؟ وفى كشف الظنون . أنها من نظم محمد بن محمد بن محمد المعروف (بابن الحكيم) الحلبى ؟ ولم يزد . وأول هذه القصيدة

(إسمع أخى فى الله عشت طويلا
ما صفته لك ان رزقت حويلا)

وهى (فى الحكم والمواعظ) ١٩٧٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تحفة الراغبين فى بيان أحر الطواعين تأليف العلامه شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى الشافعى المتوفى عام ٩٢٦هـ

٢ — ورد الوسائل وأحسن الدلائل . تأليف العلامة أبى عمر أحمد العسالى الحلوتى المتوفى عام ١٠٤٨ هـ

(نسخة فى مجلد] مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٤هـ ٣٥٩٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — كتاب « العالم والمتعلم » تأليف العلامه الامام أبى بكر محمد ابن عمر الوراق ؟ برواية أبى نصر بن الحسين محمد بن محمد بن حامد بن أبى بكر الصرمنجى عنه فى شهر محرم سنة ٣٩٦هـ

٢ — كتاب (التوحيد) تصنيف الامام أبى محمد بن إسحق بن خزيمة النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ هـ

٣ — كتاب فهم القرآن . من كتاب

(سوق العروس) فى القراآت تصنيف الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المتوفى بمكة عام ٤٧٨ هـ

٤ — أنس الواجدين (فى التصوف) تأليف العلامة الشيخ أبى سعد بن المثنى الاسترابادى ؟

٥ — جزء فيه فصل فى (مجاهدة النفس) لم يذكر مؤلفه

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم بخط سعيد بن موسى بن أحمد سعيد بن أحمد كتبها لنفسه سنة ٥٩٣ هـ. وعليها (وقفية بتاريخ سنة ٦٧٦هـ للسلطان أبى الحسن بن قره أرسلان الأرتقى على خزانة مدرسته التى أنشأها بماردين) ١٢١٨ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — زوال انترح فى شرح « منظومة ابن فرح » فى مصطلح الحديث . تأليف العلامة عز الدين محمد بن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩هـ .

٢ — إتحاف الأنس فى (العلمين واسم الجنس) فى النحو . تأليف العلامه الشيخ محمد الأمير المتوفى عام ١٢٣٢هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٤٤١٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شرح (قصيدة أبى مدين) . فى التصوف . وهو شرح تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عطاء الله السكندرى المتوفى عام ٧٠٩ هـ . على قصيدة العارف بالله شعيب

بن الحسين المعروف (بابى مدين) الأندلسى المتوفى عام ٥٩٤هـ . وهى التى مطلعها :

(ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا
هم السلاطين والسادات والأمرا)

مكتوب عام ١٢٧٤هـ

٢ — منظومة (فى المقصور والممدود مع خلاف المعنى) من نظم الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى البصرى المتوفى سنة ٣٢١هـ . وهى التى مطلعها :

(لا تركنن الى الهوى
واحذر مفارقه الهواء)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ فى التواريخ المرقومة ١٥٢٤ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ — فتح الأقفال وضرب الأمثال فى شرح (أبنية الأفعال) وهو شرح تأليف العلامه أبى عبدالله محمد بن عمر الحضرمى ؟ على (لامية الأفعال فى التصريف) تصنيف الامام محمد بن مالك النحوى المتوفى عام ٦٧٢ هـ

٢ — الرحمة فى الطب والحكمة . تأليف العلامة الشيخ مهدى بن على الصبيرى اليمنى المهجمى المتوفى عام ٨١٥ هـ.

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٤٤٨٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — غنية الطالبين ومنية الراغبين (فى التجويد) تصنيف العلامة الشيخ محمد بن قاسم البقرى المقرى المتوفى عام ١١١١هـ

٢ — المقدمة الجزرية (فى التجويد أيضاً) من نظم العلامة أبى الخير محمد المعروف (بابن الجزرى) المتوفى عام ٨٣٣هـ

٣ — أرجوزة فى (رسم المصحف) من نظم العلامة محمد بن محمد بن ابراهيم الشريشى الخراز ؟ أتم نظمها سنة ٧١١ه

٤ — الأجرومية (فى النحو) تصنيف العلامة أبى عبدالله محمد بن آجروم المتوفى عام ٧٢٣ه. مكتوبة عام ١٢٣٣ه

٥ — الرحبية (فى الفرائض) تصنيف العلامة أبى عبدالله محمد بن على الرحبى المتوفى سنة ٥٣٧ه

٦ — رساله (فى تعديل الأركان) لم يذكر مؤلفها

٧ — مجلس فى قوله تعالى (إن الله يأمر بالعدل والاحسان) لم يذكر مؤلفه

٨ — مجلس آخر فى قوله تعالى (وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً)

٩ — متن السنوسية (فى التوحيد) تصنيف الامام أبى عبدالله محمدالسنوسى المتوفى سنة ٨٩٥ه

١٠ — جوهرة (التوحيد) من نظم العلامة الشيخ ابراهيم اللقانى المتوفى سنة ١٠٤١ه

١١ — منظومة لامية (فى التوحيد) من نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن عبدالله الجزائرى الزواوى المتوفى عام ٨٩٧ه

١٢ — قصيدة (بانت سعاد) فى مدح النبى « صلعم » من نظم الصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المتوفى عام ٢٤ه

١٣ — القصيدة المضرية من نظم الامام أبى عبدالله محمد البوصيرى المتوفى عام ٦٠٨ه

١٤ — مجلس (فى استقبال شهر رمضان) للديربى كذا ؟

١٥ — فوائد شتى « فى المواعظ والصرف والطب والعبادات والأدب والقواعد والتاريخ وغير ذلك) لطائفة من الأدباء والعلماء (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم سقيم بدون تاريخ ٤٤٦٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ النهر الفائض فيما تضمنه اسم زيد من (الفرائض) تأليف العلامه الشيخ محمد بن أبى القاسم المغربى المالكى الشهير (بابن القاضى ؟)

٢ — جالية الكدر . وهى منظومة (فى أسماء أهل بدر وأحد) من نظم العارف بالله الشيخ جعفر البرزنجى المتوفى عام ١١٧٧ه (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . الأول كتب سنة ١٢٧١ ه. والثانى مكتوب بقلم الشيخ رمضان حلاوة فى سنة ١٢٧٤ه .

٤٥٦٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رساله (فى نظام العساكر الاسلامية) تأليف الأستاذ الشيخ محمد بن محمود الجزائرى بن العنانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى

٢ — التوفيق والتسديد شرح (الفريد فى علم التجويد) له أيضاً (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى . نقلا عن نسخة (مكتوبة بخط المؤلف فى سنة ١٢٦٥ ه) ٤٥٦٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ حاشية . تأليف العلامه شاه حسين كذا ؟ على حاشية العلامه عماد الدين الكاشى من علماء القرن العاشر الهجرى . على شرح العلامه مسعود الرومى الشروانى من علماء القرن التاسع الهجرى . على (آداب البحث) تصنيف العلامه شمس الدين محمد السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ هـ . وهى مكتوبة سنة ١١١٣هـ

٢ ـ تحرير القواعد المنطقية فى شرح (الرساله الشمسية) تأليف العلامه قطب الدين محمود بن محمد الرازى المتوفى عام ٧٦٦ هـ. كتب سنة ١١١٤هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٤٤٩٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ الهداية والتوفيق فى (آداب سلوك الطريق) . « فى التصوف » تأليف العارف بالله الشيخ حسين بن الشيخ طعمة البيتمانى الدمشقى الميدانى المتوفى سنة ١١٧٥ هـ . مكتوبة سنة ١٢٥٥هـ

٢ ـ نبذة « فى فضل يوم عاشوراء » بقلم الشيخ أحمد الأصبحى الميدانى ؟ ألفها عام ١٢٥٦ هـ وهى بخطه

٣ ـ النجوم الزهرية فى شرح الجوهرة السنية فى الاشارة لسلوك طريق السادة الصوفية . تأليف العارف بالله السيد طالب بن حسن اليوسفى ؟ أتمها سنة ١٢٣٥هـ . وعليها هوامش بقلم الشيخ الأصبحى المتقدم ذكره . وهى مقابلة على نسخة المؤلف

٤ ـ ترجمة الامام الغزالى . نقلا عن « طبقات السبكى » . لخصها الشيخ أحمد الأصبحى . وهى مكتوبة بخطه عام ١٢٥٥ هـ

٥ ـ إجازات وفوائد ؟

٦ ـ المقدمة الرحبية « فى الفرائض » من نظم الامام أبى عبدالله محمد الرحبى المتوفى ٥٧٧ هـ

٧ ـ منظومة فى « أعمال الكسور » من نظم الأصبحى المذكور

٨ ـ نظم « فى عمل الكفنات » له أيضاً .

٩ ـ منظومة « بدء الامالى فى التوحيد » من نظم العلامه سراج الدين على الاوشى الفرغانى من علماء القرن السادس الهجرى

١٠ ـ مجلس فى ذكر مناقب الباز الاشهب (لم يذكر مؤلفه)

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . فى التواريخ المرقومة ٤٤٤٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ نفحة اليقين وزلفه التمكين للموفقين « فى التصوف » تأليف العلامه السيد أحمد المدنى القشاشى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . مكتوبة عام ١٢٨٦هـ.

٢ قصيدة فى (أسماء الأولياء وكراماتهم) لم يذكر ناظمها

٣ ـ أرجوزة « فى التصوف » من نظم العارف بالله السيد مصطفى البكرى الصديقى المتوفى عام ١١٦٢هـ

٤ ـ رسالة (فى التصوف) لم يذكر مؤلفها

٥ ـ رسالة « فى الفرق بين الكلام والنطق والقول » تأليف الامام أبى حامد محمد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥هـ

٧ ـ رساله « فى تحقيق وجود الواجب لذاته » تأليف الامام محيي الدين بن العربى المتوفى عام ٦٣٨ هـ

٧ ـ الدرر المنثورة فى « زبد العلوم المشهورة » تأليف العلامه السيد عبد الوهاب الشعرانى المتوفى عام ٩٧٣ هـ . ومى مكتوبه سنة ١٢٦٣هـ

٨ ـ رسالة « فى التصوف » تأليف العارف بالله الشيخ رسلان الدمشقى الولى المعروف .

٩ ـ القول الفريد « فى معرفة التوحيد » فى التصوف . تأليف العارف بالله الشيخ محمد دمرداش المحمدى الولى المشهور المتوفى نحو سنة ٩٣٠هـ

١٠ ـ نخبة المسئلة فى شرح « التحفة المرسلة » تأليف العلامه الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ

١١ ـ تقليات « من كتب شتى » ؟

١٢ ـ رسالة « فى الأدعيه الحديثية » تأليف الحافظ محمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ ولعلها اختصار كتاب « سلاح المؤمن » تأليف العلامة محمد المصرى الغرناطى المتوفى سنة ٧٤٥هـ

١٣ ـ رسالة « المسترشدين » تأليف العلامه أبى عبدالله الحارث بن أسد المحاسبى البصرى المتوفى سنة ٢٤٣هـ

١٤ ـ رسالة « فى التصوف » تأليف العلامه الشيخ أحمد زروق البرنسى المتوفى عام ٨٩٩هـ

١٥ ـ الفتوحات الآلهية « فى نفع أرواح الذوات الانسانية » تأليف العلامه شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ

١٦ ـ ترجمة الشيخ أبى الحسن على التميمى الششترى المتوفى عام ٦٦٨هـ . نقلا عن مختصر شرح « النصيحة الكافية »

١٧ ـ وصية . للعارف بالله الشيخ أحمد زروق البرنسى المتوفى عام ٨٩٩هـ

١٨ ـ أبيات « فى التصوف » من نظم أبى الحسن الششترى . ومعها (شرحها) . تأليف السيد أبى الفيض فضل الغرناطى كذا ؟

١٩ ـ مناقب الشيخ أبى مدين المغربى . الولى المعروف ومن أهل القرن السادس الهجرى (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة ٣٠٢٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى :ـ

١ ـ قطعة من شرح « نصوص الحكم » تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ

٢ ـ الروض والمقياس فى ضروب الاقتباس « فى الأدب » تأليف العلامة أبى الفتوح محمد خليل المتوفى عام ١١٧٣هـ

٣ ـ ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود « فى التصوف » تأليف العلامه الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى عام ١١٤٣ هـ .

٤ ـ الحكم . تأليف العلامه الشيخ محي الدين بن العربى المتوفى عام ٦٣٨ هـ

٥ ـ مفتاح الفتوح فى مشكاة الجسم وزجاجة النفس ومصباح الروح . للنابلسى

٦ ـ إنشاء الدوائر . كذا ؟ . ولعله للنابلسى أيضاً

٧ ـ رسالة « التوجه إلى الله » كذا ؟ ولعلها للنابلسى أيضاً

٨ ـ الأسماء الآلهية . تأليف الشيخ محي الدين بن العربى المتوفى عام ٦٣٨ هـ

٩ ـ العلق المضنون على غير أهله . تأليف الامام أبى حامد محمد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥ هـ .

١٠ ـ مرآة المعانى إلى إدراك العالم الانسانى « فى التصوف » . كذا ؟ . ولعلها للشيخ محي الدين بن العربى

١١ ـ تحقيق الذوق والرشف فى معنى المخالفة الواقعة بين أهل الكشف (فى التصوف) كذا ؟ . ولعله للنابلسى

١٢ ـ خمرة الحان ورنة الالحان ـ للنابلسى

١٣ ـ رساله « فى الطريق الى الله » . تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن عمر الخيوقى المعروف (بالكبرى) المتوفى سنة ٦٨١ هـ.

١٤ ـ رساله الشيخ محي الدين بن العربى إلى الامام فخر الدين عمر الرازى المتوفى عام ٦٠٦ هـ .

١٥ ـ رسالة « فى الطريق » لابن العربى أيضاً .

١٦ ـ رسالة (فى سر الحروف) له أيضاً

١٧ ـ كتاب (الاحدية) . أو كتاب (الألف) له أيضاً .

١٨ ـ نخبة المسئلة شرح « التحفة المرسلة » للنابلسى

١٩ ـ مراتب الوجود (فى التصوف) تأليف العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلى المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ

٢٠ ـ عقلة المستوفز . لابن العربى

٢١ ـ شرح (أسماء الله الحسنى) لم يذكو مؤلفه

٢٢ ـ شرح (جنة الأسماء بالعربيه والفارسية) كذا ؟

٢٣ ـ حق اليقين وهداية المتقين (فى التصوف) للنابلسى أيضاً

٢٤ ـ سبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب . للجيلى

٢٥ ـ فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين . للنابلسى

٢٦ ـ رد المفترى عن الطعن فى الششترى . كذا ؟

٢٧ ـ تعريف العلم والجواب عما ورد عليه من الإشكال . كذا ؟

٢٨ ـ الكهف والرقيم فى شرح (بسم الله الرحمن الرحيم) . للجيلى

٢٩ ـ جواهر القرآن ودرره . تأليف الامام أبى حامد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥ هـ

٣٠ ـ مشكاة الأنوار . للغزالى أيضاً . (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة سنة ١١٣٨ هـ ٣٧٩٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ نبذة فى (تفسير الفاتحة) تأليف المولى محمد القنارى المتوفى عام ٨٣٤ هـ

٢ ـ رسالة (فى تقدم العلة على المعلول) تأليف العلامة أحمد بن كمال باشا زاده الرومى المتوفى عام ٩٤٠ هـ

٣ ـ رسالة . فى شرح (المقاله المقررة فى تحقيق الكلام القدسى المنسوبة لعضد الدين الدين الايجى) . لابن كمال باشا أيضاً

٤ ـ رسالة . فى (اسلام أبوى النبى (صلعم) . له أيضاً

٥ ـ رسالة . فى تفسير قوله تعالى (لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل الآيه) له أيضاً

٦ ـ رسالة . (فى تنزيه الأنبياء عن الخسران) كذا ؟

٧ ـ رسالة . (فى آداب البحث) تأليف العلامه حسين اليزيدى ؟ من تلامذة جلال الدين الدوانى المتوفى عام ٩٠٨ هـ

٨ ـ رساله (فى خلق الأعمال) تأليف العلامه جلال الدين محمد الدوانى الصديق المتوفى سنة ٩٠٨ هـ

٩ ـ الرساله الوضعية . تصنيف العلامة

الشيخ عبد الرحمن البسطامى . كذا ؟

١٠ ـ بحث (فى الناسخ والمنسوخ من تفسير الفاتحة) للقنارى . ويليه (ابحاث شتى)

١١ ـ قطعة من حاشية ملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . على أو شرح المفتاح (فى البلاغة) للسكاكى

١٢ ـ رساله على أول (كتاب العتق) ؟ تأليف العلامة دلكر زاده أفندى كذا ؟

١٣ ـ رسالة على (التلويح) كذا ؟

١٤ ـ فوائد منقولة من خط مصطفى جلبى ؟ . منسوبة لابن كمال باشا

١٥ ـ رساله . على قولهم (أكثر من أن يحصى) تأليف العلامه المولى أحمد الشهير (بطاشكبرى زاده) المتوفى عام ٩٦٨ هـ

١٦ ـ رسالة . (فى تعريف علم البيان) تأليف العلامه لطفى بك زاده . كذا !

١٧ ـ رساله (فى التعريب) لابن كمال باشا

١٨ ـ رسالة (فى الجبر والقدر) له أيضاً

١٩ ـ رسالة (فى الوجود) له أيضاً

٢٠ ـ رسالة (فى الشهداء) له أيضاً

٢١ ـ رساله (فى تحقيق نوعى الحصول) له أيضاً

٢٢ ـ رساله (هيكل محسوسى بالتركية) له أيضاً

٢٣ ـ رساله (فى مسألة خلق القرآن) له أيضاً

٢٤ ـ رسالة (فى مدح السعى وذم البطاله) له أيضاً

٢٥ ـ رسالة (فى تحقيق وضع لفظة كاد) له أيضاً

٢٦ ـ رسالة (فى تحقيق الخواص والمزايا) له أيضا

٢٧ ـ رسالة (فى تحقيق المعجزة) له أيضا

٢٨ ـ رسلة (فى أن القرآن معجزة) له أيضا

٢٩ ـ رسلة (فى أن محمد صلعم أفضل الأنبياء) له أيضا

٣٠ ـ رسالة (فى وجوب الواجب) له أيضا

٣١ ـ رسالة (فى زيادة الوجود) له أيضا

٣٢ ـ رسالة (فى أول الآلهيات) له أيضا

٣٣ ـ رسالة (فى تحقيق لفظ الزنديق) له أيضا

٣٤ ـ رساله (فى الناسخ والمنسوخ) كذا ؟

٣٥ ـ تفسير « سورة تبارك » لابن كمال باشا

٣٦ ـ أربعون حديثا نبويا . له أيضا

٣٧ ـ أربعون حديثا أخرى . له أيضا

٣٨ ـ رسالة (فى تحقيق الخواص والمزايا) له أيضا

٣٩ ـ رسالة (فى دخول أولد البنت فى الوقف على أولاد الأولاد) . كذا ؟

٤٠ ـ رساله (فى تحقيق معنى النظم والصياغة) . كذا ؟

٤١ ـ رساله «فى تقدم العلة على المعلول» لابن كمال باشا

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى سنة ٩٨٤ه ٣٧٩١ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ زهر العريش فى أحكام الحشيش . (فى فقه الامام الشافعى) تأليف العلامة بدر الدين أبى عبدالله محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى عام ٧٩٤ه

٢ ـ شرح البردة النبوية (فى الأدب) تأليف العلامة جلال الدين محمد المحلى المتوفى عام ٨٦٤ه

٣ ـ كتاب « التوحيد » تأليف الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الاشعرى إمام أهل السنة المتوفى عام ٣٣٠ه أو عام ٣٢٤ه

٤ ـ قطعة من كتاب « الفصيح » (فى اللغة) تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف (بثعلب) المتوفى سنة ٢٩١ه. (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم أندلسى سنة ١٠٠٠ه ٣٨١٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ العقد النفيس لما يحتاج اليه فى الفتوى والتدريس وهى (فتاوى) العلامه أمين الدين محمد بن عبد العال المصرى الحنفى ؟ جمعها تلميذه برهان الدين ابراهيم بن سليمان "عادلى؟ مكتوبة بخط نسخ جيل

٢ ـ مختصر (فى طبقات الحنفيه) ؟ ختمه مؤلفه بذكر العلامه أحمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ ه . وكتب بخط عادى

٣ ـ در الغمامة فى ذر الطيلسان والعذبة

والعمامة تأليف العلامة أحمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى عام ٩٧٤هـ

٤ رسالة فى تفسير قوله تعالى (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات من سورة المؤمنين) تأليف العلامه محمد أفندى الكواكبى مفتى حلب المتوفى عام ١٠٩٦هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بخطوط مختلفة ١١٤٠هـ ٣٨٠٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مختصر شرح (معلقة أمرىء القيس) (فى الأدب) تأليف العلامه الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى المتوفى عام ١١٩٧هـ

٢ — لغز (فى التصوف) بقلم المدعو عيسى صفاء الدين أفندى البغدادى ؟

٣ — الجواب الشافى المستبين . بقلم العلامة محمد بن اسماعيل شهاب الدين ؟ وهو (جواب اللغز المذكور)

٤ — أطواق الذهب تأليف الامام جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ .

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ ٣٣٤٥ ح

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — أرجوزة (فى سؤال الملكين فى القبر) من نظم العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ

٢ — تخريج أحاديث (شرح العقائد للتفتازانى) له أيضا

٣ — حصول الرفق بأصول الرزق له أيضاً

٤ — عقد المرجان فيما يتعلق بالجان تأليف العلامة أبى الحسن على بن ابراهيم الحلبى القاهرى المتوفى عام ١٠٤٢هـ

٥ — رسالة (فى النفس) تأليف العلامة فخر الدين محمد الرازى المتوفى سنة ٦٠٦هـ

٦ — ديباجة من (شرح بعض الفضلاء على المصباح) فى النحو تصنيف العلامه المطرزى النحوى المتوفى عام ٦١٠هـ

٧ — وصية الامام أبى حنيفه . لتلميذه الامام القاضى أبى يوسف المتوفى سنة ١٨٢هـ

٨ — وصيه الامام أبى حنيفه . لابنه حماد المتوفى سنة ١٧٦هـ

٩ — الأجوبة المحررة . تأليف الملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى عام ١٠١٤هـ (وهى فى حكم البيضة التى يصنعها النصارى فى عيدهم)

١٠ — الأمثلة فى الصرف (بالعربية والتركية) ؟

١١ — الأمثلة المختلفة (بالتركية فقط) ؟

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ ٣٣٣٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — الفقه الأكبر (فى التوحيد) تأليف الامام الأعظم أبى حنيفه النعمان (رضه) المتوفى سنة ١٥٠هـ

٢ — شرح الفقه الاكبر تأليف العلامه أبى المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوى ؟ أتم

تأليفه سنة ٩٣٩هـ . وكتب سنة ١١٥٧هـ.

٣ ـ قطعة من شرح على (بانت سعاد) ؟

٤ ـ الرسالة العضدية (فى آداب البحث) تصنيف العلامه عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى عام ٧٥٦هـ

٥ ـ شرح الرساله المذكورة تأليف العلامه محمد الحنفى التبريزى المتوفى عام ٩٠٠هـ

٦ ـ شرح عليها أيضا . تأليف العلامه السيد الشريف على بن محمد الجرجانى التوفى عام ٨١٦هـ . مكتوب سنة ١١٥٧هـ

٧ ـ رسالة (بالتركية) ؟

٨ ـ شرح (السنوسية الصغرى) كلاهما تأليف العلامه أبى عبدالله محمد السنوسى المتوفى سنة ٨٩٥هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ٣٨٣٧ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ ثلثمائة سؤال سأل عنها السلطان قايتباى . ومعها أجوبتها . لبعض علماء عصره كتبت سنة ١١٨٠هـ

٢ ـ أسئلة وأجوبتها . بقلم العلامه محمد عبد الباقى الزرقانى المالكى وضعها سنة ١١٠٠هـ . ومكتوبة سنة ١١٦٦هـ

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومه ٣٣٤٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان . تأليف العلامه الشيخ على

الأجهورى المالكى المتوفى عام ١٠٦٦ هـ . كتبت سنة ١١٩٩هـ

٢ ـ نصيحة الاخوان باجتناب الدخان تأليف العلامه ابراهيم اللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ

٣ ـ رسالة (فى تحريم الدخان) تأليف الشيخ عبد الملك العصامى المالكى المغربى ! أتم تأليفها سنة ١٠٣٥هـ. وكتبت عام ١١٠٧هـ

٤ ـ تنبيه الغفلان فى منع شرب الدخان تأليف العلامه محمد بن على الجمال المالكى المغربى !

٥ ـ غاية الكشف والبيان فى تحريم شرب الدخان . تأليف العلامه محمد الوالى بن سليمان الفلانى المالكى !

٦ ـ الصلح بين الاخوان فى حكم إباحة الدخان . تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣هـ . وكتب سنه ١٣١٠هـ

٧ ـ منظومة فى (الدخان) وهى (سؤال وجواب) لبعض الفقهاء !

٨ ـ إكرام من يعيش بمعرفة أحكام الخمر والحشيش . تأليف العلامه أحمد بن العماد الأقفهسى الشافعى المتوفى عام ٨٠٨هـ

٩ ـ أسئلة وأجوبة فى (شرب القهوة المعروفة) كذا !

١٠ ـ رساله (فى الدخان) تأليف الشيخ عمر الكليس المعروف (بعنتاب كذا !)

١١ ـ فتوى فى بيع الدخان . لمحمد بن حمزه الكوزل حصارى !

١٢ فتوى أخـــرى فى (مص الدخان) لساجقلى زاده

١٣ ــ فتوى أخرى فى (قهوة البن) ـ

(نسخة فى مجـــلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ١١٢٩ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ هجرة اليقـــين وتخليق نور سيد المرسلين وبيان الخلائق يوم الدين (فى الحكم والمواعظ تأليف الامام أبى الحسن على الاشعرى المتـوفى سنة ٣٣٠ هـ . أو ٣٢٤ هـ . هذا فى النسخة . وفى فهرس دار الكتب المصـرية بالقاهرة كتاب بهذا الاسم . تأليف الامام أبى حامد محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ !

٢ ــ وصيه النبى (صلعم) للامام على بن أبى طالب (رضه)

٣ ــ فصل فى (شهر رجب المبارك) !

٤ ــ ذكر الرعـــد فى (شهور العجم) كذا !

٥ ــ فصـــل فى « الشهور العربيـــة وأحكامها » !

٦ ــ فوائد شتى . ـ

٧ ــ باب فى « بدء الدنيا » عن الامام ابن عباس (رضه)

(نسخه فى مجـلد) مكتوبه بقلم مغربى بدون تاريخ . ٢٠٣٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ ألفية المصطلح (فى مصطلح الحديث) من نظم العلامة عبد الرحيم بن الحسين الاثرى

العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ .

٢ ــ عروس الجلوة فى فضل اعتـكاف الخلوة (فى التصوف) تأليف العلامه محمد ابن عبدالله الدمشقى الحنبـــلى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٥٥ هـ .

٣ ــ الشمعة المضيـــة فى (سير طريق الصوفية) له أيضا

٤ ــ خرقة الدالية فى (الكسوة الخلوتية) له أيضا

٥ ــ ورد الوسائل لكل سائل . تأليف العلامه أحمد العسالى الخلوتى الحرايرى المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ . وبه نقص من آخره

٦ ــ نبذة فى (ترجمة الامام أحمد بن تقيه الحنبلى) تأليف العلامه أبى حفص عمر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

٧ ــ المقنـــع فى علم أبى مقرع . وهى (أرجوزة فى الحساب) من نظم العلامه محمد بن شعيب السوسى المرغيثى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى

(نسخه فى مجـــلد) مكتوبة بقلم عادى من سنة ١١٥٥هـ ــ ١١٥٦هـ .

٢٠٤٧ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ تحفة الملوك (فى العبـادات فى فقه الامام أبى حنيفه) تأليف العـلامه زين الدين محمد بن أبى بكر الرازى كذا ؟ وهى ناقصة من آخرهـا

٢ ــ قراءة ابن كثير . تصنيف العـــلامة سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم الانصارى

المقرى ؟ فرغ من تصنيفها سنة ٨٩٠هـ

(نسخه فى مجـــلد) مكتوبة بقـــلم عادى عام ٩٠١ هـ ٢٠٤٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — الحكم المضبوط فى تحريم فعل قوم لوط تأليف العـــلامه شمس الدين محمد بن عمر المقرى الواسطى المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . كتب سنة ٩٠٦ هـ

٢ — كشف معانى حقائق الأشياء وابرازها فى معانى ألفاظ الفقه . لم يذكر مؤلفه

٣ — وصيـــة الامام أبى حنيفه النعمان (رضه)

٤ — لوامـــع الأنوار (فى التصوف) تأليف العلامه محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . وعلى طرف الصفحـــة الأولى منه . أنه لسراج الدين عمر الهنـــدى المتوفى سنة ٧٧٣هـ ؟

٥ — إجازة . الى المقر الاشرف كمال الدين محمود باشا العثمانى ؟ من العلامه محمد بن عبدالله بن خيضر الخيضرى الشـــافعى (كتبها بخطه بدمشق الشام سنة ٨٧٠هـ)

٦ — كشف الـــكربه فى وصف أهل الغربة تأليف العلامة الواعظ أبى الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥هـ . وكتب سنة ٩٦٧ هـ

٧ — كتاب (فى الصفـــات الممدوحة والمذمومة وغير ذلك) لم يذكر مؤلفه (نسخه فى مجلـــد) مكتوبه بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٢٠٥٠ د

(نسخة فى مجـــلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٩٤ هـ ٣٧٦٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — التجريد فى (كلمة التوحيـــد) تأليف العـــلامة أحمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠هـ (وهوأخو الامام أبى حامدمحمد الغزالى)

٢ — عرائس الغرر فى احـــكام النظر . تأليف العلامه الشيخ علوان بن عطيـــه الحموى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦هـ

٣ — الناسخ والمنسوخ من القرآن تأليف العلامه أبى عبدالله محمد بن عبدالله الاسفرائينى العـــامرى ؟

٤ — المنهج المبين فى شرح (حديث أولياء الله المتقين) تأليف العـــلامة الشيخ أحمد بابا الشهير (بابن اقيت) المتوفى عام ١٠٣٦هـ

٥ — قصة الاسراء والمعراج لم يذكر مؤلفها

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — عرائس الغـــرر وغرائس الفكر فى أحكام النظر . وهو (فى أحـــكام النظر إلى النساء) تأليف العلامه الشيخ علوان بن عطيه الحموى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ . كتب سنة ١٠٩٥ هـ

٢ — تشنيف الاسماع باحكام السماع تأليف العلامه الشيخ أبى حامد المقـــدسى ؟ لخص فيه كتاب الامتاع فى أحكام السماع لابى الفضل جعفر بن ثعلب الادفوى الشـــافعى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

٣ — رسالة فى (الردة وأحكامها) تأليف

العلامة الشيخ قاسم بن صلاح الدين الخانى المتوفى عام ١١٠٩هـ

٤ ـ مختصر (السراجية وشرح السيد عليها) إختصار العلامه الشيخ قاسم الخانى المذكور

٥ ـ درر الغواص على فتاوى سيدى على الخواص (فى التصوف) تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣هـ

٦ ـ ورد الأقطاب . تأليف الشعرانى أيضاً . مكتوب سنة ١١١٧هـ

٧ ـ العبير فى (التعبير) وهى (أرجوزة فى تعبير الرؤيا) تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التاريخ المرقوم ٢٠٥٥ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ رسالة (فى تحقيق وجوب الواجب) لم يذكر مؤلفها . تم تأليفها سنة ٩٢٩هـ . ولعلها تأليف العلامة أحمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ . كتبت سنة ٩٧٩هـ

٢ ـ رسالة (فى تحقيق أن الممكن لا يكون أحد الطرفين أى الوجود والعدم) ولعلها من تأليفه أيضا

٣ ـ رساله (فى الجعل والفرق بينه وبين الصنع والخلق الخ .) ولعلها تأليف المولى قرة سيدى الحميدى المتوفى عام ٩١٣هـ

٤ ـ مقالة من (رسالة التعريب فى لفظ الزنديق) تأليف العلامة أحمد بن كمال باشا أيضاً

٥ ـ رسالة (فى بحث الوجود الذهنى) ولعلها له أيضاً . كتبت عام ٩٩٨هـ

٦ ـ رساله (فى تقدم العلة التامة) لم يذكر مؤلفها . أتم تأليفها عام ٩٤٣هـ

٧ ـ رساله « فى العقل » ؟

٨ ـ رساله « فى معنى الفقر » ؟

٩ ـ رساله (فى جواز استناد الممكن الى المؤثرات أو عدم جوازه) ؟

١٠ ـ رسالة (فى تحقيق لزوم الإمكان للممكن) ؟

١١ ـ رساله (فى تفصيل ما قيل فى أمر التفضيل) !

١٢ ـ تفسير (سورة طه) . لم يذكر مؤلفه .

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى دقيق فى التواريخ المذكورة ٢٠٦٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :ـ

١ ـ تنبيه الرقود « إلى مسائل النقود » (فى فقه مذهب الامام أبى حنيفه) تأليف العلامه محمد بن عابدين المتوفى عام ١١٩٨ هـ . وكتبت عام ١٢٦٠ هـ

٢ ـ الاحكام الملخصة فى (حكم كى الحصة) « فى المذهب أيضا » تأليف العلامه الشيخ عبد الغنى النابلسى الحنفى المتوفى عام ١١٤٣ هـ وكتبت عام ١٢٥٩هـ

٣ ـ الأحكام الملخصة (فى حكم ماء الحصة) تأليف العلامه الشيخ حسن الشرنبلالى

الحنفي المتوفى عام ١٠٦٩ هـ . وكتبت سنة ١٢٥٩ هـ

٤ — خلاصة التحقيق (فى بيان التقليد والتلفيق) تأليف العلامة النابلسى . كتبت سنة ١٢٥٩ هـ

٥ — رساله (فى السياسة الشرعية) تأليف العلامة دده أفندى البروسوى المتوفى عام ٩٩٨ هـ . مكتوبة سنة ١٢٦٠ هـ

٦ — رساله (فى الأحاديث الموضوعة) تأليف الحافظ الحسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ . وكتبت عام ١٢٦٠ هـ

٧ — الغماز على اللماز (فى الحديث الموضوع) لم يذكر مؤلفه . وهو مرتب على حروف المعجم . وكتب عام ١٢٦١ هـ

٨ — رساله (فى أن واجبات الصلاة تستدعى ٣٩٠ واجباً) تأليف العلامه الشيخ حسن بن ابراهيم الجبرتى ؟ ألفها عام ١٢٠١ هـ

٩ — رساله (فى مدح السعى وذم البطاله) لم يذكر مؤلفها

١٠ — تفسير (سورة المرسلات) ! وبهامشه (قطر الندى فى النحو) تأليف العلامه جمال الدين عبدالله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . كتبها عام ١٢٥٧ هـ

١١ — التبيان فى آداب حملة القرآن تأليف العلامة محي الدين النووى المتوفى عام ٦٧٦ هـ . كتب عام ١٢٧٠ هـ

١٢ — التبيان ببيان القرآن (فى التجويد) تأليف العلامة حسن بن شجاع بن محمد الحافظ التونى ؟

١٣ — رساله (فى حياة النبى « صلعم » فى قبره) تأليف العلامه محمد بن محمد المغربى ؟ أتم تأليفها عام ١١٥٨ هـ . وكتبت عام ١٢٧١ هـ.

١٤ — النفحات المعنوية فى المبشرات النبوية . لأحد صلحاء القرن الثاني عشر الهجرى

١٥ — الاعلام بحكم عيسى عليه السلام . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ . كتب عام ١٢٧١ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ فى التواريخ المرقومة . وبهامشها (منقولات شتى) ويتخللها فوائد كثيرة ٢٠٨٤ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رساله (فى تحقيق أن الكبائر مكفرة أو غير مكفرة ؟) تأليف العلامه ملا على بن سلطان محمد القارى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ

٢ — رساله فى تفسير قوله تعالى (وعلى الذين يطيقونه فدية . الآية) تأليف العلامه الشيخ ابراهيم الكورانى الشهرزورى المتوفى عام ١١٠١ هـ . وهى نسخة المؤلف إلى معاصره الشيخ قاسم الخانى . تمت كتابتها سنة ١٠٨٦ هـ .

٣ — زبدة الفائدة (فى الجواب عن الأبيات الواردة) لم يذكر مؤلفها

٤ — قواعد العقائد « فى التوحيد » تأليف الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٢٠٨٥ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ مسالك الحنفا (فى والدى المصطفى) تأليف العلامه الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

٢ ـ الاعلام بحكم عيسى عليه السلام له أيضاً

٣ ـ اللمعة (فى أجوبة الأسئلة السبعة) له أيضاً

٤ ـ الاحتفال بالاطفال . له أيضاً

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ . بدون تاريخ ٣٧٨٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ ـ رساله (فى أحكام الجنائز) تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن يوسف البولوى الحنفى ؟ . مكتوبة عام ١١٠٠ هـ

٢ ـ تعليم المتعلم . تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم الزرنوجى من علماء القرن السادس الهجرى

٣ ـ معدل الصلاة . تأليف العلامة محمد بن على البيركلى المتوفى عام ٩٨١ هـ

٤ ـ الصلاة الربانية (فى حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية) تأليف العلامة نوح بن مصطفى الحنفى المتوفى عام ١٠٧٠ هـ. كتبت عام ١١٤٠ هـ

٥ ـ ذريعة الطعام تأليف العلامة عبد الرازق بن مصطفى الانطاكية كذا ؟ . كتبت عام ١١٣٣ هـ

٦ ـ الفقه الكيدانى (كذا فى طرة الكتاب !) وهو بدون تاريخ

٧ ـ أربعون حديثاً نبوياً . لم يذكر جامعها .

٨ ـ طبقات المجتهدين . تأليف العلامه أحمد بن كمال باشا زاده المتوفى عام ٩٤٠ هـ

٩ ـ رساله (فى التكاليف) عن الحسن البصرى المتوفى عام ١١٠ هـ . كتبت عام ١١٦٠ هـ .

١٠ ـ رساله (فى الاعتقاد والايمان) تأليف العلامه يحيى بن أبى بكر الحنفى !

١١ ـ تعليقة على خطبة (شرح منية المصلى) لم يذكر مؤلفها . مكتوبة سنة ١١٥٥ هـ .

١٢ ـ رساله (فى الذكر قبل الدرس وبعده) تأليف العلامه ساجقلى زاده المرعشى المتوفى عام ١١١٧ هـ .

١٣ ـ رساله (فى اخراج زكاة الفطر) تأليف العلامه الحاج طه أفندى الجبرينى ! مكتوبة عام ١١٧٣ هـ

١٤ ـ الزوائد المفيدة (فى ردف القصيدة) وهى (منظومة فى شواذ القراآت) تأليف العلامة محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

١٥ الفقه الاكبر (فى التوحيد) تأليف الامام أبى حنيفه النعمان المتوفى عام ١٥٠ هـ . ومعه شرحه (وهو ناقص من أوله) (نسخه فى مجلد] مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٣٦٥٨ ج

مجموعه تشتمل على ما يأتى : —

١ — تعليم الأمر (فى تحريم الخمر) تأليف العلامة أحمد بن سليمان ابن كمال باشا الرومى الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

٢ — رسالة البشرى فى سيدنا عيسى (عم) له أيضا

٣ — رسالة (فى الخضاب) له أيضا

٤ — رسالة (فى بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه) له أيضا

٥ — رسالة (فى التوسعات فى لغة العرب) له أيضا

٦ — رسالة (فى من التبعيضية) له أيضا

٧ — رسالة (فى أقسام المجاز) له أيضاً

٨ — رسالة (فى الضمائر) له أيضا

٩ — رسالة (فى الربا) له أيضا . وهى ناقصة من آخرها

١٠ — شرح العشر (فى معشر الحشر) له أيضا

١١ — حاشية (لم يذكر مؤلفها) ولعلها على حاشية السيد الشريف على الجرجانى المتوفى عام ٨١٦ هـ . على (الكشاف) للامام جارالله محمود الزمخشرى المتوفى عام ٥٢٨ هـ . وهى ناقصة من آخرها

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم فارسى قديم بدون تاريخ ١٩٩٠ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مسالك الحنفا (فى والدى المصطفى) تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

٢ — رسالة (فى الخضر عليه السلام) تأليف العلامة محمد نجم الدين الغيطى المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ

٣ — أنموذج اللبيب (فى خصائص الحبيب) للسيوطى

٤ — الأضواء البهجة (فى شرح دقائق المنفرجة) تأليف القاضى زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ

٥ — المعتلى (فى تعدد الولى) للسيوطى

٦ — مزيل اللبس (عن حديث ردالشمس) تأليف العلامه محمد بن يوسف الشامى الدمشقى المتوفى عام ١١٠١ هـ

٧ — مسئلة فى قوله تعالى (وطعام الذين أوتو الكتاب حل لكم) لم يذكر مؤلفها

٨ — مسئلة (فى ذكر أبواب الجنة والنار) لم يذكر مؤلفها

٩ — مسئلة ومما الحق بباب الابتداء قوله تعالى (سواء عليهم أأنذرتهم . الآية) لم يذكر مؤلفها

١٠ — مسئلة فى (نصب التمييز) لم يذكر مؤلفها

١١ — مسئلة (فى الصفة والخبر والحال) لم يذكر مؤلفها

١٢ ـ مسئلة فى (عطف الفعل على الفعل) لم يذكر مؤلفها

١٣ ـ مسئلة فى (الإخبار عن جمع التكسير) لم يذكر مؤلفها

١٤ ـ مسئلة فى قول الشاعر « وكنت إذ كنت إلا هى وحدكا » لم يذكر مؤلفها

١٥ ـ أجوبة الأسئلة الواردات عن الزوجات والبنين والبنات تأليف العلامه محمد بن يوسف الشامى المتوفى عام ١١٠١هـ . وهى من متعلقات السيرة النبوية

١٦ ـ رسالة فى معنى قول النبى صلعم (قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن. الحديث) لم يذكر مؤلفها

١٧ ـ الكلام على قوله تعالى (وما من دابة إلا على الله رزقها . الآية) لم يذكر مؤلفه

١٨ ـ رسالة فى تفسير قوله تعالى « ومن آياته أن خلقكم من تراب » لم يذكر مؤلفه

١٩ ـ التكبير للقراء السبعة فى آخر القرآن تأليف العلامة الشيخ سلطان المراحى؟

٢٠ ـ مواهب الكريم المنان (فى الكلام على أوائل سورة الدخان) تأليف العلامة نجم الدين محمد الغيطى المتوفى سنة ١٠٧٧هـ

٢١ ـ الفوائد الفاخرة فى أمور الآخرة . تأليف العلامة الملا حسين كذا ؟

٢٢ ـ مختصر (قواعد الاعراب) لابن هشام

٢٣ ـ نظم قلائد العقيان (فيما يورث

الفقر والنسيان) الأصل تأليف العلامه الشيخ ابراهيم الناجى المتوفى عام ٩٠٠هـ . والنظم لابى عبدالله محمد المغزى ؟

٢٤ ـ مجالة ذوى الانتباه فى اعراب « لا إله إلا الله » تأليف العلامه ملا ابراهيم بن حسن الكورانى المتوفى عام ١١٠١هـ

٢٥ ـ متن السنوسية (فى التوحيد) تصنيف العلامة محمد بن يوسف السنوسى المتوفى سنة ٨٩٥ هـ

٢٦ ـ رسالة (فى أربعين سؤالا من المسائل المشكلة والجواب عنها) تأليف العلامه أبى عبدالله محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣هـ

٢٧ ـ جملة فوائد وأدعية (لم يذكر جامعها

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ ١٩٩٧ د

مجموعة (تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر الشهير « بابن عابدين » المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ) وهى تشتمل على مايأتى : ـ

١ ـ سل الحسام الهندى لنصرة مولانا خالد النقشبندى « فى التصوف »

٢ ـ الدرر المضية « شرح نظم الأبحر الشعرية »

٣ ـ رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه « فيمن قال أن الأنبياء لم يعصوا حال النبوة ولا قبلها كفر »

٤ ـ إجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء والأبدال والأوتاد والغوث « فى التصوف

٥ ـ العلم الظاهر فى نفع النسب الطاهر

٦ ـ تنبيه ذوى الافهام على حكم التبليغ خلف الامام (فى الفقه)

٧ ـ الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم (فى الفرائض)

٨ ـ الفوائد المخصصة باحكام كى الحمصه « فى الفقه »

٩ ـ شفاء العليل وبل الغليل فى حكم الوصية بالختمات والتهاليل « فى الفقه »

١٠ ـ العقود الدرية فى قول الواقف على الفريضة الشرعية « فى الفقه »

١١ ـ تنبيه الوقود على مسائل النقود « فى الفقه »

١٢ ـ تحرير النقول « فى فقه الفروع والأصول »

١٣ ـ إعلام الاعلام باحكام الاقرار العام « فى الفقه »

١٤ ـ تنبيه الولاة والحكام « على أحكام شاتم خير الأنام »

١٥ ـ رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم (الايمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض) « فى الفقه »

١٦ ـ تنبيه الغافل الوسنان على أحكام هلال رمضان

١٧ ـ منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين (فى مسائل الحيض) فى الفقه

١٨ ـ تحرير العبارة فيمن هو أحق

بالإجارة « فى الفقه »

١٩ ـ تحبير التحرير فى ابطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تغرير « فى الفقه »

٢٠ ـ رساله فى (رفع التردد فى عقد الأصابع عند التشهد) ويليها تتمتها (فى الصلاة)

٢١ ـ الأقوال الواضحة الجلية فى مسئلة نقض القسمة ومسئلة الدرجة الجعلية « فى الفقه »

٢٢ ـ غاية المطلب فى اشتراط الواقف عود النصيب الى أهل الدرجة الأقرب فالاقرب « فى الفقه »

٢٣ ـ غايه البيان فى أن وقف الاثنين على نفسهما وقف لا وقفان « فى الفقه »

٢٤ ـ الابابة عن أخذ الأجرة على الحضانة « فى الفقه »

٢٥ ـ فتح رب الأرباب بحواشى « لب الألباب على نبذة الاعراب » (فى النحو)

٢٦ ـ اتحاف الذكى النبيه بجواب ما يقوله الفقيه « فى الفقه »

٢٧ ـ منظومة مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور (فى الحساب)

٢٨ ـ الفوائد العجيبة فى إعراب الكلمات الغريبة (فى النحو)

٢٩ ـ تحرير (فى أجوبة عن أسئلة سئل عنها المؤلف

٣٠ ـ تنبيه ذوى الافهام على بطلان

الحكم بنقض الدعوى بعد الابراء العام « فى الفقه »

٣١ ـ شرح (منظومة عقود رسم المفتى) كلاها للمؤلف (فى الفقه)

٣٢ ـ نشر العرف (فى بناء بعض الاحكام على العرف (فى الفقه)

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى . نقلا عن خط المصنف (كتبها محمد أنيس الطالوى برسم حفيده السيد محمد علاء الدين عابدين فى سنة ١٢٧٥ هـ . ما عدا رسالة ٣٠ و ٣١ فانهما مكتوبتان بقلم مغاير سنة ١٣١٤ هـ . وسنة ١٣١٥ هـ) ٣٦٨٧ ج

مجموعة رسائل . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الرومى المعروف « بابن كمال باشا زاده » المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . وهى تشتمل على ما يأتى :

١ ـ تفسير (سورة الملك)

٢ ـ شرح (أربعين حديثاً نبوياً)

٣ ـ شرح (أربعين حديثاً نبوياً أخرى)

٤ ـ رسالة (فى تحقيق الفقر)

٥ ـ رساله (فى أبوى النبى صلعم)

٦ ـ رسالة (فى أفضلية محمد صلعم)

٧ ـ رسالة (فى تحقيق المعجزات)

٨ ـ رسالة (فى اعجاز القرآن)

٩ ـ رساله (فى مسئلة خلق القرآن)

١٠ ـ رسالة (فى تحقيق حشر الأجسام)

١١ ـ رسالة (فى مدح السعى وذم البطالة)

١٢ ـ رسالة (فى القضاء والقدر)

١٣ ـ رسالة (فى استخلاف صلاة الجمعة)

١٤ ـ رسالة (فى طبقات المجتهدين)

١٥ ـ رسالة (فى تحقيق النظم والصياغة)

١٦ ـ رسالة (فى الخواص والمزايا)

١٧ ـ رساله (فى بيان الأسلوب الحكيم)

١٨ ـ رسالة (فى بيان لفظة كاد وتحقيق وضعها)

١٩ ـ رسالة (فى معنى الزنديق)

٢٠ ـ رسالة (فى الهيكل المحسوس) أو (رسالة الروح)

٢١ ـ رسالة (فى المعرب والدخيل)

٢٢ ـ شرح (القصيدة الخمرية)

٢٣ ـ رسالة (فى تحقيق وجوب الوجود)

٢٤ ـ رسالة (فى تحقيق كون الواجب موجباً بالذات)

٢٥ ـ رسالة (فى حقيقة الجسم)

٢٦ ـ رسالة (فى تحقيق معنى الليس والأيس)

٢٧ ـ رسلة (فى تحقيق الحال)

٢٨ ـ رسالة (فى تحقيق مجعولة الماهية)

٢٩ ـ رسالة (فى استناد القديم الى ممكن)

٣٠ ـ رسالة (فى الامكان واللاممكن)

٣١ ـ رسالة ـ (فى أن الممكن لا يكون أحد الطرفين)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٧١ هـ ٢٠٠٠ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـــ

١ ـ شرح على « ورقات امام الحرمين » (فى الأصول) تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ

٢ ـ شرح على « الورقات » أيضاً . تأليف العلامة كمال الدين محمد بن محمد المعروف « بابن امام الكاملية » المتوفى عام ٨٧٤ هـ

٣ ـ حاشية (لم يذكر مؤلفها) على شرح العلامة حسام الدين حسن الكاتى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على (ايساغوجى فى المنطق)

٤ ـ طبقات الشافعية . تأليف الامام أبى عاصم محمد بن أحمد العبادى المتوفى عام ٤٥٨ هـ

٥ ـ سبعة مجالس « فى الحديث » وهى من إملاء العلامه زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم العراقى فى سنة ٨٠٤ هـ بالمدرسة الكاملية بالقاهرة . وفى آخرها « سماع على الشيخ عبد القادر النعيمى الدمشقى بدمشق عام ٩٢٢ هـ بخط جاد الله عبد العزيز الهاشمى المكى الشافعى ويليها خط الشيخ النعيمى المذكور

٦ ـ القصيدة الميمية الوارة من تقفور عظيم الروم والرد عليها من أبى بكر محمد بن على القفال الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ هـ

٧ ـ شرح « قصيدة البستى النونية » التى مطلعها ؟

« زيادة المرء فى دنياه نقصان

وربحه غير محض الخير خسران »

ملخصاً على يد محمد بن محمد بن عبدالله البلاطسى الشافعى ؟

٨ ـ تائية ابن حبيب الصفدى ؟ مكتوبة بقلم قديم ومكملة من آخرها بخط حديث سنة ١٢٥١ هـ .

٩ ـ الاعراب عن قواعد الاعراب تأليف العلامه أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصارى المتوفى عام ٧٦١ هـ

١٠ ـ رسالة . العارف بالله الشيخ رسلان ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفه فى التواريخ المرقومة ٢٤٣٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـــ

١ ـ شرح « منظومة رسم المفتى » كلاهما تأليف العلامة السيد محمد أمين عابدين الدمشقى الحنفى المتوفى عام ١٢٥٢ هـ . تمت كتابتهما سنة ١٢٦٥ هـ

٢ ـ رسالة « فى التوحيد » ناقصه من أولها ولا تاريخ لها ولم يذكر مؤلفها

٣ ـ التحفة السنية بأجوبة الاسئلة المرضية تأليف العلامه الشيخ أحمد البشبيشى المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ . تمت كتابتها سنة

١٠٩٨ هـ .

٤ ـ التشويقات الجياد فى الحث على الجهاد تأليف العلامه عبد الرزاق بن عبد الفتاح اللاذق ؟ . ألفها سنة ١٢٦٢ هـ . عند نشوب الحرب بين الدولة العثمانية ودولة روسيا . وكتبت فى عام ١٢٧٠ هـ

٥ ـ الدر النظيم فى تحقيق الكلام القديم (فى التوحيد) تأليف العلامة الشيخ محمد الجوهرى الصغير المتوفى عام ١٢١٥هـ

٦ ـ اتحاف اللطيف بصحة الغدر للموسر والشريف . للجوهرى أيضاً

٧ ـ اتحاف الأحبة بالجواب عن مسئلة الضبة . له أيضاً

٨ ـ بلوغ الارب بمسئلة القصب له أيضاً

٩ ـ حلية ذو الافهام بتحقيق دلالة العام له أيضا

١٠ ـ القول الموفى (فى تحقيق الشكر العرفى) له أيضاً

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة . فى التواريخ المرقومة

٣٧٨٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ شرح على (المبحث المعروف بجهة الوحدة) لم يذكر مؤلفه

٢ ـ شرح على ايساغوجى (فى المنطق) تأليف العلامه حسام الدين حسن الكاتى المتوفى عام ٧٥٠ هـ

٣ ـ شرح على (الرسالة العضدية) تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائينى

المتوفى عام ٩٤٤ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى وخطوط مختلفة عام ١٢٧٤ هـ ٣٨٢٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ رسالة (فى دوران الصوفية و رقصهم) تأليف العلامه شيخ الاسلام على جلبى المعروف « بقينالى زاده ؟ »

٢ ـ مختصر « فى الفرائض » تصنيف العلامة أبى حامد أحمد بن محمود بن على بن أبى طالب كذا ؟ مع شرحه) تأليف العلامة الشيخ عبد الحليم المسكرى المتوفى فى حدود عام ٩٠٠ هـ .

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ سنة ١٠٩١ هـ . وعليها « هوامش كثيرة » ٢١٢٢ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ منتخب كتاب (أطباق الذهب) (لم يذكر منتخبه . وأصله تأليف العلامه عبد المؤمن بن هبة الله المعروف (بشفروة) الأصفهانى ؟ . كتب عام ١١٠٠هـ

٢ ـ المناجيات العشر . المنسوبة إلى الامام على بن موسى الرضا (أحد الأئمة الاثنى عشر على اعتقاد الامامية) المتوفى بطوس عام٢٠٢هـ وفيها الى آخر الثامنة فقط

٣ ـ شرح « حزب البحر » تأليف العلامه الشيخ أحمد البرنسى الشهير (بزروق) المتوفى عام ٨٩٩ هـ

٤ ـ خواص « حزب البحر » ؟

٥ ـ أوراد . منسوبه للشيخ محيى الدين

بن العربى المتوفى عام ٦٣٨ هـ

٦ — تخميس (القصيدة المضرية) للزيادى كذا فى الاصل ولم نعلم من هو ؟ وأما القصيدة فهى من نظم الامام محمد البوصيرى المتوفى عام ٦٩٦ هـ

٧ — محاسن المجالس . تأليف العلامه أبى العباس أحمد بن محمد الصنهاجى الأندلسى المعروف (بابن العريف) المتوفى سنة ٥٣٦ هـ

٨ — شرح (لم يذكر مؤلفه) على رسالة الشيخ رسلان الدمشقى ؟ (فى التصوف) كتب عام ١١٠٦ هـ

٩ — أقرب الطرق الى الله تعالى تأليف العارف بالله الشيخ أحمد بن عمر المعروف (بنجم الدين الكبرى) الخيوقى الصوفى المتوفى سنة ٦٨١ هـ . كتب سنة ١١٠٦ هـ .

١٠ — تحفة السفرة إلى حضرة البررة . تأليف الشيخ جلال الدين أحمد كذا فى النسخة ومثله ما فى كشف الظنون ولم يزد ؟

١١ فتح مفرج الكرب . وهو شرح تأليف الشيخ يحيى بن زكريا المقرى ؟ على « قصيدة المنفرجة »

١٢ — وصية لبعض الصوفية ؟ وهى بخط (عدى بن حسين بن على عام ١١٠٦ هـ)

١٣ — نبذة . من كلام الأستاذ العارف بالله أبى المعالى الحداد ؟

١٤ — شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » لم يذكر مؤلفه

١٥ — فوائد وأدعية شتى . لم يذكر جامعها

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومه . وفى أثنائها (متفرقات وتعليقات)

٣٨٧٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — نور الشمعة (فى بيان ظهر الجمعة) تأليف العلامة على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ .

٢ — رسالة « فى تكرار صلاة الجماعة » تأليف العلامه الشيخ عاصم كذا ؟

٣ — رسالة « فى تعديل الصلاة » تأليف عالم بن محمد بن جزة كذا ؟ فرغ من تأليفها سنة ١١١٣ هـ

٤ — رسالة — (فى نظر الذمية المسلم) له أيضاً

٥ — رسالة « فى الدخان » له أيضاً

٦ — رسالة « فى الأحاديث الموضوعة » تصنيف العلامه الحسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ

٧ — الدر الملتقط (فى تبيين الغلط) للصغانى أيضاً « ذكر فيه ما جاء فى كتاب الشهاب والنجم عن الحديث الموضوع »

٨ — الأضواء البهجة (فى ابراز دقائق المنفرجة) تأليف العلامه شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ . كتب سنة ١١٢٢ هـ

٩ — الكشف عن مجاوزة هذه الأمة

الألف تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ

١٠ ـ السراجية « فى الفرائض » تصنيف العلامة الشيخ سراج الدين محمد السجاوندى من علماء القرن السابع الهجرى تقريباً

١١ ـ معدل الصلاة (لم يذكر مؤلفه)

١٢ ـ غاية المرام فيما يتعلق بانكحة الأنام تأليف العلامة الشيخ أحمد الديربى المتوفى سنة ١١٥١ هـ

١٣ ـ تلخيص مناسك الحج . التى ألفها العلامه عز الدين عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . لم يعلم ملخصها

١٤ ـ زبدة المختصرات « فى شرح الورقات » تأليف العلامه شرف الدين يونس العيتاوى . أتم تأليفه سنة ٩٦٢ هـ . وكتب (بقلم عمر بن تقى الدين الموقع وقوبل على المؤلف فى سنة ٩٦٤هـ)

١٥ ـ عقيدة الشعرانى « فى التوحيد » وهو العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣هـ

١٦ ـ الفتح المبين (فى جملة من أسرار الدين) للشعرانى أيضاً

١٧ ـ المنيرة (فى الموعظة والتصوف) لم يذكر مؤلفها . ولعلها للشعرانى أيضاً

١٨ ـ أدب المريد الصادق مع من يريد الخالق . للشعرانى أيضاً

١٩ ـ رسالة فى التوحيد (لم يذكر مؤلفها)

٢١ ـ الدقائق المحكمة فى شرح « المقدمة فى التجويد » تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ هـ . كتب عام ١١٥٨ هـ .

٢٢ ـ أرجوزة « فى الطب » من نظم الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة

٢١٤٧ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ إمعان الأنظار . وهو شرح على كتاب (المقصود فى الصرف) المنسوب للامام أبى حنيفه النعمان المتوفى عام ١٥٠ هـ. تأليف العلامة محمد بن بير على المعروف « ببيركلى » المتوفى سنة ٩٨١هـ . مكتوب سنة ١١٢٦ هـ .

٢ ـ روح الشروح . وهو شرح على « المقصود أيضا » تأليف العلامه عيسى أفندى السيروى ؟

٣ ـ شرح « عوامل المائة فى النحو » وهو شرح تأليف العلامه الشيخ يحيى بن نصوح بن اسرائيل ؟ على « عوامل » العلامة الشيخ عبد القادر الجرجانى المتوفى عام ٤٧١ هـ .

٤ ـ العروض الأندلسى . تصنيف العلامة أبى محمد عبدالله الانصارى الاندلسى السكندرى المعروف « بأبى الجيش » المتوفى عام ٦٢٦هـ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة

٢١٧٦ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى :ـ

١ ـ الاربعون حديثا النووية . تصنيف الحافظ محي الدين أبي زكريا يحي النووى المتوفى عام ٦٧٦ هـ

٢ ـ أم القرى « فى مدح سيد الورى » وهى القصيدة المعرفة بالهمزية . من نظم الامام أبى عبدالله محمد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية عام ٦٩٦ هـ

٣ ـ البردة . للبوصيرى أيضا

٤ ـ القصيدة المضرية . له أيضاً

٥ ـ صلوات وادعية . ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ . وفى آخرها (لاميـة ابن الوردى) وهى ناقصة من آخرها ٢١٨٣ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ شرح « بردة البوصيرى » تأليف العلامه الشيخ محي الدين محمد بن مصطفى العروف (بشيخ زاده) المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .

٢ ـ شرح « التائية » وهو على قصيدة سيدى عمر بن الفارض الخمرية التى مطلعهـا « شربنا على ذكر الحبيب مدامة » لم يذكر مؤلفه

٣ ـ فتح مفرج الكرب وهو شرح على (المنفرجة) تأليف العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦هـ

٤ ـ قصيدة المنفرجة المذكورة من نظم العلامة أبي الفضل يوسف التوزرى المعروف (بابن النحوى) المتوفى عام ٥١٣هـ

٥ ـ قصيدة تائية « فى مدح النبي صلعم » من نظم سعد الدين الشبانكارينى

٦ ـ قصيدة « فى مدح أم المؤمنين السيدة عائشة (رضه) » من نظم الشيخ أبى عمران موسى بن محمد الاندلسى المعروف (بابن بهـج ؟)

٧ ـ القصيدة الخمرية . من نظم العارف بالله عمر بن القارض المتوفى عام ٦٣٢هـ

٨ ـ رسالة « فى أبوى النبى صلعم » . تأليف العلامه محمد بن أحمد بن سليمان المعروف (بابن كمال باشا) المترفى عام ٩٤٠هـ

٩ ـ رسالة (فى تعداد الجوامع) له أيضاً

١٠ ـ رسالة (فى استئجار التعليم) له أيضاً

١١ ـ رسالة « فى الميزان فى الآخرة » له أيضا

١٢ ـ رساله فى [الشيطان] له أيضا

١٣ ـ أمثال ومواعظ مرتبه على حروف الهجاء . لم يذكر جامعها

١٤ ـ نثر اللالى . من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب (رضه) مرتب على حروف العجم .

١٥ ـ شرح على [كلمات] الامام على (رضه) لم يذكر مؤلفه

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بخط عادى سنة ١٠٢٨هـ ٢١٩٠ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — الأضواء البهجة فى إبراز (دقائق المنفرجة) وهو شرح عليها تأليف العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ . مكتوب عام ١١٦٠هـ

٢ — الفوائد الفنارية . وهو شرح على ايساغوجى [فى المنطق] تأليف العلامه شمس الدين محمد بن حمزه الفنارى المتوفى عام ٨٣٤هـ مكتوب عام ١١٤٣هـ

٣ — الكافية (فى النحو) تصنيف الامام أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى عام ٦٤٦هـ مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة

١٩٤٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تذكرة من نسى بالوسط الهندسى (فى الهندسة) تأليف العلامة محمد بن ابراهيم التادفى الحلبى الانصارى المتوفى عام ٩٧٢هـ

٢ — تكحل العيون النجل فى حل مسئلة الكحل (فى النحو) له أيضا

٣ — نور الانسان فى اشتقاق لفظ الانسان (فى اللغة) لم يذكر مؤلفه (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ بدون تاريخ

٢١٨٧ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تعريف الفئة بجواب الاسئلة المئة تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١هـ

٢ — تحفة المجتهدين فى أسماء المجددين له أيضا . وهما مكتوبان عام ١٠٧٩هـ

٣ الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام . للسيوطى أيضا

٤ — مسائل أبى حازم . كذا ؟

٥ — احدى وثلاثون موعظة من زبور النبي داود . ترجمها من السريانية إلى العربية العلامه أحمد بن على الاصفهانى ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة

٣٨٩٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسالة (فى ليلة النصف من شهر شعبان) تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى الحنفى المتوفى بمكة عام ١٠١٤هـ

٢ — رسالة فى الرد على من تعقبه فى رسالته (فى مسئلة الإشارة بالمسبحة فى الصلاة) له أيضا

٣ — رسالة فى (مسئلة الإشارة بالمسبحة فى الصلاة) له أيضا

٤ — رساله فى قوله (صلعم) ﴿ ان القوم يبعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا فيقرأ صبي من صبيانهم فى الكتاب الحمد لله رب العالمين الحديث ﴾ له أيضا

٥ — إجازة من العلامة محمود بن أحمد بن محمود المرعشى لتلميذه السيد حسين بن محمد أفندى الشهير (بجمالى زاده) البهنسى ؟ وهى بخط المرعشى المجيز فى عام ١٢٣٣ هـ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ

٢١٨٩ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — تخميس القصيدة الثلجية (فى الأدب) . ومطلعه :

سحت سحائب سحب الجود والنعم
فاشرق الكون يبدى البشر للأمم
لذاك أنشد مولى العلم والحكم
ما الثلج ثج على ذا الطور والحرم
نور تجلى به الرحمن ذو الكرم

وهو من نظم العلامة الشيخ عبد الصمد بن محمد العلمى القدسى المتوفى عام ١٠٣٢ﻫ . مكتوب سنة ١٠٦١ ﻫ

٢ — رسالة (ارسال الغمامة بما حل من الظلامة) على أوقاف الخليل والصخرة . تأليف العلامه سراج الدين عمر بن أبى اللطف المقدسى رئيس علماء القدس المتوفى عام ١٠٠٣ ﻫ . نقلت من نسخة نقلت من خط مؤلفها وهى بدون تاريخ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى فى التاريخ المرقوم ٣٩٠٦ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — سراج المصلى وبدر المبتدى والمنتهى وهى رسالة (فى الصلاة وما يتعلق بها) لم يذكر مؤلفها

٢ — وصية الامام أبى حنيفه النعمان المتوفى عام ١٥٠ﻫ . لاصحابه

٣ — رسالة (فى بيان مذهب المتصوفة) تأليف العلامه نجم الدين عمر النسفى المتوفى عام ٥٣٧ ﻫ

٤ — رسالة (بالتركية) ؟ (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . سنة ١٠٨٣ﻫ ٣٩٢٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — أدعية (بالتركية) ؟

٢ — القصيدة المضرية النبوية . من نظم الامام أبى عبدالله محمد الصنهاجى المعروف (بالبوصيرى) المتوفى عام ٦٩٦ﻫ

٣ — فوائد وأدعية ؟

٤ — أحزاب وأوراد ؟

٥ — بعض سور من القرآن الكريم مبدووءة (بالفاتحة المباركة)

٦ — « حزب » الشيخ محيى الدين بن العربى ويليه (أوراد وأحزاب أخرى)

٧ — أسماء أهل بدر . ويليها (أدعية) بالعربية والتركية (وفوائد وخواص بالتركية فقط)

٨ — منظومة لامية (فى أسماء الله تعالى) ؟ ويليها (أدعية بالتركية والعربية)

٩ — (أوراد) الشيخ بير محمد بهائى بالعربية

١٠ — (أدعية وفوائد) ويليها صلوات ؟

١١ — رسالة فى شرح (خواص أربعين اسماً من أسماء الله تعالى) ؟

١٢ — بعض سور من القرآن . وبهامشها بعض (أحاديث نبوية) ويليها بعض فوائد منقولة من كتب شتى

١٣ — رسالة (فى التصوف ناقصة من

أولها ومن أثنائها)

(نسخة فى مجلد) مكتوبة عادى وخطوط مختلفة بدون تاريخ ١٨٨١ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — بشرى الكئيب بلقاء الحبيب تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

٢ — فصل « فى الألغاز النحوية » ؟

٣ — تراجم بعض العلماء ؟

٤ — مسائل متفرقة . منقولة من كتب شتى

٥ — رسائل أدبية . لبعض الأدباء ؟

٦ — تراجم بعض الرجال ؟

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تار. ٣٩٣٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

جميعها تأليف الامام محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى المتوفى عام ٩٥٣ هـ. أو ٩٥٥ هـ

١ — إجازة للمؤلف

٢ — النحلة فيما (ورد فى النخلة)

٣ — عنوان الرسائل (فى معرفة الأوائل)

٤ — إرتياح الخاطر (فى معرفة الأواخر)

٥ — رسالة (فى الفيل)

٦ — لقش الحنك فيما قيل (فى السمك)

٧ — رسالة (فى الفخ والعصفور)

٨ — ابتسام الثغور (فيما قيل فى نفع الزهور)

٩ — تحفة الأحباب (فى منطق الطير والدواب)

١٠ — أرج النسمات (فى أعمار المخلوقات)

١١ — الملحة فيما ورد (فى أصل السبحة)

١٢ — نفحات الزهر (فى ذوق أهل العصر)

١٣ — التعريف (فى فن التصحيف)

١٤ — العقود الدرية (فى الأمراء المصرية) مع تتمة فى الأمراء المذكورين الى دخول السلطان سليم مصر

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بخط المؤلف عام ٩٤٢ ٢٢٠٨ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — مخاطبة الامام أبى حنيفه مع الامام جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على «رضه»

٢ — رساله « فى السلوك إلى الله تعالى » ؟

٣ — فصل « فى ميراث الملاعنة ؟

٤ — أبيات نونية (فى الصلاة) ؟

٥ — الوجوه والنظائر (فى القرآن) لم يذكر مؤلفه . ولعله تأليف العلامه جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى المتوفى ببغداد عام ٥٩٧ هـ . وهو مرتب على حروف الهجاء وفيه الى أثناء حرف الحاء فقط .

٦ — فوائد من كتاب (السهيلى)

فى فقه الشافعية

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٤١٦ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى :

١ ـ منحة مولى الفتح (فى تجريد زوائد الغاية والشرح) لم يذكر مؤلفه . وهو فى فقه الامام ابن حنبل . وبه صفحة بيضاء ونقص من آخره

٢ ـ القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد (فى الاصول) تأليف العلامة الشيخ محمد عبد العظيم المكى الحنفى المعروف (بملا فروخ ؟)

٣ ـ العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف فى جواز التقليد . تأليف العلامه الشيخ حسن الشرنبلالى الحنفى المتوفى عام ١٠٦٩ هـ . وكتب سنة ١٣٠٠ هـ .

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى . فى التاريخ المرقوم ٤٠٣٣ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ نصاب الاحتساب (فى الفتوى على مذهب الامام أبى حنيفه) تأليف العلامه الشيخ عمر بن عوض الشامى الحنفى ؟

٢ ـ الناسخ والمنسوخ (من القرآن) تأليف العلامه الشيخ أبى القاسم هبة الله بن سلامه بن نصر الضرير المفسر البغدادى المتوفى سنة ٤١٠ هـ

٣ ـ منقولات من كتب شتى (فى الفوائد والأدعية) .

٤ ـ الفوائد والصلات والعوائد . وهى رسالة (بها مائة فائدة لبعض الآيات القرآنية)

تأليف العلامه الشيخ أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزبيدى اليمنى المتوفى عام ٨٩٨ هـ .

(نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١٢٠٥ هـ ٣٥٢٩ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ شرح على « اللمع فى الحساب » هو شرح تأليف العلامه محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني من علماء القرن التاسع الهجرى على (اللمع) تصنيف أبي العباس أحمد بن محمد بن على بن الهائم المقدسى المتوفى سنة ٨١٥ هـ .

٢ ـ جاشية . لم يذكر مؤلفها . على جزء فى التفسير . وأولها تفسير (سوره النباء) وفى آخرها وقفة كاتب

٣ ـ رساله (فى طب الأبدان والأديان) لم يذكر مؤلفها

(نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى عام ١١١٠هـ ٣٥٥٥ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ فتح مفرج الكرب . وهو شرح على « قصيدة المنفرجة » تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ . وفيه زيادات عن الشرح المطبوع بالقاهرة . كتب عام ١١٠٠هـ

٢ ـ تخميس (القصيدة المذكورة) من نظم الشاعر المشهور على بن محمد علاء الدين بن مليك الحوى المتوفى عام ٩١٧هـ

٣ ـ قصيدة منفرجة أخرى . من نظم الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

٥ ــ شرح على (ايساغوجى فى المنطق) تأليف العلامه حسام الدين حسن الكاتى المتوفى عام ٧٦٠ هـ

٥ ــ ايساغوجى . تصنيف العــلامه أثير الدين المفضل الأبهرى المتوفى فى حدود عام ٧٠٠ هـ

٦ ــ شرح أعلى (قصيدة بانت سعاد) تأليف العلامه السيد عبدالله بن فخر الدين بن يحيى الحسينى الموصلى ؟

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ٣٥٦٠ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ شرح على « بديعية نبوية » كلاهما تأليف العلامة الشيخ شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف (بابن المقرى) اليمــنى المتوفى عام ٨٣٧ هـ

٢ ــ فتح النقوض فى شرح العروض . وهو شرح تأليف العلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن الهجرى على « العروض الأندلسى » تصنيف العــلامة أبى محمد عبدالله بن محمد الانصــارى الخزرجى الاندلسى المعروف (بابى الجيش) المغــربى المتوفى عام ٦٢٦ هـ

٣ ــ كلمات فى الرد على « من عــارض القرآن وبعض فــوائد أخرى » لم يذكر مؤلفها

(نسخه فى مجــلد) مكتوبه بقــلم عادى عام ١١١٠ هـ ١٩٣٧ د

مجموعة تشتمل على ما يأتى ــ

١ ــ مختصر « خلاصة سيرة سيد البشر »

لم يذكر مختصره . والاصل تأليف الحافظ أبى العباس محب الدين أحمــد بن عبــدالله الطبرى المكى المتوفى عام ٦٩٤ هـ (فى السيرة النبوية)

٢ ــ مصباح الهداية ومفتاح الولاية « فى فقه الامام الشافعى » تصنيف العلامه الشيــخ علوان على بن عطيــه الحموى الشافعى الصوفى المتوفى عام ٩٣٦ هـ

(نســخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ ١١٧٢ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ زوال الترح « فى شــرح منظومة ابن فرح » فى مصطلح الحديث تأليف العلامة أبي عبدالله محمد بن جماعة الكنانى المتوفى عــام ٨١٩ هـ

٢ ــ رسالة فى « الحمدله » لبعض الأفاضل مكتوبه بقلم نسخ عام ٩٧٢ هـ

٣ ــ موقد الاذهان وموقظ الوسنــان تأليف العلامه جمال الدين عبدالله بن هشــام النحوى المتوفى عام ٧٦١ هـ وهو (فى الالغاز والاحاجى النحوية وغيرها) مكتوب بقلم عادى بنابلس عام ١١١٣ هـ

٤ ــ رساله « فى حل بعض أبيات وتوجيه اعرابها » ولعلها لابن هشام أيضا

٥ ــ رسالة (فى توجيــه النصب) فى نحو قول القائل (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ونحو ذلك) لابن هشام أيضا

٦ ــ رساله (فى حكم حرف المضــارعة) تأليف العلامه أبى عبدالله محمد بدر الدين النواجى المتوفى عام ٨٥٩ هـ

٧ ــ رسالة (فى الــكل والــكلى والجزء

والجزئى) لبعض الأفاضل ؟

٨ — كنز الايجـاز فى (شرح علاقة المجاز) تأليف العلامه الشيخ حسن الدركوشى؟ كتب عام ١١٣٩ه

٩ — كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ (فى اللغة) تأليف العلامه أبى اسحق ابراهيم ابن أحمد المعروف (بابن الاجـدابي) الطرابلسى من علماء القرن الخامس الهجرى

١٠ — الكافية (فى النحـو) تصنيف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى عام ٦٤٦ه . مكتوبه عام ١٢٠٣ ه

١١ — غنيـة الطالبين ومنية الراغبين (فى تجويد القرآن) تأليف العلامه محمد بن قاسم البقرى المتوفى عام ١١١١ه

١٢ — الرسالة العضدية (فى الاستعارات) تصنيف العلامه عضد الدين عبـد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى عام ٧٥٦ه

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة . فى التواريخ المرقـومة ٣٦٤٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — عمدة الموحدين (فى أصول الدين) تأليف العلامه أبى البركات عبـدالله بن أحمد النسفى المتوفى عام ٧١٠ه

٢ — الدقائق المحكمة فى شرح المقـدمة (فى التجويد) تأليف العلامه شيخ الاسـلام زكريا الانصارى المتوفى عام ٩٢٦ه

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ ٤٨٤٢ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — الاقتصاد فى (شرح الكوكب الوقاد) وهو شرح تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ه . على كتاب (الكوكب الوقاد) فى أصول الدين والتصوف تأليف العـلامه الشيخ علم الدين المسخاوى المتوفى عام ٦٤٣ه

٢ — الشهاب الثاقب (فى ذم الخليـل والصاحب) للسيوطى أيضا

(نسخه فى مجـلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١١٠٩ه ٤٨٣٤ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — رسـالة (فى بحور الشعر وأنواع الجناس) تأليف العلامه الشيخ شهاب الدين أحمد بن والى كذا ؟

٢ — تأخير الظلامة إلى يوم القيـامة تأليف العـلامه جـلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ه

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى . بدون تاريخ ٤٨٢٨ ج

مجموعة تشتمل على ما يأتى : —

١ — شـرح . لم يذكر مؤلفه . على (مقصورة) الامام أبى بكر محمد بن الحسن الازدى المعروف (بابن دريد) البصـرى المتوفى عام ٣٢١ ه . التى يمدح بهـا الأمير ميكائيل ويصف مسيره الى فارس ويتشوق الى البصرة

٢ — ثلاث قصائد . من مختـارات شعر ذى الرمة أبى الحارث غيـلان بن عقبة المتوفى عام ١١٧ه مع شرحها ؟

٣ ــ قصيدة (ياليل الصب متى غده ، أقيام الساعة موعده) بتمامها من نظم الامام أبى الحسن على بن عبد الغنى الفهرى المقرى الحصرى الضرير المتوفى عام ٤٨٨ هـ

٤ ــ شرح على قصيدة (بانت سعاد) لم يذكر مؤلفه . ولعله شرح الامام أبى زكريا يحيي بن على التبريزى المتوفى عام ٥٠٢ هـ

٥ ــ كتاب (الخط والقلم) تأليف الامام أبى محمد عبدالله بن قتيبة الدينورى المتوفى عام ٢٧٦ هـ

٦ ــ رسالة (فيما يكتب بالواو وما يكتب بالالف) لم يذكر مؤلفها

٧ ــ أرجوزة فى الرسم والاملاء . لم يذكر ناظمها

٨ ــ الاقتصاد فى ايضاح المبهم بين الظاء والضاد على حروف المعجم. تأليف الامام أبى محمد عبدالله بن أبى الحسن النحوى المصرى كذا ؟

٩ ــ نكت الفرائد (فى معرفة الملك الواحد) فى التوحيد . تأليف أمير المؤمنين المهدى أحمد بن يحيي المرتضى ؟ من أئمة الزيدية باليمن

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٦٨ هـ ١٢٧٧ ب

مجموعة تشتمل على ما يأتى : ــ

١ ــ جلاء القلوب (فى التصوف) تأليف العلامه محمد بير على المعروف (بالبيركلى) المتوفى عام ٩٨١ هـ . وبه نقص من أوله

٢ ــ معدل الصلاة . له أيضاً

٣ ــ ذخر المتأهلين . له أيضاً

٤ ــ إيقاظ النائمين له أيضا

٥ ــ سؤآل الغافلين والجواب عنه له أيضاً

٦ ــ الدر اليتيم (فى التجويد) له أيضا

٧ ــ إنقاذ الهالكين (فى تحريم الاكتساب بالقرآن) له أيضا

٨ ــ رسالة « أيها الولد » تأليف الامام أبى حامد محمد الغزالى المتوفى عام ٥٠٥ هـ

٩ ــ شرح العلامه المولى أبى المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوى ؟ فرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ هـ . على الفقه الاكبر. للامام الأعظم أبى حنيفه (رضه)

١٠ ــ أسير الملاحدة . أو عقائد الامام يحيي بن أبى بكر الحنفى ؟

١١ ــ (وصية) الامام الأعظم أبى حنيفه النعمان المتوفى عام ١٥٠ هـ

١٢ ــ (عقيدة) الامام أبى عبدالله محمد السنوسى المتوفى عام ٨٩٥ هـ

١٣ ــ رسالة (فى تحريم الذكر جهراً والرقص والسماع) تأليف العلامه محمد بن مراد الارمنكى ؟ أتم تأليفها عام ٩٥٠ هـ

١٤ ــ رسالة (فى السلام فى خارج الصلاة ؟

١٥ ــ روضة الجنة (فى العقائد) تأليف العلامه محمد البيركلى السابق ذكره

١٦ ــ رسالة (الفرق الضالة

تأليف العلامه الشيخ حميد الدين ؟

١٧ ـ الرسالة الكيدانية (فى الفقه)
لم يذكر مؤلفها

١٨ ـ منظومة (بدء الامالى) فى التوحيد
نظم العلامه سراج الدين على الاوشى الفرغانى
من علماء القرن السادس الهجرى

١٩ ـ مقدمة التجويد . تصنيف العلامه
شمس الدين محمد الجزرى المتوفى عام ٨٣٣هـ

٢٠ ـ المنظومة الميمية فى التجويد
(بالتركيه) من نظم حسام بن الخليفه المرعشى؟

٢١ ـ رساله فى قولهم (صباح الخير)
تأليف العلامه عالم محمد بن حمزة الآيدنى الكوز
لحصارى من علماء أول القرن الثانى عشر الهجرى

٢٢ ـ رسالة (فى دود الطعام والجبن)
له أيضا

٢٣ ـ رسالة (فى الامام الجاهل بالعدة)
له أيضا

٢٤ ـ رسالة (فى حكم القلنسوة)
له أيضا

٢٥ ـ رسالة (فى صيد بندقة الرصاص
وحكمه) له أيضا

٢٦ ـ رسالة (فى ايصال الماء الى الشعر
فى الغسل) له أيضا

٢٧ ـ رسالة (فى نظر الذمية الى المسلمة)
له أيضا

٢٨ ـ رسالة (فى قص اللحية الى القبضه)
له أيضا

٢٩ ـ رسالة (فى انتقال الدين للورثة)
له أيضا

٣٠ ـ رسالة (فى حضور الشاهدين فى
النكاح الجديد) له أيضا

٣١ ـ رسالة (فى بطلان بيع الدخان)
له أيضا

٣٢ ـ رسالة (فى قراءة آية الكرسى
عقب الصلوات) له أيضا

٣٣ ـ رسالة (فى جواز تكرار الجماعة
فى المسجد) له أيضا

٣٤ ـ رسالة (فى شروط الاستنجاء)
له أيضا

٣٥ ـ رسالة (فى فضل الشهداء)
له ايضا

٣٦ ـ رساله (فى أضحية الفقير هل يجوز
له أكلها وحده ؟) له أيضا

٣٧ ـ رساله فى قول القائل (إذا صدر
منى كفر فقد ثبت) له أيضا

٣٨ ـ رسالة (فى سنية السواك للرجل
والمرأة وحرمة الدخان) له أيضا

٣٩ ـ رسالة (فى الوشم] له أيضا

٤٠ ـ رساله ﴿ فى عدم جواز أخذ الزكاة
للغنى ولو كان عالما ﴾ له أيضاً

٤١ ـ رساله ﴿ فى جواز إفراد يوم
الجمعه بالصوم ﴾ له أيضا

٤٢ ـ رساله فى حديث ﴿ يا أبا ذر لأن
تغدوا فتقرأ آية . الحديث ﴾ له أيضا

٤٣ ـ التذكرة (في علوم الحديث) تأليف العلامه سراج الدين عمر بن على المعروف « بابن الملقن » المتوفى عام ٨٠٤ هـ

٤٤ ـ الأحاديث الموضوعة . تأليف العلامه أبى الفضائل الحسن بن محمد الصغانى المتوفى عام ٦٥٠ هـ

٤٥ ـ رساله « فى التجويد » لعالم محمد السابق ذكره

٤٦ ـ رساله « فى خلود الكفار فى النار لعالم محمد أيضا

٤٧ ـ رساله « فى بيع الظامة » له أيضا

٤٨ ـ رساله « فى قول الامام الأعظم (الله واحد لا من طريق العدد) له أيضا

٤٩ ـ رساله « فى بيع الدرهم بالنسئة » له أيضا

٥٠ ـ رساله « فى عدم حل المغصوب للوارث » له أيضا

٥١ ـ رساله « فى أن الايمان الاجمالى كاف » له أيضا

٥٢ ـ رساله « فى رد شهادة من خرج لقدوم الأمير » له أيضا

٥٣ ـ رساله « فى سنية الإعتكاف » له أيضا

٥٤ ـ رساله « فى بيع العينة » . هو أن يأتى الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض فى الاقراض طمعا فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول (أبيعك هذا الثوب باثنى

عشر درهما إلى أجل) وقيمته عشرة فيستفيد درهمين بمقابلة الأجل . وتسمى (عينة) لأن المقرض أعرض عن القرض إلى بيع العين اهـ. له أيضا

٥٥ ـ رسالة (فى كفايات الطلاق) له أيضا

٥٦ ـ رساله (فى تعديل أركان الصلاة) له أيضاً

٥٧ ـ رسالة (فى الوليمة وانها سنة والذهاب اليها واجب) له أيضا

٥٨ ـ رسالة (فى رد مذهب الامام سعيد بن المسيب فى الطلاق) له أيضا

٥٩ ـ رساله (فى متابعة المأموم للإمام وانها فرض) له أيضا

٦٠ ـ رسالة فى جواز قولهم (اللهم أغفر لى وللمؤمنين والمؤمنات) له أيضا

٦١ ـ رساله (فيما بلى من المصاحف وكتب الحديث) له أيضا

٦٢ ـ رساله (فى الفيل وأحكامه) له أيضا

٦٣ ـ رساله (فى عدم جواز الجمعة فى القرى) له أيضا

٦٤ ـ رساله (فى عدم الحكم بالقبول ولو استجمعت الشرائط) له أيضا

٦٥ ـ رساله (بالتركية فى مسئلة قذف) له أيضا

٦٦ ـ رساله (فى خلود الكفار فى النار خلافا للحافظ والعنبرى) له أيضا . وجميع هذه

الرسائل الى هنا بخط مولفها عالم محمد المذكور

٦٧ ـ رساله (فى صلاة الجمعة) لعالم محمد أيضا

٦٨ ـ رساله (فى الجمع بين التسبيح والتحميد) له أيضا

٦٩ ـ (رساله (فى ان الغسل يجزء عن الوضوء) له أيضا

٧٠ ـ رساله (فى أن المناصب خرجت عن أهلها) له أيضا

٧١ ـ رساله (فى متابعة المقتدى للإمام) له أيضاً

٧٢ ـ رساله (فى الحيض لا يقطع فى الصوم المتتابع) له أيضا

٧٣ ـ رسالة (فى كراهية صلاة الجنازة فى المسجد) له أيضا

٧٤ ـ رسالة (فى أضحية الفقير) له أيضا

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بأقلام مختلفة وخطوط عادية فى تواريخ مختلفة آخرها عام ١١١٨ هـ ٥٢٢٧ ج

مجموعه تشتمل على ما يأتى : ـ

١ ـ (الثمرات الشهية من الفواكه الحوية) وهى قطعة من ديوان شعر العلامه تقى الدين أبى بكر بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

٢ ـ لغزان (فى قصب السكر) من نظم العلامة ابن قاضى ميلة ؟

٣ ـ بديعية ابن حجة المذكور (فى مدح النبى صلعم) تمت كتابتها عام ٩٧١ هـ

٤ ـ نظم (الرسالة الوضعية العضدية) من نظم العلامة محمد بن على الحموى الحنفى ؟ فرغ من نظمها عام ٩٦٩ هـ . وتمت كتابتها عام ٩٧٤ هـ . ولعلها بخط الناظم

٥ ـ نظم (نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر) من إنشاء العلامه الشيخ منصور سبط الناصر الطبلاوى المتوفى عام ١٠١٤ هـ

٦ ـ نظم الاستعارات (فى البيان) للطبلاوى أيضا . مكتوب عام ١١١٤ هـ

٧ ـ عقود الجمان (فى علم المعانى والبيان) تأليف العلامه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى عام ٩١١ هـ . مذيلة ببديعية أبن حجة السابق ذكرها أيضا

٨ ـ منظومة (غرامى صحيح) فى مصطلح الحديث . تأليف العلامه شهاب الدين أحمد بن فرح الأشبيلى اللخمى المتوفى عام ٦٩٩ هـ. مكتوبة عام ٩٠١ هـ

٩ ـ عقد الدرر نظم نخبة الفكر (فى المصطلح) لم يذكر ناظمها

١٠ ـ يتيمة العقيان (فيما رجح القياس فيه على الاستحسان) وهى أرجوزة (فى علم الأصول) من نظم العلامه الشيخ ابراهيم الاحسائى ؟

(نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة

٣٥٥٣ ج

مختصر « حياة الحيوان الصغرى »

لم يذكر مؤلفه . والأصل تأليف العلامه كمال

الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى المتوفى عام ٨٠٨هـ . وأول هذا المختصر (أما بعد فهذه فوائد مجموعة من حياة الحيوان الصغرى على ترتيبها الخ .) (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٢٥هـ

٢٠٩١ د

المعلم على حروف المعجم فى وحى المؤمن الخيالى المفهم أو « تعبير نامج »

هذا عنوان الكتاب فى كشف الظنون . والعنوان الأول هو ما كتب فى آخر هذه النسخة . وأما فى طرتها فهو (نزهة الآنام فى تفسير الأحلام) وهو بخط مغاير لخطها فلا يعول عليه (فى تفسير الرؤيا . تأليف العلامه أبى طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحرانى الحنبلى المعبر المشهور المتوفى سنة ٦٩٣ هـ . (نسخة فى مجلد) مكتوبه بقلم نسخ جيل سنة ٦٥٩ هـ . ١٧٣٥ ب

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جيل كتبها لنفسه محمد الاعذارى سنة ٧٥٤هـ ٣٧٧٧ج

مداوى الكلوم بمحمودة العلوم -

لم يذكر مؤلفه . (وفيه فوائد شتى بين حديث وتفسير . وفقه . ولغة . وأدب وغير ذلك من الفنون والعلوم) (نسخه فى مجلد) مكتوبه بقلم عادى بدون تاريخ

٢٩٢٢ ج

المرتبة العليا فى « تعبير الرويا »

تأليف العلامه أبى عبدالله محمد بن عبدالله بن راشد البكرى القفصى المالكى من علماء أوائل القرن الثامن الهجرى . وكان موجوداً إلى عام ٧٣١ هـ . (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم مغربي سنة ١٠٧٣ هـ .

٢٤٦٣ ج

المنتخب « فى تعبير الرؤيا »

تأليف العلامة أبى على الحسين بن حسن بن ابراهيم الخليلى الدارى (كذا ؟ فى النسخة ولم نطلع على اكثر منه) (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جيل سنة ٨٨٨ هـ. وفى آخرها « المقالات الخمسة عشر » المنقوله من كتاب القادرى . وهو تأليف العلامة أبى سعد نصر بن يعقوب الدينورى ؟ ألفه للقادر بالله أحمد العباسى الخليفة سنة ٣٩٧هـ كما فى كشف الظنون . إلى كتاب « المنتخب المذكور » فى طبقات المعبرين وآداب التعبير

١٣١١ ب

منتخب الكلام فى تفسير الأحلام

وهو كتاب فى « تعبير الرؤيا » يروى عن الامام أبى بكر محمد بن سيرين البصرى المتوفى سنة ١١٠ هـ (نسخة فى مجلد)

مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ

(وقد طبع ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ)

١٧٣٨ ب

منحة الرحمن فى (بيان فضائل السيدة مريم ابنة عمران) -

تأليف الأستاذ الشيخ محمد بن ناصر الدين الشفونى الخطيب الشافعى ! (نسخه فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٦٦٣ د

« اعـــتراف وثناء »

يحق لى أن أعترف بالمجهود القـــيم الذى بذله معى أخوانى السادة موظفى المكتبة فى جمع هذا الفهرس والاشراف على تصحيح (الأصـــول) وأثنى علـــيهم الثنـاء المستطاب والله اسأل أن يتولى عن العلم وأهله مكافأتهم ؟

محمد البشير الشنوى