

مجموع به 9 رسائل

الاوراق : 25

المقاس : 15 x 24

1 - قطعة من كتاب سانحات دمي القصر في مطارحات بني العصر

المؤلف : الطالوي درويش بن محمد بن أحمد 1014 / 1605 (1)
الموضوع : أدب

أولها : بعد الحمدة : و من كتاب سانحات دمي القصر في مطارح بني العصر و ذكر مؤلفه الطالوي تاريخه لعام 981 هذه الفوائد التي أذكرها مصدرا كل منها بلفظة و منها...
آخرها : " آخر هذه القصيدة و قل أن توجد على هذا الترتيب العجيب فإنني رأيتها بعد ذلك في بعض كتب الأدب كمعجم ياقوت وغيره فلم أجدها تامت على هذا النمط " فرحم الله معلمها و ناظم عقدها و مخليها "

الاوراق : 9 : من 1 - ب - 9 - ب.
الخط : مشرقي

الملاحظة : يليها في ورقة 10 فصل من كتاب الدر المنتظم في أسرار الكلم.

1 - خلاصة الأثر 7 : 149 ؛ هدية العارفين 2 : 266 ؛ إيضاح المكنون 2 : كحالة 8 : 270 .

355722

2 - قطعة من شرح إمامية العجم للطفرائي (1)

المؤلف : خليل بن أبيك الصفيدي 1763 / 764 (2)
الموضوع : أدب

أولها : "و الذين رزقوا السعادة في أشياء لم يأت بعدهم من نالها جماعة كثيرة لا بأس يسردهم هنا و سمّ أبابكر الصديق رضي الله عنه في النسب فأنه كان فرد زمانه...
آخرها : "أيا قاصيا بين الحبين عاصيا
غدرت و ما من شيمة العاشق الغدر

الخط : مشرقى
الأوراق : 6 : من 11 - 16 - 1.

3 - فصل فيما يتعلق باسم الجلالة

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة "الله علم على الذات الواجبة الوجود المستحقة لجميع المعامد المستجمع لمعاني سائر الصفات..."
آخرها : "فيما ذكره العارف الشيخ السنوسي من أعراب لا اله الا الله فراجع ان شئت من خط من كتب من خطه منه"

الخط : مغربي
الأوراق : 2 : من 16 - ب. 17 - 1.

1 - انظر كشف الظنون، 1537،

2 - طبقات الشافعية 6 : 94 - 103، الدر الكامنة 2 : 87، 88 : البداية والنهاية 19 : 303 ;
شذرات الذهب 6 : 200 - 201.

4 - بدء الشماع على البرزلي لما افتت باجازه العقوبة بالمال لأمير
وقته

المؤلف : أبو العباس أحمد المشهور بالشماع 833 / 1430 (1)
الموضوع : فقه القضاء (شعر)

أولها : بعد البسملة و التصلية. و ممّا ردّ به ابن الشماع على البرزلي لما
افتت بإجازة العقوبة بالمال لأمير وقته مخاطبا به الأمير
المستشير في القضية.

"أيا ملك الملوك و من إليه
تناهى العزّ و الشرف الخطير"
آخرها : "تنبيه ثم راجع قبل تطسوي
صحيفتك التي ملئت خطايا"

الخط : مغربي
الأوراق : 2 : من 17 ب - 18 - ب. المسطرة 30

5 - فصل في فضل اسمه سبحانه الحفيظ

المؤلف : مجهول
الموضوع : أذكار و أسماء

أولها : "اسمه سبحانه الحفيظ من أكثر من ذكره كان محفوظا و هو سريع
الاجابة للخائف"
آخرها : "واشهد أنّ سيدنا محمد عبدك و رسولك استغفرك اللهم و اتوب
إليك ثلاثا انتهى من خط الشيخ الحجيح رحمه الله"

الخط : مشرقى
النسخ : نسخة الشيخ الحجيح
الأوراق : 1 : 19 - 1

الملاحظة : يليها في نفس الورقة فصل بعنوان آيات الحرس.

6 - رسالة في احكام احوال اللفظ المحكي بالقول

المؤلف : الفاسي محمد بن عبد القادر / 1116 / 1704 (1)
الموضوع : نحو

أولها : بعد الحدلة : " اللفظ المحكي بالقول أما أن يكون مقول فيما مضى أو في المستقبل أو في الحال
آخرها : " و هو حيثنذ أي الكلام المذكور مجاز لأنه مستعمل في غير ما وضع له من الاخبار. انتهى بجمد الله و حسن عونه.

الخط : مشرقي
الاوراق : 3 : من 20 - 1 - 22 . ب.

7 - تفضيل القول في الحمد و جوهسه

المؤلف : الفاسي عبد الرحمان بن يوسف / 1078 / 1667 (2)
الموضوع : لغته

أولها : " و من خط من نقل من خط من نقل الشيخ الامام العلامة سيدي عبد القادر الفاسي رضي الله عنه" ناقل له عن شيخه سيدي عبد الرحمان الفاسي...
آخرها : " و أما عند من خصه بذلك و هو صريح ما تقدم في تعريفه فالحمد العرفي أعم مطلقا فانهم و الله أعلم بغيبه انتهى

الخط : مشرقي
الاوراق : 1 : 22 - ب - المسطرة : 24 .

ملاحظة : يتبعها بالورقة 23 استجابات الاول عن الأطلاق لفظي الحمد و الشكر على وجهي العموم و الخصوص و الثاني عن الواضع من هو ؟ و الجواب لحمد بن عبد القادر الفاسي.

8 - كلام في القضاء و القدر

المؤلف : الفاسي محمد بن عبد القادر / 1116 / 1704
الموضوع : توجيد

أولها : " الحمد لله اختلف في القضاء و القدر هل هما مترادفان أو متباينان"
آخرها : " و ثبت سعد الدين على أن الحكم تارة يجعل من قبيل الاعمال و تارة ما هية مسمأة بالكلام النفسي و الله أعلم بالصواب."

الخط : مشرقي
الاوراق : 1 : 23 - ب - المسطرة : 19 .

9 - قطعة من درة الغواص في أوهام الغواص (1)

المؤلف : الوراق عمر بن محمد بن الحسن سراج الدين / 695 / 1296 (2)
الموضوع : لغته

أولها : " الحمد لله يقول كاتب هذه الاحرف قد وجدت تيدة من كتاب درة الغواص في أوهام الغواص".
آخرها : " مخلفون و يقضي الناس أمرهم غس الامانة صنيور فصنبور

الخط : مشرقي
الاوراق : 2 : من 24 - ب - 25 - ب - المسطرة : 34 .

1 - كشف الظنون ، 741 .

2 - فوات الوفيات 2 : 107 ، 111 ؛ بغية الوعاة 363 ؛ كشف الظنون 741 ،
792 ؛ الاعلام 5 : 224 ؛ محالة 7 : 309 .

1 - سلوى الانفاس 1 : 316 - 318 ؛ هدية العارفين 2 : 309 ؛ ايضاح المكنون 1 : 257 ؛ محالة 10 : 182

2 - هدية العارفين 1 : 549 ؛ ايضاح المكنون 2 : 425

2 - قصيدة في جدي ظهر بتوزر على قترته اسم محمد

المؤلف : التّوزري (صاحب الجدي)
الموضوع : أدب

أولّه : " الحمد لله هذه قصيدة لصاحب الجدي التّوزري يصف فيها جديا
وجد بتوزر بقرّة اسم محمد صلى الله عليه وسلم يقول فيها
جدي غدا كالجدي اشرق نوره...
آخره : " حسان في حسن الغزاة الاول"

النّسخ : نسخة عبد اللطيف بن أبي القاسم شهر بوخياره في سنة
1610 / 1019
الخط : مغربي
الاوراق : 1 : 24 - ب.

مجموع به 6 تآليف
الاوراق : 158
المقاس : 21 x 30

1 - شعور الاثنيين و الابريين حديثا

المؤلف : مجهول
الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسملة "عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي
عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أتتني
الاعمال بالثّيات...
آخره : " وقال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : حسن الظنّ بالله من حسن عبادة الله و صلى الله على
سيدتنا محمد و على آله وصحبه وسلم تسليما"

النّسخ : نسخة عبد اللطيف بن أبي القاسم شهر أبو خياره في 9 شهر
صفر الخير عام 1610 / 1019
الخط : مغربي
الاوراق : 24 من 1 - 24 - ب - المسطرة : 27 .

3 - شعور غرامسي صديدا

المؤلف : مجهول
الموضوع : مصطلح الحديث

أولّه : " الحمد لله الذي جعل كتابة الحديث و علمه أعلى المراتب"
آخره : " يصير ذلك اسم المتغزل فيه و هو ابراهيم و الله تعالى أعلم
بالصواب و اليه المرجع و المآب."

الخط : مغربي
الاوراق : 6 من 1 - 25 - أ - 30 - 1 - المسطرة : 27

ملاحظة : يتبعها بالورقة 30 - أ - بعض الأحاديث و بالورقة 31 - 1
أجوبة للشيخ الجزولي.

4 - نسخة الأختار في فضل الصلاة على النبي المختار

المؤلف : الرضاع محمد بن قاسم الأنصاري 894 / 1489 (1)
الموضوع : أدعية و أذكار

أولّه : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنوره الحمدي الأوّل و أشرق
صدور المؤقتين بحمّية النبي العربي الأثره*...
آخره : * و عليه صلوات ربنا ما تجلّى الصبح المُزْدُ هدر كمل الكتاب
المبارك المسّمى تحفة الأختار*

النسخ : نسخه عبد اللطيف بوخياره عام 1118 / 1706
الخط : مغربي
الأوراق : 98 من 31 - ب - 129 - أ - المسطرة : 19 .

5 - نموذج النبي في خصائص النبي (2)

المؤلف : السيوطي عبد الرحمان بن أبي بكر 911 / 1505 (3)
الموضوع : سرائل

أولّه : الحمد لله الذي اتغن بحكمته كل شيء*
آخره : * أو قال النووي في شرح حديث ما من مولود يولد إلاّ تخسبه
الشیطان إلاّ مريم و ابنها ظاهر هذا الحديث اختصاص هذه
الفصيلة بعيسى و أمّه وأشار القاضى عياض إلى أنّ جميع
الانبياء يشاركون فيها*

النسخ : نسخه عبد اللطيف بوخياره عام 1022 / 1618
الخط : مغربي
الأوراق : 21 من 132 - أ - 152 - ب .

- 1 - الضوء اللامع : 8 ؛ 287 ؛ البستان : 283 ؛ فهرس الفهارس : 1 ؛ 322 ؛ إيضاح المكنون : 1 ؛ 276 ؛
نيل الإبتهاج : 323 ؛ هدية العارفين : 2 ؛ 216 ؛ كماله : 11 ؛ 137
2 - كشف الظنون : 185
3 - الضوء اللامع : 4 ؛ 65 ؛ شذرات الذهب : 8 ؛ 151 ؛ الدرر النالغ : 1 ؛ 328 ؛ هدية العارفين : 1 ؛
534 ؛ حسن الماضرة : 1 ؛ 188 ؛ كماله : 5 ؛ 128

6 - وظيفة الشيخ ابن عقبة

المؤلف : ابن عقبة
الموضوع : أوزاد - طرق

أولّه : * تقرأ كلّ يوم في المساء و الصّباح*...
آخره : يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال و الاكرام
فإن حاجتك تقضى إن شاء الله تعالى...

الخط : مغربي
الأوراق : من 153 - 158 - ب .

30

مجموع به 4 رسائل
الأوراق : 71
المقاس : 20 X 30,5

1 - مناقب الشيخ أبي اسحاق إبراهيم بن أحمد الجبائلي (1)

المؤلف : عبد الرحمان بن محمد الليدي الحضرمي 1048 / 440
الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسملة و التَّصْلِيَة " الحمد لله الذي منَّ بهديته و اخصَّ من شاء من عباده بطاعته
آخرها : فيسّر الله نسخها في هذه الاوراق بالتاريخ المذكور و جعلها لله بركة لنا في الدنيا و تخيرة في الآخرة بمنَّه لنا و للمسلمين " و غمرنا في فضلهم و حشرنا في زمرةم بجاه سيدي المرسلين صلى الله عليه و سلم

النسخ : نسخة عثمان بن خليل الحنفي 1821 / 1237
الخط : مغربي
الاوراق : 16 من ا.ب - 16 - 1. المسطرة : 32 .

2 - مناقب الشيخ أبي محفوظ بن خلف (2)

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولها : " الحمد لله الذي اوضح طرائق اوليائه المنتخبين الاخيار " آخرها : " انتهى ما وجد من مناقب الولي الصالح و الزناد القادر أبي محمد سيدي محرز بن خلف ...

النسخ : نسخة عثمان بن خليل الحنفي 11 ربيع ا سنة 1821 / 1237
الخط : مغربي
الاوراق : 10 من 16 - ا - 26 - 1. المسطرة : 32 .

1 - انظر مناقب الجبائلي
2 - انظر مناقب محرز بن خلف

3 - مناقب أبي سعيد خلف بن يحيى الباجي

المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن أبي القاسم الهواري
الموضوع : مناقب

أولها : قال الشيخ الفقيه أبو الحسن علي...سألني بعض المتقدمين في محبة الشيخ أبي سعيد
آخرها : انتهت مناقب الشيخ الكامل سيدي أبي سعيد الباجي نفعنا الله به

النسخ : نسخة عثمان بن خليل الحنفي 1821 / 1237
الخط : مغربي
الاوراق : 12 من 1 - 38 - 1. المسطرة : 32 .

4 - مناقب الشيخ أبي معين شعيب السمي أنس الفقيه و عز المقيود (1)

المؤلف : أحمد بن حسن بن علي ابن الخطيب القسنطيني المعروف بابن القنفذ 1400 / 810 (2)

الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله الذي جعلنا من أمّة محمد خاتم أنبيائه و صرف قلوبنا إلى محبة أهل طاعته و أوليائه
آخرها : و تختتم الكلام بالصلاة على النبي عليه الصلاة و السلام اللهم صل على محمد و على آل محمد...

النسخ : نسخة عثمان بن خليل الحنفي 1821 / 1237
الخط : مغربي
الاوراق : 33 من 38 - ب - 71 - ب. المسطرة : 29 .

مجموع به رسالتان

الأوراق : 172

المقاس : 21 X 30

2 - رسالة في أسماء النبي و بيان معانيها

المؤلف : مجهول

الموضوع : شمائل

أوكتها : بعد البسملة : " الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مشرقة
لشموس المعارف"
آخرها : "قله المدد و الشكر على تمام مقصده من شرح هذه الأسماء الكريمة
و الصفات العظيمة"

النسخ : نسخ عبد الملك المرابط بن أبي البليوني التونسي في 1027 / 1617
الخط : التونسي

الأوراق : 152 من 21 - ب - 172 - ب - المسطرة : 31

1 - فهرست الرصاع

المؤلف : محمد بن قاسم الرصاع الانصاري 894 / 1484

الموضوع : تراجم و فهرسة

أوكتها : بعد البسملة : " الحمد لله الذي من على هذه الأمة المحمدية ببقاء
أنجم علمائها الى قيام الساعة..."
آخرها : " كان بعض الشيوخ من الصالحين كثيرا ما يكتب لأهل عصره إذا
أراد تعبيراً أو تذكيراً يقول ... و كان الفراغ من هذه النسخة
المباركة ما بين الظهر و العصر من يوم الثلاثاء... عام من
الهجرة المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة و أزكى التحية
و الحمد لله رب العالمين أنتهت"

النسخ : نسخ عبد الملك المرابط بن أبي البليوني التونسي في 1027 / 1617

الخط : التونسي

الأوراق : 21 من 1 - ب - 21 - 1 - المسطرة : 31

1 - شرح شمائل الترمذي (1)

المؤلف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي 1621 / 1031
الموضوع : شمائل

أولسه : بعد البسملة و الحمدلة " شمائل أهل الفضائل في الحديث و القديم و عوائد أرباب الفوائد في كل مطلع قويم حمد الذآت المتعالية " آخره : " و هذا الختم نظير ما وقع في أوائل أكثر كتب الحديث من الإبتداء بحديث أنما الأعمال بالثبات بلغنا الله ببركة المصطفى أعظم الامنيات... "

الخط : مشرقى
الأوراق : 158 : من أ - ب - 158 - أ. المسطرة : 35

الملاحظة : في آخر ورقة فوائد منقولة عن الغزالي في رؤية الحق.

2 - الشمائل

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي 892 / 279 (2)
الموضوع : شمائل

أولسه : بعد البسملة و التصليّة " قال الشيخ الامام الاجل أبو عيسى محمد بن سورة الترمذي رحمه الله تعالى باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه و سلم آخره : " هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذوا دينكم و الحمد لله رب العالمين "

الخط : مشرقى
الأوراق : 21 : من 160 - ب - 180 - أ. المسطرة : 35

3 - بهجة المعامل و اجمل الوسائل بالتصريف برواة الشمائل (1)

المؤلف : ابراهيم اللقاني 1631 / 1041 (2)
الموضوع : شمائل

أولسه : " عن . قال : رأيت النبي صلى الله عليه و سلم خرج الى الصلاة و برأسه درع... " آخره : " أنهاء جامع الحقير ابراهيم اللقاني حقق الله تعالى له أحسن الاماني و بلغه دار الثناني " الخط : مشرقى الأوراق : 40 : من 181 - أ - 220 - أ. المسطرة : 35

الملاحظة : ما اشتمل عليه المجمع من هذا الكتاب هو قطعة من بهجة المعامل ناقصة من الاول مقدار الثلث. قارن بالنسخة رقم 903 ذكر في آخره إسم جامع و هو الشيخ ابراهيم اللقاني

مجموع به 3 كتب

الأوراق : 172

المقاس : 18,5 x 28

1 - نسخة 903 المكتبة الوطنية بتونس

2 - خلاصة الأثر 1 : 6 - 9 : البيراقية الثمينة 1 : 85 : فهرس الفهارس 1 : 90 : هدية العارفين 1 : 30 : كشف الطنون 620, 1139, 1148, 1936, 1957 : الايضاح المكتون 1 : 171 كماله 2

1 - كشف الطنون 1059 - 1069
2 - انظر ترجمته في كحالة 11 : 105, 104

1 - منظومة في بيان كيفية الوضوء و الصلاة

المؤلف : محمد بن ناصر الدرعي 1085 / 1674
الموضوع : فقه - عبادات

أولّه : بعد البسملة و التّصليّة و اسم المؤلف " الحمد لله حمدا طيبا
عطرا ثم الصلاة على المختار من مضر..."
آخره : " و ارحم اليه جميع المسلمين و ثم المسلمات سواء من غاب
أو حضرا"

الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 4 - ب - 5 - ب - المسطرة : 25

الملاحظة : بأوراقه الاولى فوائده عدد الشهور الاعجمية ، و حقيقة الصيام
لحمد بن عرفة، و تمانع جعل في متاع المسافر . ثم صفحة من كتاب
كنز المدفون و الفلك المشحون لبيونس المالكي.

2 - الهمزة

المؤلف : محمد بن سعيد اليوسيري 694 / 1294 (1)
الموضوع : أدب، مدح

أولّه : بعد البسملة و التّصليّة و اسم المؤلف .

" أمن تذكر جيران بني سلم
مزجت دمعا جرى من قملة بدم"
آخره : " و صلى الله على من في كفه الحصى سبحت"
الخط : مغربي
الاوراق : 5 من 6 - ب - 10 - أ - المسطرة : 25

الملاحظة : تليه فوائده مختلفة من الرسالة لابن أبي زيد القيرواني و كلام
للشافعي و من الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي و من
تنبيه الغافلين لحمد التّوري و غيرهم.

1 - الرافي بالرافيات 3 : 105 ؛ جذرات الذهب 5 : 432 ؛ كشف الظنون 1331 ، 1349 ؛ هدية العارفين 2

3 - تنبيه الأنام على بيان علو مقام نبينا و مولانا عليه افضل
الصلاة و اذكى السلام (1)

المؤلف : عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظيم (2)
الموضوع : شائيل

أولّه : بعد البسملة و التّصليّة و اسم المؤلف و الكتاب " الحمد لله الذي
زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار"
آخره : " و صلى اللهم لجلالك و سلم و بارك على سيدنا محمد خاتم
النبيين و امام المرسلين و الحمد لله رب العالمين"
الناسخ : نسخة أحمد بن عبد الرحمان السلافي 1089 / 1678

الخط : تونسي
الاوراق : 114 من 18 - ب - 161 - أ - المسطرة : 25
الملاحظة : به تذهيب في الاول و الآخر بأخره فوائده في علاج الدم الخارج من
الغم و أدعية و جدولا فلكي و أخرى في التجنيب من الورقة 161 -
ب - . 172 - 1.

مجموع به تاليفان
الاوراق : 292
المقاس : 20 x 30

1 - نسخة

2 - انظر عنه الاعلام 3 : 275 ؛ ايضاح المكنون 1 : 324 ؛ تكويد الصلحاء و الاميان 23 - 25 ؛ كشف
الظنون ؛ 486 ؛ معجم المؤلفين 5 : 82 ؛ هدية العارفين 1 : 500 ؛ راجع المؤلفين التونسيين 3 : 405 ، 404

1 - الهجرات في خلق السماوات و قصص الانبياء

المؤلف : محمد بن عبد الله الكسائي

الموضوع : تاريخ

أولّه : بعد البسملة قال الشيخ الامام محمد عبد الله الكسائي رحمة الله تعالى عليه الحمد لله الذي آتيت الخلق نباتا و جعلهم احياء بعد أن كانوا أمواتا..
آخره : كمل الكتاب الكبارك بحمد الله و حسن عونه*

الناسخ : أبو عبد الله محمد بن فرج بن الحاج الاجمي أصلا القيرواني
مسكنا في محرم 1212 / 1797

الخط : مغربي
الاوراق : 191 من 1 - ب . 191 - ب . المسطرة : 26 .

2 - طهارة القلوب و النضوج الس سلام الغيوب

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

أولّه : بعد البسملة الحمد لله الذي تغرد قبال و جود اللغات بالاسماء الحسنى
آخره : فان الله تعالى يقول : و لا تجعلوا الله عرضة لآيمانك كمل بحمد الله و حسن عونه و توفيقه و حسينا الله و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير.

النسخ : نسخ في 15 جمادي الاول سنة 1280 هـ .

الخط : مغربي

الاوراق : 101 من 192 - ب . 292 - ب . المسطرة : 25 .

مجموع 3 تأليف

الاوراق : 158

المقاس : 20 x 28,5

1 - عمدة البيان في معرفة فروع الايمان شرح مختصر الاخصوي (1)

المؤلف : أبو زيد عبد الرحمن أبو غلي ت : سنة 807 هـ .

الموضوع : فقه مالكي

أولّه : بعد البسملة الحمد لله الذي أعلى معالم الاسلام و جعل الفقه في الدين من أحسن الغرام
آخره : و يتمادي على حاله و هو قول ابن تائع و بالله التوفيق و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم .

الناسخ : نسخ علي بن محمد بن صالح الجليلي الزواوي 1218 / 1803

الخط : مغربي

الاوراق : 78 من 1 - ب . 78 - ب . المسطرة : 27 .

2 - شرح تأليف في التوحيد

المؤلف : أحمد بن محمد الفقيهي

الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله و الصلوة و السلام على رسول الله صلى الله عليه و سلم بدأ الشيخ رضي عنه و نفعنا به أمين بالحمد تبركا و اقتداء بكتاب الله تعالى " آخره : و ذلك لا يكون الا بفهم معناها اما نظرا أو تقليدا كما اختاره بعضهم رضي الله عنه "

الناسخ : علي بن صالح الجليلي 1218 / 1803

الخط : مغربي

الاوراق : 69 من 78 - ب 142 - ب . المسطرة : 28 .

الملاحظة : ببعض الهوامش توقيفات

3 - شرح العقيدة التوحيدية

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عمر بن ابراهيم الملاي

الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله المنفرد بوجود الوحدانية في الذات و الصفات و الافعال الذي تنزهه عن الشريك و التظليل و التمثيل و المثال " آخره " و استحضر القلب بها و لكن آخر ما قصدته من هذا الشرح ... "

الناسخ : نسخه أبو الحسن بن أحمد البخاري الموهلي في 1218 / 1803

الخط : مغربي

الاوراق : 15 من 144 - ب . 158 - 1 . المسطرة : 28 .

الملاحظة : مذيّل بغوائد في التوحيد حتى الورقة 159 - 160 .

مجموع به 23 رسالة

الاوراق : 259

المقاس : 28 x 19

1 - نصاب الأخبار لتذكرة الاخيار

المؤلف : سراج الدين أبو محمد علي بن عثمان اللاوشي الأوزجندي 569 / 1173
الموضوع : حديث

أولّها : بعد البسملة " الحمد لله رب العالمين و هادي العالمين القاصدين العاملين ... " قال العبد الفقير توله الله تعالى بعصمته و حسم اسلافه بخصوص رحمته هذا ما اختصرته في كتاب غور الاخبار و درر الأشعار الذي سبق متي جمعه و تصنيفه ...
آخرها : ألا من أدرك رباط فرغانة فليكثر فيه من الدعاء و التكبير و التهليل فإن الدعاء فيه مستجاب و أبواب الرحمة فيه مفتوحة

النسخ : نسخ سنة 975 / 1567 على يد كاتبه حسين بن علي بن يعقوب الامامي

الخط : مشرقى

الاوراق : 15 من 1 - ب . 15 .

2 - أخبار الأشهر

المؤلف : عبد الله بن سعيد الكندي 257 / 871 (1)
الموضوع : حديث

أولها : بعد البسملة " هذا كتاب أخبار الأشهر : روي عن أبي سعيد رضي الله تعالى عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم أفضل الأعمال على ظهر الأرض... ثلاث : طلب العلم والجهاد والكسب".
آخرها : لا ينبغي للرجل أن يترك الجماعة فإن الله تعالى لا يقبل من تارك الجماعة صرفاً ولا عدلاً قد تمت الرسالة المسماة بأخبار الأشهر.

الناسخ : نسخة حسين بن علي بن يعقوب الإمامي 20 رمضان سنة 1567 / 975
الخط : مشرقى
الأوراق : 2 : 15 - ب - 16 - ب . المسطرة : 34 .

3 - منظومة بدء الأمالي

المؤلف : علي بن عثمان الفرغاني 569 / 1173 (2)
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة " يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كالآلي".
آخرها : و آتي الدهر ادعو كل وقت لمن بالخير يوماً قد دعالي.

النسخ : لن يكتب اسم النَّاسِخِ وأما تبيينه من خلال الرسائل الأخرى وهو حسين بن علي بن يعقوب الإمامي 1567 / 975
الخط : مشرقى
الأوراق : ورقة واحدة : 17 - 1 . المسطرة : 33

1 - تذكرة المفاظ 2 : 77 : كشف الظنون 442 : هدية العارفين 1 : 441 : كماله 6 : 58
2 - الجواهر المشبية 1 : 367 : ابضاح المكنون 2 : 483 : هدية العارفين 1 : 700 : كشف الظنون
1954 ، 1868 ، 1350 ، 1349 ، 1200 ، 526

4 - رسالة حضرة القديس

المؤلف : اسماعيل بن عبد الغني الغزّي 1247 / 1832 (1)
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة " روي عن الضحّاك بن عبد الله بن مزاحم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما".
آخرها : " فيأخذون من ذلك ما أرادوا ثم تهبّ ريح فتفرق شعور خيولهم ونواصيهم وينثر عليهم السكك والعنبر كذلك مقدار يوم الجمعة".

الناسخ : نفس النَّاسِخِ و نفس السنة
الخط : مشرقى
الأوراق : 2 : 17 - ب - 18 - ب . المسطرة : 34 .

5 - كتاب العبة السنية في الهيئة السنية

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السنيوطي 911 / 1505
الموضوع : هيئة

أولها : بعد اسم المؤلف والكتاب والتّصليّة الحمد لله الذي علمنا ما لم تكن تعلم... هذا الكتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار
آخرها : فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو والحمد لله على التمام.

الناسخ : نفس النَّاسِخِ 5 جمادي الأول سنة 1568 / 976
الخط : مشرقى
الأوراق : 3 : 18 - ب - 20 - ب . المسطرة : 34 .

6 - كتاب فيه الف و مائتا حديث من عند الإمام الحافظ الشيخ
أبو الطاهر السلفي

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي 1062 / 454 (1)
الموضوع : حديث

أوكلها : بعد البسمة و الحمدلة "أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو الطاهر
أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصبهاني"
آخرها : اللهم أني أسالك عيشة سوية و مينة تقية و مرادا غير محذور
و لا فاضح به أمين تمت الأحاديث الشريفة النبوية

الناسخ : نفس الناسخ سنة 10 شعبان 974 / 1566
الخط : مشرقى
الأوراق : 8 : من 21 - ب - 28 - ب . المسطرة : 35 .

7 - شروع شهاب الأخرس

المؤلف : البابي أبو القاسم بن إبراهيم الوراق
الموضوع : حديث

أوكلها : بعد البسمة و التَّصْلِيَةُ ذكر رواية الكتاب في طريق أبي نصر
أحمد بن محمد بن عبد القاهر الموسلي أما بعد حمدا لله
تعالى على نعمه المتظاهرة"
آخرها : " و الثاني أنما تمثل بالصَّيِّ لانه قد يتعرض للمعاطب و لا يبصر
الحاضر ثم يحفظه الله تعالى و يقبضه و رحمته قد تم الكتاب
تماما .

الناسخ : نفس الناسخ سنة 974 / 1566
الخط : مشرقى

الأوراق : 20 : ب - 29 - ب - 48 - أ . المسطرة : 35 .
الملاحظة : نيل الكتاب - 48 - 1 - 49 - ب . بفوائد تتعلق برواية موسى لربه
ثم نص كيفية أحياء الليل من كتاب أحياء علوم الدين للغزالي .

1 - ونجات الاميان 3 : 212 ؛ طبقات الشافعية 3 : 62 ؛ مرة الجنان 3 : 75 ؛ شذرات الذهب 3 :

8 - شروع منازل الصائرين (الهرودي)

المؤلف : محمد التستري
الموضوع : آداب السلوك

أوكلها : بعد اسم الكتاب و المؤلف و البسمة "الحمد لله الذي جعل منازل
الصائرين مراقي للوصول الى حضرات اسماء"
آخرها : "فان الله قد فوض الامور الى نفسه فما لنا حتى لا نفوض ذلك
اليه و الحمد لله رب العالمين"

الناسخ : نفس الناسخ
الخط : مشرقى
الأوراق : 84 : ب - 51 - ب - 134 - ب . المسطرة : 29 .

9 - شيء من العلل التي تدخل الهجاءات

المؤلف : محمد التستري
الموضوع : تصوف

أوكلها : قال الشيخ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهرودي
و هذا ذكر شيء من العلل التي تدخل المقامات و يخفي على
المريدين من البدايات .
آخرها : "جعلنا الله من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسن هذا أولا
قطع الكلام و الصمد لله رب العالمين ."

الناسخ : نفس الناسخ سنة 974 / 1566
الخط : مشرقى

الأوراق : 4 : من 135 - 1 - 138 - ب . المسطرة : 29 .

10 - بداية النجاة التي بايعها يصل إلى الفاية و النجاة

المؤلف : أبو حامد الغزالي 505 / 1111 (1)

الموضوع : آداب السلوك

أوكلها : بعد البسمة و الحمدلة " الحمد لله حقّ حمده و الصلوة على سيدنا محمد رسولك و عبده و علي آله و صحبه من بعده أما بعد فاعلم أيها المريض على اقتباس العلم " آخرها : ثمّ أنه لا يصفو لك الملك في محلّتك فضلا على حريتك و بلدتك ثمّ يفوتك به الملك المقيم و التعميم الدائم في جوار رب العالمين .

الناسخ : نفس الناسخ 976 / 1568

الخط : مشرقى

الاوراق : 13 : من 139 - ب - 151 - 1 . المسطرة : 35 .

12 - رسالة أيما الولد (1)

المؤلف : أبو حامد الغزالي 505 / 1111

الموضوع : وعظ

أوكلها : بعد البسمة و الحمدلة " أو اعلم أنّ واحدا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين حجة الاسلام أبي حامد محمد بن صالح الدين حروخاني آخرها : "ياكريم بروحمتك يا ارحم الراحمين و يا اكرم الاكرمين"

الناسخ : نفس الناسخ 5 محرم 979 / 1571

الخط : مشرقى

الاوراق : 4 : من 155 - ب - 158 - 1 . المسطرة : 35 .

13 - كتاب الأربعين في اصول الخَيْر

المؤلف : أبو حامد الغزالي 505 / 1111

الموضوع : توحيد

أوكلها : بعد اسم الكتاب و المؤلف و البسمة " الحمد لله رب العالمين و الصلوة و التّسليم على أشرف المرسلين " و بعد فهذا كتاب الأربعين في أصول الدين . آخرها : "و ان أردت أن تتعلم مناظرتها و محاسبتها و معاقبتها بها فاطلبي في كتاب الحساب و المراقبة من الاحياء فان الكتاب لا يحتمله و الله تعالى يوفقنا بفضل و سعة جوده و كرمه و احسانه"

الناسخ : نفس الناسخ 976 / 1568

الخط : مشرقى

الاوراق : 42 : من 160 - ب - 201 - 1 . المسطرة : 35 .

11 - رسالة اليسور الصبوة

المؤلف : أبو حامد محمد بن محمد الغزالي 505 / 1111

الموضوع : آداب السلوك، تصوف

أوكلها : بعد البسمة و الحمدلة و التّصمية " اعلم يا أخي أنّ الجنة مستراح العارفين و منازل الصديقين " آخرها : و مع قطع كلّ عرض يشرق القلوب منه فان نال العبد ذلك فقد وضع قدمه الى مقامات سنية أدناها الحياء من الله تعالى...

الناسخ : نفس الناسخ 976 / 1568

الخط : مشرقى

الاوراق : 8 : من 51 - ب - 155 - 1 . المسطرة : 35 .

14 - حاضرة قدهس باللغة الفارسية

المؤلف : مجهول

الموضوع : توحيد

أولها : جوبشلاق سوزه او بنام بسم الله.
آخرها : بحق احمد سلطان مختاره حاضرة اجيرة كستريزة ديزار.

الناسخ : نفس الناسخ

الخط : مشرقى

الاوراق : 2 : من 201 ب - 202 ب . المسطرة : 35 .

15 - رسالة في الوصايا القدسية

المؤلف : زين الدين محمد بن محمد الخوافي (1) 1435 / 838

الموضوع : آداب السلوك

أولها : بعد البسملة والمقدمة أما بعد حمدا لله تعالى والصلاة
والسلام على رسوله محمد وآله فهذه وصية لأصحابي
وأولادي الذين تابوا إلى الله تعالى
آخرها : تحررت هذه الوصايا على يد العبد الفقير إلى الكريم الرأجي
أبي بكر بن محمد بن محمد بن علي المدعو زين الدين الخوافي

الناسخ : نفس الناسخ 1567 / 975

الخط : مشرقى

الاوراق : 10 : من 203 ب - 213 ب . المسطرة : 34 .

الملاحظة : به هامش كثيرة في آخره رسالة مذيلة بأبي الجناح 214 - 1 .

16 - المقامات السبع الصوفية (بالفقه التركية)

المؤلف : مصطفى بن عبد الله الملقب كشي الا شهري (1) 1767 / 1181

الموضوع : تصوف

أولها : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله وصحبه وأزواجه الطاهرين أي طالب راغب بلكل
كيني آدم
آخرها : أو دخي طور مخذ ديلور أخلاق محمد به بوطورك أهلندي ظهور
بولد عي أجلدن

الناسخ : نفس الناسخ 27 ذي القعدة 1567 / 975

الخط : مشرقى

الاوراق : 6 : من 215 ب - 221 أ . المسطرة : 35 .

17 - الأطوار السبعية

المؤلف : سيف الله قاسم ابن نظام الدين أحمد اليندادي الحفيدي

الخط : 1601 / 1010

الموضوع : تصوف

أولها : بعد البسملة الحمد لله الذي آحي أرواح المؤمنين بتجليات الجمال
آخرها : وقس على هذا تأويل التوحيد والمحبة والبدائية والنهاية فانهم
والله أعلم وأحكم

الناسخ : نفس الناسخ سنة 1567 / 975

الخط : مشرقى

الاوراق : 3 : من 221 ب - 223 أ . المسطرة : 35 .

1 - هدية العارفين 2 : 451 ؛ ايضاح المكنون 1 : 355

1 - كشف الطنون 200 ، 1682 ؛ ايضاح المكنون 2 : 711 .

18 - رسالة في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه، عبادات

أولها : بعد البسملة " وبه العون والامانة ومنه الرجاء والاجابة "
 آخرها : " و ترك فرض بلا عذر و لو ترك قراءة بدون اختبار و تعمق
 الحديث "

الناسخ : نفس الناسخ / 983 / 1575

الخط : مشرقى

الاوراق : 2 : من 223 . ب . 224 . ا . المسطرة : 35

19 - رسالة في بيان الطريقة الصوفية الشهرودية الزينية الجندية
الهلوية النبوية

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد الرحمان القدسي ابن غانم 856 / 1452 (1)
 الموضوع : تصوف

أولها : بعد البسملة " الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد فرقاهم
 قبه بالتوفيق والسداد "

آخرها : تحررت هذه الاحرف على يد الفقير الى ربه الغني القدير ذي
 الجود والمغرم عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن غانم القدسي في
 شهر رمضان من شهر سنة 833 / 1429

الناسخ : نفس الناسخ / 975 / 1567

الخط : مشرقى

الاوراق : 9 : من 226 . ا . 234 . ا . المسطرة : 35

20 - قطعة من الفتاوى الصوفية في خوف الخائفة و في ذكر الابدال
و الاولياء

المؤلف : محمد ابن ايوب 666 / 1267

الموضوع : تصوف

أولها : الفصل الثاني من الباب التاسع من الفتاوى الصوفية
 آخرها : " و الله على ما يشاء قدير و باجابة سؤال السائلين و دعاء الداعيين
 جدير نعم المولى و نعم النصير "

الناسخ : نفس الناسخ 1 ذي الحجة 975 / 1567

الخط : مشرقى

الاوراق : 3 : من 234 . ب . 236 . ا . المسطرة : 35

21 - رسالة في الفاظ توجب كفر قائلها

المؤلف : محمد بن اسماعيل ابن محمود المعروف ببدر الرشيد
 الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة و الحمدلة " قال الامام العلامة محمد بن اسماعيل بن
 محمود المعروف ببدر الرشيد رحمه الله تعالى أما بعد فان الناس
 لما فسدت قلوبهم فسدت سائر ابدانهم "

آخرها : و له ان يقودهما من البيعة الى منزلتهما و الحمد لله على التمام
 و على تبييه سيدتنا محمد أفضل الصلوات و أكمل التحيات و السلام "

الناسخ : نفس الناسخ 3 ربيع الأول 977 / 1569

الخط : مشرقى

الاوراق : 6 : من 237 . ب . 242 . ا . المسطرة : 35

22 - رسالة في الأبدال

المؤلف : أبو الحسن علي بن عبد الله الشاذلي 1258 / 656 (1)
الموضوع : تصوف

أوّلها : بعد البسملة * و به العون قال الشاذلي رضي الله عنه أعلم
أن العلوم التي وقع الثناء على أربابها
آخرها : فهذا بيان من طريق الصلوة والصوم والعموم والحمد لله على التمام
وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة والسلام

الناسخ : نفس الناسخ 1575 / 983

الخط : مشرقى
الأوراق : 20 : من 242 - ب - 243 - أ - المسطرة : 35 .

23 - زاد العابدون و فخر الزاهدين (2)

المؤلف : الفضل أبو عبد الله الحسيني بن أبي الحسن الكاشغري
الموضوع : أذكار و أدعية

أوّلها : بعد البسملة * و ذكر السنن الى المؤلف الحمد لله الحميد المنان
"الجيد الذبان"

آخرها : و ذكر كتب من صام رمضان يحدث نفسه إذا أفطر رمضان لا
يعصي الله تعالى دخل الجنة بغير مسألة و لا حساب

الناسخ : نفس الناسخ

الخط : مشرقى

الأوراق : 12 : من 245 - ب - 259 - ب - المسطرة : 36

الملاحظات : بالنسخة نقص في الآخر .

مجموع به 4 رسائل

الأوراق : 125

المقاس : 28 x 21.5

1 - صلاح المؤمن في الأدعية

المؤلف : محمد بن محمد بن علي ابن همام المصري القرطبي 745 / 1344
الموضوع : أدعية

أوّلها : بعد البسملة * الحمد لله المتعم على خلقه بجميل آلائه الحسن اليهم
بلطيف وفده

آخرها : يا ابن آدم لو اتيتني بقراب الارض خاياي ثم لقيتني لا تشرك بي
شيئا لا تيتك بقرابها مغفرة

الخط : مغربى

الأوراق : 75 : من 1 - ب - 75 - ب - المسطرة : 29

1 - لوائح الأتوار في طبقات الأخبار 2 : 5 ؛ كشف الظنون 404 ، 661 ، 662 ؛ إيضاح المكنون 1 : 559 ؛
2 : 97 ؛ هدية العارفين 1 : 209 ، 710 ؛ الأعلام 5 : 120

2 - بغية الوعاء ، 99 ؛ الأعلام 7 : 261 ؛ كشف الظنون 1603 ، 1886 ؛ روحات الجنات 203

2 - انيس المتقطعين الى عبادة رب العالمين (1)

المؤلف : المعاني ابن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن السمك الموسلي
الموضوع : آداب السلوك

أولها : الحمد لله الذي لا يحمد الا هو ولا يعرف الا هو ولا يوحد الا هو
ولا يعرف لوجود الاحسان الا هو
آخرها : * و ان عندي للمطيعين شرابا سلسبيلا أوليائي و اصفاثي لا
تريدوا بي بدلا و اخلصوا نياتكم في و اطلبوا مني القبول
و اتعبوا يوما قليلا تنعموا دهرنا طويلا

الخط : 9 : ذي الحجة سنة 1083 / 1672 على يد أحمد أمزيان بن المبارك
بن عمر العبدلي الأوراسي

الخط : مغربي
الأوراق : 40 : من 1-115 . ب . المسطرة : 29 .

3 - وصية ابي سعيد

المؤلف : أبو مدين شعيب بن الحسن التلمساني 589 / 1193 (2)
الموضوع : آداب سلوك

أولها : بعد البسلة و التصلية و كنية المؤلف * أول ما يجب على الزيد
صحبة شيخ عالم
آخرها : * و قال الله تعالى و ما أتاكم الرسول فخذوه و ما نهاكم عنه
فانتهوه

الخط : مغربي
الأوراق : 4 : من 1-115 . ب . 118 . ب . المسطرة : 29 .

1 - ذكر كشف الظنون كتابا آخر يسمي انيس المتقطعين انظره 119

2 - كشف الظنون 84 . ايضاح المكنون 1 : 123 . الامام 3 : 244 . 101 . 100 . 1 : E . A . Bel

4 - تأليف به مجلسان في قوله تعالى : * انما الخمر * و قوله تعالى * ان
في خلق السموات و الأرض * الآية و ابواب في فضل الصدقة
و ثواب المتصدقين و في العفاف و كراهية السؤال و في حرق
الزَّوجين بعضهم على بعض .

المؤلف : مجهول .

الموضوع : وعظ

أولها : بعد البسلة و التصلية * مجلس في قوله تعالى * انما الخمر...
آخرها : * فقالوا له سالتك تدعو عليهم فصرت تدعو لهم

الخط : مغربي
الأوراق : 7 : من 1-119 . ب . المسطرة : 29 .

الملاحظة : بالورقة الاخيرة تزريق ذهب بنصفها تقريبا .

مجموع به 9 رسائل
الأوراق : 243
المقاس : 19 x 28

1 - تعبير الاحلام

المؤلف : ابراهيم بن يحيى الحلبي المقدسي 1293 / 693
الموضوع : تعبير الرؤيا

أولها : بعد البسمة " الحمد لله العالم بما كان و ما يكون و ما يخطر
به الخواطر و ما تتوهم به اللثون"
آخرها : " تم كتاب تعبير الرؤيا لابن غانم المقدسي"

الخط : تونسي
الاوراق : 92 : من 1 - ب - 92 - 1 . المسطرة : 27 .

2 - السرقبة العليا في تعبير الرؤيا

المؤلف : محمد بن عبد الله بن راشد القفصي . كان حيا سنة 1293 / 731 (1)
الموضوع : تعبير رؤيا

أولها : بعد البسمة و المعدلة " فأنّي كنت من باكورة العمر و فاتحة
الامر"
آخرها : " و قال مريض بالحرارة أنّي عبرت الجنة قال : تعافى و الحمد لله
رب العالمين"

الناسخ : حمودة بن قاسم الجلهوان في 1242 / 1826
الخط : تونسي
الاوراق : 128 : من 94 - ب - 221 - ب . المسطرة : 27 .

3 - لامعة في النثر

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمران الغزالي
الموضوع : نثر

أولها : بعد البسمة و اسم المؤلف
" حمدت الهي ثم صليت أول
على سيد المرسل الكرام ذي العلا"
آخرها : " و أزواجه و الأال طرا و صحبه
أولى الفضل و الاحسان و المجد و العلا"

الخط : تونسي
الاوراق : 2 : من 222 - 1 - 223 - ب . المسطرة : 27 .

4 - اوراق

المؤلف : مجهول
الموضوع : اوراق

أولها : " سبح اسم ربك"
آخرها : " انتهت الحفيظة المباركة" و هي من ذخائر الملوك

الخط : تونسي
الاوراق : 9 : من 224 - 1 - 232 - ب . المسطرة : 27 .

الملاحظة : تتألف الاوراق من الحزب الاخير من القرآن الكريم و من الصفات
المختصرة هي الشمائل النبوية و من الحفيظة.

5 - رسالة في الفقه

المؤلف : أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد 520 / 1126 (1)
الموضوع : فقه مالكي (عبادات)

أوكلها : "فرائض الوضوء ثمانية منها : أربعة متفق عليها"
آخرها : "وقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : بني الاسلام على خمس ... الخ"

الخط : تونسي
الاوراق : 7 : 232 - أ - 238 - 1.

6 - متروك

المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي 895 / 1490 (2)
الموضوع : توحيد

أوكلها : "الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله . أعلم أن الحكم العقلي"
آخرها : "انتهى بحمد الله تعالى و عونته الجميل"

الخط : تونسي
الاوراق : 3 : من 238 - أ - 240 - ب . المسطرة : 27 .

7 - القصيدة التائية في مدح خير البرية

المؤلف : محمد بن سعيد البرصيري 694 / 1294 (1)
الموضوع : شامائل

أوكلها : بعد ذكر سبب نظم البرصيري لقصيدته
"يا رب صل علي من صبح الحجر
في وسط كفيه و انشق القمر
آخرها : " و الال و الصحب و الاتباع أجمعهم
رضوان الله عليهم ابنما ذكروا

الخط : تونسي
الاوراق : 2 : من 240 - ب - 241 - أ . المسطرة : 27 .

8 - قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه و سلم

المؤلف : أحمد بن محمد الخلوف (2)
الموضوع : شامائل

أوكلها : "نخري رجائي منائي عمدتي املتي
محمد سيد الاملاك و الرسول
آخرها : " و اجعل صلاتك تنزى كلما هتفت
و روق الاصول على الدوحات في الاصل

الخط : تونسي
الاوراق : 2 : من 240 - ب - 241 - أ . المسطرة : 27 .

1 - الرازي 1 : 105 - 113 ؛ شذرات 5 : 432 ؛ كشف الظنون 1331 ، 1349 ؛ هدية العارفين 138 : 2
2 - الضوء اللامع 2 : 122 ، 123

1 - بغية المتلمس 40 ؛ الصلة 518 ، 519 ؛ تذكر الخلاص 4 : 65 ؛ مرآة البهائم 3 : 225 ؛ شذرات الذهب 4 : 62 ؛ الديباج 278 ؛ الجردون في الاسلام 220 ، 223 ؛ هدية العارفين 2 : 85
2 - اليستان 237 ، 238 ؛ تيل الابتهاج 325 ، 329 ؛ كشف الظنون 170 ، 1157 ، 1158 ، 1501 ، 1539 ، 1626 ؛ فهرس الفهارس 2 : 343 ؛ دليل مؤرخ المغرب 292 ؛ ايضاح المكتون 2 : 109 ، 148 ، 651

9 - مقيسة الامام الشافعي

المؤلف : محمد بن ادريس الشافعي

الموضوع : توحيد.

أولها : " سألني ربِّي طاعة و تعبدًا
و انظم عقدا في القصيدة أوحدا"
آخرها : " لقد كان بحرا في العلوم و عارفا
بأحكام دين الله أيضا و سيدا"

الخط : تونسي

الاوراق : 2 : 242 - أ - 243 - 1.

ملاحظة : تليه قصيدتان في مدح الرسول الكريم الأولى لمي الدين ابن عربي
و الثانية لغیره.

1 - شرح الأبيات

المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهرى 905 / 1499 (1)

الموضوع : نحو.

أولها : بعد البيعة " الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد"
آخره : " هذا آخر ما ذكرته على هذه المقدمة و الله سبحانه و تعالى أعلم"

التاسخ : نسخ سنة 1268 / 1851

الخط : مغربي

الاوراق : 22 : 1 - ب - 23 - ب . المسطرة : 22 .

2 - تاليف في المبنى من الكلام

المؤلف : مجهول

الموضوع : نحو

أولها : بعد البيعة " فصل المبنى من كلام ثلاث أسماء و أفعال و حروف"
آخره : " و السؤال عن علة بنائها و تحريك و ما جرى البناء دون حركة
مختصرا مرتبًا مأخوذ من كلام الشيوخ و تواليف الابية"

التاسخ : نسخ : مبارك العققوبي

الخط : مغربي

الاوراق : 6 : 24 - أ - 29 - ب . المسطرة : 22 .

1 - شذرات الذهب 8 : 26 : روشتات الجنات 270 : كشف الظنون 124 ، 154 ، 483 ، 952 ، 1332 ، 1333 ،
1797 ، 1798 ، 7198 ، 1800 ، ايضاح المكنون 1 : 118 ، 2 ، 293 ، 543 ، 229

مجموع به 3 تاليف

الاوراق : 121

المقاس : 21 x 15

3 - الجواهر الثمينة في شرح المقدمة الأجمعية

المؤلف : أبو محمد عبد الله بن بلقاسم المدعو عبيد بن بلقاسم القاسمي
الثعالبي
الموضوع : نحو

أولها : و بعد فأنه لما وضع الشيخ العقيد الأستاذ التحوي اللغوي محمد بن محمد الشهير بابن محمد بن أكرم
آخره : و قيل على الحال و هو ضعيف لعدم الاشتقاق و الخفض على
الإضافة و هو أحسن الوجه و هذا كله قد تقدم فاعلمه و فني
الله و أبان

القط : مغربي
الأوراق : 93 : 29 - ب - 121 . ب . المسطرة : 23 .

1 - تعليق على صفوس النوسوي

المؤلف : محمد بلقاسم بن نصر الثوري
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسمة و العنوان و اسم المؤلف ص الحمد لله ش بدأ الشيخ
رضي الله عنه تأليف بالحمد تبركا...
آخرها : انتهى حمد الله و حسن عونه ما قصدهناه ورمناه في عقيدة الشيخ
النوسوي

النسخ : نسخة محمد بن أحمد بن صابر الدلسي سنة 1242 / 1826
القط : مغربي
الأوراق : 36 : 1 - ب - 36 . 1 . المسطرة : 27 .

2 - رسالة في التوفيم

المؤلف : علي بن سعيد
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسمة و اسم المؤلف الحمد لله و الصلاة و السلام على
رسول الله أول ما يجب على الامتنان العاقل البالغ أن يعرف
آخرها : من عرف هذا الذي ذكرناه فقد خرج من التقليد و دخل في جملة
التوكيد و بالله تعالى التوفيق و أحمد الله رب العالمين

النسخ : نسخة محمد بن أحمد بن صابر سنة 1257
القط : مغربي
الأوراق : 4 : 37 . 1 . 40 . 1 . المسطرة : 27 .

2 - مضمّن المقبول في منتخبي التّسويّل

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي 1505 / 911

الموضوع : أدب

أولّنه : بعد البسمة و الحمدلة " و بعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف...

آخره : و إنّ الى ربك المنتهى و تمت كلمات ربك صدقا...

الخط : مشرقى

الاوراق : 4 : من 38 - ب - 41 - ب المسطرة : 29

الملاحظة : في الورقة الأخيرة سوس ذهب ببعضها.

مجموع به تاليفان

الاوراق : 41

المقاس : 18,5 X 28

1 - الوسائل في معرفة الأوائل (1)

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي 1505 / 911

الموضوع : تاريخ

أولّنه : بعد البسمة و الحمدلة " و بعد فهذا كتاب لطيف جامع الأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للمسكوي و زدت عليه أضعافه و رتبته ترتيبا سهلا للتناقل على الأبواب.

آخره : " و قال أما انت أول من استنشدته في الاسلام "

الخط : مشرقى شامى

الاوراق : 38 : 1 - ب - 38 - ب المسطرة : 29

157

مجموع به تاليفان

الاوراق : 160

المقاس : 18 X 22,5

1 - شرح مجموعة آداب

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي 1393 / 795 (1)
الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسملة - فصل خرج الإمام أحمد من حديث ابن عمر رضي
الله عنه...
آخره : "كذا في الدنيا تغيش البهائم"

النسخ : سنة 852 / 1448

الخط : مشرقي

الأوراق : 50 : من أ - ب . 50 - 1 . المسطرة : 25

الملاحظة : في النسخة نقص 22 ب و 1 - 23 . بها تزيق و سوس أصلع
بعضه

2 - بيان فضل علم العلف على علم الخلف

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسملة و الحمدلة - أمّا بعد فهذه كلمات مختصرة في معنى
العلم

آخره : و يستغنى بذلك عمّا وُلِدْوه من الفروع الباطنة و الحيل الحرمة
التي يسيبها فتحت أبواب الربّيا و غيره من المحرمات و استحلّت
محارم الله بآذني الحيل كما فعل أهل الكتاب...

الخط : مشرقي

الأوراق : 10 : من 51 - ب . 60 - ب . المسطرة : 25

3 - مختصر فيما روي عن أهل الصرفة و الحقائق في معاملة الظالم السارق

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسملة و الحمدلة - و بعد فهذا مختصر فيما روي عن أهل
المعرفة و الحقائق...
آخره : " فقال النبي صلّى الله عليه و سلم : لا تلعنوه فوالله ما علمت
الا انه يحب الله و رسوله"

الخط : مشرقي

الأوراق : 2 : من 61 - ب . 62 - ب . المسطرة : 25

4 - الكلام على حديث يتبع الميت ثلاث

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسملة و الحمدلة - في الصحيحين من رواية عبد الله ابن
أبي بكر محمد بن عمرو بن حزم عن أنس...
آخره : قيل أن تخلوا في قبرك بالأعمال و ينصرف مشيعوك بالامسال
يتحدثون في قسم ما خلقت من العفار و الأموال.

الخط : مشرقي

الأوراق : 5 : من 62 - ب . 66 - ب . المسطرة : 25

الملاحظة : يليها في ورقة 66 - ب و 167 فصل في صدقة السرّ في فضلها
تصوم

1 - الدرر الكامنة 2 : 321 ، 322 : الدارس في تاريخ المدارس 2 : 77 ، 76 : شذرات... 339 ، 340 :
البيدر الطالع 1 : 328 : فهرس الفهارس 2 : 60

5 - تمليحة نفوس النساء و الرجال عن قسوة الأطفال

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّاه : بعد البسمة و الحمدلة * و بعد ففي الصحيحين من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال...

آخره : " بل الاخرى و ان نزلت بضم"

أجل لفقد من صيرا احتسابا

الخط : مشرقى

الاوراق : 4 : من 67-1-70 . المسطرة : 25 .

6 - شرع مثل الاسلام الذي ضربه النبي طي الله عليه و سلم

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّاه : بعد البسمة و الحمدلة * و بعد فقد خرج الامام أحمد و النسائي و الترمذي من حديث العرياص...

آخره : " و قال أما مشغول بثلاث بالشكر للنعمة و الاستغفار للذنوب و الاستعداد للموت"

الخط : مشرقى

الاوراق : 7 : من 70 . ب . 76 . المسطرة : 25 .

الملاحظة : هناك بياض بالاوراق 75-1 و ب، 76-1.

7 - امتثاق نصيحه الانس من نغصات رياض القمص

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّاه : بعد البسمة و الحمدلة * و أما بعد فإن الله خلق الخلق بعبادته الجامعة

آخره : " و ما منه الا له فيه منه تضيف لها الاوهام و البر و البحر... الخ"

الخط : مشرقى

الاوراق : 46 : من 77-1-122 . ب . المسطرة : 25 .

الملاحظة : بياض مقداره 8 ورقات 101-102 .

8 - شرع حديث شداد بن اوس اذا كثر النكاح الذهب و الفضة

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّاه : بعد البسمة * قال سيدنا و شيخنا الامام الصالح العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب

آخره : " طوي لمن حسنت منه سريره . طوي لمن ينتهي عما نهى الله"

الخط : مشرقى

الاوراق : 11 : من 123-1-133 . المسطرة : 25 .

9 - شرح حديث عماد بن ياسر رضي الله عنه اللهم بعلمك الغيب

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسلة : خرج الإمام أحمد و النسائي من حديث عماد بن ياسر
آخره : " و اجتمعوا لا في دار عدن و في جوار رب سيد غافر "

الخط : مشرقى

الاوراق : 9 : من 133 - ب - 141 - ب - المسطرة : 25

الملاحظة : به نص بين الورقات 135 ، 136 ، 137 ، 138

10 - الكلام على كلية الاخلاص و ليقينها

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسلة : قال الشيخ الامام العالم العلامة شيخ الاسلام زين الدين ابن رجب

آخره : " أقولها مخلصا بلا بخل أشهد أن لا اله الا هو "

الخط : مشرقى

الاوراق : 9 : من 141 - ب - 150 - ب - المسطرة : 25

11 - شرح حديث ان اغبط اوليائي متحدي لمؤمن

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسلة و الحمدلة : خرج الامام أحمد و الترمذي
آخره : مضى الزمان و ولي العمر في لعب بكفك ما قد مضى قد كان ما كان... الخ

الخط : مشرقى

الاوراق : 8 : من 151 - أ - 158 - أ - المسطرة : 25

12 - شرح حديث البشارة العظمى للمؤمن بأن يحظه من النار

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب 1393 / 795

الموضوع : حديث

أولّه : بعد البسلة : خرج الامام أحمد من حديث أبي الحصين الشامي
آخره : " ان المؤمن الذين كمل ايمانهم لا يحسون بحرها بالكلية "

الخط : مشرقى

الاوراق : 3 : من 158 - أ - 160 - ب - المسطرة : 25

الملاحظة : نقص في آخر الرسالة

مجموع به 17 رسالة
 الاوراق : 186
 المقاس : 22 x 15.5

الخط : مغربي
 الاوراق : 10 : 28 - 1. 37 - ب. المسطرة : 25

3 - خطبة في فضل شهر رمضان

المؤلف : مجهول
 الموضوع : وعظ

أولها : بعد البسملة والتسليم " الحمد لله الذي توحد بالجلال و الأفاض
 على عباده بحار التعم
 آخرها : " كلمتان خفيفتان على اللسان حبيبتان الى الرحمان ثقيلتان في
 الميزان سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم

الخط : مغربي
 الاوراق : 4 : 38 - ب. 1. 41 - المسطرة : 19

1 - كشف الظنون: 2048

2 - البداية و النهاية 12 : 44 ؛ جذرات الذهب 3 : 246 ؛ مرآة الجنان 3 : 54، 53 ؛ مفتاح السعادة
 187 : 1، 213 ؛ كحالة 6 : 189 .

1 - الحكم المطائفة

المؤلف : تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عطاء الله 709 / 1309 (1)
 الموضوع : تصوف

أولها : بعد البسملة و التسليم " من علامة الاعتماد على العمل نقصان
 الرجاء عند وجود الزلل
 آخرها : " كيف تخفى و انت ظاهر أم كيف تغيب و أنت الرقيب الحاضر

النسخ : نسخ محمد بن علي الشواشي الباجي 1311 / 1893
 الخط : مغربي
 الاوراق : 26 : من أ. ب. الى 1. 26 - المسطرة : 14

1 - الدر الكامنة 273 : 275 ؛ طبقات الشافعية 5 : 176، 177 ؛ جذرات الذهب 6 : 19، 20 ؛ لوائح
 الانوار 2 : 27 ؛ الديباج 70، 71 ؛ ايضاح المكنون 1 : 93، 2 : 469 ؛ كشف الظنون 502، 675،
 1554، 1658، 1769

4 - التَّوَهُّمُ الزُّمَرَاتِ فِي ذِكْرِ بَعْضِ الصَّنَائِعِ الْمُنْتَجِعِ إِلَيْهَا فِي عِلْمِ الْهَيْقَاتِ

المؤلف : ابن أبي القير محمد الحسني
الموضوع : الصناعات

أولها : بعد اليسطة والتَّصْلِيَةُ " الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات " أخرها : واجعله و آتية سبعة أيام أو تسعة و أخرجه تجده مسكاً جيداً

القط : مغربي
الاوراق : 52 : من 42 . ب . 94 . ب . المسطرة : 23 .

الملاحظة : في الاوراق التالية عدة فوائد من 95 . 1 . 97 . 1 .

5 - نِظْفَةُ الْإِكْمَلِ وَ الْعِمَامَةِ الْمَصْدَرِ لِبَيَانِ جَوَازِ لَبْسِ الْأَحْمَرِ

المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي 1069 / 1659 (1)
الموضوع : قتاوي

أولها : بعد اليسطة " الحمد لله على نعمته التي لا تحصى و لا تحصر " أخرها : و هذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة و هو خلاصة ما حذرناه بقدره العلي العظيم .

القط : مغربي
الاوراق : 10 : 98 . ب . 107 . 1 . المسطرة : 23 .

1 - خلاصة الأثر 2 : 39 ، 38 : هدية العارفين 1 : 292 ، 294 : كشف الظنون 732 ، 1193 ، 1200 ، 1982 : كماله 3 : 266

6 - حاشية على مختصر في علم التصهيل

المؤلف : علي بن مامي كرباصة كان حيا سنة 1117 / 1705 - 1706 (1)
الموضوع : فلک

أولها : بعد اليسطة و التَّصْلِيَةُ " الحمد لله من أيدع سير الكواكب بتألك التداوير " .
أخرها : و الكسر من البرج التاسع و هو برج القوس و الله أعلم

القط : مغربي
الاوراق : 22 : من 108 . ب . 129 . 1 . المسطرة : 25 .

7 - شرح على غرامسي صيدم لابن فرج الأشبيلي

المؤلف : أبو عبد الرحمن يحيى القراني الاصفهاني 962 / 1554
الموضوع : مصطلح الحديث

أولها : بعد اليسطة و التَّصْلِيَةُ " الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر إليه " .
أخرها : " و جعلنا الله ممن سلك طريق الرشاد و بنى سائر أعمالنا على السداد و أخذ بأيدينا يوم الميعاد " .

التصحيح : سنة 1318 / 1900
القط : مغربي
الاوراق : 8 : من 130 . ب . 137 . ب . المسطرة : 21 .

1 - ترجم حسين خوجة ليعلم كرباصة و لعله أبوه خوجة 181 عدد 64

8 - فتح مدينت النجاشي

المؤلف : مجهول
الموضوع : حديث

أوّلها : بعد البسملة و التّصليّة قال الإمام البخاري رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم...كتاب الدعوات*
آخرها : * وأسكننا جنة أعدت للمتقين دعواهم فيها سبحانه اللهم و تحيتهم
فيها سلام*

الخط : تونسي
الأوراق : 5 : من 139 - ب - 143 . 1 : المسطرة : 20 .

9 - رسالة في بقاء الناس في البرزخ

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أوّلها : * الباب الثالث و الستون في معرفة بقاء الناس في البرزخ بين
الدنيا و البعث*
آخرها : * و الرسل عليهم السلام انما ظهر فضلهم في الجنة على غيرهم
بجنة*

الخط : تونسي
الأوراق : 22 : من 144 - ب - 166 . 1 : المسطرة : 19 .

الملاحظة : بأخره نقص.

10 - رسالة ابن زبون

المؤلف : أبو الوليد أحمد بن عبد الله ابن زيدون / 463 / 1070 (1)
الموضوع : أدب

أوّلها : بعد البسملة و التّصليّة و التعريف بالرسالة يا مولاي و سيدي
الذي وداني له و اعتمادي عليه*
آخرها : * لتاتي الاحسان من جبهاته و تسلك الى الفضل طرقاته ان شاء
الله تعالى*

الخط : تونسي
الأوراق : 5 : من 167 - ب - 171 - ب . المسطرة : 21 .

11 - رسالة السيد الامام ناصر الدين الكنتاشي

المؤلف : محي الدين بن عبد الله بن طاهر
الموضوع : أدب

أوّلها : * بغلني أعزك الله تعالى و لا برحت رحيب* ابن الفخر*
آخرها : فهب الصنع لاعدمتك مولى ذا بنان عصام...

الخط : تونسي
الأوراق : 7 : من 171 - ب - 177 - ب . المسطرة : 21 .

1 - بغية المتتمس 174، 175 : فلائح المعيان 79، 111 : البداية و النّهاية 12 : 104، 105 : النجوم
الزاهرة 5 : 88 : شذرات الذهب 3 : 312، 313 : كحالة 1 : 284 .

14 - كتاب ابن العربي للطعان ابن يعقوب ابن تاشفين

المؤلف : أبو بكر ابن العربي 543 / 1148 (1)

الموضوع : وعظ

أولها : " ولقد بلغني يا أبا يعقوب أنك احتجبت عن المسلمين " آخرها : " فقال له محمد بن مسلمة : نفعنا ما أمرنا به و يرو عنك القول "

الخط : تونسسي

الأوراق : 1 : من 182 . 1 . 182 . ب . المسطرة : 21 .

15 - رسالة سيدنا عمر رضي الله عنه الي سيدنا سعد ابن ابي وقاص

و عن سعد عن الأجناد

المؤلف : عمر بن الخطاب 23 / 644

الموضوع : وعظ

أولها : " أما بعد فإني أمرك و من معك بتقوى الله تعالى " آخرها : " و الله ولي أمرك و من معك و ولي التصبر لكم على عدوكم و هو المستعان "

الخط : تونسسي

الأوراق : 3 : من 182 . ب . 184 . 1 . المسطرة : 21 .

1 - وفيات الاميان 4 : 296 ؛ تذكرة الحفاظ 4 : 86 ، 89 ؛ البداية 12 : 226 ، 229 ؛ الوافي 3 : 330 ؛
مراة الجنان 3 : 279 ؛ بغية الملتقى 82 ، 88 ؛ كعالة 10 : 242

12 - كتاب سيدنا عمر رضي الله عنه الي ابي موسى الأشعري رضي الله عنه لما ولي قضاء الكوفة

المؤلف : عمر بن الخطاب 23 / 644

الموضوع : قضايا

أولها : " من عبد الله عمر أمير المؤمنين الي عبد الله بن قيس ... " آخرها : " فما ظنك بثواب الله تعالى في عاجل رزقه و خزائن رحمتك و السلام "

الخط : تونسسي

الأوراق : 2 : من 177 . ب . 178 . 1 . المسطرة : 21 .

13 - حكاية فسي في الكتاب

المؤلف : عبد الله بن يوسف ابن رضوان 784 / 1382 (1)

الموضوع : أدب

أولها : نقل ابن رضوان انه لما توفي كاتب السر لعبد المؤمن بن علي ... " آخرها : " فان ذلك اليه ولديه و السلام عليكم "

الخط : تونسسي

الأوراق : 8 : من 178 . 1 . 182 . 1 . المسطرة : 21 .

1 - نيل الابتهاج 145 ، 147 ؛ هدية العارفين 1 : 468 .

16 - من ترجمة السلطان أبي الجعاج بن اسماعيل بن فرع

المؤلف : أحمد بن حسين بن الخطيب 810 / 1407 (1)
الموضوع : تراجم

أولها : " أن السلطان الذي كان على عهدك من ملوك النصارى بقشتالة
أبادهم الله " .
آخرها : " وأعاد الخليفة الى ما كان من حاله ورجع الى داره "

الخط : تونسي
الأوراق : 2 : من 184-1-185-1-المسطرة : 21 .

17 - كتاب عبد الرحمن بن فتمم بن عمر رضي الله عنهما
في الشروط المأخوذة على أهل الأندلس

المؤلف : عبد الرحمن بن فتمم بن كريب الأشعري
الموضوع : فقه

أولها : " بعد بسملة " هذا كتاب الله عمر أمير المؤمنين...
آخرها : " أن لا تشتروا شيئا من سبايا المسلمين و من ضرب مسلما عمدا
خلعه عهده "

الخط : تونسي
الأوراق : 2 : من 185-1-186-1-المسطرة : 21 .

1 - نيل الابتهاج 76,75 : فهرس الفهارس 2 : 323 : كشف الظنون 1 : 63 : ايضاح المكنون 1 : 133 :
713,706,310,262,189

مجموع به 4 تاليف

الأوراق : 271 :

المقاس : 23 x 10

1 - صفوس الصفوسى

المؤلف : محمد بن يوسف السنوسى 895 / 1489
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان
و الاسلام " و بعد فقد و صفت جملة مختصرة فيما يجب على
المكلف اعتماده

آخره : " وليكن هذا آخر ما قصده من هذا الشرح المبارك "

الخط : مغربي
الأوراق : 43 : 1 - ب - 43 - ب . المسطرة : 21 .

2 - شرح القواعد

المؤلف : محمد بن يوسف السُّنُوسِي 1489 / 895
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله ربّ العالمين و الصلوة و السلام على خاتم النبيين... و بعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار " .
آخره : " و هذا آخر ما قيدناه على المقدمات من سأل الله سبحانه أن ينفذ بها "

الخط : مغربي
الأوراق : 41 : من 1-44 . 83 - ب . المسطرة : 21 .

3 - ملخص عمدة أهل التوفيق و التصديق في شرح عقيدة أهل التوحيد الكبرى

المؤلف : محمد بن يوسف السُّنُوسِي 1489 / 895
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله العظيم القدير و المنفرد بالخلق و التدبير " .
آخره : " و هذا آخر ما قصدناه من هذا التّأليف المبارك إن شاء الله و لنختمه ما كتأ بدائناه من حمد حمد الله تعالى "

الخط : مغربي
الأوراق : 135 : من 1-84 . 1-219 . المسطرة : 21 .

4 - شرح أمّ البراهين

المؤلف : محمد بن يوسف السُّنُوسِي 1489 / 895
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله الواسع الجود و العطاء آخره : " و لنختتم هذا الشرح المبارك بشيء من الدعاء إن شاء الله تعالى نتوسل اليك يا مولانا في تبيل هذه المطالب كلها بذاتك العلية ثم نبيك و رسولك ذي النّفس الزّكية "

النسخ : نسخ سنة 1137 / 1724
الخط : مغربي
الأوراق : 51 : من 220 - ب . 1-271 . المسطرة : 21 .

مجموعه 6 تاليف
الأوراق : 182
المقاس : 22 x 17,5

1 - عقيدة براهول في مناقب سيدي محمد بن عيسى

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب، أذكار

أولّه : بعد الحمدلة " الخير في الذكر حاصل بالذكر تقرب الى الله"
آخره : " مشهور بالعناية و السر الواضع ابن عيسى المعلم"

الخط : مغربي
الأوراق : 65 : من أ.ب. 1-65 . المسطرة : 14 .

2 - مناقب الشيخ الكامل سيدي محمد بن عيسى

المؤلف : أحمد بن المهدي الغزالي
الموضوع : مناقب، طرق

أولّه : بعد الحمد لله الذي أثار بنور هداة قلوب العارفين"
آخره : " اللهم أرح من خواطرتنا شبه المبطلين و اكشف عنا حجب الشكوك... الخ و آخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين.

الخط : مغربي
الأوراق : 70 : من 65.ب. 1- 121 .ب. المسطرة : 14 .

3 - براهول عيساوية

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب، طرق

أولّه : " بسم الله أنبدأ نذكر الواحد الواحد..."
آخره : " و لم يرض الا بالأنفوس عقاشر له عندما اضرمت من كنفى جمرة"

الخط : مغربي
الأوراق : 14 : من 121.ب. 1-131 .أ. المسطرة : 14 .

4 - الفوهية

المؤلف : محمد بن عيسى الكناسي
الموضوع : أذكار و أدعية

أولّه : " بعد الحمد لله بسم الله نبدأ كلامي ثم صلاتنا على النّاهي"
آخره : " و الحمد لله على النّمام في بدثنا كذا و في الفتام"

الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 132.أ. 1-134 .أ. المسطرة : 14 .

مجموع به 4 رسائل

الأوراق : 54

المقاس : 16,5 x 22,5

1 - شرح الهدية البيضاء (1)

المؤلف : عبد الرحمن بن الصغير الاخضري
الموضوع : فرائض

أولها : بعد البسلة و التّصليّة " الحمد لله الموصوف بصفة العظميّة
و الكمال "

آخرها : " اذ طرح الكثير من القليل محال "

الخط : تونسي

الأوراق : 10 من 1 - ب - 10 - ب . المسطرة : 21

الملاحظة : الموجود قطعة صغيرة من أول شرح الدرة تنتهي في أواخر الباب
الرابع في الطرح .

5 - تاليف به شرح معلوم

المؤلف : أحمد بن عروس

الموضوع : موعظ

أولّه : " في الصغرى كنت جرائي
و البعد ما نستكأه "

آخره : " بجاه المفضل سيدي رسول الله "

الخط : مغربي

الأوراق : 29 من 134 - 1 - 172 - 1 . المسطرة : 14 .

6 - براهيل عيساوية

المؤلف : مجهول

الموضوع : مناقب و أذكار

أولّه : بعد المدله " بسم الله و بالله و بجاه رسول الله "

آخره : " و اللي يخدمني بلائيّة ترميه شبح العين بابا محمد بن عيسى "

الخط : مغربي

الأوراق : 10 من 173 - ب - 182 - 1 . المسطرة : 14 .

2 - رسالة في شان اثبات البسملة في أوائل السور

المؤلف : محمد بن أحمد النيفر
الموضوع : علوم قرآن

أوّلها : بعد البسملة و التّصليّة . أما بعد حمد الله على انعامه و أفضل صلاته و أزكى سلامه .
آخرها : " و أجل من أن يقال في مكروهه انه من الورع اذا فعل بنية كذا الحسنه و الله الموفق للصواب "

الخط : تونسي
الأوراق : 10 : من 11 - ب . 19 - ب . المسطرة : 20 .

الملاحظة : تليها ثلاث ورقات في حكم قراءة البسملة في الصلاة عند القراني و الغزالي و غيرها .

4 - تاليف في البسملة

المؤلف : مجهول
الموضوع : علوم القرآن . فقه

أوّلها : بعد البسملة و التّصليّة . و منها البسملة أولا الفاتحة في الصلاة .
آخرها : " و عند قول خليل و كرها قال الزرقاني أي البسملة و التعوذ . الخ "

الخط : تونسي
الأوراق : 21 : من 33 - ب . 54 - 1 . المسطرة : 13 .

3 - رسالة في حكم البسملة مع الفاتحة

المؤلف : مجهول
الموضوع : علوم قرآن . فقه

أوّلها : بعد البسملة و التّصليّة " أن أحسن ما يفتح به كل رقيم و انفس ما يصدر به كل عقد تنظيم " .
آخرها : لأن الرواية الدارجة بينهم رواية نافع و هو يعتقد جزئتها من الفاتحة حسبا تقدّم تحقيقه ممّا لا مزيد عليه و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و على آله و صحبه . . .

النسخ : سنة 1305

الخط : تونسي
الأوراق : 21 : من 23 - ب . 32 - ب . المسطرة : 18 .

1 - ادمية و نصائح

المؤلف : مجهول
الموضوع : أفكار و نصائح

أولك : ثلاث هن مهلكات الانام
و داعية المسيح الى السقام
آخره : فيارب متعني بسر حروفه
و نور به قلبي و سمعي مقلتي

الخط : مغربي
الاوراق : 6 : من 1 - 1 - 6 . ب . المسطرة : 13 .

الملاحظة : بأوله نقص

3 - تاليف في الصوم

المؤلف : مجهول
الموضوع : صحر

أولك : باب في انتصار المظلوم من الظالم ذكرا كان أم أنثى
آخره : فاخبروني بأن اكتبوا اسمائنا على شكل الدائرة و القطمير
في وسطها

الخط : مغربي
الاوراق : 58 : من 1 - 9 - 1 . 66 . ا . المسطرة : 17 .

2 - صفات من القدران و الحديث و الادمية للحفظ و الفهم

المؤلف : مجهول
الموضوع : ادمية

أولك : قال الشواشي في الفائدة الجميلة على الاية الجليلة
آخره : و هذه المسائل كفاية لمن اعتنى و الله الموفق للصواب و عليه
التكلان

الخط : مغربي
الاوراق : 4 : من 6 - ب - 1 . 9 . ا . المسطرة : 17 .

مجموع به 28 رسالة
الاوراق : 278
المقاس : 19 x 22

1 - لقيق المقال في حكم ما يعبر عنه بالمغارة و الاستنزال

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولها : بعد البسمة و التصلية " بعد حمد ذي الجلال على كل حساب و صلاته على سيدنا محمد و صحبه و آل " آخرها : فلا يحسم هذه المادة الا القول ببطلان هذا الاحتمال رأسا انتهى بحمد الله و حسن عونه "

نسخ : سنة 1289 / 1872

الخط : مغربي

الاوراق : 14 : من ا - ب - 14 - ب . المسطرة : 20 .

3 - القول الاسد في حكم نصيب الهيت في الوقت من غير ولد

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولها : بعد البسمة بعد تصوير المقال بحمد ذي الجلال و الصلاة و السلام على رسوله و من تبعه من آل " آخرها : فان أراد خارج المذهب فمسل لكنه غير مفيد و ان أراد داخله فلا أعلم خلافا في ذلك و الله تعالى أعلم "

نسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي

الاوراق : 28 : من ا - ب - 21 - ب - 48 - 1 . المسطرة : 20 .

4 - تلخيص الكلام في الحائط المنهدم اذا تنازع شركاؤه في بنائه

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولها : بعد البسمة " هذا تلخيص الكلام في الحائط المنهدم اذا تنازع شركاؤه في بنائه اوقسمه عرضته " آخرها : فهذه أمور لم يصف مورد كلامهم فيها من كون التعارض يحار فيه اللبيب و يحصر المنصق الخطيب و الله سبحانه و تعالى أعلم "

نسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي

الاوراق : 5 : من ا - ب - 51 - ب - 56 - ب . المسطرة : 20 .

2 - تقييد في الكلام على العقب في الاوقاف

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولها : فنقول صريح عبارات اصحابنا أن عقب الشخص مطلقا كما يقال على ولده الصلبي كذلك يقال على ولد الذكر من صلبه " آخرها : " هذا ما عتدي من غير وقوف على نص فيه ابرزته للقبول و الرد و العلم بالحقيقة... "

نسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي

الاوراق : 5 : من ا - ب - 14 - ب - 18 - 1 . المسطرة : 20 .

5 - تقييد الهناط في عدم إعادة السباط

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الرابع 1278 / 1861
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة والتصليّة " يا ذا النعمة السابعة والحكمة البالغة"
آخرها : قلت فيه وقول مثلك حسيبي هكذا والافلا والله سبحانه وتعالى
أعلم

النسخ : محمد التميمي سنة 1289

الخط : مغربي
الاوراق : 12 : من 21 ب - 48 . 1 . المسطرة : 20

7 - رسالة طلوع الصباح على التخيير في اجرة الصلاة

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة والتصليّة " وبعد فإن مسألة كون الملاح اذا استؤجر
أن يحمل امتعة الناس في سفينته
آخرها : " وبين كونه لا متدد له أصلا على هذا التقدير "

النسخ : نسخة محمد بن حسن سلامة التميمي 1289 / 1872

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 82 ب - 94 . 1 . المسطرة : 20

6 - رسالة فيما يرجع به على المدفوع عنه و ما لا يرجع

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الرابع 1278 / 1861
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة والتصليّة والديباجة " وهذه رسالة حسنة المنزج
في مسألة ما يرجع به على المدفع و ما لا يرجع "
آخرها : "صان الله أنفاسنا وأقلما عن الزلل وختم لنا سبحانه بخير
العمل "

النسخ : نسخة محمد بن حسن سلامة التميمي

الخط : مغربي
الاوراق : 15 : من 68 ب - 82 ب . المسطرة : 20

8 - مسألة رجوع الهوص من الوصية التي التزم بعدم الرجوع عنها

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة والتصليّة "تسالك يا شرح الصدور بعد الصلاة على
الخرج من الظلمات الى النور "
آخرها : " وها هنا انتهى بن الكلام وصلى الله على سيدنا و مولانا محمد
أفضل الصلاة و أزكى السلام "

النسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي
الاوراق : 16 : من 94 ب - 109 ب . المسطرة : 20

9 - تعليق على ما نقله الشرنبلالي في باب سجود التلاوة

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أوّلها : بعد البسمة " بعد حمد الله على فضاله و صلاته على سيدنا محمد و آله فهذا أجل ما نقله الشرنبلالي في باب سجود التلاوة " آخرها : و قال في ذكر مكروهاته و يكره أن تنجرف أصابع يده أو رجليه من القبلة في المسجد و غيره "

النسخ : نسخة محمد التميمي

الخط : مغربي
الأوراق : 18 : من 110 - ب - 128 - ب . المسطرة : 20

10 - رسالة بها اجوبة على مسائل فقهية تعليقا على صلح البزازية

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الثاني 1831 / 1247 (1)
الموضوع : فقه

أوّلها : بعد البسمة و التّصليّة " الحمد لله في الرابع من صلح البزازية و ان صالح على مائتي درهم ودية " آخرها : " و لم يكتف بالفرض السابق و قبض المالك للوديعة "

النسخ : نسخة محمد التميمي

الخط : مغربي
الأوراق : 2 : من 128 - ب - 129 - ب . المسطرة : 20

1 - تراجم المؤلفين التونسيين 1 : 177

11 - جواب عن مسألة في الوقف وردت من قسطنطينة

المؤلف : بيرم الثاني محمد بن محمد 1831 / 1247
الموضوع : فقه

أوّلها : بعد الحمدلة " و هذا جواب من الفقير عن سؤال و جه اليه من محروسة قسطنطينة في سؤال في عام عشرين و مائتين و ألف آخرها : قال بلسان قلمه الرّاهي من مولاة نبيل كرمه الفقير الى ربه محمد بيرم الثاني كان الله له حيث يمم "

نسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي
الأوراق : 4 : من 129 - ب - 132 - ب . المسطرة : 20

12 - جواب عن مسألة صلاح التي بضاغته في البعد لتسلم بضاغته غيره ثم رجع عليهم القيمة

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الثاني 1831 / 1247
الموضوع : فقه

أوّلها : الحمد لله " و سئلت عن سفينة بها ركاب يستلعم " آخرها : و لا يعقل ضمان النّصف الا لو تعلق بالمبقي لو صلح و الله تعالى أعلم "

نسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 132 - ب - 134 - ب . المسطرة : 20

15 - ملخص المنظومة المالكية

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أوكلها : "و بعد البسلة حمد الله و الصلاة : على الرسول الباهر الآيات"
آخرها : "اذ كان من قد كان من أهل النهي
من بعد ذا الشفي عن هذا انتهى"

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 1 : من 137 - 1 - 137 - ب . المسطرة : 20

16 - الشرط في الأوقاف

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أوكلها : بعد البسلة و التصلية "فائدة جليلة رأيتها بخط الامام العلامة
الشيخ شمس الدين محمد بن أمير حاج الحنفي"
آخرها : "و انه على الحكام و المفتين أن ينفذوا وقفه و يلزموا بشروطه ."

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 4 : من 138 - ب - 141 - 1 - المسطرة : 20

13 - جواب عن مسألة من ادعى على آخر بدين فاقر ثم
ادعى انه دافعه ببعضه

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الثاني 1831 / 1247
الموضوع : فقه

أوكلها : و سئلت عمي ادعى على مدين فامن له به
آخرها : كما هو أظهر من أن يخفى و الله تعالى أعلم

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 134 - 1 - 136 - 1 - المسطرة : 20

14 - منظومة في الصلح

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أوكلها : "الصلح عن ينقد حكمه
ليس بهين المقال علمه"
آخرها : "و ها هنا صفة بأنه انقضى
و ربنا يمنحنا منه الرضا"

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 136 - 1 - 137 - ب . المسطرة : 20

17 - نظم في يد الوكيل على موكله البيع بالعيب

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الثاني 183 / 1247
الموضوع : فقه

أوّلها : بعد الحمدلة "ابن يكون للوكيل أن يرد
على موكل فما عليه رد
آخرها : " في شرحه للجامع الصغير فادع له مستتبع الفقير "

نسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي

الأوراق : 2 : من 141 - ب . 142 . 1 . المسطرة : 20 .

19 - القول الصحيح في بعض مسائل الاجتهاد و التقليد

المؤلف : المكي محمد عبد العليم
الموضوع : فقه

أوّلها : بعد البسمة " اللهم أرنا الحق حقا و اهدنا لاتباعه و أرنا الباطل
باملا و فقنا لاجتنابه "
آخرها : " و هذا بحمد الله تعالى أيضا مؤيد لما أشرت إليه و اعتمدت فيها
عليه و الله الموفق و الميسر لكل مطلوب لديه "

الخط : مغربي

الأوراق : 21 : من 146 - ب . 166 - ب . المسطرة : 20 .

الملاحظة : مذيلة بفائدة مأخوذة من كتاب الردّ على من أخذ السبي الارض
و جهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض للسيوطي 166 - 1 - 169 . 1

18 - شفاء الغليل في وقف العليل

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أوّلها : بعد البسمة و الحمدلة " و بعد فقد كثر السؤال و الاستفتاء عن
الرييض
آخرها : " و سميتها شفاء الغليل في وقف العليل و كان ذلك في أو آخر
شوال سنة تسع و ثمانين و مائتين و ألف "

نسخ : محمد التميمي سنة 1289

الخط : مغربي

الأوراق : 5 : من 142 - أ . 146 - ب . المسطرة : 20 .

20 - حكم تزوج الرجل على امراته بزوجة اخرى بنفسه او بهكيل

او بفضولسي

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أوّلها : بعد البسمة " الحمد لله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى
و بعد وقعت حادثة في القاهرة .
آخرها : " و يكفيك هذا القدر أن كنت عاقل و الله الموفق للصواب سبحانه
و تعالى "

نسخ : محمد التميمي

الخط : مغربي

الأوراق : 4 : من 169 - ب . 172 - ب . المسطرة : 20 .

21 - رسالة في بيان ما يسقط بالأسقاط وما لا يسقط

المؤلف : محمد بن محمد بيزم الرابع 1278 / 1861
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة : الحمد لله و كفي و سلام على عباده الذين اصطفى
و بعد فهذه رسالة في بيان ما يسقط بالأسقاط و ما لا يسقط
آخرها : خيار الروية فلا حق للمشتري قبل الروية ليسقط ، كما صرحوا
فلا يكون من هذا التقييل و الله الموفق للصواب

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 172 ب - 174 . ب . المسطرة : 20 .

22 - رسالة في وقد الشيوخ و اقامة مطبخ الزينة في
المولد النبوي الشريف

المؤلف : محمد بن علي قويسم النواوري التونسي 1033 / 1623 (1)
الموضوع : عادات

أولها : المعدلة فائدة في الجزء الاول من سبط اللاكي
آخرها : و ابقاء القناديل وقت صلاة العيد و الخطية مما جرى عليه عمل
تونس و نص عليه الواقفون

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 174 ب - 176 . ب . المسطرة : 20 .

1 - ذيل بشارت أهل الإيمان ، 196 ، 195 ، 196 ، شجرة الثمر الركية 350 : تراجم المؤلفين 127 ، 130 .

23 - رسالة في تكرار الصلاة جماعة في الحرمين الشريفين

المؤلف : محي الدين بن يوسف الديريتي
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة و التصليّة : فان قلت قد اتضح ما يسقط أن تكرار
الجماعة في الحرمين
آخرها : و اجاب منهم بعض علماء مكة من الصنفية بأن هدمها تضييع
مناقع لاهل المسجد لانهم ينتفعون بها لدفع المطر و شدة الحر
لاهل المسجد لانهم ينتفعون بها لدفع المطر و شدة الحر
بالاستقلال

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 176 ا - 178 . ب . المسطرة : 20 .

24 - رسالة في اقتداء المتفعل بالفتوح

المؤلف : البدر الشهابي الحنفي
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة و التصليّة : الحمد لله و آيت بخط شيخنا العلامة
بدر الدين الشهابي ما نصه
آخرها : و اذا كان كذلك فاقترقنا انتهى ما نقل

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 178 ب - 180 . ب . المسطرة : 20 .

25 - رسالة في قاضي أنكر قضاءه لفلان فشهد عليه شاهدان
أنه قضى به

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسلة والتصلة * و بعد فهذه وأتعة سؤال عن قاضي
أنكر قضاءه *
آخرها : فلا يفرد بحكم على حدة حتى لا يطمع أحد منهم أنه هو و يفسد
أمر العامة و الله سبحانه و تعالى أعلم...

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي

الأوراق : 6 : من 182 - ب - 187 . ب . المسطرة : 20 .

27 - صيف القضاء على البفائة (1)

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن سليمان الرومي الكافيجي 1474 / 879 (2)
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسلة و الحمدلة * الحمد لله الذي جعل الشريعة منهاجاً
للعالمين *
آخرها : * يا حبيذاً إن صَحَّ ذا و لا حول و لا قوة الا بالله العلي انه على كل
شيء قدير

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي

الأوراق : 24 : من 208 - ب - 231 . 1 . المسطرة : 20 .

28 - الوفاء مما يتعلق ببيع الوفا

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الثاني 1247 / 1831
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسلة و التصلة : * الحمد لله و كفى و سلام على عباد
الذين اصطفى و بعد فهذه رسالة موسومة بالوفاء فيما يتعلق
ببيع الوفاء *
آخرها : فإغتنم هذا التحرير فإنه مفرد و قد تفاعلنا باختتام الكلام بالأمر
لهذا التحرير بالافتتاح لما فيه من الإشارة له بحسن الانتظام...

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي

الأوراق : 44 : من 234 - ب - 278 . 1 . المسطرة : 20 .

26 - اللزمة في الحكم بعدم وجوب النفقة و المتعة

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسلة و التصلة و الحمدلة * أما بعد فلما رأيت بعض
قضاةنا من المالكية و الحنابلة يحكمون...
آخرها : فمن يقف على هذا الجواب و الكتابة عليه بها يلهمهم العليم الوهاب
العليم الوهاب في ذلك بعين التشوق...

نسخ : محمد التميمي
الخط : مغربي

الأوراق : 21 : 188 - ب - 207 . 1 . المسطرة : 20 .

1 - كشف التلثون 1018

2 - الضوء اللاحق 7 : 259 ; حسن المأخرة 1 : 317 ; البدر الطالع 2 : 171 ; شذرات الذهب 7 : 326 ;
بغية الوعاة 48 : كحالة 10 : 51

2 - حاشية على شرح الصغرى

المؤلف : أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السنجاني
الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة قال الشيخ الإمام العالم العلامة خاتمة المحققين
قاضي الجماعة براكش سيدي أبو محمد عيسى بن عبد الرحمن...
آخره : لان المضاف الذي هو كل يصيح الاستعناء عنه بالمضاف اليه...

الخط : مغربي
الأوراق : 88 : من 78-1-166 . أ . المسطرة : 25 .

الملاحظة : بورقة 94 بياض ونقص بين 125-126 و بالنسخة تصويبات
ببعض الهوامش و تعليقات.

3 - توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد
لحاشية على شرح أم البراهمة

المؤلف : أبو البركات يحيى بن محمد الشاوي 1096 / 1685 (1)
الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين و صلته على سيد المرسلين
و بعد فيقول كثير الذنوب و المساوي الجزائري يحيى الشاوي لما
اجتمعت...
آخره : قال جامعها يحيى بن محمد كني أبا البركات فله الحمد أولا
و آخرها و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم
تسليما...

الخط : مغربي
الأوراق : 126 : من 157 . ب . 293 . أ . المسطرة : 20 .

1 - خلاصة الأثر : 486 : هدية العارفين 2 : 523 : الإلام 9 : 214 : ايضاح المكنون 2 : 224
Broekelmann S. II : 450, 701

مجموع به 3 تآليف
الأوراق : 293
المقاس : 15,5 x 21,5

1 - انصاف المریدین بعقيدة أم البراهمة

المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن أبي القاسم بن محمد الغدامسي
الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة و التصلية و اسم المؤلف الحمد لله الواحد القدر
الصدق الذي كان قبل كل شيء...
آخره : و ان يحشرنا بفضل مع الشيخ و مع سائر الاحبة في أعلى
عليين بجاه سيد الاولين و الاخرين...

نسخ : محمد بن عبد الكريم العرامي 1128 / 1715
الخط : مغربي
الأوراق : 77 : من 1 . ب . 77 . المسطرة : 25 .

مجموع به 9 رسائل
الأوراق : 53
المقاس : 22 x 16

1 - التفسيرات الأحمديّة في بيان الآيات الشرعية - الخطبة -

المؤلف : ملاجيون ابن خاصة احمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن
عبد الرزاق الحنفي 1130 / 1718
الموضوع : تفسير الاحكام

أولها : بعد البسملة الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب فضله
تفضيلاً و زودعه لطائف و أسرار و آيات...
آخرها : و سورة الكوثر فانها تدلّ على حقيقة الحوض الكوثر على وجوب
التّضحية و الله أعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب

الخط : مغربي
الأوراق : 7 من 1 - 7 - ب . المسطرة : 25

الملاحظة : 1 - الموجود بالمجموع قطعة من التفسير تشتمل على خطبة الكتاب
و فهرسته و الكتاب يقع في مجلد ضخم بالمكتبة الوطنية
تحت رقم 11042

2 - وقع آخر هذه القطعة نسبة هذا التفسير للشيخ أحمد الخليلي
الهندي فهو خطأ . تراجع النسخة الكاملة السابقة الذكر .

2 - رسالة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه و سلم

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية

أولها : بعد البسملة فصل في ذكر فضيلة الصلاة على النبي صلى الله
عليه و سلم و وصفتها و ذكر ما وعد الله تعالى بها من الأجر
آخرها : اللهم صل و سلم على سيدنا محمد الذي جاء بالحق المبين

الخط : مغربي
الأوراق : 10 من 8 - ب . 17 - ب . المسطرة : 15

3 - فتاوي مسائل و أجابتهَا

المؤلف : محمد بن محمود الجزائري الحنفي 1267 / 1851 (1)
الموضوع : فقه

أولها : بعد المدلة : و من بعض مسائل و أجوبة ما قولكم دام فضلكم هل
يجوز تقليد مذهب الغير...
آخرها : و كالروح المعدية في القبر و العياد بالله فإذا أحرق الجسد
انتقلت الروح إلى عالم الآخرة لانقطاع تعلقها بالجسد و التحقت
به هل الحيين و العياد بالله و الله ولي التوفيق و العصمة
انتهى بلا منتهى

الخط : مغربي
الأوراق : 7 من 18 - 1 - 24 - ب . المسطرة : 15

هدية العارفين 2 : 378 : إيشاح المكنون 2 : 739 ، 118 Brockelman S. II

4 - مسائل الرهبان والرهبان و ما جرى لعلي كرم الله وجهه

المؤلف : مجهول

الموضوع : جدل

أولها : بعد الحمدة * هذه مسائل الرهبان و ما جرى للامام علي رضي الله عنه و كرم وجهه
 آخرها : 'ففرح الامام علي و الامام أبي بكر رضي الله عنهما و بقيت الصحابة رضي الله عليهم اجمعين انتهى...'

الخط : مغربي

الاوراق : 7 : من 25 - أ - 31 . ب . المسطرة : 15 .

الملاحظة : بذيال الرسالة 32 - 34 آيات في الدعاء و أخرى في مدح النبي و فوائد تتعلق بمن مات من أطفال المسلمين و في تكفير غلاة الميتعة.

5 - البركات التي تنجز عن تلاوة بعض سور القرآن

المؤلف : مجهول

الموضوع : وعظ

أولها : بعد الحمدة * و ما نقل من كتاب ابن سيرين
 آخرها : * و كان محمد صلى الله عليه و سلم شفيعا له يوم القيامة

الخط : مغربي

الاوراق : 2 : من 34 - ب . 35 . ب . المسطرة : 15 .

الملاحظة : تليه مقتطفات من سراج المريدين للقاضي ابن العربي 35 . ب - 1 . 36 .

6 - حديث كعب الاحبار

المؤلف : مجهول

الموضوع : حديث

أولها : بعد الحمدة و التصليبة * روي عن كعب الاحبار رضي الله عنه
 آخرها : و هذا ما انتهى اليها من حديث كعب الاحبار رضي الله عنه أمين و الصلاة عن تظلم القمامة

الخط : مغربي

الاوراق : 5 : من 36 - أ - 40 - ب . المسطرة : 15 .

الملاحظة : تلية بورقة 40 آيات في الوعظ و بعض الآيات ادعى ناقلها انها منقولة من الصحف التي نزلت على آدم عليه السلام

7 - فوائد تتعلق بترتيب آي القرآن حسب نزولها و محدد آياته و كلماته و حروفه

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن

أولها : بعد الحمدة و التصليبة * سورة الفاتحة مكية
 آخرها : * و ان رفع مجزوما لحق فيلقرأ القرآن على هذه الحروف

الخط : مغربي

الاوراق : 3 : من 41 - ب - 43 - ب . المسطرة : 15 .

الملاحظة : بالورقة 43 - و 44 ا فائدة في القراءات

8 - دعاء مبارك سعودي عن النبي صلى الله عليه و سلم

المؤلف : مجهول

الموضوع : دعاء

أولها : بعد البسملة و التصلية : " هذا دعاء مبارك عن النبي صلى الله عليه و سلم عن جبريل عليه السلام " .
 آخرها : " و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم "

الخط : مغربي

الأوراق : 4 : من 44 ب - 47 ب . المسطرة : 15 .

الملاحظة : تليه بالورقة 47 ب . فائدة في سورة الشعراء .

9 - خاتم النبوة

المؤلف : مجهول

الموضوع : سر الحرف

أولها : بعد البسملة و التصلية " قال الشيخ قطب العارفين " .
 آخرها : فتكف على القراءة و ترجع الى الصلاة على النبي صلى الله عليه و سلم انتهى "

الخط : مغربي

الأوراق : 6 : من 48 أ - 53 ب . المسطرة : 15 .

مجموع به منظومتان باللغة الفارسية

الأوراق : 130

المقاس : 22 x 17

1 - كتاب أسكنهم نامة

المؤلف : شيخ نظمي الكنجوي

الموضوع : دعاء

أولها : " خدا يا جهان يا ذا شهاي براست " .
 آخرها : " آين نام كه و اروپي بردولت في تحتك باد "

الخط : فارسي

الأوراق : 90 : من 1 ب - 90 ب . المسطرة : 15 .

3 - قصة الطير الذي خلقه الله في الجنة

المؤلف : مجهول

الموضوع : سيرة

أولها : " روي لما بعث الله نبيه العربي محمد الأمين "
 آخرها : " فهذا ما بلغنا من حديث الطير و الحمد لله رب العالمين "

الخط : مغربي

الاوراق : 3 : من 116 - ب - 119 . 1 . المسطرة : 19

4 - استغاثة

المؤلف : مجهول

الموضوع : أذكار

أولها : بعد البسملة

يا رب يا خالق البرايا

يا من تعلى على شبيب

آخرها : " و اله الطاهرين جمعا
 مع كل صحبه و تابعيه "

الخط : مغربي

الاوراق : 3 : من 119 - 1 . 120 . 1 . المسطرة : 19

5 - حوزة التصوم

المؤلف : أبو الحسن علي بن عبد الله الشاذلي 1258 / 656

الموضوع : أدعية أوراد

أولها : بعد البسملة : " اللهم بسطوة جبروت قهرك "

آخرها : " و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و سلم
 تسليما كثيرا دائما "

الخط : مغربي

الاوراق : 2 : من 120 - 1 . 121 . 1 . المسطرة : 19

6 - حوزة اللطف

المؤلف : أبو الحسن علي بن عبد الله الشاذلي 1258 / 656

الموضوع : أدعية أذكار

أولها : بعد البسملة : " اللهم اجعل أفضل الصلوات و أتمى البركات "

آخرها : اللهم و أرض عن السادة الخلفاء الراشدين أبي بكر و عمر
 و عثمان و علي و عن الحسن و الحسين عن الصحابة أجمعين... "

الخط : مغربي

الاوراق : 2 : من 121 - 1 . 122 . 1 . المسطرة : 19

الملاحظة : بالورقة الأخيرة فصل به إشارة الى السور المقفولة من الزبور
 و قد نظمها عبد الله بن عباس وهي مبدورة الأخرة لتقص بالفسحة .

-97-

-96-

2 - الهوية الجلية للمالكين الصادة اللواتية

المؤلف : أحمد بن محمد حسن البكري
الموضوع : تصوف، طرق

أولها : بعد البسلة : الحمد لله الذي نعمه لا تحصى و أولاه الجميلة لا تستقصى
آخرها : " والأسرار الخفية في السر و الإعلان انه و لي ذلك و القادر عليه الذي جميع الخيرات طوع يديه و هلى الله على سيدنا محمد و سلم الحبيب الأكرم

الخط : مشرقى 1857
الأوراق : 10 : من 11 - 20 - ب . المسطرة : 22

229

المؤلف : أحمد بن محمد حسن البكري
الموضوع : تصوف، طرق

أولها : بعد البسلة : الحمد لله الهادي من شاء من عياده الى سلوك الطريق المحمدي
آخرها : " سيما أهل مصر فانهم مجتمعون بالنساء لتعليمهم للقرآن

مجموع به رسالتان

الأوراق : 87 :
المقاس : 17 x 24

الخط : مشرقى 1857
الأوراق : 10 : من 1 - 10 - ب . المسطرة : 22

مجموع به رسالتان

الأوراق : 20

المقاس : 18.5 x 24

1 - ارشاد المالك الى السيد الهالك

المؤلف : أحمد بن محمد حسن البكري
الموضوع : تصوف، طرق

أولها : بعد البسلة : " الحمد لله الهادي من شاء من عياده الى سلوك الطريق المحمدي
آخرها : " سيما أهل مصر فانهم مجتمعون بالنساء لتعليمهم للقرآن

الخط : مشرقى
الأوراق : 10 : من 1 - 10 - ب . المسطرة : 22

1 - مواقف النجوم و مطالعة اهل الأصداء و العلوم (1)

المؤلف : محي الدين محمد بن علي بن عربي 638 / 1240 (2)

الموضوع : تصوف

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف و التصليّة : " الحمد لله الصبي
القيوم المقسم بمواقف النجوم"
آخرها : و قد علم كل قلب مشربه و أخذ كل سر مطلبه و وصلت الاعضاء
بالامضاء الى حضرة التقريب و الارتضاء من غير اثناء و من
غير اثناء و لا انقض و صلى الله على السيد الطاهر

نسخ : محمد بن محمد الثوبى الفراتي 1321 / 1903

الخط : تونسي

الأوراق : 84 : من 1 ب - 84 ب . المسطرة : 22 .

2 - رسالة في السجود

المؤلف : محي الدين محمد بن علي بن عربي 638 / 1240

الموضوع : تصوف

أولها : بعد البسملة و التصليّة و عنوان الرسالة و اسم المؤلف " اعلم
أن الأرواح حقائق ذات مقدسة محمولة في هياكل الأتوار"
آخرها : " و قليل من سلك في ايضاحها هذا المسلك فحصل من ذلك فائدتان
الأولى معرفة ما اصطالحوا عليه و المعاني المتناسبة التي
بيتها"

نسخ : محمد بن محمد الثوبى الفراتي 1321 / 1903

الخط : تونسي

الأوراق : 3 : من 85 ب - 87 . 1 . المسطرة : 22 .

1 - كشف الظنون، 1890

2 - انظر في مصادر كماله 11 : 40

مجموع به 4 رسائل

الأوراق : 64

المقاس : 22 x 15,5

1 - الهاتقط في فتاوي الإنفيسة

المؤلف : ناصر الدين القاسم بن يوسف الحسيني 556 / 1160

الموضوع : فقه

أولها : بعد البسملة و التصليّة : الحمد لله رب العالمين و العاقبة
للمتقين و الصلاة على خير خلقه محمد و آله أجمعين"
آخرها : " فقال و أن كنت صادقة فانت حرة لوجه الله تعالى و الله أعلم

الخط : تونسي

الأوراق : 48 : من 1 ب - 48 . 1 . المسطرة : 23 .

2 - كتاب التزكية

المؤلف : الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد
المتوفي سنة 536 / 1141
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسملة والتصليّة : الحمد لله رب العالمين والعاقيّة
للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين
آخرها : و قيام الليل في آخر الليل أفضل والله أعلم تمّ كتاب صلاة
التراويح

الخط : تونسي
الاوراق : 6 : من 48 - ب . 53 . أ . المسطرة : 23

3 - كتاب التزكية

المؤلف : الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد
المتوفي سنة 536 / 1141
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسملة والتصليّة : قال الشيخ الامام الاجل حسام الدين
تغمده الله برحمته ورضوانه
آخرها : وقد جمع رحمه الله في الكتاب بين الطرق الثلاث و ان كان
البعض سديدا و البعض غير سديد ليعمير السديد من غير
السديد بالتأمل و التفكير فلهدا الغرض جمع ذلك و الله أعلم

الخط : تونسي
الاوراق : 6 : من 53 - ب . 58 . ب . المسطرة : 23

4 - مسائل التزكية في المنتقى

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني (1) 805 / 189
الموضوع : فقه

أولها : التزكية جور و هو معادة و بلاء على الناس
آخرها : ولو شهدا عليه بالوديعة بعد انكراه و قال ضمنها لك بعد انكار
فشهادتهما باطلة و الله أعلم

الخط : تونسي
الاوراق : 5 : من 58 - ب . 64 . ب . المسطرة : 23

مجموعه 5 رسائل
الاوراق : 52
المقاس : 15,5 x 1,5

1 - تاريخ بغداد 2 : 172 : الفهرسة 1 : 203 : وفيات الأعيان 4 : 184 : تهذيب الاسماء و اللغات
1 : 80 : البداية و النهاية 10 : 202 : الكامل في التاريخ 6 : 14

1 - كتاب العيطان (1)

المؤلف : ابن مازة حسام الدين بن عمر بن عبد العزيز 536 / 1141
الموضوع : فقه القضاء

أولها : بعد البسطة والتصلة و اسم المؤلف " الحمد لله على نعمته
الظاهرة و أيادي الزاهرة"
آخرها : " هذه المسألة على سبيل الاستقصاء كتبناها في شرح النفقات
للخفاف رحمه الله فلا نعيدنا هنا احترازا على التظويل والله
أعلم

الخط : مغربي
الأوراق : 19 : من أ - ب - 19 - ب . المسطرة : 23 .

2 - كتاب مسائل الشيعة

المؤلف : ابن مازة حسام الدين بن عمر بن عبد العزيز 536 / 1141
الموضوع : فقه القضاء

أولها : بعد البسطة والتصلة " قال الشيخ الامام الاجل حسام الدين"
آخرها : " ويستوى الجواب في القسمين و هو الشائع الذي يحتمل
القسم و الشائع الذي لا يحتمل لأن ما هو المانع يشمل القسمين
و هو ما في العقد على ما علمت و الله أعلم

الخط : مغربي
الأوراق : 4 : من أ . 1 . 20 . 1 . 23 . المسطرة : 23 .

1 - كشف الظنون 1414

3 - كتاب زئمة القاربه

المؤلف : نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي السمرقندي
الموضوع : فقه
(1) 1142 / 537

أولها : بعد البسطة والتصلة 'اعلموا وفقكم الله تعالى و ايانا لمراشد
الأمر'

آخرها : ' و منهم من قال تجوز صلاته و قاسوه على الاخرس و الله أعلم'

الخط : مغربي
الأوراق : 5 : من 23 - ب . 1 . 27 . المسطرة : 23 .

4 - كتاب التفقات

المؤلف : أبو بكر أحمد بن عمر الخفاف 261 / 874 (2)
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسطة والتصلة " قال رضي الله عنه جمع صاحب الكتاب
الشيخ الامام أبو بكر أحمد الخفاف مسائل النفقة"
آخرها : " فليس لها لأن هذا حق ثبت حكما للنكاح فيكون ثابتا بين
الزوجين لا بين غيرهما و الله أعلم

الخط : مغربي
الأوراق : 23 : من 27 - ب - 49 - ب . المسطرة : 23 .

1 - معجم الأدباء 16 : 70 ؛ طبقات الفسرين 27 : مرة النيان 3 : 268 ؛ شذرات الذهب 4 : 115 ؛
تاج التراجم 34 : مفتاح السعادة 1 : 108 ، 109 ؛ الجواهر المضية 1 : 394 ؛ الفوائد البهية 149
2 - الفهرسة 1 : 206 ؛ الجواهر المضية 1 : 87 ؛ مفتاح السعادة 2 : 138 ؛ الفوائد البهية 29 ، 30 ؛
ابن هداية ؛ طبقات الشافعية 34 .

5 - كتاب طبخ العصير

المؤلف : ابن مازة حسام الدين بن عمر بن عبد العزيز 1141 / 536
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسملة والتصلية و اسم المؤلف " اعلموا وفقكم الله تعالى
و ايانا انه يحتاج معرفة مسائل طبخ العصير
آخرها : " من ضرب الاعداد في الاشياء يكون لسنا و غير ذلك فلا غموض
في ذلك و الله أعلم "

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 1.50 - 52 ب . المسطرة : 23 .

1 - الفص المثلثون

المؤلف : محمد بن عبد الكبير الكتابي 1327 / 1907 (1)
الموضوع : تفسير

أولها : بعد البسملة و اسم التأليف و مؤلفه : " الحمد لله فاطر السماوات
و الارض جاعل الملائكة رسلا "
آخرها : قلت الحكيمه تفهم فهناك حصلت الاشرافية على غيرها من الطرق "

الخط : مغربي
الاوراق : 15 : من 1 - ب . 1.15 . المسطرة : 23

الملاحظة : ليس هناك ما يدل على أن الكتاب كمل

2 - البحر المسحور

المؤلف : محمد بن عبد الكبير الكتابي 1327 / 1907
الموضوع : شمائيل

أولها : بعد البسملة و التصلية و اسم الرسالة و المؤلف : " سبحان من
لم يجعل الدليل على صفيه الا من حيث الدليل عليه "
آخرها : " و في الحديث أن الله أمرني بالداواة كما أمرني بإقامة الفرائض "

الخط : مغربي
الاوراق : 31 : من 15 - ب . 1.45 . المسطرة : 23

الملاحظة : ليس هناك ما يدل على أن الكتاب كمل

1 - رياض الجنة 1 : 44 : الاملام 7 : 83 : كحالة 10 : 186

2 - طلائع مباركة

المؤلف : محمد بن عبد الكبير الكتابي 1907 / 1327
الموضوع : سر الصرف

أولها : بعد البسملة و عنوان الرسالة و اسم المؤلف الحمد لله باللّه المنفرد بالوحدة المطلقة عن سائر الوحدات
آخرها : و لقد جئتمونا فرادي كما خلقناكم أول مرة و تركتم ما خلقناكم أول مرة و تركتم ما حولناكم وراء ظهوركم و ما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء...

الخط : مقريبي
الاوراق : 56 : من 17 - ب - 73 . المسطرة : 23

255

مجموع به رسالتان

الاوراق : 102
المقاس : 23 x 16.5

مجموع به رسالتان

الاوراق : 73
المقاس : 22 x 18

1 - الديهوانة

المؤلف : محمد بن عبد الكبير الكتابي 1907 / 1327
الموضوع : شمائل

أولها : بعد البسملة و التصلية و عنوان الرسالة و اسم المؤلف أحمد الله بالمنة في مهام التواضع
آخرها : فوضع يده بين كتفي فلا زلت أجد بردها فعلمت علم الاولين و الآخرين و متي الى الختام و السلام

الاوراق : 16 : من ا.ب - 16 . المسطرة : 23

1 - شرح مختصر متحقق دار في علم التصحيح

المؤلف : علي بن مامي كرباسة (1)
الموضوع : فلك

أولها : بعد البسملة والتصلية : الحمد لله لمن أتبع سير الكواكب
بأفلاك التدوير
آخرها : * و السكر في البرج التاسع و هو برج القوس و الله أعلم *

الخط : مغربي
الأوراق : 35 : من أ - ب . 35 - ب . المسطرة : 21 .

مجموع به رسالتان
الأوراق : 171
المقاس : 17 x 22

1 - البهجة في شرح التفتة قطعة

المؤلف : علي بن عبد السلام التسولي 1258 / 1842 (1)
الموضوع : فقه

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف * الحمد لله الواحد الأحد ذي الجلال
و الأكرام المبين لعباده على لسان رسله شرائع الأحكام
آخرها : * فإن الدعوة لا تسمع فيها و قيل تسمع و يؤمر المطلوب بجوابها
لهه يقر أو ينكر *

الخط : مغربي
الأوراق : 51 : من أ - ب . 51 - ب . المسطرة : 21 .

الملاحظة : يأخره نقص، كذلك بين (10، 11) و (18، 19) و (21، 22)

2 - شرح مختصر متحقق دار في علم التصحيح

المؤلف : أحمد بن محمد بوديدج كان حيا سنة 1137 / 1724
الموضوع : فلك

أولها : بعد البسملة و التصلية * الحمد لله و لا حول و لا قوة الا
بالله و بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة الله مولاه الغني ب
عن كل ما سواه
آخرها : فذلك لا يحكم المعدل برؤية الهلال في هذا الوجه لعسر رؤيته
و الله تعالى أعلم *

الخط : مغربي
الأوراق : 65 : من أ - ب . 37 - ب . 102 - أ . المسطرة : 21 .

1 - الاستقصاء 4 : 194 هدية 1 : 775 كماله 7 : 122 .

1 - ذكره حسين خوجة باعتباره شيخا في علم الوقت لقاسم المؤخر الانصاري خوجة 134 عدد 21 .
2 - انظر ترجمته في خوجة 120 عدد 3

2 - شرح تنقيح الأصول في اختصار الحصول (2)

المؤلف : أحمد بن إدريس القراني المالكي 684 (3)
الموضوع : أصول الفقه

أولها : "وبعد فإن كتاب تنقيح الأصول في اختصار الحصول كان للشيخ سيده على ليكون مقدمة في أول كتاب الذخيرة في الفقه ثم رأيت جماعة..."
آخرها : "الفصل الرابع فيمن ليس من مخصصاته و ليس من مخصصات العموم"

الخط : مغربي
الأوراق : 120 : من 152 - 171 . 1 . المسطرة : 19 .

الملاحظة : ميبور الآخر والاول وبها نقص بين (39, 42) و (105, 106) و (115, 116) و (125, 126), (135, 176)

272

مجموع به 3 رسائل
الأوراق : 327
المقاس : 26 x 19

2 - اختلف الكتابان و لم نعد نستطيع التفريق بينهما لانعدام التجليد
3 - كشف الظنون 1650

1 - فتح العنان الهروي بسورة الضحان

المؤلف : عبد الواحد بن أحمد بن عاشور الانصاري الاندلسي (1)
الموضوع : رسم المصحف

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف : " الحمد الذي شرح صدورنا لما رسم في سطور منشورنا"
آخرها : "قالتمس من الماربه أن يسمح بالكرم فيما عثر عليه من هفوات الوهم و طغيان القلم"

الخط : مغربي
الأوراق : 171 : من 1 - ب . 171 . ب . المسطرة : 28 .

2 - الطراز في شرح ضبط الفساز

المؤلف : محمد بن عبد الجليل التنسي 899 / 1494 (2)
الموضوع : رسم

أولها : بعد البسملة و التصلية و اسم المؤلف : " الحمد لله الذي لا ينفي الحمد الا له"
آخرها : " و ان أخطأنا في شيء من ذلك فالخطأ من شأن الانسان و اللب تعالي ذو فضل و احسان"

تمسخ : شطب على اسم الناسخ و بقي التاريخ و هو 1190 هـ .
خط : مغربي
الأوراق : 50 : من 172 - ب . 221 . ب . المسطرة : 28 .

1 - خلاصة الأثر 3 : 96 : سلوة الإنفاس 2 : 275 : التواقيت الثمينة 1 : 230 : هدية العارفين 1 : 636 :
ابضاح المكنون 1 : 104 : 2 : 467 .
2 - فهرس الفهارس 1 : 163 : نبيل الأبحاث 329 : دليل مؤرخي المغرب 198

3 - ايضاح الاسرار و البحائع و تمذيب الفسرد و المنافع
في شرح الحدير اللوامع

المؤلف : محمد بن محمد الجرائدي 1376 / 778
الموضوع : قراءات

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف : " الله أحمد أن جعلنا من جملة كتاب
الكريم
آخرها : " و هذا آخر ما يسره الله تعالى فيه من شرح الارجوزة المرسومة
بالدرر اللوامع "

نسخ : شطب على اسم الناسخ و بقي التاريخ و هو 1190 هـ .
خط : مغربي
الاوراق : 105 : من 22 - ب . 226 - ب . المسطرة : 28 .

1 - تاليف به ورد الدم في الطريقة العيساوية

المؤلف : محمد بن عيسى المكتاسي (1)
الموضوع : ورد

أولها : بعد البسملة و التوصية " هذا ورد الدم في الطريقة العيساوية "
آخرها : " كتب اليه الوارد اليكم و السلام "

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 1 - ب . 4 - ب . المسطرة : 9 .

2 - رسالة الوهبنة

المؤلف : محمد بن عيسى المكتاسي
الموضوع : طرق

أولها : بعد البسملة و التوصية " هذه خمرية و تسمى الوهبنة "
آخرها : " و سامع بفضلك المسلمين و المسلمات الذين غافلين و المذنبين
اغفر لهم أجمعين و العصاة الذي مثلنا "

الخط : مغربي
الاوراق : 8 : من 5 - ب . 12 - ب . المسطرة : 9 .

مجموع به رسالتان

الاوراق : 12

المقاس : 24 x 16,5

1 - اخبار مكتاس 3 : 593 : كحالة 11 : 106

1 - ايضاح المكتون 2 : 3997 : كحالة 11 : 336,286 : S . II : Brockelmen

2 - قصيدة في الشوق

المؤلف : ابراهيم بن عبد القادر الرياحي
الموضوع : شعر

أولها : * هذه قصيدة سيدي ابراهيم الرياحي نفعنا به
تذكرت أيام الوصال بقربكم
فهيجني والقلب فيه لهيب
آخرها : * سلام و تسليم و الف تحية
عليكم و اني عاشق و حبيب

الخط : مغربي

الاوراق : 2 من 3 - ب - 4 - 1. المسطرة : 16

مجموع به رسالتان

الاوراق : 4

المقاس : 17 x 23

1 - منظومة في الرسم

المؤلف : أحمد بن صالح
الموضوع : رسم

أولها : بعد البسلة * يقول أحمد هو ابن صالح وفقه الله الى المصالح
آخرها : و الحمد لله على الختام
حمدا يدوم مدة الدوام

الخط : مغربي

الاوراق : 3 من 1 - ب - 3. المسطرة : 16

1 - تاليف به جواب سؤال ابه له عن الظل

المؤلف : ابراهيم بن عبد القادر الرياحي 1266 / 1850 (1)
الموضوع : فلك

أولها : بعد الحمدلة و مقدمة الناسخ و هما أفاد نيه كلام الشيخ الوالد
أبقاء الله تعالى في معنى الظل...
آخرها : المارس لسطح الأرض لا بالأرض ولا بالجسم الذي أضيف
اليه فلا يلزم شيء مما ذكره هذا السائل و الله أعلم

الخط : مغربي
الأوراق : 3: من ا - ب - 3. 1. المسطرة : 22

2 - ترجمة الشيخ سيدي عبد القادر الجيلاني

المؤلف : مجهول
الموضوع : تراجم

أولها : بعد البسملة * ترجمة للقطب الشيخ سيدي عبد القادر الجيلاني
مما ذكر في السير المشهورة *
آخرها : و تلاوة بعض أدعية الشيخ الماثورة عنه طمعا في الترقى
و حصول العطف من الشيخ انتهى

الخط : مغربي
الأوراق : 2: من 3 - ب - 4 - ب. المسطرة : 22

1 - فهرس الفهارس : 1 : 328 ؛ هدية العارفين 1 : 42 ؛ معجم المطبوعات : 957 ؛ إيضاح المكتون
1 : 506 ، 506 ، 501 ؛ 2 : 235 ، 424 ، 437 ، 542 ، 633 ؛ البواقيت الشمسية 1 : 89

مجموع به رسالتان

الأوراق : 106

المقاس : 16 x 23,5

1 - شرح مبراه الأرواح

المؤلف : عبد الرحيم بن عبد خليل الرومي
الموضوع : تصوف

أولها : بعد البسملة و التوصية * الحمد لله الذي أطلعها على كتابه بعلوم
العربية و التصريف
آخرها : نحو قطع الله أدبه قلبت الهاء همزة لثقل الحركة على الياء في
الجملة و من الهاء تبدل الهمزة قليل غير مطرد للتلازم لعدم ...

الخط : مغربي
الأوراق : 88 : من ا - ب - 88 - ب. المسطرة : 21

ملاحظة : هناك نقص في الآخر

2 - تاليف في الحساب

المؤلف : مجهول
الموضوع : حساب

أولها : 'نقص في الأمل يبدأ الكتاب هكذا و هكذا العمل في العدد الفرد غير أن لا سدس له'
آخرها : و هكذا آخر ما قصدنا جمعه من هذا الموضوع و ربنا المسؤول أن ينفع به كل من اشتغل به انه وكي المتقين

الخط : مغربي
الأوراق : 18 : من 89 - 1 - 106 - 1. المسطرة : 21

ملاحظة : هناك نقص في أوله .

1 - شرح الدرر اللوامع في اصول مقرا نافع

المؤلف : محمد بن الشيخ أبي مدين شعيب
الموضوع : قراءات

أولها : 'قال الشيخ الأستاذ الجليل العافظ الذليل العالم بروايات التنزيل...'

آخرها : 'جعل الله ذلك خالصا لوجهه و نفع به في الحياة و بعد المات

تسخ : مسعود بن بلقاسم نسبا البابوري منشأ سنة 1250 / 1834

الخط : مغربي

الأوراق : 114 : من 1 - ب - 114 - ب. المسطرة : 25

2 - شرح منظومة في القراءات

المؤلف : مجهول
الموضوع : قراءات

أولها : 'نقص في الأمل يبدأ الكتاب هكذا و قال أهل الظاهر محل التعمون بعد القراءة مخافة ما يدخل عليه من الرياء و العجب في تلاوته'

آخرها : و لا يلتقيان بالواو ثم قال رحمه الله و رضي عنه .

الخط : مغربي

الأوراق : 65 : من 115 - 1 - 180 - 1. المسطرة : 25

ملاحظة : ميتور الاول و الآخر .

مجموع به 4 رسائل

الأوراق : 227

المقاس : 15,5 x 23

3 - شرح البصرة

المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهري (1)

الموضوع : أدب

أوكلها : بعد البسطة و التصليبة * الحمد لله المستحق التمجيد و التهليل و التكبير و التسبيح
 آخرها : * و معنى البيتين : يا من هو الربّ اللطيف بعباده أسالك أن تأمر سحب الصلوات و التسليمات الدائمات على نبيك محمد صلى الله عليه و سلم *

نسخ : مسعود البابوي سنة 1250

الخط : مغربي
الأوراق : 40 : من 181 - 1 - 220 المسطرة : 25

ملاحظة : خاصيات أبيات البصرة 220 - 1 - 224 - 1

4 - كتاب باقوتة العلم

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أوكلها : بعد البسطة و العنوان " فأرّكها فرائض الوضوء و سنته و فرائض الزكاة و سنتها و فرائض الحج و سنته "
 آخرها : النية تصحيحها أربعة أشياء : العلم و الحلم و الورع و كمال العقل و مفسدة أربعة أشياء : الحمق و الجهل و الهوس و نقصان العقل و خصوب الاسلام و عثرة اليلوغ *

الخط : مغربي

الأوراق : 3 : من 225 - 1 - 227 المسطرة : 25

1 - اضاءة الذولبة

المؤلف : أحمد بن محمد المقرئ 1041 / 1631 (1)

الموضوع : توحيد

أوكلها : بعد البسطة و التصليبة * الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبده *

آخرها : أركى تحيات و اسمى و أتم يزكو بها ميتديء أو مختتم

الخط : مغربي

الأوراق : 15 : من 1 - ب - 15 المسطرة : 18

1 - خلاصة الأثر 1 : 302 البواقيت الشمينة 1 : 29 فهرس الفهارس 2 : 13 ، 15 هدية العارفين 1 : 157 تاريخ اداب الافة العربية 3 : 301 كماله 2 : 78

2 - مرآة الهمم في مقاصد العقائد

المؤلف : محمد العربي بن يوسف الفاسي

الموضوع : توحيد

أوكلها : بعد اليسملة و التصلية * الحمد لله العظيم الشأن الملك الفرد
بغير ثانآخرها : على المصطفى الهادي الامين
و آله و صحبه و التابعين

الخط : مغربي

الاوراق : 20 : من 16 - 1 - 36 . المسطرة : 18 .

3 - عقيدة اهل الایمان

المؤلف : عبد القادر علي الفاسي 1091 / 1680 (1)

الموضوع : توحيد

أوكلها : بعد اليسملة و التصلية * الحمد لله هادي المؤمنین بتوحيده
آخرها : و الحمد لله على توالی الفضل و الامتناع و صلى الله على
سيدنا و مولانا محمد

الخط : مغربي

الاوراق : 4 : من 36 - ب - 39 . المسطرة : 18

1 - خلاصة الأثر 2 : 444 ؛ فهرس الفهارس 2 : 156 ؛ دليل مؤرخي المغرب 75 : الاعلام 4 : 166 ؛ كماله
295 : 5

4 - تاليف في الفقه

المؤلف : عبد القادر علي الفاسي 1091 / 1680

الموضوع : توحيد

أوكلها : بعد اليسملة و التصلية * الطهارة لا تمنع طهارة النجاسة من
الثوب و البدن و البقعة

آخرها : و تستجيب زيارة قبر النبي صلى الله عليه و سلم

الخط : مغربي

الاوراق : 7 : من 40 - أ - 47 . ب . المسطرة : 18 .

5 - تاليف في التوحيد

المؤلف : محمد بن يوسف المنوسوي

الموضوع : توحيد

أوكلها : بعد اليسملة و التصلية * و تجب له القدر و الارادة
آخرها : * و الدليل على جواز الاعراض البشرية عليهم مشاهدة وقوعها
فيهم لاهل زمانهم و نقلت إلينا بالتواتر

الخط : مغربي

الاوراق : 2 : من 47 - ب - 48 . ب . المسطرة : 18 .

مجموع به 4 رسائل
الأوراق : 226
المقاس : 14 x 21

1 - كتاب اللوامع و الأصداء في مناقع القرآن و الأخبار

المؤلف : عيسى بن سلامة اليسكري كان حيا سنة 860 / 1455
الموضوع : أدعية

أوكلها : بعد البسملة و التصليّة " الحمد لله الذي هدانا لهذا برحمته و خصنا
بالقرآن و جعلنا من ملته"
آخرها : " و كيفما حليت فحسن و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم"

الخط : مغربي
الأوراق : 177 : من أ. ب. - 183. ب. المسطرة : 17 .

2 - تاليف اربعين حديثا في فضل صورة الاخلاص

المؤلف : يوسف بن عبد الله بن سعيد الارمني
الموضوع : حديث

أوكلها : بعد البسملة و التصليّة " و بعد فيقول فقير رحمة ربه الغني
يوسف بن عبد الله الحسيني الاميوني الشافعي"
آخرها : " هذا لفظ الترمذي و قال صحيح حسن غريب و الثقاتي في عمل
يوم و ليلة و ابن حبان في صحيحه و الطبراني في الدعاء
و الحاكم في المستدرک و الله أعلم"

الخط : مغربي
الأوراق : 11 : من 185. ب. - 195. أ. المسطرة : 17 .

ملاحظة : فائدة في ورقة 195

3 - تاليف به ادعية

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية و أذكار

أوكلها : بعد البسملة و التصليّة " روي عن رسول الله صلى الله عليه
انه قال"
آخرها : " اللهم صل صلاة كاملة و سلم سلاما تاما على نبيي تنحل به
العقد و تنفجر به الكرب و تقضى به الحاجج"

الخط : مغربي
الأوراق : 28 : من 196. أ. - 224. أ. المسطرة : 19 .

4 - وظيفة الشيخ أحمد زروق

المؤلف : أحمد بن أحمد زروق / 899 / 1493 (1)
الموضوع : أنكار

أولها : بعد الاستعاذة والبسلة * والهكم اله واحد*
آخرها : نعم الولي ونعم النصير سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين...

الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 224 ب - 1 - 226 . المسطرة : 20 .

2 - النجوم الثوابت

المؤلف : مجهول
الموضوع : فلك

أولها : الحمد لله الكلام على النجوم الثوابت. النجوم الثوابت هي
كواكب مضيئة بذاتها.
آخرها : فهذا تمام الكلام على الجغرافيا الرياضية والله تعالى أعلم
لغيبه وأحكم

الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 15 - 1 - 17 ب . المسطرة : 23 .

مجموع به رسالتان

الأوراق : 17

المقاس : 16 x 23

1 - البستان 45، 40 : نيل الابتهاج 84 : سلوة الانفاس 3 : 183 : طبقات الشاذلية الكبرى 123

1 - تاليف به اجوبة مسائل فقهية

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أولها : صلى الله عليه وسلم صدم على الامور الدينية و أقبل لهم
على الله تعالى بالكلية*
آخرها : فلزم أن الجامع هو ما نقلناه و هو راجع في الحقيقة الى الغاء
الفارق*

الخط : مغربي
الأوراق : 14 : من 1 - أ - 14 ب . المسطرة : 23 .

2 - فتح خالق الميراث بذكر الرسالة القشيرية

المؤلف : أحمد بن محمد البوني

الموضوع : تراجم

أولها : بعد البسملة واسم النظم ومؤلفه

" الحمد لله رب مسيخ النعم

ثم الصلاة على ذوي الجوار الكرم

آخرها : و ما تزلزلت الامطار من سحب

و ما تحركت البنان بالقلم

الخط : مغربي

الاوراق : 2 : من 19 . 1. 20 . 1. المسطرة : 23 .

مجموع به رسالتان

الاوراق : 88

المقاس : 17,5 x 23

مجموع به رسالتان

الاوراق : 20

المقاس : 16 x 22

1 - تاليف به نظم في اسماء رجال اهل البلية

المؤلف : محمد بن أحمد بن جابر (1)

الموضوع : تراجم

أولها : بعد البسملة و التصلة " يقول راجي رحمة الكريم و الفوز
بالرضوان و التعميم

آخرها : " و الحمد لله الذي بحمده

يسعف كل قاصد و مقصده

الخط : مغربي

الاوراق : 18 : من 1 - ب . 18 - ب . المسطرة : 23

1 - لعله الذي ترجم له كحالة أنظر 8 : 244

1 - شرح الأجرومية

المؤلف : مجهول

الموضوع : نحو

أوّلها : بعد البسطة والديباجة * و بعد فالغرض من هذا الكتاب شرح الفاظ مقدمة الشيخ التحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي * و هذا خاتم فظة و خاتم من فظة و خاتم فظة و يقال خاتم آخرها * و خاتم...

الخط : مغربي

الأوراق : 36 من أ.ب - 1.36 .المسطرة : 33 .

2 - العدة النحوية في شرح الأجرومية

المؤلف : محمد بن أحمد الشريف الفرناطي (1)

الموضوع : نحو

أوّلها : بعد البسطة و اسم المؤلف * الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين *
آخرها : * و الثانية لفظية و مجازية و الله تعالى أعلم *

الخط : مغربي

الأوراق : 52 من 37 ب - 1.88 .المسطرة : 22 .

مجموع به 5 تأليف

الأوراق : 20

المقاس : 17 x 22

1 - فصل في تصريف الاسم المبارك

المؤلف : مجهول

الموضوع : سحر

أوّلها : بعد البسطة * فصل في تصريف الاسم المبارك و هو الموضوع *
آخره : * اعداد اسماء الله الحسنى و طروحاتها و باقي طروحاتها هكذا و الله أعلم *

الخط : مغربي

الأوراق : 6 من أ.ب - 1.6 .المسطرة : 25 .

2 - القصيدة الجولاصية

المؤلف : الفلاني الجولاصي

الموضوع : سمر

أوكه : بعد البيسلة و اسم المؤلف " يقول و جلاصي و محمد ربّه مصليا
على الهادي الى الناس أرسلنا
آخره : " وفيه من الأبيات ستون عدة
لا زائدة و مهد و تعميم جدوال منجلا "

الخط : مغربي

الأوراق : 2 : من 6 - 1 . 7 - 1 . المسطرة : 25

4 - منظومة

المؤلف : محمد بن عبد الله الصميني

الموضوع : سحر

أوكه : بعد البيسلة و اسم المؤلف
" يالله أبدأ و به أعيد
و باسمه يستفتح المرید
آخره : " و هذه نهاية المقال
و الحمد لله على الكمال

الخط : مغربي

الأوراق : 2 : من 10 - 1 . 11 - 1 . ب . المسطرة : 25

3 - منظومة

المؤلف : بدر الدين الجزائني

الموضوع : سمر

أوكه : بعد البيسلة و اسم المؤلف " الحمد لله الموفق الحكيم ثم الصلاة
على الهادي الكريم
آخره : و رقطن أول الأخير
من آخر و يسر على التعمير

الخط : مغربي

الأوراق : 3 : من 7 - 1 . 9 - 1 . ب . المسطرة : 25

5 - تأليف في تعريف المثلث

المؤلف : محمد بن محمد الغزالي

الموضوع : سمر

أوكه : بعد البيسلة و اسم المؤلف و العنوان " و قد أتفقت العلماء
على كتباته و على عدم وضعه في كتبهم
آخره : " درجة بوج الثور روحانية منتزجة بالمرارة و الرطوبة متوسطة
في السعادة "

الخط : مغربي

الأوراق : 10 : من 11 - 1 . ب . 20 - 1 . ب . المسطرة : 25

2 - ذات السور

المؤلف : مجهول
الموضوع : عراقية

أولها : بعد العنوان و اسم المؤلف " الحمد لله القديم الازلي المؤمن
المهيمن القدر العلي"
آخره : " فهو شفيع من عمى و فرجنا
و هو آمالي ليس لي عنه عنا

نسخ : محمد بن علي سنة 1168
الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 4 - 1 - 5 .ب. المسطرة : 27.

319

1 - قصيدة في الوعظ

المؤلف : مجهول
الموضوع : وعظ

أولها : بعد البسلة " يادر الى الرشد اسرار و اعلنا اخلص الى اللئ
ايماننا و اسلامنا"
آخرها : " أعوان بالله من زلة انفسنا
و نسال من الله رب العرش غفرانا"

نسخ : نسخت سنة 1168
الخط : مغربي
الاوراق : 4 : من 1 - ب - 4 . 1. المسطرة : 26

1 - تاليف به قصص اساطير

المؤلف : مجهول

الموضوع : قصص

أولّه : " بأوله نقص يبدأ هكذا السادس فيبقي في كل برج ثلاثة عشر شهرا "

آخره : " فلما حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم دارها و قدمت موائد عليها ألوان من الأطعمة فأكلوا "

الخط : مغربي

الأوراق : 91 : من 1 - أ - 91 . ب . المسطرة : 17 .

ملاحظة : ممتور الأول الآخر .

2 - تاليف في الوعظ

المؤلف : مجهول

الموضوع : حديث

أولّه : " بأوله نقص يبدأ هكذا و أبي بكر و عمر إلى بيت أبي الهيثم و أكلهم الرطب و اللحم و شربهم الماء "

آخره : " فقال من أين جئت قال من زمزم قال فشربت منها كما ينبغي قال و كيف قال إذا "

الخط : مغربي

الأوراق : 176 : من 1 - أ - 278 . ب . المسطرة : 12 .

ملاحظة : ممتور الأول الآخر .

مجموع به تاليفان

الأوراق : 88

المقاس : 16 x 21.5

1 - شرح السحرة البيضاء

المؤلف : محمد بن ابراهيم فتاة

الموضوع : فرائض

أولّه : بعد البسملة " المدد لله الموصوف بصفة العظمة و الكمال المتعال بجلال الصمدية "

آخره : " و هذه نهاية المراد إلى آخر التظلم "

الخط : مغربي

الأوراق : 77 : من 1 - ب - 77 . ب . المسطرة : 25 .

ملاحظة : الشرح مشترك أوله لشارح مجهول .

2 - تاليف في الحساب

المؤلف : أحمد بن محمد الهائم
الموضوع : حساب

أولسه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله رب العالمين أما بعد فهذه
لع يسيرة في علم الحساب"
آخره : " وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى..."

الخط : مغربي
الأوراق : 11 : من 78 - ب - 87 - ب . المسطرة : 21 .

325

مجموع به تاليفان

الأوراق : 290

المقاس : 16 x 22

1 - تاليف به أجوبة عن مسائل فقهية

المؤلف : إبراهيم بن عبد القادر الرياحي
الموضوع : فقه

أولسه : بعد البسملة " حفظ الله ذات العالم الشهير القدرة المشاور الكبير
العلامة و الجفر الولي الفهامة شيخ الاسلام و مفتي الانام"
آخره : " قوم مشهورون بالسرقة و نهب الاموال خصوصا في وقت
الجماعة فيطلبهم رب ببقرة فينكرونه"

الخط : مغربي
الأوراق : 2 : من 1 - ب - 2 - ب . المسطرة : 23 .

2 - الأبيوز في كلام سيدي عبد العزيز

المؤلف : أحمد بن المبارك اللطفي السجلماسي 1155 / 1742 (1)
الموضوع : مناقب

أولسه : بعد البسملة " الحمد لله الذي لأوليائه طريق الوسائل و أجرى
على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل"
آخره : " لا سيما حال المعصية شأنها عظيم و أمرها جسيم فينتفيج
للمؤمن إذا عصى ربه أن يعلم أن له ربا قادرا عليه فيحصل له...
فتنكسر بذلك سورة العذاب إن لم يقع السماع بالكلية"

الخط : مغربي
الأوراق : 288 : من 3 - - 290 - ب . المسطرة : 21 .

1 - البواقيت الحمينة 1 : 47 : سلاوى الانفا 2 : 203 : هدية العارفين 1 : 174 : معجم المطبوعات

2 - شرح القوائد القنوية

المؤلف : مجهول

الموضوع : منطلق

أولّه : بعد البسمة * حمداً لك اللهم على ما منحت به علي من معارف
الافاضلآخره : ان الحكمة اشارة الى البرهان والموعظة الى الخطابة... لانه يفيد
اليقين بلا ريب خجلا من الآخرين...

الخط : مغربي

الاوراق : 28 : من 21 - ب - 48 . 1 . المسطرة : 23 .

3 - شرح شواهد شخوة الذهب في معرفة كلام العرب

المؤلف : أبو القاسم محمد البيهقي

الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسمة و اسم المؤلف الحمد لله الذي فضلنا بالايمنان
و جعل مخاطبتنا بأفصح لسانآخره : و الشاهد في البيت حيث اتي فيه بتميز الاثنين و هو
ضرورة... الخ

نسخ : سنة 1092

الخط : مغربي

الاوراق : 148 : من 49 - ب - 48 . 1 . المسطرة : 23 .

مجموع به 5 تأليف

الاوراق : 219

المقاس : 22 x 16

1 - مائتة على شرح البرهانية

المؤلف : يوسف الغيشي

الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسمة و التصليية قال الشيخ الامام العلامة ولي اللّه
تعالى الشيخ يوسف الغيشي رحمه الله يمنة و كرمه و نفع
بعلمه قوله الموقر نعت للعبد لانه اخمن منهآخره : قوله فقد تقدم في المدفوعات أي في قوله : و ان عطفت بها على
مخفوظ ... خفضت و الله تعالى أعلم بالصواب الخ

الخط : مغربي

الاوراق : 20 : من 1 - ب - 20 . 1 . المسطرة : 23 .

4 - تأليف به شواهد القطر

المؤلف : مجهول

الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسمة " هذا أعراب شواهد القطر إذا قالت حذام فصدّقوها
فإنّ القول ما قالت حذام"
آخره : " ان بحسبوني فاني غير لائمهم
غير من الناس الفضل قد حسدوا"

نسخ : عبد الله بن سليمان العياضي العلمي 1163

الخط : مغربي

الأوراق : 17 : من 197 - ب - 213 . 1 . المسطرة : 23

مجموع به رسالتان

الأوراق : 84

المقاس : 15 x 22

5 - تأليف به مسائل نحوية و لغوية

المؤلف : مجهول

الموضوع : لغة نحو

أولّه : بعد البسمة " حقيقة الكلام في اصطلاح اللغويين هو كل ما يتكلم
به"
آخره : و حقيقة الاشتغال ان يتقدم الاسم و يتأخر عنه فعل قد عمل في
ضمير ذلك الاسم أو سببه و هو المضاف الى ضمير الاسم
السابق. الخ فمثال المشتغل بالضمير زيد ضربته و زيد مرت
به و مثال المشتغل المسئى زيد ضربت غلامه"

الخط : مغربي

الأوراق : 5 : من 214 - ب - 217 . 1 . المسطرة : 23

1 - تقريرات على متد ايمافوسي

المؤلف : سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان المغربي الجربي

الموضوع : منطق

أولّها : بعد البسمة و التصلية " قال الشيخ الإمام و البحر الهمام البارع
في علومه"
آخرها : " و العمدة أي المعتمد عليه في القياس هو البرهان لا غير لأنّ
تحصيل العقائد الحققة... الخ"

نسخ : علي بن محمد بن الطيب الخنفي 1306

الخط : مغربي

الأوراق : 20 : من 1 - ب - 20 . 1 . المسطرة : 22

ملاحظة : بالورقتين الأخيرتين قصيد في استقبال الصيف

1 - القصيدة المزمجة

المؤلف : محمد بن سعيد البوصيري
الموضوع : مدح الرسول

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف و عنوان القصيد
كيف ترقى رقيق الانبياء
يا أسماء طاولتها أسماء
آخره : " ما أقام الصلاة من عبيد الله و قامت بربها الاشياء "

النسخ : محمد المؤدب المغربي 1263 / 1846
الخط : مغربي
الاوراق : 13 : من أ - ب - 13 - ب . المسطرة : 21

2 - اتمام الحداية لقراءة النقايسة (1)

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
الموضوع : علوم

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله على نعمه السابقة الشاملة
و أشهد أن لا اله الا الله "
آخره : " و تفاوت المراتب في الدنيا و الآخرة لا راد لقضائه بالدفع و لا
معقب حكمه بالنقص للذي قضى و حكم "

النسخ : محمد المؤدب المغربي 1263 / 1846
الخط : مغربي
الاوراق : 95 : من 15 - ب - 109 - ب . المسطرة : 21

2 - تقييم على العلم

المؤلف : سعيد قدورة 1066 / 1656 (1)
الموضوع : منطق

أولها : بعد البسملة " الحمد لله الذي علم الانسان من حقائق التصورات
مالم يكن يعلم و اطلع على دقائق التصديقات
آخرها : " و انه من أنواع المغالطة من الخلل في صورة القياس الا يؤخذ
محمول الصغرى تاما في وضعه الكبرى... الخ نحو الانسان له
شعر و كل شعر ينبت ينتج الانسان ينبت و هو كاذب... من شرح
إيساغوجي

نسخ : 1308
الخط : مغربي
الاوراق : 65 : من 20 - ب - 84 - ب . المسطرة : 25

مجموع به تاليفان

الاوراق : 108
المقاس : 15,5 x 21,5

2 - شرح علي فرائض الموفقي

المؤلف : مجهول
الموضوع : فرائض

أولّه : بعد البسطة الحمد لله رب العالمين .. و بعد فلما كان علم الفرائض من أجل العلوم
آخره : * وتول و لو ترك ثلاثة أخوة مفرقين مشكلين لصحت 48 للشقيق
32 و للاخ للأب 6 و للاخ للأم 8 و للعصبة 2 قال ابن عرفة هذا
وهم .

النسخ : محمد بن محمد السعدي المغربي 1149 / 1736
الخط : مغربي
الأوراق : 59 : من 76 - ب . 135 - ب . المسطرة : 21 .

3 - شرح ابرويزة في الفرائض للبرقي

المؤلف : علي بن محمد العصونني المغيلي
الموضوع : فرائض

أولّه : بعد البسطة و اسم المؤلف الحمد لله ذي الجود و الكرم المغيـض
علي عياده سوايخ النعم
آخره : * و ها هنا انتهى الكلام على الاسماء المستغربة التي أردنا ذكرها
في هذا الكتاب

النسخ : محمد بن محمد التلمساني 1143 / 1730
الخط : مغربي
الأوراق : 160 : من 136 - ب . 1296 - 1 . المسطرة : 21 .

مجموع به 3 تأليف
الأوراق : 297
المقاس : 15.5 x 22

1 - تأليف في الفرائض

المؤلف : أحمد بن خلف الكلاعي
الموضوع : فرائض

أولّه : بعد البسطة و اسم المؤلف الحمد لله رب العالمين و صلى الله
على سيدنا محمد و على آله و سلم روى أبو هريرة رضي
الله عنه
آخره : * فللا يتقصه مثلا ما يصير للاجنبي و لهما جميع التركة فهي
أثلاثا للإبنة سهمان و للاجنبي سهم

النسخ : محمد بن علي بن أبي محمد صالح 1149 / 1736
الخط : مغربي
الأوراق : 75 : من 1 - ب . 75 - 1 . المسطرة : 21 .

2 - جوهرية التوحيد

المؤلف : ابراهيم اللقاني (1)

الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة " الحمد لله على صلته ثم سلامه الله مع صلته "
 آخره : " هذا و أرجو الله أن يمنحنا عند السؤال مطلقا حجتنا "

التمخ : محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي الطيب صدّام 1168
 الخط : مغربي

الاوراق : 7 : من 55. ب - 1. 53 . المسطرة : 25 .

335

مجموع به 12 تاليفا

الاوراق : 201

المقاس : 16.5 X 21.5

يتم خلاصة الأثر به : مع البواقيت الثمينة به : يتم : هدية العارفين به : كماله به : مع

مجموع به تاليفان

الاوراق : 61

المقاس : 16 X 22

1 - الخاف المرید بشرح جوهرية التوحيد (1)

المؤلف : عبد السلام بن ابراهيم اللقاني (2) 1668 / 1078

الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله الذي رفع أهل السنة
 الحمديّة في الخافقين أعلاما "
 آخره : " و أن يجعله خاصا لوجهه الكريم متفضلا على بقوله أنه على ما
 يشاء قدير و بالاجابة جدير "

الخط : مغربي

الاوراق : 53 : من 1. ب - 1. 53 . المسطرة : 25 .

1 - كشف الخنون 620

2 - خلاصة الأثر 2 : 416 : البواقيت 1 : 201 : كماله 5 : 222

1 - تاليف به مجموعة احاديث نبوية

المؤلف : مجهول
الموضوع : حديث

أولك : بعد البسمة والحمدلة " أما بعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حمل من أمتي أربعين حديثا لقي الله يوم القيامة نقيبا عالما "
آخره : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من رجل ينظر إلى والديه نظرة رحمة الا كانت له بها حجة مقبولة قيل يا رسول الله : إن نظر في اليوم مائة مرة قال : و إن نظر في اليوم مائة مرة " .

الخط : مغربي
الاوراق : 12 : من 1 - ب . 12 . المسطرة : 15 .

2 - تاليف في التوحيد

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أولك : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يحشر كل عبد على ما فات عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب "
آخره : " وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الاخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم " .

الخط : مغربي
الاوراق : 5 : من 12 - ب . 16 . المسطرة : 15 .

3 - ملخص الحكمة النبوية

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أولك : بعد البسمة " فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية "
آخره : " قوله والله يهدي من يشاء كأنه قال فعا علينا الا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم " .

الخط : مشرقى
الاوراق : 53 : من 17 - ب . 69 - ب . المسطرة : 15 .

4 - الرسالة المرشدية

المؤلف : محمد بن اسحاق القنوي 672 / 1273 (1)
الموضوع : وعظ

أولك : " فيه نقص من الأول وهذا الا أن غيرها لكونها في حكمها سميت كباثر "
آخره : " تمت الرسالة المرشدية بتوفيق الله تعالى وعونه " .

الخط : مشرقى
الاوراق : 70 : من 71 - أ . 140 - أ . المسطرة : 15 .

ملاحظة : ميتورة الأول

1 - طبقات الشافعية 5 : 19 - الوافي 2 : 200 - مفتاح السعادة 2 : 211 ، 212 ، 214 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 469 ، 470 ، 471 ، 472 ، 473 ، 474 ، 475 ، 476 ، 477 ، 478 ، 479 ، 480 ، 481 ، 482 ، 483 ، 484 ، 485 ، 486 ، 487 ، 488 ، 489 ، 490 ، 491 ، 492 ، 493 ، 494 ، 495 ، 496 ، 497 ، 498 ، 499 ، 500 ، 501 ، 502 ، 503 ، 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 ، 512 ، 513 ، 514 ، 515 ، 516 ، 517 ، 518 ، 519 ، 520 ، 521 ، 522 ، 523 ، 524 ، 525 ، 526 ، 527 ، 528 ، 529 ، 530 ، 531 ، 532 ، 533 ، 534 ، 535 ، 536 ، 537 ، 538 ، 539 ، 540 ، 541 ، 542 ، 543 ، 544 ، 545 ، 546 ، 547 ، 548 ، 549 ، 550 ، 551 ، 552 ، 553 ، 554 ، 555 ، 556 ، 557 ، 558 ، 559 ، 560 ، 561 ، 562 ، 563 ، 564 ، 565 ، 566 ، 567 ، 568 ، 569 ، 570 ، 571 ، 572 ، 573 ، 574 ، 575 ، 576 ، 577 ، 578 ، 579 ، 580 ، 581 ، 582 ، 583 ، 584 ، 585 ، 586 ، 587 ، 588 ، 589 ، 590 ، 591 ، 592 ، 593 ، 594 ، 595 ، 596 ، 597 ، 598 ، 599 ، 600 ، 601 ، 602 ، 603 ، 604 ، 605 ، 606 ، 607 ، 608 ، 609 ، 610 ، 611 ، 612 ، 613 ، 614 ، 615 ، 616 ، 617 ، 618 ، 619 ، 620 ، 621 ، 622 ، 623 ، 624 ، 625 ، 626 ، 627 ، 628 ، 629 ، 630 ، 631 ، 632 ، 633 ، 634 ، 635 ، 636 ، 637 ، 638 ، 639 ، 640 ، 641 ، 642 ، 643 ، 644 ، 645 ، 646 ، 647 ، 648 ، 649 ، 650 ، 651 ، 652 ، 653 ، 654 ، 655 ، 656 ، 657 ، 658 ، 659 ، 660 ، 661 ، 662 ، 663 ، 664 ، 665 ، 666 ، 667 ، 668 ، 669 ، 670 ، 671 ، 672 ، 673 ، 674 ، 675 ، 676 ، 677 ، 678 ، 679 ، 680 ، 681 ، 682 ، 683 ، 684 ، 685 ، 686 ، 687 ، 688 ، 689 ، 690 ، 691 ، 692 ، 693 ، 694 ، 695 ، 696 ، 697 ، 698 ، 699 ، 700 ، 701 ، 702 ، 703 ، 704 ، 705 ، 706 ، 707 ، 708 ، 709 ، 710 ، 711 ، 712 ، 713 ، 714 ، 715 ، 716 ، 717 ، 718 ، 719 ، 720 ، 721 ، 722 ، 723 ، 724 ، 725 ، 726 ، 727 ، 728 ، 729 ، 730 ، 731 ، 732 ، 733 ، 734 ، 735 ، 736 ، 737 ، 738 ، 739 ، 740 ، 741 ، 742 ، 743 ، 744 ، 745 ، 746 ، 747 ، 748 ، 749 ، 750 ، 751 ، 752 ، 753 ، 754 ، 755 ، 756 ، 757 ، 758 ، 759 ، 760 ، 761 ، 762 ، 763 ، 764 ، 765 ، 766 ، 767 ، 768 ، 769 ، 770 ، 771 ، 772 ، 773 ، 774 ، 775 ، 776 ، 777 ، 778 ، 779 ، 780 ، 781 ، 782 ، 783 ، 784 ، 785 ، 786 ، 787 ، 788 ، 789 ، 790 ، 791 ، 792 ، 793 ، 794 ، 795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 ، 800 ، 801 ، 802 ، 803 ، 804 ، 805 ، 806 ، 807 ، 808 ، 809 ، 810 ، 811 ، 812 ، 813 ، 814 ، 815 ، 816 ، 817 ، 818 ، 819 ، 820 ، 821 ، 822 ، 823 ، 824 ، 825 ، 826 ، 827 ، 828 ، 829 ، 830 ، 831 ، 832 ، 833 ، 834 ، 835 ، 836 ، 837 ، 838 ، 839 ، 840 ، 841 ، 842 ، 843 ، 844 ، 845 ، 846 ، 847 ، 848 ، 849 ، 850 ، 851 ، 852 ، 853 ، 854 ، 855 ، 856 ، 857 ، 858 ، 859 ، 860 ، 861 ، 862 ، 863 ، 864 ، 865 ، 866 ، 867 ، 868 ، 869 ، 870 ، 871 ، 872 ، 873 ، 874 ، 875 ، 876 ، 877 ، 878 ، 879 ، 880 ، 881 ، 882 ، 883 ، 884 ، 885 ، 886 ، 887 ، 888 ، 889 ، 890 ، 891 ، 892 ، 893 ، 894 ، 895 ، 896 ، 897 ، 898 ، 899 ، 900 ، 901 ، 902 ، 903 ، 904 ، 905 ، 906 ، 907 ، 908 ، 909 ، 910 ، 911 ، 912 ، 913 ، 914 ، 915 ، 916 ، 917 ، 918 ، 919 ، 920 ، 921 ، 922 ، 923 ، 924 ، 925 ، 926 ، 927 ، 928 ، 929 ، 930 ، 931 ، 932 ، 933 ، 934 ، 935 ، 936 ، 937 ، 938 ، 939 ، 940 ، 941 ، 942 ، 943 ، 944 ، 945 ، 946 ، 947 ، 948 ، 949 ، 950 ، 951 ، 952 ، 953 ، 954 ، 955 ، 956 ، 957 ، 958 ، 959 ، 960 ، 961 ، 962 ، 963 ، 964 ، 965 ، 966 ، 967 ، 968 ، 969 ، 970 ، 971 ، 972 ، 973 ، 974 ، 975 ، 976 ، 977 ، 978 ، 979 ، 980 ، 981 ، 982 ، 983 ، 984 ، 985 ، 986 ، 987 ، 988 ، 989 ، 990 ، 991 ، 992 ، 993 ، 994 ، 995 ، 996 ، 997 ، 998 ، 999 ، 1000

5 - كتاب العقائد الحينية باللغة التركبية

المؤلف : مجهول

الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسمة " أما بعد بكلل كه حضرت رسول صلى الله عليه
وسلم
آخره : " اللهم اني اغوذ بك أن اشرك بك شيئاً وأنا أعلم و استغفرك لما
لا أعلم "

الخط : مشرقى

الاوراق : 13 : من 142 - ب . 154 - ب . المسطرة : 15 .

7 - التحفة

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد الرحمن الشافعي القدسي

الموضوع : تعبير الرؤيا

أولّه : بعد البسمة و التصليّة " فلتظهر الصفاة الؤيمعة في صور أنواع
الحيوانات الغالبة على طبع الإنسان "

آخره : " فلما تنورت بأنوارها بعد ولادته ترقى الروح الى عالم الملكوت "

الخط : مشرقى

الاوراق : 5 : من 187 - 1 - 191 - 1 . المسطرة : 15 .

8 - رسالة أيها الولد

المؤلف : أبو حامد الغزالي

الموضوع : وعظ

أولّه : الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين و الصلاة على نبيي
محمد و آله أجمعين أعلم أن واحد من الطلبة المتقدمين "

آخره : " و خفف عنا ثقل الأوزار وارزقنا عيشة الأبرار و أصرف عنا شر
الآثرار... الخ "

الخط : مشرقى

الاوراق : 22 : من 165 - ب . 186 - ب . المسطرة : 15 .

6 - رسالة الحسن البصري

المؤلف : الحسن البصري

الموضوع : وعظ

أولّه : بعد البسمة و أسم المؤلف " حفظك الله يا أخي بما حفظ به أهل
الإيمان و وقاك الله المكروه "

آخره : " فاغتنم يا أخي هذا الخير كله و اياك أن يفوتك و السلام عليك "

الخط : مشرقى

الاوراق : 10 : من 155 - 1 - 159 - ب . المسطرة : 15 .

9 - تاليف باللغة التركيبية

المؤلف : مجهول
الموضوع : لغة

أوّلـه : بعد البسمة 'بلكل كه فرا إلي استونه'
آخره : 'ودخي شول وقف برلري كه بعضلر'

الخط : مشرقي
الأوراق : 5 من 187-1. 191. 1. المسطرة : 15

10 - تاليف في القراءات باللغة التركيبية

المؤلف : مجهول
الموضوع : لغة

أوّلـه : بعد البسمة 'قال رسول الله صلى الله عليه و سلم خيركم من تعلم القرآن و علمه يعني سرك خير لوكلز شول'
آخره : 'مثال قل هو الله أحد الله الصمد'

الخط : مشرقي
الأوراق : 5 من 191 ب - 195 ب . المسطرة : 15

11 - تاليف به أحاديث نبوية مرتبة على حرف المعجم

المؤلف : مجهول
الموضوع : حديث

أوّلـه : بعد البسمة 'باب الالف ايمان المرء يعرف بايمانه'
آخره : 'ياأس القلب راحة النفس'

الخط : مشرقي
الأوراق : 4 من 196 أ - 199 ب . المسطرة : 15

12 - شرح دعاء نامة باللغة التركيبية

المؤلف : مجهول
الموضوع : حديث

أوّلـه : 'قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه سيغا عليه السلام
دق اشرح كه ابتي هوكم'
آخره : 'قاضي ايدرحون صباح ولدي طوردم نو لنيدة'

الخط : مشرقي
الأوراق : 2 من 200 ب - 201 ب . المسطرة : 15

2 - نظم في التوحيد

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسلة
الحمد لله القديم في الازل
له البقاء في الوجود لم يزل
آخرها : يختم أقواله متى القاه
بقول له اله الا الله

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 7 - ب - 9 - 1 - المسطرة : 18 .

3 - الحوضية في العقائد التوحيدية

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسلة و العتوان "الحمد لله الذي دلّ عليه ايجادنا ثم
افتقارنا اليه"
آخرها : و نسال الله تعالى المعصية في القول و الفعل و تلك النعمة

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 9 - ب - 11 - 1 - المسطرة : 18 .

1 - البردة للإمام البوصيري

المؤلف : البوصيري
الموضوع : مدح الرسول

أولها : بعد البسلة " يارب صل و سلم دائما على حبيب خير الخلق كلهم"
آخرها : " هذه بردة المختار قد ختمت
الحمد لله في بدأ و في ختم

الخط : مغربي
الاوراق : 7 : من 1 - ب - 7 - 1 - المسطرة : 18 .

4 - منظومة في الدعاء

المؤلف : الحسن بن مسعود اليوسي (1)
الموضوع : أدعية

أولها : بعد البسلة و التصلية "يارب اهدنا و ارزقنا علمنا
ولا تستعمله وقتنا"
آخرها : " و من سواهم من سواد المسلمين
و الحمد لله رب العالمين"

الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 11-1-12 . 1- المسطرة : 18 .

6 - المنهج - ترجمة

المؤلف : أبو الحسن علي المصري (1)
الموضوع : أدعية

أولها : بعد البسلة و عنوان العقيدة " يا رب بهم و بالهم عجل بالفير
و بالفرح"

آخرها : " لكني بوجودك معتزف
فأقبل المعاذير من حجج"

الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 13-1-14 . ب . المسطرة : 18 .

5 - استغاثة

المؤلف : أبو مدين شعيب التلمساني (2)
الموضوع : أدعية

أولها : بعد اسم المؤلف "يا من يغيث الوري من بعد ما قنطوا"
آخرها : "صلى عليه صلاة لا نفاذ لها من اسمه باسمه في الذكر مرتبط"

الخط : مغربي
الاوراق : 1 : من 12-1-12 . ب . المسطرة : 18 .

7 - الروضة الأنيقة في فضائل مائثة الأنيقة

المؤلف : موسى بن محمد الاندلسي
الموضوع : مناقب

أولها : بعد اسم المؤلف و اسم المؤلف
"ما شأن أم المؤمنين و شأن"

هدي الحجب لها وصل الشأني
آخرها : " و على جماعته و سائر صحبه
ما نأح قَمَرِي" على الأغصان"

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 14-ب-16 . 1- المسطرة : 18 .

8 - تاليف به ادعية

المؤلف : أحمد بن أحمد زروق
الموضوع : أدعية

أوكلها : بعد البسمة و اسم المؤلف "اللهم يسر لنا أ مورنا مع الرأحسة
لقلوبنا و أبداننا"
آخرها : " و انشر علينا من رحمتك و البسنا أثواب عافيتك"

الخط : مغربي
الأوراق : 1 : من 17 - 1 - 17 - ب . المسطرة : 18 .

9 - قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم

المؤلف : محمد بن سعيد البوصيري
الموضوع : مدح الرسول

أوكلها : بعد البسمة و اسم المؤلف
" يا رب صل على من سيج الحجر
في وسط كفيه و انشق له القمر
آخرها : " و الآل و الصحب و الاتباع قاطبة
رضوان ربي عليهم كلما ذكروا

الخط : مغربي
الأوراق : 2 : من 18 - ب - 19 - ب . المسطرة : 18 .

ملاحظة : توسل أملاه الخضر على الشيخ الرماح التونسي 19 - ب - 20 - 1

10 - قصيدة في الدعاء

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين الصديقي البكري 1162 / 1749 (1)
الموضوع : أدعية

أوكلها : بعد البسمة و اسم المؤلف " و بعد فهذه قصيدة ابتهاليه ابرزها
بعد القدرة الازلية"
آخرها : " تهوى سيد هاشم
شمس الصفات الاجمعية"... الخ

الخط : مغربي
الأوراق : 4 : من 2 - أ - 17 - ب . المسطرة : 18 .

11 - قصيدة في الدعاء

المؤلف : أحمد بن أحمد زروق
الموضوع : أدعية

أوكلها : بعد البسمة
" اللهم صل على المصطفى
بديع الجمال و فجر الونفا
آخرها : و صل على آله يا سلام
و اصحابه ساكني الحرم

الخط : مغربي
الأوراق : 5 : من 24 - ب - 28 - أ . المسطرة : 18 .

1 - مجانب الآثار 1 : 165 ؛ سلك الدرر 4 : 190 ؛ هدية العارفين 2 : 446 ؛ الاعلام 8 : 141 ؛ 348 :

12 - تاليف به ثابا

المؤلف : احمد خادم حرم النبي الشريف
الموضوع : تعبير الرديا

أولها : بعد البسمة و الصلاة و السلام على من لا نبي بعده و به نستعين
على القوم الكافرين
آخرها : " ان كنت كاتباً أخرج من الدنيا على غير دين الاسلام و عن
صدق بها يتجو من عذاب النار و من كذب بها فقد كفر "

الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 1-28 . 1-29 . المسطرة : 18 .

ملاحظة : دعاء للشيخ السنوسي 1-30 ، ا. 30 - ب .

13 - حزب العفظ

المؤلف : يحيى بن شرف النووي (1) 1278 / 677
الموضوع : أذكار و أدعية

أولها : بعد البسمة و التاليف و اسم المؤلف " بسم الله الله أكبر اللئ
أكبر أتول على نفسي و على ديني و على أهلي و أولادي
آخرها : " أدفع بك اللهم عن نفسي ما أطيق و م لا أطيق لا طاعة لمخلوق مع
قدرة الخالق "

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 30-ب . 1-32 . المسطرة : 18 .

14 - حوزة الأقسام

المؤلف : محرز بن خلف
الموضوع : أدعية

أولها : بعد اسم التاليف و المؤلف و البسمة
" تعوذت بالرحمان في السر و الجهر
من الشرك و الشيطان ان مدمت في الدهر
آخرها : " و صل على جميع النبيين كلهم
صلاة تاما دائما أبدا الدهر "

الخط : مغربي
الاوراق : 7 : من 1-32 . 1-38 . المسطرة : 18 .

15 - المنهجية

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين الصديقي القطب البكري 1162 / 1749 (1)
الموضوع : أدعية

أولها : بعد اسم القصيدة و المؤلف :
" قم نحو حماه و ابتهج
و على ذلك الحيا فمع
آخرها : " أو ما داع يدعوا المولى
يرجسوا للتظرمع الفوح "

الخط : مغربي
الاوراق : 2 : من 1-38 . 1-39 . المسطرة : 18 .

2 - تأليف به وصية الرسول لأبي هريرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف و آداب السلوك و حديث

أولّه : بعد البسملة " قال حدثنا حماد بن عمار قال أخبرنا أبو الفضل الخ...
 آخره : " قال فلما كتب الخراساني هذه الوصية من الحسن البصري حلف أن
 أن لا يطلب علما بعدها ... الخ "

الخط : مغربي

الأوراق : 17 : من 147 ب - 162 ب . المسطرة : 20 .

345

مجموع به 5 رسائل

الأوراق : 166

المقاس : 16 x 22

مجموع به تأليفان

الأوراق : 162

المقاس : 18 x 22

1 - مجيب النحا لشرح قطر النحا (1)

المؤلف : عبد الله بن أحمد الفاكهي 972 / 1564 (2)

الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسملة " أمّا بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة
 الموضوعة في علم العربية"
 آخره : " و ليكن هذا آخر ما أردنا إيراده على هذه المقدمة "

التمصيح : أحمد بن محمد العيادي الصفاقسي 1268 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 7 : من 32 أ . 1 - 38 . المسطرة : 18 .

1 - كشف الظنون 1352

2 - شذرات الذهب : 8 ، 366 ؛ هدية العارفين : 472 ؛ ايضاح المكنون : 1 ، 396 ، 2 ، 202

1 - شرح السيرة البيضاء

المؤلف : أبو زيد عبد الرحمن الأخضري
الموضوع : فرائض

أولها : بعد بالبسملة الحمد لله الموصوف بصفة العظمة والكمال
آخرها : " وأقسم عليها كل ما بقي في نمتي يخرج لك المطلوب كحل بحمد
الله وتوفيق الجليل ما وجد بخط المؤلف رحمه الله "

النسخ : بالقاسم بن محمد الشريف 1285 هـ

الخط : مغربي
الأوراق : 88 : من 2 - ب . 88 - ب . المسطرة : 23

2 - لتكملة على شرح السيرة

المؤلف : محمد بن إبراهيم فتاة

الموضوع : فرائض
أولها : يقول أفقر العبد إلى مولاه وأوجه مغفرته و حماه محمد بن
إبراهيم فتاة

آخرها : أبياته زادت على التسمينا
من بعد أربع من الميتة

النسخ : بالقاسم بن محمد الشريف 1285 هـ

الخط : مغربي
الأوراق : 14 : من 88 - ب . 102 - ب . المسطرة : 23

3 - اعصاب علم قصيدة البردة للبوصيري

المؤلف : مجهول
الموضوع : نحو

أولها : بعد بالبسملة والتصلة الحمد لله الذي لا تتحرك درة في الكون
ولا تسكن الا بمشيئته

آخرها : يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما سبحانه وبك
رب العزة عما يصفون

النسخ : بالقاسم بن محمد الشريف 1285 هـ

الخط : مغربي
الأوراق : 42 : من 103 - ب . 146 - ب . المسطرة : 23

ملاحظة : أرجوزة في الفقه للسلاوي 147 ب .

4 - لطفة الأحاب في علم الحساب (1)

المؤلف : أبو عبد الله الشهير بسبط المارديني 1501 / 907 (2)
الموضوع : علم الحساب

أولها : الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب
آخرها : وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية للمبتدأ

النسخ : بالقاسم بن محمد الشريف 1285 هـ

الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 149 - ب . 161 - أ . المسطرة : 23

1 - كشف القُدون، 361

2 - الفوه الامع، 36، 35، البدر الطالع 2 : 242؛ كشف الظنون، 63، 67، 118، 261، 282، 861،
2010، 1719، 1605، 1570، 1562، 1493، 1325، 324، 1109

5 - مسائل حسابية لابن البناء

المؤلف : ابن البناء

الموضوع : علم الحساب

أولها : "فصل ما يمكن من الابواب الاربعة التي ذكرها ابن البناء"
 آخرها : "فقسمتها على النحو السابق فكان حل كسرهما ثلاثة أرباع
 وثمانية نواصر و ثمانية اقلس"

الخط : مغربي

الاوراق : 8 : من 161 - ب - 166 . المسطرة : 23 .

مجموع به تاليفان

الاوراق : 62

المقاس : 16,5 x 19,7

1 - شرح الأجرومية

المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهرى

الموضوع : نحو

أولها : بعد البسطة و اسم المؤلف "المدد لله رافع مقام المتصيين
 لنفع العبيد الخافضين جناحهم للمستفيد"
 آخره : " و هذا آخر ما أردناه ذكره على هذه المقدمة"

التسخ : أحمد بو سماح الطوي في 1267

الخط : مغربي

الاوراق : 33 : من 1 - ب - 33 . المسطرة : 23 .

2 - تاليف به تعليق في النحو

المؤلف : أحمد البجاني

الموضوع : نحو

أولها : "نقص في الأوك و يبدأ هكذا بالقصد و هو يقصد المتكلم إضافة
 السامع"
 آخره : " و هذا آخر ما تبين من التعليق و الحمد لله على التوفيق"

الخط : مغربي

الاوراق : 22 : من 1 - 34 - 1 - 56 . المسطرة : 26 .

ملاحظة : بأول الكتاب نقص و في آخره فوائد في النحو من 56 - ب - 61 - ب .

مجموع به 13 رسالة
الاوراق : 137
المقاس : 22 x 15,5

مجموع به 13 رسالة
الاوراق : 137
المقاس : 22 x 15,5

2 - منظومة في ذكر مدح الرسول صلى الله عليه و سلم

المؤلف : ابو بكر بن عبد الرحمن الخضرمي العلوي (1)
الموضوع : اذكار

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف
" ان شئت في الدارين تسعد
و كثر بالصلاة على محمد
آخرها : يا هادي الانام و يا شفيعا
و يا خير البرية يا محمد

النسخ : احمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي

الاوراق : 1 من 14 - ب - 15 - 1. المسطرة : 15

3 - قصيدة في الدعاء (2)

المؤلف : محمد بن عبيد الغرياني القيرواني
الموضوع : ادعية

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف
" الهي بخير الخلق هادي البرية
الى سبيل التقوى و خير الطريقة
آخرها : الى سبيل التقوى و خير الطريقة

النسخ : احمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي

الاوراق : 3 من 16 - 1. 18 - 1. المسطرة : 15

4 - قصيدة في الدعاء

المؤلف : عبد السلام بن الطيب القادري 1698 / 1110 (1)
الموضوع : أدعية

أوّلها : بعد البسملة و اسم المؤلف الحمد لله الذي أقامنا بنصر أهل
بدر الاسلام
آخرها : و اغفر لوالدي و المسلمين
توفنا اللهم على اليقين

التسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي
الأوراق : 11 : من 18 - ب - 28 - ب . المسطرة : 15 .

5 - قصيدة في الدعاء

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الحوزي 1504 / 910 (2)
الموضوع : أدعية

أوّلها : بعد اسم المؤلف الحمد لله ما دام الوجود الا حمدا يوارثنا منه
الرضا أبدا
آخرها : الزكيات لهم و من سلامك ما لا ينتهي عددا

التسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي
الأوراق : 2 : من 1.29 - 30 - ب . المسطرة : 15 .

1 - سكرة الانفاس : 348 : فهرس الفهارس 1 : 132 : البواقي الثمينة 1 : 202 : هدية العارفين
1 : 572 : دليل مؤرخي المغرب 113 : معجم المطبوعات 1478
2 - البستان 252

6 - تاليف به أدعية

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية

أوّلها : وسيلتي لخالقي
عند اشتداد الكرب
آخرها : ما أرسلت غمامة
بوابل أو مسب

التسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي
الأوراق : 2 : من 30 - ب - 1.31 . المسطرة : 15 .

7 - تاليف به وصايا نبوية

المؤلف : مجهول
الموضوع : حديث

أوّلها : و من وصايا صلى الله عليه و سلم ما ذكره الشيخ الصرعاق
آخرها : فانصرفوا رضي الله عنهم و قد انتفعوا بوصيته صلى الله عليه
و سلم

التسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 1.31 - 1.33 . المسطرة : 15 .

8 - تاليفه ادمية

المؤلف : أبو حامد الغزالي

الموضوع : ادمية

أولها : بعد البسملة " اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطاف
 آخرها : " نجد بغضلك و احسانك على إنك أنت الثواب الرحيم "

النسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303

الخط : مغربي

الاوراق : 2 : من 33 - ب - 34 . 1 . المسطرة : 15 .

ملاحظة : بعض الاحاديث في الاوراق 34 - أ. ب. 35 - 1

10 - تاليفه في حياة الرسول

المؤلف : محمد بن محمد المنزلي

الموضوع : سيرة نبوية

أولها : بعد الحمدلة و اسم المؤلف " وجه العبيب كالشمس في إضاءته
 آخرها : " و من أمن بكل نبي و لم يؤمن بنبينا محمد الا جعل علمه هباء
 منثورا "

النسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303

الخط : مغربي

الاوراق : 44 : من 45 - 1 - 87 . 1 . المسطرة : 15 .

9 - تاليف به وصية الرسول صلى الله عليه و سلم

المؤلف : مجهول

الموضوع : حديث

أولها : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من أحب أبا بكر فقد أقام
 الدين و من أحب عمر فقد وضح السبيل
 آخرها : " و فتحت له ابواب الجنة فنادت الملائكة يا ولي الله أدخل من أي
 باب شئت و الله أعلم "

النسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303

الخط : مغربي

الاوراق : 10 : من 35 - ب - 44 . 1 . المسطرة : 15 .

11 - ما جاء في حضرة القدس

المؤلف : مجهول

الموضوع : وصف الجنة من خلال الحديث

أولها : بعد البسملة " ما جاء في حضرة القدس و فيما أعد الله لنا من
 الخيرات و الكرامات
 آخرها : " و ذلك لما أنعم الله عليهم بالحياة في دار البقاء "

النسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303

الخط : مغربي

الاوراق : 9 : من 87 - 1 - 95 . ب . المسطرة : 15 .

12 - نقوائد في الطب و التحواي بالقرآن و كتابة الحروزا

المؤلف : مجهول
الموضوع : طب

أولها : "باب في كتاب الطب وغيره و الاختلاج : اختلاج الاعضاء"
آخرها : "انتهى كتاب الطب و الله هو الشافي"

النسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي

الاوراق : 9 من 87-95-ب . المسطرة : 15

مجموع به تاليفان
الاوراق : 134
المقاس : 16.5 x 22

1 - الدر القائق في الصلاة على اشرف اللائق باسماء المعز اللائق

المؤلف : محمد الصالح بن ملوكة التونسي 1272 / 1875 (1)
الموضوع : ادعية

أوكه : بعد البسمة

" صل و سلم و بارك عليه

صلاة كما لها لا يدري منتهاه

آخره : " صل و سلم و بارك عليه يا صبور

صلاة هي المنا و هي السرور

الخط : مغربي

الاوراق : 128 من 1-ب - 128-ب . المسطرة : 21

13 - قضية فضلون العابد

المؤلف : مجهول
الموضوع : تصوف

أولها : "هذه قضية فضلون العابد الزاهد"
آخرها : " و بقي فضلون العابد الزاهد في المدينة يعبد الله تعالى حتى
اتاه اليقين "

النسخ : أحمد بن منصور الغربي 1303
الخط : مغربي

الاوراق : 13 من 124-ب - 137-ب . المسطرة : 15

1 - تراجم المؤلفين 4 : 376، 379

2 - 1 تأليف به هلافا

المؤلف : محمد الصالح بن ملوكة التونسي 1875 / 1272
الموضوع : أدعية

أوكه : " و هذه صلوات بحسب ما خطر بالبال من المقاصد
أخره : " صلاة بها يرجع ميزاتي اللهم صل عليه بلا حد صلاة لم يأت
بدايتها أحد

الخط : مغربي
الأوراق : 6 من 129-1-134-ب. المسطرة : 21

1 - رسالة على العمودتين

المؤلف : محمد بن محمد الأمير (1)
الموضوع : تفسير

أوكه : بعد الیسئلة تحمدك اللهم رب الفلق و الناس و نصلي و نسلم
على نبيك محمد ما هي الكفر و الأرجاس
أخره : اللهم وفقنا للعمل به و اجعله حجة لنا و لا تجعله حجة علينا
و أحسن خواتمنا

النسخ : 1280 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 8 من 1-ب-8-1. المسطرة : 23

2 - تأليف به تعليق على الرسالة على العمودتين للأمير

المؤلف : مجهول
الموضوع : تفسير

أوكه : " نقص في الأوكل و الكتاب يبدأ هكذا قوله و تارة عدتها ... الخ
أي و تارة يقصد عدتها
أخره : " أماني ثبوت أو نفي و عدتها أما أن تكون نسبة للكلام ثبوت
و الواقع النفي و العكس

الخط : مغربي
الأوراق : 3 من 8-ب-10-1. المسطرة : 22

ملاحظة : هناك نقص في الأول.

مجموع به 8 تأليفا

الأوراق : 122

المقاس : 21 x 15

1 - كماله 11 : 193 : 328 : 11 g Brockolmann

3 - شرح غرامسي صحيح

المؤلف : محمد بن محمد الأمير
الموضوع : حديث

أوكه : بعد البسمة و التصليّة و اسم المؤلف . أمّا بعد فلما كانت بطالة
مقدم الحاج بعصر أدام الله حفظها أردت أن أتذكر من الأخوان
تصديده غرامسي صحيح .
آخره : و أنه أشار لحاله و انه يهيم و من ذلك يبرأ أي يسلم من الجور .

النسخ : الحاج علي بن الحاج قاسم 1283 / 1866
الخط : مغربي
الأوراق : 11 : من 11 - ب . 21 - أ . المسطرة : 22 .

4 - مطالع النورين فيما يتعلق بالقدرتين

المؤلف : محمد بن محمد الأمير
الموضوع : توحيد

أوكه : بعد البسمة . نحمدك اللهم يا من تقدر بالايجاد و التأثير .
آخره : " وقد علمت انه غير مناسب و أن الاليق بالشرطية أو السببية
الارادة و في هذا القدر كفاية "

النسخ : الحاج علي بن الحاج قاسم
الخط : مغربي
الأوراق : 9 : من 22 - ب . 29 - ب . المسطرة : 22 .

5 - تاليف في الفرائض و المناصيات

المؤلف : أحمد بن محمد ابن الهائم 815 هـ / 1412
الموضوع : فرائض

أوكه : بعد البسمة و اسم المؤلف : فصل أعلم أن عمل المناصيات
بالجدول من الصناعة البيديّة
آخره : " فما خرج نصيب الواحد فهو نصيب الواحد من الجنس الذي تريد
و قد ذكر الاصحاب في ذكر الطرق فيها "

النسخ : أحمد بن محمد 1249 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 16 : من 30 - ب . 45 - أ . المسطرة : 21 .

6 - ليفة النكاح في نكحت العقود و الأحكام (1)

المؤلف : محمد بن محمد ابن عامر 829 / 1426 (2)
الموضوع : فقه

أوكه : بعد البسمة
" الحمد لله الذي يقضي و لا
يقضي عليه شائتا و علا
آخره : " و آله و صحبه الأبرار
ما كور الليل على النهار "

النسخ : 1253 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 41 : من 46 - ب . 86 - أ . المسطرة : 23 .

1 - كشف الظنون 365

2 - نيل الإبتهاج 289 ; كشف الظنون 365 ; إيضاح المكنون 1 : 155 ، 157 ، 158 ، 159 ، 160 ؛ هدية
العارفين 2 : 165 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 384 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 392 ، 393 ، 394 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ، 400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 426 ، 427 ، 428 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 433 ، 434 ، 435 ، 436 ، 437 ، 438 ، 439 ، 440 ، 441 ، 442 ، 443 ، 444 ، 445 ، 446 ، 447 ، 448 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 469 ، 470 ، 471 ، 472 ، 473 ، 474 ، 475 ، 476 ، 477 ، 478 ، 479 ، 480 ، 481 ، 482 ، 483 ، 484 ، 485 ، 486 ، 487 ، 488 ، 489 ، 490 ، 491 ، 492 ، 493 ، 494 ، 495 ، 496 ، 497 ، 498 ، 499 ، 500 ، 501 ، 502 ، 503 ، 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 ، 512 ، 513 ، 514 ، 515 ، 516 ، 517 ، 518 ، 519 ، 520 ، 521 ، 522 ، 523 ، 524 ، 525 ، 526 ، 527 ، 528 ، 529 ، 530 ، 531 ، 532 ، 533 ، 534 ، 535 ، 536 ، 537 ، 538 ، 539 ، 540 ، 541 ، 542 ، 543 ، 544 ، 545 ، 546 ، 547 ، 548 ، 549 ، 550 ، 551 ، 552 ، 553 ، 554 ، 555 ، 556 ، 557 ، 558 ، 559 ، 560 ، 561 ، 562 ، 563 ، 564 ، 565 ، 566 ، 567 ، 568 ، 569 ، 570 ، 571 ، 572 ، 573 ، 574 ، 575 ، 576 ، 577 ، 578 ، 579 ، 580 ، 581 ، 582 ، 583 ، 584 ، 585 ، 586 ، 587 ، 588 ، 589 ، 590 ، 591 ، 592 ، 593 ، 594 ، 595 ، 596 ، 597 ، 598 ، 599 ، 600 ، 601 ، 602 ، 603 ، 604 ، 605 ، 606 ، 607 ، 608 ، 609 ، 610 ؛ هدية

مجموع به 3 تاليف
الاوراق : 130
المقاس : 14,5 x 21

7 - رسالة في دعوات المشهود عليه التي يعتمد عليها الشاهد

المؤلف : أبو الفضل أبو القاسم بن محمد مرزوق ابن عبد الجليل
بن محمد بن عظم المرادي القيرواني (1)
الموضوع : فقه

أولّه : بعد البسملة و التصلية و اسم المؤلف " الحمد لله رب العالمين
و الصلاة و التسليم على سيدنا و مولانا محمد"
آخره : " بحيث تكون شهادة على مجهول كما هو صريح طريق ابن لبابة
و عدم قدمه فتأمله"

الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 87 - ب - 102 - 1 . المسطرة : 23

8 - كشف الأستار عن علم حروف الضمار

المؤلف : علي بن محمد بن علي القرشي المشهور بالقلصادي
الموضوع : حساب

أولّه : بعد البسملة " الحمد لله مسبب الأسباب"
آخره : و هذا آخر ما قصدناه من هذا الموضوع

الخط : مغربي
الاوراق : 17 : من 103 - ب - 121 - 1 . المسطرة : 21

ملاحظة : بعض الفوائد من التوارد من 122 - 1 - 122 - ب

1 - تراجم المؤلفين التونسيين 3 : 401 ، 43

مجموع به تاليفان

الاوراق : 154

المقاس : 15,5 x 21

1 - رفع الناصحة في شرع نظم الملاصحة

المؤلف : علي بن محمد القلصادي 831 هـ / 1427 م
الموضوع : فرائض

أولّاه : بعد البسملة " الحمد لله الذي قسم لنا من ميراث علم الشرائع نصيبا مفروضا"
آخره : " و علم اليقين أن هذا ليس من كلام البشر و أمن مذمنا بقلبه مقرا بلسانه"

التصحيح : 1188 هـ

الخط : تونسي
الاوراق : 55 : من 1 - ب . 1.55 . المسطرة : 19 .

2 - حاشية على شرح ايساغوجي

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

أولّاه : بعد البسملة "قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية"
آخره : و الغرض من المغالطة تفليط الخصم و دفعه

الخط : مشرقي

الاوراق : 45 : من 67 - ب . 122 . 1 . المسطرة : 19 .

3 - حاشية على شرح ايساغوجي للكافي

المؤلف : أحمد ترجة 854 هـ

الموضوع : المنطق

أولّاه : بعد البسملة "قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء و غيره الصادر باختيار"
آخره : "وأن كانت تلك المقدمة رفع أحد جزئيهما يلزم لرفع الجزء الآخر وضع أحد جزئيهما"

الخط : مشرقي

الاوراق : 17 : من 113 - ب . 130 . 1 . المسطرة : 19 .

1 - تاليف به اجوبة لمسائل مختلفة

المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود البناي 1194 هـ / 1780 م (1)
الموضوع : توحيد، نحو، فقه

أولّه : بعد البسملة " الحمد لله الذي شرف بالعلم أهله و منحهم من أحسان كرمه و فضله"
آخره : " وقد مرّ أن هذا التفصيل لا يصح في الصفة المشبهة لعدم تقدم بيانه فيجب كون إضافتها لفظية مطلقا لعدم صحة جانب المبني فيها"

التسخ : 1282 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 13 : من 1 - 13 - 1. المسطرة : 21 .

2 - منظومة في الأفعال التي لا تنبئ

المؤلف : أحمد

الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسملة و أسم المؤلف و العتوان "قلت من الأفعال ما لا يبئى"
آخره : هذا ختام قصدا نظمه
و الحمد لله ولي التبعة"

التسخ : 1277 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 5 : من 1 - 14 - 18 - 1. المسطرة : 14 .

1 - سلوة الانقاس : 1 : 161 : هدية العارفين 2 : 342 : ايضاح المكنون 1 : 2 : 56 : 484 : كماله 9 : 222

2 - الوطى السنوسي

المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي 895 هـ / 1490 م
الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسملة " الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق و التدبير المنزه من اللجاجة الى معين أو وزير"
آخره : "نتوسل اليك يا مولانا في نيل هذه المطالب كلها و الاسعاف بكل مرغوب و مرام بشريف ذاتك العلية"

التسخ : محمد الشريف 1134 هـ

الخط : تونسي

الأوراق : 99 : من 56 - ب - 154 - 1. المسطرة : 19 .

مجموع به 15 تاليفا

الأوراق : 105

المقاس : 15,5 x 21,5

3 - الأجوبة المفيدة على الأسئلة الصعبة

المؤلف : محمد بن أحمد النبطي 984 هـ / 1576 م (1)
الموضوع : فقه

أوّلُه : بعد البسملة و اسم الكتاب و المؤلف "الحمد لله و كفى و سلام
على عباده الذين أمطفتي"
آخره : هذا ما تيسر تسطيره من هذه الأجوبة المفيدة على تلك الأسئلة
العديدة

النسخ : الحاج حسن بن حميدة الشنوفي 1234 هـ
الأوراق : 12 : من 19 - ب - 30 . ب . المسطرة : 21 .

4 - الحقيقة الصعبة في الفرق بين الشريعة و الطريقة الحقيقة

و الهدو و المكر بالوجهة العتيقة و الطائفة الصديقة و الزنديقة

المؤلف : علي بن محمد الملي الجمالي 1248 هـ / 1832 م (2)
الموضوع : تصوف و آداب السلوك

أوّلُه : بعد البسملة "الحمد لله الذي سقى أهل محبته حيقا رائقنا
صافيا"
آخره : "وقد ورد سؤال من مكة المشرفة و ستقف عليه و علي أجوبته
في رسالة للفقيه ستذكر بعد هذه أن شاء الله تعالى"

الخط : مغربي
الأوراق : 15 : من 31 - ب - 46 . ا . المسطرة : 25 .

1 - شذرات الأئمة 8 : 406 ؛ كشف الظنون 1067, 336 ؛ إيضاح المكنون 1 : 29, 69, 201, 2 ;
Brockelmann g. II : 338, s. II: 467, 603, 602, 261, 251

2 - هدية العارفين 1 : 774 ؛ إيضاح المكنون 1 : 237, 2, 37, 71, 56, 391 . كحالة 7 : 235

5 - رسالة بها جواب سؤال أهل مكة في شهادة موسى

المؤلف : علي بن محمد الملي الجمالي 1248 هـ / 1832 م
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسملة و اسم المؤلف "الحمد لله معلي الحق و معلته و موهي
الباطل و موهنه"
آخره : "عطفًا بقول منكم أهلا و سهلا و مرحبا"

الخط : مغربي
الأوراق : 8 : من 46 - ب - 54 . ب . المسطرة : 25 .

6 - تاليف حول الآداة

المؤلف : علي بن محمد الملي الجمالي 1248 هـ / 1832 م
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسملة و اسم المؤلف و الصدلة "قال بعضهم كلام الله تعالى
الارثي لا تتعلق به الآداة"
آخره : "واتضح لك مما سبق أن جبريل هو المعبر من عين كلام رب العالمين
كما نقله العلامة شهاب الدين القرافي"

الخط : مغربي
الأوراق : 5 : من 54 - ب - 58 . ب . المسطرة : 25 .

7 - الصيام الفاتك في القادح في مذهب مالك

المؤلف : علي بن محمد الميلي الجمالي 1248 هـ / 1832 م
الموضوع : فقه

أوّلُه : بعد البسمة "الحمد لله الذي شرف ما اختاره من بقاع الأرض
يشرف ساكنيها"
آخره : "اللهم آمن علينا سبحانه ورحمتك و أدم علينا سوابغ
نعمتك... الخ"

الخط : مغربي
الأوراق : 17 : من 1-59 - 1-75 . المسطرة : 25 .

8 - تاليف حول جواب الشرط

المؤلف : علي بن محمد الميلي الجمالي 1248 هـ / 1832 م
الموضوع : أصول الفقه

أوّلُه : بعد البسمة "قال طلالا سألت فضلاء المغرب
و المشرق فلا يفهمون الجواب الا بعد الجهد الجهد"
آخره : "قوله : يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا
وجوهكم و أيديكم إلى المرافق الآية"

الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 75 - ب - 77 - 1- المسطرة : 21 .

9 - اتقان الضبط في الفوق بين السبب و الشرط

المؤلف : إبراهيم بن عبد القادر الرياحي 1266 هـ / 1849 م
الموضوع : أصول الفقه

أوّلُه : بعد البسمة و اسم المؤلف " الحمد لله مسبب الاسباب لفتح
الابواب و ناصب الآيات البيّنات"
آخره : " هذا ما سمع به الذهن القاطر و النظر القاصر و التوفيق أمّا
هو بيد الله الاول و الآخر"

الخط : مغربي
الأوراق : 4 : من 77 - ب - 80 - ب . المسطرة : 21 .

10 - تاليف في وزن الدينار الشرعي

المؤلف : أحمد بن الطاهر التونسي 1273 هـ / 1856 م
الموضوع : فقه

أوّلُه : بعد البسمة و اسم المؤلف " أعلم ان وزن الدينار الشرعي على
الصحيح الذي عليه كافة العلماء"
آخره : " الثاني اسم السلطان و التاريخ و تعيين الدار التي خربت فيه
أمّا القاهرة أو دمشق"

الخط : مغربي
الأوراق : 5 : من 81 - ب - 85 - 1- المسطرة : 23 .

11 - تاليف في سر الحروف

المؤلف : مجهول

الموضوع : سحر

أو كنه : بعد البسملة "أقول بالله التوفيق هذا أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد.
آخره : " والطالب التحرير بقيس الأعمال و لفعل ما يريد و بعهد الاستخدام تقول أجب يا ألفا و أملا كذا و كذا... الخ"

الخط : مغربي

الأوراق : 3 : من 86 ب - 88 ب - المسطرة : 23

13 - سيف الحوب في شرح العنيس خالي القلب

المؤلف : محمد بن موسى العامري العمادي العبيدي 371 هـ / 981 م

الموضوع : سحر

أو كنه : بعد البسملة "الحمد لله الذي نور قلوب بعض عباده فصاؤوا ذاكرين والهيم بعضهم الى ذكره"
آخره : تم بحمد الله و حسن عونه هذا الشرح المبارك

الخط : مغربي

الأوراق : 11 : من 91 ب - 101 أ - المسطرة : 28

12 - رسالة في السحر الزيرجية

المؤلف : أبو حامد الغزالي

الموضوع : سحر

أو كنه : بعد البسملة و اسم المؤلف "علم وفقتي الله و اياك أني تشرح لمن كان ذا فهم و لب"
آخره : " ثم تفعل على ما ذكرناه لك و هذا آخر كلام الزيرجية فافهم ترشد للصواب"

الخط : مغربي

الأوراق : 2 : من 89 - 90 أ - المسطرة : 28

14 - تاليف في سر الحروف

المؤلف : مجهول

الموضوع : سحر

أو كنه : بعد البسملة " فصل أذكر فيه خواص ما يتعلق بالوقف المخصص خالي القلب"
آخره : " فقد تقدم ما يفني عن نكر ذلك لانا ذكرنا شروط الكمال و شروط الصحة... الخ"

الخط : مغربي

الأوراق : 4 : من 102 - 105 أ - المسطرة : 23

ملاحظة : رسالة لبعض الفضلاء في الثلث 106 - 107 - 1

15 - شرح الجلالوتية

المؤلف : مجهول
الموضوع : سحر

أولّه : بعد البسمة " هذا القصيدة المسماة بالجلجوتية منسوبة إلى سيدنا علي بن أبي طالب " أخره : " وبالواو المعظم صورة اسمك الكريم الاعظم "

الخط : مغربي
الأوراق : 4 : من 107 - ب - 110 . ب - المسطرة : 23 .

1 - شرح صفري المنومسي

المؤلف : محمد بن محمد بن منصور الهدد
الموضوع : توحيد

أولّه : بعد البسمة " الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات " أخره : " قاله يوفقنا و يوفق جميع اخواننا و أحببتنا بفضلته لقتضى أمره... الخ "

الخط : مغربي
الأوراق : 26 : من 1 - ب - 26 . ب - المسطرة : 19 .

2 - جموع الإوامع (1)

المؤلف : تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي 771 هـ / 1370 م (2)
الموضوع : أصول فقه

أولّه : بعد البسمة و اسم الكتاب " نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بإزديادها " أخره : " جعلنا الله مع الذين انهم عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء... الخ "

التسخ : 1176 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 38 : من 28 - ب - 65 . ب - المسطرة : 21

مجموع به 6 تأليفا

الأوراق : 190
المقاس : 21 x 15

1 - كشف الظنون 595

2 - الدرر الكامنة 2 : 425 : التجوم الزاهرة 11 : 108 ، 109 : جذرات الأقب 6 : 221 البدر الطالع

Brockelmann g II : 89 . s. II : 105 : 410 : 1

3 - حاشية على سفرى الصوسي

المؤلف : مجهول

الموضوع : توحيد

أو كنه : بعد الیسمة قوله الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول اللہ
أعلم نفعنا الله و ايباك
آخره : " و اثبات المنفى منها فرد من أفراد حقيقة الاله "

الخط : مغربي

الاوراق : 20 : من 67 - ب . 86 - ب . المسطرة : 21 .

5 - شروع الطلبة للدرهني

المؤلف : مجهول

الموضوع : نحو

أو كنه : بعد الیسمة الحمد لله الذي رفع درجات هذه الامة الحمديية بما
فتح عليهم من استنباط علم العربيية
آخره : " و قولك و الفلك يضم الفاء و سكنون اللام أي السفن الجارية في
البحر و الله سبحانه و تعالی اعلم "

الخط : مغربي

الاوراق : 21 : من 165 - ب . 184 - ب . المسطرة : 23 .

4 - حاشية على قواعد الاعراب لابن هشام

المؤلف : أحمد بن محمد الزرقاني 965 هـ / 1558 م (1)

الموضوع : نحو

أو كنه : بعد الیسمة و اسم المؤلف الحمد لله رب العالمين و الصلاة
و التسليم على أسعد المرسلين
آخره : " و ذلك ليجوز الاحسن أن لو قال و انما لم يكن بدا "

الخط : مغربي

الاوراق : 77 : من 87 - 1 - 163 . المسطرة : 21 .

6 - تاليف في الصرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : صرف

أو كنه : بعد الیسمة " و اعلم أن التعريف في اللغة التعبير و في
الصناعة تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة
آخره : " معاً زاد على الثلاثي بزيادة الهاء كإصطار و الانطلاقه اما في
تاء التانيث منهما فالوصف بالواحدة كقولك رحمته و حممة
واحدة

الخط : مغربي

الاوراق : 6 : من 185 - ب . 190 - ب . المسطرة : 23 .

مجموع به 9 تاليف

الاوراق : 187

المقاس : 15,5 x 21,5

1 - توفيق الصامع

المؤلف : الحسن بن محمد الهادي الدرعي (1)
الموضوع : قراءاتأولّه : بعد البسلة و اسم المؤلف "الحمد لله العظيم الشأن الدائم
الاحسان الذي خلق الانسان"
آخره : " وهذا آخر ما قيدته في شرح الارجوزة الموضوعة لنا على مقراً
نافع"النسخ : عبد الله بن عيسى 1139 هـ
الخط : مغربي

الاوراق : 16 : من أ - ب - 16 - أ. المسطرة : 28

1 - شذرات اللغز 8 : 134 : البدر الطالع 2 : 252 : قطع العقبان 113

2 - العائق المحكمة في شرح المقدمة

المؤلف : زكرياء بن محمد الانصاري 926 / 1520 (1)
الموضوع : قراءاتأولّه : بعد البسلة و اسم المؤلف "بسم الله الرحمن الرحيم و هو
حسبي و نعم الوكيل الحمد لله افتتح بالحمد كتابه"
آخره : "تمّ الشرح بحمد الله و حسن عونه و صلى الله على سيدنا
محمد و على آله و صحبه و سلم قال مؤلفه رحمه الله"النسخ : عبد الله نصر بن عيسى 1149 هـ
الخط : مغربي

الاوراق : 15 : من 16 - ب - 30 - ب. المسطرة : 28

3 - الحواشي المفصلة في شرح المقدمة

المؤلف : محمد بن محمد ابن الجزري 833 / 1429 (2)
الموضوع : قراءاتأولّه : "الحمد لله المتعالي في جليل قدسه لا أحصر ثناء عليه هو كما
أثني على نفسه"
آخره : " و حروف الاخفاء خمسة حرفاً : ت - ث - ج - ذ - س : ش - ض - ط -
ظ - ف - ق - ك و حروف الاقل ب : ب و اله سبحانه و تعالی أعلم"

النسخ : 1139 هـ

الخط : مغربي

الاوراق : 31 : من 31 - ب - 61 - ب. المسطرة : 28

1 - لعله الذي ترجم له كعالة 3 : 285
2 - الضوء اللامع 9 : 255 : طبقات القراء 2 : 247 : شذرات اللغز 7 : 204 : البدر الطالع 2 :
257 : مفتاح السعادة 1 : 88 : كعالة 11 : 292

4 - كتاب التخصيب في علم التجويد

المؤلف : محمد بن محمد الجزري 833 / 1429
الموضوع : قراءات

أولاه : بعد البسطة "الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح الأيمة
ومصباح قلوب أوليائه وربيهم
آخره : "إذا ختمت فادع بهذه الدعوات فإن حبيبني رسول الله صلى الله
عليه وسلم أمرني أن أعو بهن عند ختم القرآن"

النسخ : نصر بن عيسى 1139 هـ

الخط : مغربي
الأوراق : 33 : من 61 - ب - 94 - أ . المسطرة : 28 .

5 - تاليف في وقف القرآن العظيم

المؤلف : مجهول
الموضوع : قراءات

أولاه : بعد البسطة "سورة الفاتحة الذين نستعين الضالين سورة
البقرة الم لا ريب يتفقون"
آخره : "سورة الاخلاص أهد الصمد لم يولد أحد سورة الفلق حسد
سورة الناس و الناس

النسخ : عبد الله نصر بن عيسى 1139 هـ

الخط : مغربي
الأوراق : 24 : من 94 - ب - 117 - أ . المسطرة : 26 .

6 - التقريب و الحوش لاصول رواية و ش

المؤلف : عيسى بن محمد بن فتوح ابن الرباط 403 هـ / 1012 (1)
الموضوع : قراءات

أولاه : بعد البسطة و اسم المؤلف "الحمد لله رب العالمين و صلاته
على جميع النبيين هذا جزء أذكر فيه ان شاء الله رواية أبي
سعيد عثمان"
آخره : "ما لم تذكره هنا من الهمة او الاستفهام و غيره فقد تقدم
في بابها فاعلمه و بالله التوفيق"

النسخ : نصر بن عيسى 1128 هـ

الخط : مغربي
الأوراق : 6 : من 120 - أ - 126 - ب . المسطرة : 25 .

7 - المختصر البارع في قراءة نافع

المؤلف : محمد بن محمد الكلبي 758 / 1357 (2)
الموضوع : قراءات

أولاه : بعد البسطة و عنوان الرسالة و اسم المؤلف "قال رحمه الله
الحمد لله كما يحب و يرضى و صلى الله على محمد المجتبي
و على جميع عياده الذين أصلفي"
آخره : "انتهى المختصر و هو ان شاء الله كاف لمن حصله و أوصيكم
معاشر الطلبة أن تعمروا أوقاتكم بقراءة القرآن"

الخط : مغربي

الأوراق : 10 : من 127 - أ - 136 - أ . المسطرة : 25 .

ملاحظة : الأوراق 136 - ب و 137 - أ ب فيها فواتح

1 - كحالة 8 : 33

2 - لسان الدين بن الخطيب : أخبار غرناطة 2 : 186 .

8 - بحال العلم و البوه في شرح تفصيل العقده

المؤلف : محمد بن محمد القصري عرف بالخيار
الموضوع : قراءات

أولّكه : بعد البسملة و اسم المؤلف الحمد لله الغفور القدر الموجود الشكور منور قلوب العارفين بالهداية و التقوى و النور
آخره : و كان أكثر دمانه هذا اللفظ اللهم يحرمه هذا الكتاب عندك أن تنفعا بما علمتنا و زدنا علما تنفعا به

النسخ : نصر بن عيسى 1128 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 41 : من 138 - 1 - 178 - 1 - المسطرة : 25

9 - تاليف في القراءات العشر

المؤلف : محمد بن محمد الجزولي 1607 / 1016
الموضوع : قراءات

أولّكه : بعد البسملة يقول عبد الله الهائم في طلعة ذئبه محمد بن أحمد بن القاسم بن الغازي الجزولي
آخره : وهذا ما تصدت في هذه العجالة و قد تمت بتسيير الله حامدا له على توفيقه

النسخ : نصر بن عيسى 1128 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 8 : من 178 - ب - 185 - ب - المسطرة : 27

مجموع به 12 تأليف
الأوراق : 238
المقاس : 15.5 x 21

1 - تاليف في الوعظ

المؤلف : مجهول
الموضوع : وعظ

أولّكه : بعد البسملة الحمد لله الممد بكل لسان كريم المنان الدائم الاحسان العظيم السلطان
آخره : انتهى تقراً صباحاً قبل أن تنتشر الشمس و بعد العصر قبل الغروب و من فاتته في قتها المخصوص

الخط : مغربي

الأوراق : 31 : من 1 - ب - 31 - 1 - المسطرة : 23

2 - حـ

المؤلف : يحيى بن شرف النووي 677 / 1278
الموضوع : أذكار و أدعية

أولـه : بعد البسمة و اسم المؤلف "بسم الله الله أكبر أقول على نفسي و على ديني و على أهلي"
آخره : و عند الباجي : و قد جئتكم مستغفرا من ذنبي مستشفعا بك الى ربي انتهى بحمد لله و حسن عونه و كمال توفيقه

الخط : مغربي
الاوراق : 8 : من 31 - ب - 38 - 1 المسطرة : 23 .

4 - تأليف به أدعية و صلاة على النبي

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية

أولـه : بعد البسمة و التصليـة " اللهم بك استغيت فاعثني و عليـك توكلت فاكفني"

آخره : "فاجازه فيها فسبح الله في آله و بالله التوفيق"

الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 44 - 1 - 57 - 1 المسطرة : 23 .

3 - حـرة اليمانسي

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية

أولـه : بعد البسمة و العتوان "بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الله الملك الحق المبين القديم المعز"
آخره : "اللهم هذا الدعاء و منك الإجابة"

الخط : مغربي
الاوراق : 6 : من 39 - ب - 43 - ب . المسطرة : 23 .

5 - تأليف به احاديث نهية (الربعين)

المؤلف : مجهول
الموضوع : حديث

أولـه : بعد البسمة و التصليـة " و به تصعين...مناه في الآخرة من الطيم"
آخره : "قال كالجمر في اليد لان طلعت وضعت انطلى و ان أمسكت احترق تمت الاربعون"

الخط : مغربي
الاوراق : 31 : من 58 - ب - 88 - ب . المسطرة : 21 .

8 - تأليف في كيفية الصلاة على النبي

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية

أولّه : بعد البسملة فصل في كيفية الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم باسم الله ما شاء الله
آخره : صلاة تحل بها العقد و تفرج بها الكرب

الخط : مغربي
الأوراق : 21 من 98 - ب - 118 - أ. المسطرة : 23 .

9 - حزب وهوائه

المؤلف : عبد الجيلي الجيلاني وغيره
الموضوع : أدعية

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف و العنوان * و هو أن تذكر اسم الجلالة ستاً و ستين مرة
آخره : * و من أراد أن يهلك عدوه فليقرأ سورة تبت ألف مرة و من أراد أن ينجو من المهوس فليقرأ سورة الأخلص

الخط : مغربي
الأوراق : 4 من 118 - ب - 121 - ب. المسطرة : 23 .

6 - تأليف به ادعية

المؤلف : عبد القادر الجيلاني
الموضوع : أدعية و أذكار

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف بسم الله الرحمن الرحيم لقد جاكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم
آخره : * و آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد و آله و أصحابه أجمعين

الخط : مغربي
الأوراق : 7 من 89 - ب - 95 - ب. المسطرة : 23 .

7 - قصيدة

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدب

أولّه : قبيح بمن ضاقت عن الرزق أرضه
و طول الفلارحب لربّه و عرضة
آخره : * و ان أصبحوا قطياً لابناء قومهم
فان بني الديار قطب لقومهم
تدور رحالهم حولهم فتجول

الخط : مغربي
الأوراق : 2 من 96 - ب - 97 - ب. المسطرة : 23 .

12 - تاليف به اديبية

المؤلف : مجهول
الموضوع : أذكار و أدعية

أولّه : بعد البسمة "أما بعد حمد لله على الآية و اعظمها ان هدانا
آخره : "مده العيش و الاله قدير
و الرجا فيه ان يحقق ظننا"

الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 225 - ب - 238 - ب. المسطرة : 23 .

مجموع به تاليفان
الاوراق : 99
المقاس : 16 x 21

10 - كتاب الديوان

المؤلف : محمد دحمان
الموضوع : أذكار

أولّه : بعد البسمة و اسم الكتاب و المؤلف "الحمد لله و لمّا من الله
علي بحياة السيد الفاضل سلالة الأفاضل"
آخره : "ثم قال سيدنا أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه أعطني
مفاتيح الدعاء و أنت أعطيت مفاتيح الأسرار قال رضي الله
عنه صدق"

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد عرف سنة 1275
الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 122 - ب - 135 - أ. المسطرة : 23 .

11 - سلوان المطاع في عدوان الاتباع (1)

المؤلف : محمد بن محمد ابن ظفر 568 / 1172
الموضوع : أدب

أولّه : بعد البسمة و اسم المؤلف "ان شكر الله سبحانه لازكى سني
الملايس الفاخرة"
آخره : "كما استدفع كساء الصواب و أتوب لله فهو الرحيم التواب
ثم سلوان المطاع في عدوان الاتباع"

الخط : مغربي
الاوراق : 86 : من 136 - ب - 224 - ب. المسطرة : 19 .

مجموع به تأليفان

الاوراق : 65

المقاس : 15 x 21

1 - شمس الأناواره كنوز الأسماء

المؤلف : مجهول

الموضوع : سحر، سر الحرف

أولّه : بعد البسطة " الحمد لله الذي أودع رقوم الحرف" بدائع أسرارهِ
آخره : " وتجعل يدك على رأسه وتقرأ الآية و الاسماء الدائرة"

الخط : مغربي

الاوراق : 89 : من أ - ب - 89 - ب المسطرة : 19

2 - تأليف في السحر

المؤلف : مجهول

الموضوع : سحر

أولّه : "تخرق في العوائد في لمح البصر لمن استعمله"
آخره : "حسبنا انكم تعلمون ذلك من الروحانية"

الخط : مغربي

الاوراق : 10 : من 90 - 1 - 99 - ب المسطرة : 25

ملاحظة : في المجموع نقص وفي الآخر كذلك و يظهر أن قسما من المجموع
نقل الى أعداد أخرى بعد الفهرسة الأولى وقع اختلاط في
الكتاب فاصبح من الصعب تبين الأول و الآخر.

1 - حاشية على شرح الأجرمية للشيخ

المؤلف : عبد الله أحمد

الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسطة " قوله الكلام أنما بدأ الشيخ بتعريف الكلام لان

هو المقصود في الحقيقة"

آخره : "قوله ضم الشيء إلى الشيء الخ الحد هذا حدّها على ما يليق

بكلام... لا تّ لم يذكر إلا الحصة"

التمسح : ابو اسحاق ابراهيم

الخط : مغربي

الاوراق : 24 : من 1 - ب - 24 - 1 المسطرة : 27

2 - بحاية التصريف في شواهد ميدي الشريف

المؤلف : أحمد بن محمد الدقوني الاندلسي

الموضوع : نحو

أؤكده : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله الذي له في كل مخلوق

شاهد. نالق بلسان حاله و مقاله"

أخروه : " لم أتعرض للاستقصاء غير أنني رجوت أن أكون فيه سالما

من التفریط و الإفراط"

النسخ : 1187 هـ

القط : مغربي

الأوراق : 41 : من 25 - ب - 64 - ب. المسطرة : 19 .

1 - رسالة كيفية بنيل الهدا باستحقاق المهتم به الهدا

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أؤكده : بعد البسملة "بعد استحقاق الثناء على من له استحقاق الثناء
و الصلاة و السلام على من مجده وثيق البتاء"أخروه : "قلت الظاهر أن ذلك له لأن مدار جواز الرفع على ملكية الراجع مع
عدم الضرر على التقديم في الرفع"

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289 هـ

القط : مغربي

الأوراق : 19 : من 1 - ب - 19 - أ. المسطرة : 20 .

2 - تاليفه فتاوى

المؤلف : محمد بن محمد بيزم الثاني 1247 / 1831

الموضوع : فقه

أؤكده : بعد البسملة "تحمدك يا من صرف همتنا لاعتبار الحقائق دون
الرسوم و الهدايا العروج بمقومات الوصول الى دقائق المنطوق
منها و المفهوم"أخروه : "وثبت ملكية الميسين لما حسيوه فيها يوم تميمهم تعين القضاء
بها بعد الاعذار للمقدم عليه فيها و الجري على منهاج القضاء فيه"

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289 هـ

القط : مغربي

الأوراق : 19 : من 19 - ب - 37 - ب. المسطرة : 20 .

مجموع به 18 تاليفا

الأوراق : 307

المقاس : 16 x 22

3 - تاليف في الأداة

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أو كـ : بعد البسمة * يا مظهر شمس التحقيق بعد استئثارها بحسب الأوامر تتوسل اليك في حفظ الأوامر
آخره : وها هنا وقف سير العلم التصير والنظر الجسير والفكر السذي هو بقبال الألام كسير

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 13 : من 38 - ب - 50 - أ - المسطرة : 20

4 - تاليف في عقاب من صبي الأنبياء

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أو كـ : قوله إذا سب الرسول عليه الصلاة والسلام أو أحد من الأنبياء عليهم السلام فإنه يقتل حدا ولا توبة له أصل.
آخره : أو هذا محمول على أنه قاله على سبيل الاستحقاق يعني حتى صدق رأي يؤلف الحكم أولا بكفره وأمره بقتله وتوقيف رفعه عنه على توبته

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 50 - ب - 52 - أ - المسطرة : 20

5 - شرح شفاء الغليل في بيان وقف العليل

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الثاني 1247 / 1831
الموضوع : فقه

أو كـ : بعد البسمة * يا شفي الغليل بالصحة للعليل صلي وسلم على ذي القدر الجليل

آخره : قال رحمه الله تعالى في هاته الرسالة أثر ما سبق والله سبحانه وتعالى الموفق لاصابة الصواب فيها

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 25 : من 52 - ب - 76 - أ - المسطرة : 20

6 - منظومة في حكم رؤية الهلال

المؤلف : محمد بن محمد بيرم الثاني 1247 / 1831
الموضوع : فقه حنفي

أو كـ : بعد البسمة

حمدا لمن قد نصب الأهلة

فضلا على أحكامه أدلة

آخره : بدرا منيرا ساطع الأنوار
وآله وصحبه الأخيار

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 12 : من 81 - ب - 92 - أ - المسطرة : 19

7 - تأليف في حكم البناء على الطريق العامة

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولّاه : بعد البسمة * الحمد لله الذي سهل لمن اختار عن عبادته طريقا إلى الجنة
آخره : "و الله أسأله يستر عواري ويغفر بفضله أوزاري و أن يتوفاني على الإسلام"

التسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ.

الخط : مغربي

الأوراق : 31 : من 95 - ب - 125 - 1. المسطرة : 20.

9 - تأليف به معتمد ثبت بطريق الشادة على الخط

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولّاه : بعد البسمة * الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و لا عدوان إلا على الظالمين
آخره : "و أما الثاني فقد صرح جماعة من علمائنا بأنه يفتي في مجلس القضاء"

التسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ.

الخط : مغربي

الأوراق : 15 : من 165 - ب - 180 - 1. المسطرة : 20.

10 - تأليف به معالة في الوكف

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولّاه : بعد البسمة * الحمد لله ملهم الصواب و صلوات على سيدنا محمد و آله و الأصحاب
آخره : "و قد علمت أنه خلاف قول الشافعية بأسرهم فلا ينبغي الالتفات إليه"

التسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ.

الخط : مغربي

الأوراق : 7 : من 181 - ب - 187 - 1. المسطرة : 20.

8 - الفوائد الفقهية في أطراف القضايا البكية

المؤلف : محمد بن محمد ابن الفرس

1525 / 932

الموضوع : فقه

أولّاه : بعد البسمة * أما بعد حمدا لله الذي اذا قضى لطف و لا معقب لما حكم
آخره : "و أما ما أوردناه من الفروع في هذا الفصل انما هو على سبيل الاستطراد"

التسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ.

الخط : مغربي

الأوراق : 32 : من 126 - ب - 164 - 1. المسطرة : 20.

11 - ممالسة في الوقف

المؤلف : حسن بن ابراهيم البارودي 1186 / 1772

الموضوع : فقه

أولاه : بعد البسملة * الحمد لله الغني عمى سواء أزلأ و أبدا الواحد الأحد
الذي لم يتخذ صاحبة و لا ولدا*

آخره : "أردنا إيراده بتوفيق من بيده أزمة الأمور جعله الله خالصا
لوجهه الكريم"

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 23 : من 191 - ب - 213 - أ. المسطرة : 20 .

12 - نبح الإهداء في صحة الاقتداء

المؤلف : محمد عبد العظيم المكي الحنفي ابن فروخ 1051 / 1641 (1)

الموضوع : فقه

أولاه : بعد البسملة والعنوان واسم المؤلف "الحمد لله تعالى ما أنعم
و علم من البيان ما لم تعلم"

آخره : " و ينبغي أن يختص بهذا الحكم دون حرمة مرور الجنب"

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 10 : من 213 - ب - 220 - أ. المسطرة : 20 .

1 - هدية العارفين 2 : 280 ؛ ايضاح المكنون 2 : 249 ؛ 387 ؛ Brockelmann g. II :

13 - تعليق على نبح الإهداء في صحة الاقتداء

المؤلف : محمد بن عبد العظيم المكي الحنفي بن فروخ 1051 / 1641

الموضوع : فقه

أولاه : بعد البسملة والتصلية والحمدلة "وبعد فيقول الفقير الى الله
تعالى المتجني الى ما أمن حرمه و معدن جوده و كرمه"

آخره : "قال محمد و به تأخذ و هو قول أبي حنيفة فلا يعدل عنه و الله
الموفق و بيده الخير كله"

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 3 : من 220 - ب - 222 - ب. المسطرة : 20 .

14 - تأليف حول الصلاة

المؤلف : محمد بن أحمد ابن السراج القونوي 771 / 1369 (1)

الموضوع : فقه

أولاه : بعد البسملة "هذه رسالة المولى محمود بن أحمد بن مسعود القونوي
الحنفي تفعمده الله برحمته أمين"

آخره : "قال أبو حنيفة رضي الله عنه و انما ذكرها بلفظ الاسناد و قدم
الاسناد لما حملوا"

النسخ : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 6 : من 222 - ب - 227 - أ. المسطرة : 20 .

15 - رسالة في جواز الاقتداء

المؤلف : محمد بن أمير البجاوي
الموضوع : فقه

أولّه : بعد البسملة الحمد لله الذي هدانا الى الحقبة السمة الفركه
و شرح صدورنا بمتابعة اصفيائه من الانبياء
آخره : و التصيب فسق كما صرح المحققون و منه ما يؤدي الى الطعن في
الايمة و القدح فيهم

التصحيح : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 5 : من 227 - 1 - 231 - ب. المسطرة : 20

16 - البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

المؤلف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري (1) 1465 / 970
الموضوع : فقه

أولّه : بعد البسملة قال مولانا العلامة ابن نجيم في البحر الرائق في
شرح كنز الدقائق
آخره : تحسر الله الدين و أهله و رفع علماء اعلام علمائه العظام

التصحيح : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 9 : من 232 - 1 - 240 - ب. المسطرة : 20

1 - كشف الغنون 1515

17 - تأليف به حل رسالة العجسي في قضاء الفوائت

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أولّه : بعد البسملة * أسالك يا مجيب مصليا على الصفة الجيب
آخره : * و صلى الله على سيدنا محمد و آله صلاة تفرج عنا ما أوجب

التصحيح : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 46 : من 240 - ب - 284 - 1 المسطرة : 20

18 - رسالة المياصات الشرعية

المؤلف : محمد بن حسين بيرم 1214 / 1800 (1)
الموضوع : فقه

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف بسم من تقدرت اسماءه و عظمت
نعماؤه و عمت أوليائه
آخره : * و الله سبحانه المؤمل في اقامة أود المسلمين و اعانة ولاة أمورهم

التصحيح : محمد بن حسن سلامة الدخلي 1289هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 22 : من 284 - ب - 306 - ب. المسطرة : 20

ملاحظة : تليها كلمة لحمد ببيرم 307 - 1

1 - تراجم المؤلفين 1 : 174 - 176

1 - تاليف في اجازة القراءات

المؤلف : محمد بن علي بالوشة
الموضوع : القراءات

أوكه : بعد البسملة الحمد لله الذي من علينا بحفظ كتابه الجيد والهمنا
بمعرفة القراءات السبع والتجويد
آخره : "فهذا سند رجاله والحمد لله مشهورة و مناقبهم في بطون الاوراق
منثورة"

الخط : مغربي
الاوراق : 5: من ا - ب - 5 - ب. المسطرة : 23.

2 - تاليف في دفن الميت

المؤلف : حرره جمع من علماء جامع الزيتونة
الموضوع : فقه

أوكه : بعد البسملة هذه خلاصة في بعض ما يتعلق بأحوال الميت و دفنه
على ما تقتضيه الشريعة المطهرة
آخره : " وفي شرح الشيخ عليش على المختصر نهي النبي صلى الله عليه
و سلم أن يبني على القبور "

الخط : مغربي
الاوراق : 4: من 7 - ب - 10 - ا. المسطرة : 23.

3 - تاليف في معنى لا اله الا الله

المؤلف : مجهول
الموضوع : توحيد

أوكه : بعد البسملة " سادتنا أهل العلم أعلام الصوى و مغز المصطفى
و مصابيح الدنيا "
آخره : " و ان كان خطأ فمن عجزى و جهلي لانه ما حرفتي و أصلي و له المنة
و الحمد في البدء و الختام "

النسخ : 1175 هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 7: من 11 - ب - 18 - ا. المسطرة : 23.

4 - مختصر من كتاب مشاعر الأشواق إلى مصارع العشاق

المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن النحاس الدمشقي 814 / 1411 (1)
الموضوع : الفقه

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف * أحمدك اللهم يا رب و أسألك أعلى
رتب الشهادة و أشهد أن لا اله الا الله*
آخره : فصل نختم به الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه و سلم... الخ

النسخ : 1248 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 42: من 20 - ب - 61 - ب. المسطرة : 23 .

5 - تاليف في فراسة الكف و خطوط اليد

المؤلف : مجهول
الموضوع : عرافة

أولّه : بعد البسملة و التوصية "الحمد لله و كفى و سلام على عباده الذين
أسطفت و بعد فإن فراسة الكف علم هجره الناس*
آخره : فإني ما قلت شيئاً الا ما يقبله الذكي العقلي و لا يناقني الدين و لا
يتجاوز الحد الشرعي فاسترعين الغلط بعين العقو و السلام*

النسخ : 1271 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 31: من 70 - ب - 99 - ب. المسطرة : 23 .

1 - الفهرست الامع 1 : 203 ، فهارات الذهب 7 : 105 ؛ كشف الخفون 1686 ، 482 ، 348 ، 262 ، 1702 ؛
يضاح الككون 2 : 425 ، 83 ؛ Brockelmann g. II 76, S. II

6 - تاليف في الحساب

المؤلف : أحمد بن محمد ابن البناء 721 / 1321 (1)
الموضوع : حساب

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف "الغرض في هذا الكتاب تلخيص اعمال
الحساب و تقريب أبوابه و معانيه و ضبط قواعده*
آخره : و لا يقسم الا دني من التوعين على الاعلى و لا يقسم على المستثنى
منه من خارج المستثنى*

الخط : مغربي
الأوراق : 6: من 100 - ب - 105 - ب. المسطرة : 23 .

7 - شرح البسملة

المؤلف : مجهول
الموضوع : تفسير

أولّه : "بسم الله الرحمن الرحيم و فضائله و ثوابه*
آخره : "و في الخبر أوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام :
و قال يا موسى أنا جليس من نكرني و حبيب من أحبني و متى
طلبني عبدي وجدني و أنا مع عبدي مع حسن ظنّ*

النسخ : 1275 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 6: من 106 - ب - 111 - ب. المسطرة : 23 .

1 - كماله 1 : 127 ، 126 ؛ ابن حنبل الدور 1 : 278

مجموع به 8 رسائل

الاوراق : 42

المقاس : 17 x 23

1 - فائدة من كتاب شمس المعارف

المؤلف : احمد البونسي

الموضوع : مرافعة

أولها : بعد البسلة و اسم الكتاب و المؤلف : " الحمد لله و مما قاله الشيخ المذكور في الأيام "

آخرها : فان وافق سعد فسد صاحبه و الا منحس فاعلم ذلك و حققه "

الخط : مغربي

الاوراق : 5 : من 1 - ب - 5 - ا . المسطرة : 15 .

2 - فصل في معرفة اضمارات ملائكة الاحرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : عرافة

أولها : "فصل في معرفة اضمارات ملائكة الاحرف التي لا يتم العمل الا بها" آخرها : " و تنتقل الى ما بعده فاقهم ترشد "

الخط : مغربي

الاوراق : 5 : من 5 - ب - 9 - ا . المسطرة : 15 .

3 - الطريقة المختصرة في علم الزايرجة

المؤلف : مجهول

الموضوع : علم الزايرجة

أولها : " فائدة هذه الطريقة المختصرة في علم الزايرجة مبنية على أربعة أركان "

آخرها : " وهذه النسبة الرابعة لحرف الدال و على هذا قص بقية الحروف و الله أعلم "

الخط : مغربي

الاوراق : 4 : من 9 - ا - 12 - ا . المسطرة : 15 .

6 - كيفية العمل بمالة المثلك

المؤلف : مجهول
الموضوع : هندسة

أولها : بعد اليسملة و التصليبة * كيفية العمل بهذه الآلة و هي المثلك
آخرها : "بابعاد مراكز كل من هذه الساعات على خط الزوال"

الخط : مغربي
الأوراق : 4 : من 20 - 1 - 23 - ب. المسطرة : 19 .

7 - كتاب العمل بالأسطرلاب

المؤلف : أبو القاسم الصفار 336 / 947 (1)
الموضوع : هيئة

أولها : بعد اليسملة و التصليبة * هذا كتاب في العمل بالأسطرلاب وضمه
الشيخ العالم أبو القاسم الصفار رحمه الله
آخرها : "فان كانت غربية فاطرح فضل الطولين من طول البلد المعلومة
الطول فما بقي فهو طول بلدك و ان كانت بلدك شرقية فزده فضل
الطولين على معلومة الطول و الجمع هو طول بلدك"

الخط : مغربي
الأوراق : 14 : من 23 - ب - 36 - ب. المسطرة : 19 .

104 : 8 كماله 1

4 - منظومة في استخراج العناصر الطبيعية من الأسماء العلمية

المؤلف : مجهول
الموضوع : كيمياء

أولها : الحمد لله استخراج العناصر الطبيعية من الأسماء العلمية
آخرها : "و بذلك راقد تكرر أربعاً
و ضاد و شين كاذبي مضى أولاً"

الخط : مغربي
الأوراق : 1 : من 12 - 1 - 12 - ب. المسطرة : 15 .

ملاحظة : تليها فوائد في علم الهيئة 13 - أ و ب.

5 - رسالة في الفلك

المؤلف : شمس الدين المارديني
الموضوع : فلك

أولها : بعد اليسملة و التصليبة قال الشيخ الامام العالم العلامة و حين
دهره و فريد عصره
آخرها : "و الله تعالى الموفق للصواب انتهى بحمد الله"

الخط : مغربي
الأوراق : 7 : من 14 - 1 - 20 - ب. المسطرة : 19 .

8 - رسالة مختصرة من رسالة الشيخ أبي الحسن ابن جعفر

المؤلف : أبو الحسن ابن جعفر
الموضوع : هيئة

أوّلها : بعد البسملة هذه رسالة مختصرة من رسالة الشيخ المعدل بفرنامة صاحب الأوقات بها
آخرها : حتى تضع رأس الجدي على العلامة فان وقع عليها و العمل مثل
الأول على الترتيب

الخط : مغربي
الأوراق : 6 من 37-1-42 . ب. المسطرة : 19 .

1 - مناقب المغارة و المقام

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أوّلها : بعد البسملة "التعريف بأولياء الله تعالى رضي الله تعالى عنهم
أجمعين"
آخرها : قال سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه من وقف في المقام
و ناداني الأشلة يوم القيامة. كمل مناقب المغارة

النسخ : محمد الساحلي 1298 هـ
الخط : مغربي

الأوراق : 29 من 1 - 57 . المسطرة : 17 .

2 - دور الحسان في البحث و تعميم الإنسان

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي 911 / 1505
الموضوع : توحيد

أوّلها : بعد العتوان و اسم المؤلف و البسملة و التصليّة "الحمد لله رب
العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد خاتم النبيّين"
آخرها : هذا آخر ما انتهى إلينا من نسخ الدرر الحسان في البحث و تعميم
الجنان.

النسخ : محمد الغالي الساحلي 1279 هـ
الخط : مغربي

الأوراق : 38 من 57 - 133 . المسطرة : 17 .

الملاحظة : يليه فوائد

مجموع به 3 تأليف
الأوراق : 89
المقاس : 22.5 x 17

3 - قصة الجارية تودة

المؤلف : مجهول

الموضوع : أدب

أولّه : بعد البسلة " هذه حكاية الجارية تودة قال الشيخ أبو بكر عن
عبد الرحمن ابن هاشم عن ابراهيم اليماني رحمه الله
آخره : "قال لمواه جذ بيدها وخذ ثمنها هدية منّي اليك بارك الله لك
فيها و في ثمنها فقبل الأرض بين يديه... الخ"

التصنيف : محمد بن عبد القادر الغالي الساحلي 1298 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 22 : من 138 المسطرة : 17

1 - تنبيه المفتقر على نبذة من معراج الشيخ الأكبر

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

أولّه : بعد البسلة و التصليّة "قال ان الفضل بيد الله يؤتبه من يشاء
و الله ذو الفضل العظيم"
آخره : " و هذا آخر ما أوردنا ببيان من معراج الشيخ الأكبر سيدي محي
الدين ابن عربي قدس الله سره"

التصنيف : محمد المنزوبي الغوراني 1320 هـ

الخط : تونسي

الأوراق : 49 : من أ ب - 49 المسطرة : 16

2 - رسالة قسي حق الهريهيد

المؤلف : محمد بن علي بن عربي 638 / 1240 (1)

الموضوع : تصوف

أولّه : بعد البسلة و اسم المؤلف و العنوان "الحمد لله و كفى و سلام
على عباداه الذين اصطفى"
آخره : " و اتي لا حسبك تستحق من يشتغل بالهدايا عن آراء الديون مع
الحث على طلبها من أربابها"

التصنيف : محمد المنزوبي الغوراني الصفاقسي 1320 هـ

الخط : تونسي

الأوراق : 29 : من أ ب - 77 المسطرة : 16

1 - كماله 11 : 41

مجموعه تاليفان

الأوراق : 77

المقاس : 16,5 x 22,5

مجموع به 6 تاليف
الاوراق : 144
المقاس : 16,5 x 22

1 - رسالة في التصوف

المؤلف : أبو الحسن علي بن عبد الله الشاذلي 1258 / 656 (1)
الموضوع : تصوف

أولّه : بعد البسملة واسم المؤلف " الطريق القصد الى الله أربعة أشياء"
آخره : "أسالك سهما خفة اللسان بالذكر و القرآن و الفصاحة و البيان
و هب لي منك سعة في الأفهام و سمعا يتعدّد بتعدّد الكلام... الخ"

النسخ : أحمد البصير بن محمد بن زروق الحديني 1290 هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 67 : من أ - ب - 67 - ب المسطرة : 21

1 - كماله 137.7

2 - تاليف به تراجم أصحاب أبي الحسن الشاذلي

المؤلف : مجهول
الموضوع : تراجم ، مناقب

أولّه : بعد البسملة "باب في تعريف الاولياء الاربعين أصحاب القطب
سيدي أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه"
آخره : "تمّ ذكر الاربعين أصحاب سيدي أبي الحسن الشاذلي نفعنا الله به
و بهم"

النسخ : لعلة أحمد البصير بن محمد بن زروق الحديني لان الخط واحد
الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 68 - ب - 81 - أ المسطرة : 21

3 - تاليف في ذكر مشائخ الشرف

المؤلف : مجهول
الموضوع : تراجم ، مناقب

أولّه : بعد البسملة "باب في ذكر مشائخ الشرف نفعنا الله بهم آمين"
قائلهم الشيخ العارف سيدي القوجاني
آخره : " و منهم السيدة المشهورة بالولاية سيدي تجمة الشفية ماتت
سنة 678 هـ هذا ما فتح الله به علينا"

النسخ : لعلة أحمد البصير بن محمد بن زروق الحديني لان الخط واحد
الخط : مغربي
الاوراق : 5 : من 81 - ب - 85 - أ المسطرة : 22

4 - باب في ذكر فضائل و مناقب بعض الزاويين

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولاه : باب في ذكر مناقب جامع المصفاة الحمد لله بعد أن حدثني بعض الثقات
آخره : "فنعنا الله ببركاتهم و أعاد علينا من صحائب فضلهم"

الخط : مغربي
الأوراق : 17 : من 85 - 1 - 101 - المسطرة : 22 .

ملاحظة : الأوراق (101 - 106) بها فوائد من الإجهوري علي المختصر.

6 - تاليف به فوائد حول الزواج و غيره

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه

أولاه : بعد الحمد و التوصية "الفائدة التاسعة و العشرين في الزواج و ما يلحق روي عن رسول الله صلى الله عليه و سلم"
آخره : "و شهد الله أن لا اله الا هو الى الاسلام قل اللهم مالك الملك الذي يغير حساب"

النسخ : لعله أحمد البصير بن محمد بن زروق
الخط : مغربي

الأوراق : 11 : من 134 - 1 - 144 - ب المسطرة : 22 .

5 - تاليف به قصص من أسباب توبة اصحابها

المؤلف : مجهول
الموضوع : وعظ

أولاه : "هذا مجلس في فضل التوبة جعلنا الله و اياكم من التوابين"
آخره : "و يا رفيع الدرجات سالنك بمجد خير المخلوقات"

النسخ : أحمد البصير بن محمد بن زروق الحديثي 1290 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 28 : من 106 - 1 - 133 - ب المسطرة : 22 .

مجموع به رسالتان

الأوراق : 78

القياس : 21 x 14.5

1 - تاليف به اجوبة اسئلة فرنسي صحيح

المؤلف : أحمد بن أبي الضياف 1291 / 1874 (1)
الموضوع : مقارنة أدبان

أولها : بعد البسملة الحمد لله ذي الحكمة البالغة في كل ايجاد و ابداع
على اختلاف العوائد و الجهات*
آخرها : و الله الملمم الى الصواب و الموصل من كمل الاوصاف*

التمسح : عبد الكريم بن صالح بن أبي الضياف 1200 هـ -
الخط : تونسي
الأوراق : 19 : من 1 - ب - 18 - ب المسطرة : 21 .
ملاحظة : يليه فوائد في الفقه من 18 - ب - الى 29 - ب .

2 - الهنج الألفية في طمس الضلالة الوهابية

المؤلف : أبو الفداء اسماعيل التميمي التونسي 1248 / 1832 (2)
الموضوع : فخرق

أولها : بعد البسملة الحمد لله الذي أيد هذا الدين القويم بأوضح الدلائل
و خص من نهج على سراطه المستقيم*
آخرها : و حسبك ما رواه النسائي و الترمذي زاد في شرحها و الحاكم
و قال على شرطه أي الشخين عن عثمان عن حنيف مصفرا و هو
صحابي مشهور*

الخط : تونسي
الأوراق : 50 : من 29 - ب - 78 - ب المسطرة : 21 .
ملاحظة : بآخره نقص

1- المنتخب الفرنسي من الألب التونسي 142 : خلاصة تاريخ تونس 180 : هدية العارفين 1 : 190 :
الأعلام 1 : 135 : ايضاح المتنون 1 : 16 .
2 - الأزهري البيوهاتيت الثمنية 110 : تراجم المؤلفين 1 : 248 ، 247 : 1 : 878 : Brockelmann S II

مجموع به 13 تاليف
الأوراق : 121
المقاس : 21 x 17

1 - صفة الرقم الذي جعله الباي مصطفى في الحجرة لهد البلاء بين
القداورة و اولاد علان

المؤلف : لعلة الباي مصطفى
الموضوع : تقاضي

أولها : صفة الرقم الذي جعله الباي مصطفى في الحجرة لهد البلاء بين
القداورة و اولاد علان*
آخره : و من ذلك الوقت لم يرجع الى المغرب إلى الآن و الدهر يجسوّد
الناس من مكان إلى مكان حتى ينقلب الملك*

الخط : مغربي
الأوراق : 1 : من 1 - أ - 1 - ب المسطرة : 17 .

ملاحظة : يلي هذا بعض الفوائد التحوية .

2 - مناقب سيدي محمد بن عبد الرحمن الأزهري

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولّه : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه العارفين
آخره : "وله حظ في علم الباطن كالأجرام المشفقة في الأصل كذلك"

الخط : مغربي
الأوراق : 6 : من 3-1-8 - ب المسطرة : 20 .

ملاحظة : يلي هذا بعض القصص 9-1 .

4 - حكاية الباي الحاج أحمد الحنفي

المؤلف : مجهول
الموضوع : تاريخ

أولّه : بعد الحمدلة " هذه حكاية الباي الحاج أحمد الحنفي
آخره : "و مات من مات منهم بالطاعون و المرض الشديد و بعضهم بمسيف
الحديد تمت الحكاية على نحو ما سمعت"

الخط : مغربي
الأوراق : 5 : من 16-1-20 - أ المسطرة : 21 .

5 - شامائل نبوية

المؤلف : مجهول
الموضوع : شامائل

أولّه : بعد الیسمة " الحمد لله فبدأ بأنوار بركاته
آخره : " وما بين آدم و محمد صلى الله عليه و سلم خمسة و أربعون جدي"

التاسيخ : مصطفى بن الحاج محمد بن قليل الينطاس 1867 / 1289
الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 24-1-26 - ب المسطرة : 20 .

3 - فائدة مأخوذة من افواه الناس

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولّه : بعد الحمدلة "فائدة مأخوذة من أفواه الناس
آخره : "فصارت الناس تحكي بتلك الحكاية... الخ"

الخط : مغربي
الأوراق : 3 : من 10-ب-12 - أ المسطرة : 21 .

ملاحظة : يليها ذكر بعض الفرق و القبائل من 12 - ب الى 115 .

6 - ذكر بعض اصول الشيخ محمد عيسى * بعض كراماته

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولّاه : بعد البسملة "ذكر بعض اصول سيدي عيسى بن محمد و بعض كراماته"
آخره : "هذا ما نقلته من كنز الاخبار"

الخط : مغربي
الاوراق : 6 : من 27 - 1 - 32 - ب المسطرة : 23 .

ملاحظة : يابى سلسلة الشيخ ابراهيم الغبريني 33 - ب - 34 - ب . و أبيات للقاضي عياض 36 - 1 . الخ .

7 - حكاية نوح

المؤلف : مجهول
الموضوع : تاريخ

أولّاه : "هذه حكاية سيدنا نوح عليه السلام"
آخره : "و الله أعلم بغيبه و أحكم"

الخط : مغربي
الاوراق : 11 : من 38 - ب - 49 - 1 . المسطرة : 21 .

ملاحظة : يابى حكاية مختصرة .

8 - مناقب سيدي احمد الهريسي السواحي

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولّاه : بعد البسملة " و لنشرح هذه الخاتمة المباركة"
آخره : "نسأل الله سبحانه و تعالى أن يثقلنا ببركاته"

الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 53 - ب - 66 - 1 المسطرة : 21 .

9 - قصة زعيم الدار رضى الله عنه

المؤلف : مجهول
الموضوع : تراجم

أولّاه : بعد البسملة و التصلية "هذه قصة تميم الدار رضي الله عنه و ما رأى من العجائب"
آخره : "قامت بحمد الله و حسن عونه و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد"

النسخ : 1290 / 1873
الخط : مغربي
الاوراق : 7 : من 66 - ب - 72 - 1 المسطرة : 23 .

10 - حديث الشاب محمد بن الحسين مع الخليل

المؤلف : مجهول
الموضوع : تراجم

أولّه : بعد البسطة و التصلية حديث الشاب محمد بن الحسين مع الخليل بن يوسف
آخره : 'و نفي من الحديث لم يتكلم لانه قد تعلق من كماله يا من وجده ان تكلم'

النسخ : 1290
الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 72 - ب - 85 - 1 المسطرة : 23 .

11 - دعاء ايوب عليه السلام

المؤلف : ايوب عليه السلام
الموضوع : دعاء

أولّه : بعد البسطة هذا دعاء ايوب عليه السلام شكيت لرب العالمين قضيتي
آخره : كمل بحمد الله تعالى و حسن عونه

النسخ : 1290
الخط : مغربي
الاوراق : 10 : من 86 - 1 - 95 - 1 المسطرة : 23 .

12 - من تلامذه سيدي احمد بن يوسف

المؤلف : مجهول
الموضوع : تراجم

أولّه : 'و من تلامذه سيدي احمد بن يوسف رحمه الله و أنالني شيئاً من أنواره'

آخره : 'انتهت و الحمد لله و كفى و سلام على عبياده الذين اصطفى'

الخط : مغربي
الاوراق : 5 : من 95 - ب - 99 - ب . المسطرة : 23 .

ملاحظة : تلي النص مرثية في سيدي احمد بن يوسف 99 - ب - 107 - ب .
و قولة لسعيد بن ابراهيم قدورة

13 - قصيد في الفرقة الضالة الشيعية

المؤلف : مجهول
الموضوع : شعر

أولّه : ' هذه القصيدة في الفرقة الضالة الشيعية'
آخره : ' و أصحابه و التابعين كلهم'

الخط : مغربي
الاوراق : 4 : من 109 - 1 - 112 - ب . المسطرة : 17 .

ملاحظة : يليه نصوص مختلفة مع اعادة نفس القصيد

مجموع به 3 رسائل
الاوراق : 111
المقاس : 16 x 22

1 - المنع الالهي في طمس الظلالة الوهابية

المؤلف : أبو الغداء اسماعيل التميمي التونسي 1832 / 1248
الموضوع : فروع

أوّلها : بعد البسملة ' اسم المؤلف ' الصمد لله الذي أيد هذا الدين القويم
بأوضح الدلائل وخص من نهج على صراطه المستقيم بأعظم الفضائل
آخرها : وأن يقيني و آياه شر الانتفاع و يوفق الجميع الى الانتفاع و أن يمن
بمثل ذلك على من قوم و أصلح نهجه و كملّ نغمه و قوى حججه
عصم الله...الجميع من الزبغ و أتباع الهوى و وفقهم إلى طريق
الهدى...الخ

التمسح : جمادي 1 1297 هـ

الضبط : مغربي

الاوراق : 82 : من 1 - ب - 82 - ب المسطرة : 22

2 - رسالة مصابية رسالة في نازلة من نوازل الاوقاف

المؤلف : أبو الغداء اسماعيل التميمي التونسي 1832 / 1248
الموضوع : فقه

أوّلها : بعد البسملة ' تحمدك يا من أنقذتنا من الضلالة و أخرجتنا من
ظلمات الجهالة'
آخرها : ' نسال الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم و أن ينفع به يوم
لا ينفع مال و لا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم'

الضبط : مغربي

الاوراق : 24 : من 83 - ب - 106 - ب المسطرة : 22

3 - تاليف في الفرائض

المؤلف : مجهول
الموضوع : فرائض

أوّلها : بعد البسملة ' المقدمة الخلو يقع على ثلاثة أوجه الوجه الاول أن تسلم
المرة ربعا دارا أو حانوتا'
آخرها : ' و على هذا يجري الحكم في صرف الناظر ضمن الخلو أن لم يكن
للوقف شاهد و لأحتياج أن لا يطلق القاضي يده على ذلك يشترط
عليه أن لا يقبل شيئا إلا بإشهاد.

الضبط : مغربي

الاوراق : 4 : من 107 - 1 - 111 - ب المسطرة : 22

1 - تاليف قصي الوعظ

المؤلف : ابن فرحون (1)

الموضوع : وعظ

أولها : بعد البسملة "لباريتنا التقديس و الاعظام و الجلال و الاكرام"
 آخرها : "و أعوذ به من أمل يمنع خير العمل و من حياة تمنع خير المعات
 و من دنيا تمنع خير الآخرة"

النسخ : محمد الطاهر بن عثمان بن كبير بن حمزة سنة 1279
 الخط : مغربي

الأوراق : 166 : من 1 - 166 - المسطرة : 25 .

1 - كحالة 1 : 68 : ابن حجر : الدرر 1 : 48

2 - قصيدة

المؤلف : عبد القادر الكيلاني

الموضوع : تصوف

أولها : "إذا اشتد حالي اشتكيت لخالقي
 فقدر على تيسير كل عسير"
 آخرها : "يا عين صار الدمع عندك عمادة
 تبكين من فرح و من أحزان"

الخط : مغربي

الأوراق : 2 : من 166 - 1 - 167 - المسطرة : 25 .

3 - قصيدة

المؤلف : يحيى الشرفي

الموضوع : أدب

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف
 "نقلق من رزق لا شئير
 و الخالق يرزقني"
 آخرها : "تأمل نظامي و تطريزه
 و قل لو ترى العيب لا عيب منه"

الخط : مغربي

الأوراق : 2 : من 167 - 169 - المسطرة : 25 .

1 - مناقب أبي الحسن الشاذلي

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسملة والمقدمة الحمد لله ذكر نسبه و هو أبو الحسن البين عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن حاتم
آخرها : " و كان يقول اذا تكلم واستغرق في الكلام الا رجل من الاخيار يعقل عنا هذه الاسرار هلموا الى رجل صيره الله بحر الانوار "

الخط : مغربي
الاوراق : 162 : من 1 - ب - 162 - ب . المسطرة : 14

2 - مناقب احمد المرسي

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسملة والمقدمة " و هو العباس احمد بن علي بن عمر الانتصاري المرسي رضي الله عنه ربه الشيخ رضي الله عنه فصل في مركب انكسرت بهم في بحيرة بون "
آخرها : " اسأل الله عز و جل في أشياء فو الله ما قصرت اليه في أشياء من أمر الدنيا والآخرة الا نلت ذلك "

الخط : مغربي
الاوراق : 11 : من 163 - 1 - 173 - ب . المسطرة : 14

3 - مناقب ماضي بن سلطان

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسملة ذكر الشيخ أبي العزائم ماضي بن سلطان رحمه الله و رضي الله عنه و نفعنا به و بشيخه و كل ما انتسب له
آخرها : " و كان يبحث العلوم بين يديه و سيدي عبد الله التميمي و سيدي نصر و سيدي سالم التهامي و سيدي محمد الاربص و سيدي محمد الهاشمي و سيدي مبارك العجمي و سيدي عبد الوهّاب و كان عددهم ثمانون "

الخط : مغربي
الاوراق : 14 : من 174 - 1 - 188 - ب . المسطرة : 14

ملاحظة : بآخه نقص

4 - مناقب مبارك العجمي

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسملة * ذكر مناقب الولي الصالح المكاشف سيدي مبارك العجمي رضي الله عنه و نفعنا به حدثني من اتق به من عاشروه و خدمه
آخرها : و الله اني سمعت الصوت ثلاث مرات فعلمت كما ما أصابني من عقوبة ذلك الدرهم الذي رفعته من عتبة الشيخ مبارك العجمي رضي الله عنه

الخط : مغربي
الأوراق : 6 : من 189 - 1 - 194 - 1 - المسطرة : 14 .

5 - رؤيا الشيخ الأكبر عبد السلام الأصم

المؤلف : عبد السلام الفيتوري الأسمر 1573 / 981 (1)
الموضوع : رؤيا

أولها : بعد البسملة و التصلية * هذه رؤيا الشيخ الأكبر سيدي عبد السلام الأصم الحمد لله و الشكر لله و السلام على رسول الله صلى الله عليه و سلم
آخرها : و من كذب بها و العياذ بالله فهو في الدنيا و الآخرة من المهلكين الخاسرين المكذبين و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم

التمسخ : عبد القادر الشريف بن الحسين المغربي الشريف العلي
الخط : مغربي
الأوراق : 9 : من 199 - ب - 207 - 1 - المسطرة : 14 .

1 - فهرس الفهارس : 145

6 - مناقب الشيخ عبد السلام الأصم الهانزي الفيتوري 1573 / 981

المؤلف : عبد القادر الحسيني الشريف الكي
الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف : الحمد لله فتح لأوليائه طويق الصواب و أجرى على سنتهم الحكمة و فصل الخطاب
آخرها : و تركوا في زمانه جميع الطرق و لو عاش بعد ذلك لا تخذوه مذهباً

التمسخ : 1296 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 42 : من 207 - ب - 248 - ب - المسطرة : 14 .

مجموع به 3 رسائل
الأوراق : 154
المقاس : 16 x 22

1 - كشف الاستار عن علم حروف الضياء

المؤلف : علي بن محمد القلصادي 1486 / 891 (1)
الموضوع : حساب

أولها : بعد البسمة الحمد لله مسهل النعم و فاتح الابواب سريع الحساب
مسبب الاسباب
آخرها : وهذا آخر ما تصدنا من هذا الموضوع و ربنا المسؤول أن ينفع به
كل من اشتغل به أنه ولي ذلك و الحمد لله رب العالمين

الخط : مغربي
الاوراق : 27 : من أ - ب - 27 - 1 المسطرة : 19 .

2 - تأليف في اللغة

المؤلف : مجهول
الموضوع : اللغة

أولها : حرف الالف الوسن و بحذف الواو يوناني رجل القراب و بمصر
جزر الشيطان
آخرها : أو نبات مغربي أصفر الزهر يلصق الجرحات...

النسخ : 1296 هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 105 : من 27 - ب - 130 - 1 المسطرة : 19 .

1 - كماله : 230

3 - رسالة في شرح مفردات ذكرها ابن البناء في عيون المقائق

المؤلف : مجهول
الموضوع : لغة

أولها : هذا شرح مفردات ذكرها ابن البناء في عيون المقائق
آخرها : و قد تم بحمد الله و حسن عونه

النسخ : 1296 هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 23 : من 131 - أ - 154 - ب المسطرة : 19 .

ملاحظة : المجموع دخل ملك السُخاخ المنوبي الفوراني سنة 1309 هـ .

مجموع به 5 رسائل
الاوراق : 113
المقاس : 15,5 x 22

1 - شرح على العقيدة السنوسية

المؤلف : العقيقي
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة والتصلية و اسم المؤلف " قوله الحمد لله بدأ المصنف رحمه الله تعالى بالحمد تبركا"
آخرها : " انتهى بحمد لله و حسن عونه و ما قصدناه و رسمناه في شرح عقيدة الشيخ العارف بالله سيدي محمد السنوسي

النسخ : سنة 1194

الخط : مغربي

الاوراق : 38 : من أ - ب - 38 - أ. المسطرة : 24 .

3 - شرح العقيدة السنوسية

المؤلف : السعدي بن عبد الرحمن الوجاهي
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله بدأ الشيخ كتابه بالحمد لله اقتداء بكتاب الله العزيز"
آخرها : " قال سلام محله الظاهر و الايمان محله القلب و صلى الله على سيدنا محمد و على اله و أزواجه"

الخط : مغربي

الاوراق : 21 : من 59 - ب - 81 - أ. المسطرة : 24 .

ملاحظة : يلي الشرح جواب السنوسي في مسألة و فوائد أخرى
81 - 1 - 83 - ب

2 - شرح العقيدة السنوسية

المؤلف : محمد بن نصر الثوري
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله ش . بدأ الشيخ رحمه الله كتابه بالحمد لأشياء منها تبركا اقتداء بكتاب الله تعالى"
آخرها : و كذا يستحيل عليه تعالى الجهل و ما في معناه بعلوم ما و المسوت و الصمم و العمي و البكم و أصداد الصفاة المعنوية واضحة من هذه

الخط : مغربي

الاوراق : 19 : من 39 - ب - 58 - أ. المسطرة : 24 .

4 - تعليق على منظومة في التوحيد

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الازلي
الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله هذا تعليق مختصر و صفته على المنظومة التي جمعت فيها ما يدخل تحت قوله لا اله الا الله محمد رسول الله من العقائد"
آخرها : " و هذا آخر معنى جمعي مع العجلة و شغل الفكر و تكرارات الزمان

النسخ : سنة 1227 هـ

الخط : مغربي

الاوراق : 24 : من 84 - ب - 106 - أ. المسطرة : 21 .

5 - شرح منظومة البلي

المؤلف : محمد بن محمد الأمير 1232 هـ

الموضوع : فقه

أوّلها : بعد البسملة و التصلة : الهنا لو استوعبنا الاوقات في حمدك لم يكن ذلك...

آخرها : ثبت بحمد الله و الصلاة على شفيع الخلق في الميقات صلى الله عليه و سلم

الخط : مغربي

الاوراق : 7 : من 107 - ب - 113 - أ . المسطرة : 23 .

1 - الهدى في قصص الانبياء

المؤلف : علي بن حمزة الكسائي 180 / 796 هـ (1)

الموضوع : تاريخ

أوّلها : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله الذي أثبت الخلق نباتا و جعلهم أحياء بعدما كانوا أمواتا "

آخرها : قال و في الارض سبعمائة معدن لا يتعدق الملح الا في السبخ و لا الحساء الا في الرمل

التسخ : محمد بن عثمان الكنزاري 1184 هـ

الخط : مغربي

الاوراق : ج : 1 : 52 : من 1 - ب - 52 - أ . المسطرة : 25 .

ج : 2 : 104 : من 52 - ب - 156 - أ . المسطرة : 25 .

ملاحظة : يليه منظومة في خواص الخاتم 157 - أ - 158 - 1

2 - تاليف به فوائد و حكايات من رسالة الانطاكي

المؤلف : مجهول

الموضوع : وعظ

أوّلها : بعد البسملة " باب مشتمل على فوائد و حكايات تزيد في الايمان بحول الله "

آخرها : قلت قد انتهى ما اخترته من رسالة ابي عبد الله محمد بن مالك الانطاكي و هو من كبار الاولياء و احواله هذه تبين مقامه

الخط : مغربي

الاوراق : 12 : من 158 - ب - 167 - ب . المسطرة : 25 .

مجموع به رسالتان

الاوراق : 167

المقاس : 16 x 22

1 - الفهرست 1 : 29 : السمعاني : الانتساب 482 : انباء النواة 2 : 256 : لحيقات القراء 1 : 535 : البداية 10
201 : النجوم الزاهرة 2 : 130 : بغية الرواة 336 : تهذيب التهذيب 7 : 313

2 - قصيدة

المؤلف : ابن هاني الاندلسي 362 / 973 (1)
الموضوع : أدب

أولها : بعد البسمة
أتظن راحاني الشمال شمولا
اتظنها سكرى تجر ذبولا
أخرها : من أين أنكر فضلكم وانسي
كأبي عبادة أو أبي تمام

الخط : مغربي
الأوراق : 8 : من 32 - ب - 39 - أ. المسطرة : 23

3 - شرح موشع لابن سهل الأشبيلي

المؤلف : حمدة بن عبد العزيز التونسي 1202 هـ
الموضوع : أدب

أولها : بعد البسمة الحمد لله ولي العظمة والكبرياء والصلاة على خاتم
الرسول والأنبياء
أخرها : وهذا متعلق بالفؤاد والأرواح وها هنا انتهى الكلام

الخط : مغربي
الأوراق : 10 : من 39 - ب - 49 - أ. المسطرة : 23

1 - بقية المئتمس 130 : التجوم الزاهرة 4 : 67 تكلمة الصلحة 103 : شذرات الذهب 3 : 41 : مرآة الجنان
2 : 375 : عنوان الأريب 1 : 29

مجموع به 3 رسائل
الأوراق : 49
المقاس : 22 x 16.5

1 - كتاب الكتابات والتصريف

المؤلف : عبد الملك بن محمد الثعالبي 429 / 1038 (1)
الموضوع : أدب

أولها : بعد البسمة والتصليّة "عونك اللهم على شكر نعمتك في ملكك
ملكك"
أخرها : تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

النسخ : 1279 هـ
الخط : مغربي
الأوراق : 31 : من 1 - ب - 31 - ب. المسطرة : 23

1 - وفيات الأعيان 3 : 178 : البداية 12 : 44 : شذرات الذهب 3 : 246 : مرآة الجنان 3 : 53 : منافع
السعادة 1 : 187

مجموع به 4 رسائل
الاوراق : 29
المقاس : 15,5 x 22

2 - الكواكب الدرية في الأبرصين الشاذلية

المؤلف : مجهول
الموضوع : أنكار، مناقب

أولها : "يا ربنا صلّ على بحر الوفا وآله وصحبه والخلفاء"
آخرها : "كذلك التابعين والانتصار رضوان ربي عنهم الأختيار"

النسخ : محمد المنوبي الفراتي الفراتي 1328 هـ
القط : تونسي
الاوراق : 22 : من 4 - 1 - 25 - 1. المسطرة : 15.

3 - قصيدة

المؤلف : عبد الرحيم بن أحمد البرعي 803 / 1400 (1)
الموضوع : أدب

أولها : بعد البسملة واسم المؤلف
"سمعت سويحي عن الثلاث عنا
على مطولة العذبات رنا"
آخرها : "عليك صلاة ربك ما تناغست
حمام الايك أو غصن تثنا"

النسخ : نفس التاسع
القط : تونسي
الاوراق : 4 : من 25 - ب - 28 - 1. المسطرة : 15.

1 - مديح العارفين 1 : 559 : الأعلام 4 : 118 : يمين لجريدة Destene : getalogue des manuscrits arabes

1 - بهجة الهام في صحبة الصبا

المؤلف : مجهول
الموضوع : أنكار

أولها : ألى عرفات الله يا بن محمد
عليك سلام الله في عرفات
آخرها : "فقل رب وفق للعظام أمّتي
و زين لها الأفعال و العزمات"

القط : تونسي
الاوراق : 3 : من 1 - ب - 3 - ب. المسطرة : 15.

ملاحظة : يليها قصيد يا رسول الله غوثا و مدد

4 - قصيدة في الترحيب بعباس باشا

المؤلف : محمد حافظ ابراهيم 1351 / 1912
الموضوع : أدب

أولها : مني نلتها يا لابس المجد معلما
أدتيا و دنيا زادك الله معلما أنعماً
آخرها : فارهيتما الديان و الدين كله
لقد رضي الديان و الدين عنكما *

النسخ : نفس النسخ
الخط : تونسي

الأوراق : 2 : من 28 - 1 - 29 - ب. المسطرة : 15 .

مجموع به 7 رسائل

الأوراق : 146

المقاس : 21,5 x 16

1 - مجالس القضاة و الحكام في الأقطار

المؤلف : محمد بن عبد الله المكتاسي 917 / 1511 (1)
الموضوع : فقه القضاة

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف الحمد لله الذي أعل علم الشرائع
و أظهره و بيته على لسان نبيه عليه السلام
آخرها : كمل الكتاب بحمد الله و حسن عونه و الحمد لله كما هو أصله على
جميع الأحوال

النسخ : علي بن محمد الطرابلسي التونسي 1298 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 129 : من 1 - ب - 96 - ب. المسطرة : 38 .

ملاحظة : من الورقة 97 - 1 إلى 125 - ب كتب كتاب مجالس القضاة على
حاشية الكتاب الموالي

2 - قصيدة

المؤلف : مجهول

الموضوع : أدب

أولها : و زحزحنا عن ظلمة الظلم رحمة
و مدد علينا ظل ملته الفليسا
آخرها : صلى عليك الاله يا محمد ما
دامت اليك الوري تمد و مطاياها *

الخط : مغربي

الأوراق : 4 : من 97 - 1 - 100 - ب. المسطرة : 23 .

ملاحظة : بهامشه استرسال لتأليف المكتاسي

1 - الأعلام : 7 ، 116 ؛ بحالة : 10 ، 244

3 - غاية البيان لحل شبه ما لا يغييب العقل عن الحفان

المؤلف : علي الأجهوري (1) 1656 / 1066

الموضوع : فقه

أولها : بعد البسملة "الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام علي سيد المرسلين"

آخرها : تكرم علي الاخوان بالجدود و السخا
بشرط دخان أو بجذب خسوان

الخط : مرسى الجنبلي القدسي

الخط : مغربي

الأوراق : 15 : من 101 - 1 - 115 - ب. المسطرة : 21 .

ملاحظة : بهامشه استرسال لتأليف المكتاسي

4 - قصيدة

المؤلف : مجهول

الموضوع : أدب

أولها : كتب المشيب بابيض في أسود

بقضاء ما بيني و بين الخسرد

آخرها : جاء النبي لكل عامر وأسرع

و الفضل أجدر باقتراح الجسد

الخط : مغربي

الأوراق : 2 : من 124 - 1 - 125 - ب. المسطرة : 21 .

ملاحظة : بهامشه استرسال لتأليف المكتاسي

5 - تأليف في الروا على الوهابي

المؤلف : عمر بن قاسم محبوب 1222 / 1807 (1)

الموضوع : توحيد

أولها : بعد البسملة "ربنا افتح بيننا و بين قومنا بالحق و أنت خير
القاتحين"

آخرها : و الله تعالى يسددهام الأمة الساعية فيما يحبه و يرهناه

الخط : مغربي

الأوراق : 8 : من 130 - ب - 137 - 1. المسطرة : 21 .

6 - أرجوزة في ذكر الخلفاء الراشدين و من تلاهم

المؤلف : اسماعيل بن أبي سعيد ابن التين

الموضوع : تاريخ، تراجم

أولها : بعد البسملة و اسم المؤلف

"الحمد لله العظيم عرشه"

القاهر الفرد القوي بطشه"

آخرها : "معل عنق عنقها عنق الفليج

بعشعش فيه العيقلان الثلج"

الخط : مغربي

الأوراق : 3 : من 138 - ب - 140 - ب. المسطرة : 21 .

1 - انظر عنه تراجم المؤلفين التونسيين 4 : 250

1 - خلاصة الأثر 3 : 157 ، كشف الظنون 1190 ، 1629 : هدية العارفين 1 : 758 ، فهرس الفهارس 2 : 171

7 - تاليف في الصلاة على النبي

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية، أذكار

أوّلها : بعد البسملة "لا اله الا الله وحده لا شريك له"
آخرها : "و له الحمد في السماوات و الارض و عشيا و حين تظهرون
يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي و يحيي الارض بعد
موتها و كذلك تخرجون"

الخط : مغربي
الاوراق : 6 : من 14 - ب - 146 - ب. المسطرة : 21 .

1 - شرح الطريقة الزوقية

المؤلف : محمد بن علي الخروبي الجزائري 1555 / 963 (1)
الموضوع : طرق

أوّلها : بعد البسملة و اسم المؤلف "الحمد لله تعالى في كل أمر ذي بال
و على كل حال و أشكره على ما من به علينا من سوابغ النعم
و كامل الافضال.

آخرها : " و لا نتبع شيطاننا و اجعلنا من حزبك فان حزبك هم الغالبون "

النسخ : 1280 هـ

الخط : مغربي

الاوراق : 29 : من 1 - ب - 29 - أ. المسطرة : 29 .

ملاحظة : بهامشه تعليقات كثيرة و يليه ادعية لابي الحسن الشاذلي.

2 - غاية الفجر بشرح حزبه البحر

المؤلف : مجهول
الموضوع : أدعية

أوّلها : بعد البسملة "الحمد لله الذي ملا قلوب العارفين بأنوار محبتك
و خصّهم بمزيد العناية بهم دون سائر بريته"
آخرها : " و كذلك ترتيب الايات المذكور فيه لا يطلع عليه الا العارفين و لا
يصل اليه الراسخون... الخ "

النسخ : 1280 هـ

الخط : مغربي

الاوراق : 23 : من 31 - ب - 52 - ب. المسطرة : 29 .

1 - ايشاح المكتون : 2 : 274 : الاعلام : 7 : 185 : هدية العارفين : 2 : 245 .

مجموع به 5 رسائل

الاوراق : 97

المقاس : 15.5 x 21

3 - خواص البيرة

المؤلف : عبد السلام بن ادريس
الموضوع : طب

أولها : بعد البسلة وشبه العنوان "قوله أمن تذكر جيران بذي سلم"
آخرها : "صراطك المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
ولا الضالين"

النسخ : مغربي
الأوراق : 17 : من 53 - ب - 64 - ب. المسطرة : 17 .

4 - مناقب ابي الحسن الشاذلي

المؤلف : مجهول
الموضوع : مناقب

أولها : بعد البسلة وشبه العنوان " الحمد لله الذي لم يزل بكلامه القديم
محمود الرحمان الرحيم"
آخرها : "فلما قدم الخجاج أخبروا بوفاته فوجد التاريخ صحيحا وتوفي
رحمه الله عام ستة وخمسين وستمائة و هو ابن ثلاث وستين
سنة"

النسخ : 1280 هـ
النط : مغربي
الأوراق : 22 : من 65 - ب - 84 - أ. المسطرة : 16 .

5 - كتاب الحيوان

المؤلف : محمد دحمان
الموضوع : الطب

أولها : بعد البسلة و العنوان و اسم المؤلف " الحمد لله و لما من الله علي
بمحبة السيد الفاضل سلالة الافاضل"
آخرها : " فوجدني في رجل منها فاكرميني و ادخلني منزله فوجدت عنده زوجة
و زوج بنات كبارا ففرشو لي الفراش و احضر لي الطعام"

النسخ : 1280 هـ
النط : مغربي
الأوراق : 13 : من 85 - ب - 97 - أ. المسطرة : 17 .

مجموع به 4 رسائل
الأوراق : 82
المقاس : 22,5 x 16,5

1 - ميدان الحياة في علم اصطفاط المياه

المؤلف : أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري 1192 / 1778 (1)
الموضوع : تاريخ طبيعى

أولها : بعد البسلة والعنوان واسم المؤلف "حمدا لمن بفضله أوسع الكائنات وأجيب بعفته بالاء نوعي الحيوان والنبات"
آخرها : "جعلنا الله من العاملين وحشونا ومحبيننا به من غير سابق معنا في زمرة سيد المرسلين"

النسخ : 1280 هـ
الخط : تونسي
الأوراق : 16 : من أ - ب - 16 - أ. المسطرة : 22 .

2 - اختصار عجائب الخلق (2)

المؤلف : أبو يحيى زكرياء بن محمد بن محمود القزويني 682 / 1283
الموضوع : نباتات

أولها : بعد البسلة "قال أبو يحيى زكرياء بن محمد بن محمود القزويني رحمه الله تعالى ورضي عنه"
آخرها : انتهى بعض اختصار للقزويني في عجائب المخلوقات

النسخ : 1176 هـ
الخط : تونسي
الأوراق : 30 : من 17 - ب - 46 - أ. المسطرة : 22 .

ملاحظة : كتب لأبي محمد حسن بن القائد سليمان.

- 1 - عجائب الآثار 1 : 25 ، سلك الدرر 1 : 117 ، فهرس الفهارس 1 : 302 ، كحالة 1 : 304
2 - كشف الظنون 9 ، 1126 ، 1127 ، الجيودون في الإسلام 341 .

3 - كتاب مختصر الفلاحة

المؤلف : مجهول
الموضوع : فلاحة

أولها : بعد البسلة "كتاب مختصر الفلاحة على الكمال والتمام"
آخرها : " وفيه يزرع الخشخاش و يزرع الثوم و ينقل في شهر أوت"

النسخ : 1312 هـ
الخط : تونسي
الأوراق : 20 : من 47 - ب - 67 - أ. المسطرة : 22 .

4 - كتاب خواص الأحجار

المؤلف : مجهول
الموضوع : فلاحة

أولها : بعد البسلة "الحمد لله العزيز الغفار الواحد القهار مكور الليل على النهار"
آخرها : فكانوا يقطعون به الحجارة من غير صوت ولا صواع

الخط : تونسي
الأوراق : 14 : من 68 - ب - 82 - أ. المسطرة : 22 .

مجموع به 16 تأليفا

الأوراق : 311

المقاس : 14,5 x 22

2 - شرح أصول الحديث

المؤلف : داود بن محمد القارصي 1169 / 1756
الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسملة "الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين والحدثيين العادلين"

آخره : "الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله على الفتاح"

النسخ : أحمد بن أحمد باقروبي 1153 هـ

الخط : مشرقبي

الأوراق : 24 : من 1 - 2 - 1 - 44 - 1 المسطرة : 23

1 - شرح سوامل العامل في النحو للبوكهسي

المؤلف : داود بن محمد القارصي 1169 / 1756 (1)
الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسملة "الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح الكلام و مبرها آلة لتحقيق المرام"

آخره : " وأما الجورور به بحرف الجر نحو مررت بزيد أو غير ذلك حتى لا زال المانع لظهور الاعراب لفظ أو تقديرا"

الخط : مشرقبي

الأوراق : 20 : من أ - ب - 20 - ب المسطرة : 23

3 - تأليف في النحو

المؤلف : مجهول

الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسملة "الحمد لله الذي رفع الجازمين بوجدانيته بفضله وخفض الشاكين وجرهم إلى الجحيم بعدك"

آخره : " و قل في غيره لون التاكيد خفيفة ساكنة و ثقيلة مفتوحة"

النسخ : 1153 هـ

الخط : مشرقبي

الأوراق : 11 : من أ - ب - 54 - 1 المسطرة : 23

1 - كان حيا في هذه السنة هدية العارفين 1 : 363 ؛ ايشاح للكنون 1 : 213 ؛ 233 ؛ كحالة 4 : 142

4 - شرح رسالة في آداب المناظرة للبركوي

المؤلف : أحمد بن محمد الغازي
الموضوع : آداب المناظرة

أولّه : بعد البيسلة الحمد لله الذي أدينا بالمناظرة و متعنا عن العناء
و المكاءة
آخره : " و قدس على هذا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما أي إلى عجز أحد
المذكورين "

الخط : مشرقى
الأوراق : 10 : من 55 - ب - 64 - أ . المسطرة : 23 .

5 - مقدمة في التصريف

المؤلف : عثمان بن عمر بن الحاجب 646 / 1249 (1)
الموضوع : صرف

أولّه : بعد الصلاة و التصليّة " و بعد فقد التمس مبني من لا يستعني
مخالفته أن الحق بقدمتي في الأعراب مقدمة في التصريف "
آخره : " و أما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى و إلى و على و حتى
فانه يكتب بالياء حملا لها "

الخط : مشرقى
الأوراق : 27 : من 65 - ب - 91 - ب . المسطرة : 23 .

1 - البداية 13 : 176 : طبقات الفراء 1 : 508 : النجوم الزاهرة 6 : 360 : شذرات الذهب 5 : 234 :
بلغة الوعاة 323

6 - شرح كتاب ابن البنّاء

المؤلف : داود بن مجاهد القارصي 1169 / 1756
الموضوع : صرف

أولّه : بعد البيسلة الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو رضاه و شرح
صدورنا بالتوجه إلى باب
آخره : و أن كانت في عينه يسمى مهموز العين و أن كانت في آخره يسمى
مهموز اللام

الخط : مشرقى
الأوراق : 12 : من 92 - ب - 103 - أ . المسطرة : 23 .

7 - تاليف في الصرف

المؤلف : داود بن مجاهد القارصي 1169 / 1756
الموضوع : صرف

أولّه : بعد البيسلة الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح الكلام و سيرها
مركاة لتقرير عقائد الاسلام
آخره : " و أن اعتبرت أصولها يكون تسعة ماضي مضارع مصدر اسم فاعل
اسم مفعول أمر نهي اسم زمان اسم مكان اسم آلة "

الخط : مشرقى
الأوراق : 19 : من 103 - ب - 121 - أ . المسطرة : 23 .

8 - عهد الأمالي

المؤلف : داود بن محمد القارصي 1169 / 1756
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسلة "الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد عليه السلام و على آله العظام و أصحابه الكرام" آخره : "لعل الله يعفوه بفضل يعطيه السعادة في المال"

الخط : مشرقي
الأوراق : 29 : من 122 - ب - 150 - أ. المسطرة : 23.

9 - ضوء المعالي لبده الأمالي

المؤلف : علي بن سلطان القاري، 1014 / 1606 (1)
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسلة "الحمد لله الذي وجب وجود ذاته و ثبت كرم وجوده" آخره : "تم الشرح المشهور لعلي القاري، علي العقائد المنظومة المسماة بالأمالي"

التمسخ : 1150 هـ
الخط : مشرقي
الأوراق : 38 : من 151 - ب - 189 - أ. المسطرة : 23.

ملاحظة : في الهامش هناك عدة تعليق.

1 - خلاصة الأثر 3 : 185 : البدر الطالع 1 : 445 : هدية العارفين 1 : 751

10 - عهد الأمالي

المؤلف : علي بن عثمان الفرغاني الأوسي 569 / 1173 (1)
الموضوع : توحيد

أوّلُه : بعد البسلة
يقول العبد في بدء الأمالي
لتوحيد ينظم كالآتي
آخره : "و كونوا عون هذا العبد دهرًا
بذكر الخير في حال ابتهاج"

الخط : مشرقي
الأوراق : 3 : من 190 - ب - 192 - ب. المسطرة : 23.

11 - رسالة أيها الولد

المؤلف : محمد بن محمد الفزالي 505 / 1111
الموضوع : أخلاق، تصوف

أوّلُه : بعد البسلة "الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و لا عدوان الا على الظالمين"
آخره : "و اعتق رقابتنا و رقاب أبائنا و أمهاتنا"

الخط : مشرقي
الأوراق : 13 : من 193 - ب - 205 - ب. المسطرة : 23.

ملاحظة : يليها دعاء 206 - ب - 208 - أ.

12 - رسالة في تصحيح لفظ هبلي

المؤلف : محمد بن محمد أبو السعود العمادي 982 / 1574 (1)
الموضوع : لغة

أولّه : بعد العنوان و اسم المؤلف و البسمة " الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم "

آخره : " من أكرم سبعين نبيا فكأنما أكرمني صدق رسول الله "

النسخ : محمد بن سعد الدين

الخط : مشرقى

الأوراق : 3 : من 208 - ب - 209 - ب المسطرة : 19 .

14 - شرح مختصر العوامل

المؤلف : يحيى بن نصح بن اسرائيل
الموضوع : نحو

أولّه : بعد البسمة توجهنا الى جنابك و قددنا نحو بابك
آخره : " فان المسؤول من فضل الله تعالى أن يجعل ما جمعت خالها
لحضرته الموصوف بالكرم "

الخط : مشرقى

الأوراق : 41 : من 216 - ب - 256 - ب المسطرة : 19 .

15 - زفرة القلوب

المؤلف : مجهول
الموضوع : لغة، صرف

أولّه : بعد البسمة " الحمد لله الجميع الحامد على جمع النعم
آخره : " تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب "

النسخ : احمد بن احمد بن علي 1150 هـ

الخط : مشرقى

الأوراق : 11 : من 257 - ب - 267 - ب المسطرة : 19 .

ملاحظة : بهامشه تعليقات.

13 - تاليف حول مسألة السب

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أولّه : بعد البسمة " اعلم أن أكون معرفة تفاصيل مسألة السب من أهم
المهمات "

آخره : " و كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى و السيف المسلول على من
سب الرسول "

الخط : مشرقى

الأوراق : 6 : من 210 - ب - 215 - ب المسطرة : 19 .

1 - جذرات اللغ 8 : 398 - البدر الخالق 1 : 261

1 - وحشات الأقسام شرع كفاية الفلام

المؤلف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي 1143 / 1731 (1)
الموضوع : فقه

أوكله : بعد البسملة "الحمد لله الذي جعل دار الإسلام مبنية على أركان الإسلام و تقع الجارية و الغلام"

آخره : "ذكر الثياب ترصيح للمشبة به لانه مما يلائمه"

النسخ : محمد بن حسين بوشناق 1177 هـ

الخط : مشرقى

الأوراق : 68 : من أ - ب - 68 - ب المسطرة : 13 .

2 - زبدة الأحكام في مذاهب الأئمة الأربعة الأصنام

المؤلف : عمر بن اسحاق الغزنوي 773 / 1372 (2)
الموضوع : فقه

أوكله : بعد البسملة "الحمد لله الذي جعل اجماع العلماء حجة طائفة في الأحكام و جعل أحكامهم رحمة واسعة ساطعة بين الأنام"

آخره : "و اتفقوا على أن الأب ليس له أن سيتوفي القصاص لولده الكبير و ليكن هذا آخر المختصر و الله سبحانه و تعالى أعلم بالصواب"

النسخ : محمد بن حسين بوشناق 1177 هـ

الخط : مشرقى

الأوراق : 32 : من 69 - ب - 100 - ب المسطرة : 13 .

1 - سلك الدرر 3 : 30 : عجائب الآثار 1 : 154 : هدية العارفين 1 : 590 : كماله 5 : 272
2 - الدرر الكامنة 3 : 154 : التذموم الزاهرة 11 : 120 : شذرات الذهب 6 : 228

16 - تاليف في الصوف

المؤلف : أحمد بن مصطفى لثالي 971
الموضوع : صوف - لغة

أوكله : الحمد لمن جعل الأذهان للمبتدئين قرينا بالمثال
آخره : " و لم يجيء في غير الثلاثي المجرى لعدم إمكان محافظة الصروف الزوائد"

الخط : مشرقى

الأوراق : 43 : من 268 - ب - 311 - أ المسطرة : 23 .

مجموع به تاليفان

الأوراق : 100

المقاس : 21,5 x 16,5

مجموع به 12 تأليفا

الأوراق : 65

المقاس : 21 x 16

1 - تأليف في مولد الرسول و بعض الأحاديث

المؤلف : مجهول

الموضوع : سيرة

أركه : بعد البسملة الحمد لله الواجب الوجود الواسع الكرم و الجود
آخره : رافعا رأسه و في ذلك الرفع الى كل سؤدد أيعاء

النسخ : محمد الجزائري 1259 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 5 : من 1 - ب - 5 - ب . المسطرة : 19 .

2 - تأليف في تقوية اعتقاد فرقة الحنفية في مذهب امامهم

المؤلف : محمد بن محمد البابرني 786 / 1384 (1)

الموضوع : فقه

أركه : بعد البسملة و التصليية " الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة
الحنفية و أرشدنا الى سلوك طريقة العلماء الحنفية "

آخره : " فان لم تر ذلك واجبا لم أتخيل من العقل المرجح و الفكر الصحيح "

الخط : مغربي

الأوراق : 6 : من 6 - ب - 11 - ب . المسطرة : 19 .

3 - تأليف في الجمع بين الاختين

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

أركه : بعد البسملة " اعلم ان عثمان و علي رضي الله عنهما اختلفا في
الجمع بين الاختين "

آخره : " و ان لم يشتمل كل من طرفيه على شيء من الفسدة و الضلعة
فعمياح و يعلم منه حال طرف الترك "

الخط : مغربي

الأوراق : 3 : من 12 - ب - 14 - ب . المسطرة : 19 .

1 - الدرر الكامنة 4 : 250 ؛ بغية الرواة 103 ؛ شذرات الذهب 6 : 293

4 - شرح خطبة العيني على الكنفز

المؤلف : سليمان بن مصطفى المنصوري
الموضوع : فقه

أؤكفه : بعد البسملة "الحمد لله الذي هدى بعنايته من وفقه لخدمة الشريعة الإسلامية"
آخره : " وهذا آخر ما تيسر جمعه على خطبة العلامة العيني و خطبة المتن "

النسخ : 1259 هـ محمد الجزائري لانه نفس الخط
الخط : مغربي
الاوراق : 31 : من 15 - ب - 45 - ب - المسطرة : 19 .

5 - رسالة في بياض المعاصي كبارها و ضارها

المؤلف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم 1563 / 970 (1)
الموضوع : فقه

أؤكفه : بعد البسملة "الحمد لله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى"
آخره : "فان ابليس قال هلكت الناس بالذنوب و اهلكوني بلا اله الا الله و الاستغفار فلما رأيت ذلك اهلكتهم بالاهواء و هم يحسبون انهم يفتنون فلا يستفتون"

النسخ : 1260 هـ
الخط : مغربي
الاوراق : 10 : من 46 - ب - 55 - ا - المسطرة : 19 .

1 - شذرات الذهب 8 : 358 : زيمان : تاريخ اداب اللغة العربية 3 : 323 . كحالة 4 : 192

6 - منظومة في الكبائر

المؤلف : أحمد بن محمد الحموي 1098 / 1687 (1)
الموضوع : توحيد

أؤكفه : بعد البسملة و العنوان
الحمد لله ذي الافصال و النعم
ثم الصلاة على المختار من مضر
آخره : "كذا انقلاب و نكس من مهاجرة
لرفع اعواب ذي حرب و ذي صدر

الخط : مغربي
الاوراق : 1 : من 55 - ب - المسطرة : 19 .

7 - تاليف في الالوان

المؤلف : مجهول
الموضوع : صناعة

أؤكفه : بعد البسملة "اعلم أن اصول الالوان اربعة و هي الاصفر و الاحمر و الاسود و الابيض"
آخره : "فصل صنعة دهن أصفر البيض يؤخذ من الكبريت الصافي الطيب اربعة أواق"

الخط : مغربي
الاوراق : 8 : من 56 - ب - 63 - ب - المسطرة : 19 .

1 - مهانب الآثار 1 : 65 : هدية العارفين 1 : 164

8 - رسالة في مرض الفيضة معدية من التوكية

المؤلف : مجهول

الموضوع : طب

أولّه : " سبحانه الله أحمد ربّي الحكيم الذي بيده شفاء السقيم أنزل الداء
و أمر بالدواء "

آخره : " و ان تأخرت عند ابتداء المرض على هذا العمل و لو ساعة هلك
العليل و لا ينفعه دواء و الله سبحانه و تعالى أعلم "

الخط : مغربي

الاوراق : 4 : من 64 - ب - 67 - ب . المسطرة : 19 .

10 - قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم

المؤلف : مجهول

الموضوع : أدب

أولّه : بعد البسملة " زيد الصلاة على محمد و السلام "

آخره : : و ارض على جميع الصحابة كلهم

من أظهر بالسيف دين نبيهم

الخط : مغربي

الاوراق : 4 : من 75 - ب - 78 - أ . المسطرة : 21 .

11 - تأليف في اقتراض توجيه اصابع القدم للقبلة عند السجود

المؤلف : محمد بن محمد بيزم الثاني 1247 / 1831

الموضوع : فقه

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله و كفى و صلواته على نبيه
المصطفى و بعد فلما و ايت في كبير الصلبي و صغير الشرتيالي ما

يقتضي اقتراض توجيه اصابع القدر للقبلة
آخره : " و قال لي في ذكر مكروهاته و يكره أن تتحرف اصابع يديهن أو
رجليه في القبلة في السجود و غيره "

الخط : مغربي

الاوراق : 3 : من 79 - ب - 82 - ب . المسطرة : 21 .

9 - رسالة في قوله " المعدة بيت الداء "

المؤلف : مجهول

الموضوع : طب

أولّه : بعد البسملة " الحمد لله المنفرد بالقدم مخترع الموجودات من الدم
آخره : ج " فاذا ادخل الغذاء فعلت الحرارة الغريزية فيه فعلا محمودا "

الخط : مغربي

الاوراق : 7 : من 68 - ب - 73 - ب . المسطرة : 19 .

ملاحظة : بأخرها فائدة تتعلق بالاصابع

12 - رسالة في العقب

المؤلف : محمد بن حسين بيرم 1214 / 1800
الموضوع : فقه

أولك : بعد البسملة " اللهم أرنا الحق و امنحتنا الاشتضاءه بأتــــــــــــــــوار
و الباطل باطلا و قانا سوء منقلبه"
آخره : " هذا ما ظهر للذهن القيم و الفكر الذي هو عن انتاج الصواب
عقيم و الله سبحانه و تعالى يقول و فوق كل ذي علم عليم"

الخط : مغربي
الاوراق : 3 : من 83-1-85 - ب. المسطرة : 21 .

1 - تاليف به ترجمة عبد الرحيم القناوي

المؤلف : مجهول
الموضوع : تراجم

أولك : بعد البسملة " الحمد لله الذي أجرى عوائده بروه بمراسم الخيرات
آخره : " و لله الحمد و المنة و على تلك الجبارة نور و بهجة يدركان بالصر"

الخط : مشرقى
الاوراق : 19 : من 1 - ب - 19 - أ. المسطرة : 23 .

2 - الوفاء و الشفاء و التبريز في الاكتفاء

المؤلف : أحمد بن وجيه الدين الاسكندري
الموضوع : حديث

أولك : بعد البسملة و اسم المؤلف : " الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان
و صلواته على سيدنا محمد المبعوث بالفرقان"
آخره : " قال الله سبحانه الامداد بالتوفيق و الارشاد الى التحقيق و السلامة
من حميه الجاهلية و فتنة المصيبة .. الخ"

الخط : مشرقى
الاوراق : 14 : من 21-1-34 - ب. المسطرة : 23 .

مجموع به 6 تاليف
الاوراق : 66
المقاس : 21 x 15,5

3 - تأليف به الثلاثيات التي في صحيح البخاري

المؤلف : مجهول

الموضوع : حديث

أوكه : " الممد لله الثلاثيات التي في صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري تفمده الله برحمته و هي اثنا عشر وعشرون حديثاً "

أخره : و هي الخمسة طرق اعلاها اسناد وقع في البخاري لأن بينه وبين النبي صلى الله عليه و سلم فيها ثلاث اناس فقط و الله أعلم "

الخط : مشرقى

الاوراق : 4 : من 35-1-38 - ب. المسطرة : 23 .

5 - شرح حديث ام زرع

المؤلف : محمد أبو الفتوح ابن ابي الفضل البجلي 709 / 1309 (1)

الموضوع : حديث

أوكه : بعد البسملة " اخبرنا الشيخ ابو العباس أحمد بن عبد الدائم ابن نعمة المقدسي قراءه عليه و أنا سمع " أخره : " شبه نفسه التقيسة مع عائشة رضي الله عنها يأتي زرع مع أم زرع في فعله معها "

الخط : مشرقى

الاوراق : 9 : من 44-1-52 - ب. المسطرة : 23 .

ملاحظة : يليه دعاء من 53-1-55 أ

6 - كتاب نيل العوام على التمام ببيان حكم الاقدام على الأعمام

بما فيه الأيهام

المؤلف : أحمد بن أحمد بابا التنبكتي 1032 / 1623 (2)

الموضوع : توحيد

أوكه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله و كفى و صلاته علي نبيي المصطفى و علي آله و صحبه ذوي التقى و الصفا " أخره : و كتب في كل ذلك ما ظهر له من الثنا و التقديز فوجهناه و عليه خطوطهم بذلك... الخ "

الخط : مشرقى

الاوراق : 11 : من 56-1-66 - ب. المسطرة : 23 .

4 - تأليف به اجابة عن احاديث عن النبي صلى الله عليه و سلم

المؤلف : تقي الدين ابن تيمية الحراني 728 / 1328 (1)

الموضوع : حديث

أوكه : بعد اسم المؤلف و البسملة " سئل الشيخ الامام تقي الدين أحمد بن تيمية " أجاب الحمد لله لا يعرف له استناد عن النبي صلى الله عليه و سلم و الاظهر أنه موضوع و الله أعلم "

الخط : مشرقى

الاوراق : 4 : من 39-1-43 - ب. المسطرة : 23 .

1 - الدرر الكامنة 4 : 140 : الوافي 4 : 316 : جذرات الذهب 6 : 119 : 20 : 100,5 II : Bröckelmann g II
2 - خلاصة الزثر 1 : 170 : هدية المعارف 1 : 155 : كماله 1 : 146

1 - تذكرة الحفاظ 4 : 278 : البداية 14 : 132 : فوات الوفيات 1 : 35 .

مجموع به تاليفان

الاوراق : 89

المقاس : 16 x 21.5

1 - تعليق على ورد المثار في طريقة الصلاة المطلوبة

المؤلف : عبد الله بن حجازي الشقراوي 1812 / 1227 (1)
الموضوع : تصوف

أولّه : بعد البسمة - الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا
محمد أفضل الأولين و الآخرين
آخره : فاتة حاصل لغير أرباب السلوك و مراده بالايقان أن يكون ذلك عين
اليقين لا علم اليقين. الخ

النسخ : 1219 هـ

الخط : مغربي

الاوراق : 59 من 1 - ب - 59 - ب. المسطرة : 22

1 - مجانب الاثار 4 : 159 : محالة 6 : 41

2 - شرح ورد الغروب

المؤلف : محمد بن سالم الحامي

الموضوع : أذكار

أولّه : بعد البسمة - الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد
المرسلين

آخره : قال مؤلفه نفعنا الله به و هو العالم العلامة المقيض عليه في الخير
و البركة الشيخ سيدي محمد بن سالم الحامي قد قيدت هذا
الشرح المبارك على ورد الغروب و فرغت منه عشية يوم الأحد

النسخ : 1220 هـ

الخط : مغربي

الاوراق : 30 من 60 - ب - 89 - ب. المسطرة : 24

1 - الإنقاذ من الوحلة في معرفة المنين و ما فيها و الأقاوت و القبلة

المؤلف : علي بن محمد النوري الصفاقسي 1117 / 1705 (1)
الموضوع : هيئة، نقه

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف "... و بعد هذا كتاب مفيد يشتمل على
سبعة أبواب و خاتمة"
آخره : " و قال عبد الواحد بن زيد اجتمع العلماء على أنّه ليس للعبد من
صلاته الا ما عقل منها اللهم انا معترفون بالعجز عن القيام
بطاعتك"

النسخ : 1287 هـ

الخط : مغربي

الأوراق : 35 : من 1 - ب - 35 - ب. المسطرة : 17 .

2 - البواهر الزكية في حلّ اللفظ المشاوية

المؤلف : أحمد بن تركي المشليبي 979 / 157 (2)
الموضوع : نقه

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف " الحمد لله على نعمه المتواترة و أشهد
أن لا اله الا الله وحده لا شريك له "
آخره : " و قد تمّ ما الحق العبد الفقير الراجي عفو ربه القدير أحمد
بن تركي..."

الخط : مغربي

الأوراق : 42 : من 36 - ب - 77 - ب. المسطرة : 17 .

ملاحظة : بالورقات 79 - 80 - 81 - 82 أنكار و أدعية .

1 - دليل البشار 127 فهرس الفهارس 2 : 698 : 85 : Brockelmann S II :
2 - البراهيت الشمينة 1 : 18 : ايشاخ المكنون 1 : 376

مجموع به تاليفان

الأوراق : 126

المقاس : 15,5 x 20,5

1 - تاليف به أدعية و أنكار

المؤلف : محرز بن خلف 413 / 1022

الموضوع : أدعية

أولّه : بعد البسملة و اسم المؤلف " بدأت باسم الله في أول الاسطر فاسمائه
حصن منيع من الضرر"
آخره : " و صلى الله على جميع الانبياء كلهم عدد الحمى و الرمل و الورق"

الخط : مغربي

الأوراق : 4 : من 1 - ب - 4 - 1. المسطرة : 23 .

2 - البحر السورود في اخذ السوائيق و الصعود

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراي 973 / 1665 (1)
الموضوع : تربية

أولك : بعد البسطة و التصليح هذا كتاب جمعت فيه جملة صالحه من العمود التي أخذها على مشايخ الذين ادركتهم في أول القرن العاشر آخره : و كفي هذا المصنف شرفا أن لسان حاله و بشانته تعلق بعلو قدره و شأنه... الخ

النسخ : أبو عمر ابن الحاج موسى المصمودي 1131 هـ
القط : مغربي
الأوراق : 121 من 5 - ب - 126 - ب. المسطرة : 23 .

1 - ارشاد المبتدعي لرواية ابن عمر و فحص الأسلي

المؤلف : موسى بن قاسم المغربي المالكي
الموضوع : قراءات

أولك : الحمد لله الذي من علينا بهدائه
آخره : و هذا آخر ارشاد للمبتدعي رواية أبي حفص الأسلي

الناسخ : محمد بن عبد الله الوهراي سنة 1216
الضبط : مغربي
الأوراق : 84 من 1 - ب - 84 - أ. المسطرة : 21 .

2 - بهجة المنان في قراءة فصح المفضل بالاتقان

المؤلف : ابو محمد مصطفى بن أحمد الحنفي
الموضوع : قراءات

أولك : الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين على نبيه محمد خاتم الأنبياء
آخره : و هذا ما يسر الملك الوهاب و فتح به ملهم الصواب

الناسخ : محمد بن عبد الله الوهراي سنة 1217
الضبط : مغربي
الأوراق : 140 من 85 - أ - 224 - ب. المسطرة : 21 .

مجموع به 3 تأليف
الأوراق : 254
المقاس : 15,5 x 21

3 - قراءة ماضية و شرح مذهبه على رواية أبي حفص

المؤلف : أحمد بن الحسن بن مهران المغربي
الموضوع : تراجم

أولاه : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ أحمد بن الحسن بن مهران المغربي.
آخره : انتهى بحمد الله تعالى و حسن عونه.

التاسخ : لعله الوهراني لوجود نفس الخط
الخط : مغربي
الأوراق : 30 : من 225 - ب - 254 - أ. المسطرة : 21

مجموع به 4 تأليف
الأوراق : 46
المقاس : 14,8 x 20,2

1 - بيان لحديث عن مصطلح بشرع منظومة أبي ذر

المؤلف : عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الغزي الأنصاري
الموضوع : حديث

أولاه : الحمد لله الذي اختار نبينا من العالم بأسره
آخره : قال مؤلفه : و كان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه فقير عفو رب
و أسير ... ذنبه.

الخط : مشرقى
الأوراق : 17 : من 1 - ب - 17 - أ. المسطرة : 23

3 - حاشية على لجنة الفكر و المصطلح لابن حمد العسقلاني

المؤلف : المُلّ إبراهيم الكردي
الموضوع : حديث

أوكسه : قوله : الحمد لله الحمد هو الوصف بالجميل
آخره : مع استناد ذلك المصنف يحصل العلو و الشرف في إستادنا

الخط : مشرقي
الاوراق : 24 : من 19 - ب - 42 - 1. المسطرة : 21 .

4 - فضائل البهائي

المؤلف : مجهول

أوكسه : هذه نبذة من فضائل البهائي
آخره : المسلمون بخير ما بقيت لهم و ليس يعدك خير ضيق تفتقد

الخط : مشرقي
الاوراق : 4 : من 43 - ب - 46 - 1. المسطرة : 21 .

فهرس العناوين

بحسب القنون

الفلاحة

أيها الولد

أدب المناظرة

شرح رسالة في آداب المناظرة للبركوي

أدب و شعر

البردة - بلوغ الداب في لطائف العتاب

حكاية في حق كتاب

رسالة الى الامام ناصر الدين الكتاني

رسالة في ابن زيدون

ساعات دمي القصر في مطارحات بني العصر

سلوان المطاع في عدوان الاتباع

شرح البردة

شرح لامية المعجم للطبراني

شرح موشع لابن الاشبيلي

شعر نامة

قصة الجارية تودة

قصيدة

قصيدة في الترحيب بعباس ياشا

قصيدة في جدي ظهر بتوزر على غرته اسم محمد

قصيدة في الشوق

قصيدة في الفرقة الضالة الشيعية

سلام المؤمن
شرح ورد الفروب
غاية الفجر بشرح حزب البحر
الفوئية
فصل في فضل اسمه سبحانه العفيظ
قصيدة في الدعاء
كتاب الديوان
كتاب اللوامع و الاسرار في منافع القرآن و الاخبار
المنهجية
منظومة في الدعاء
منظومة في مدح ذكر الرسول
دعاء المنفرجة
وصفات من القرآن و الحديث و الادعية للحفظ و الفهم
وظيفة الشيخ أحمد زروق
وظيفة الشيخ ابن عقيبة

اصول الفقه

اتقان الضبط في الفرق بين السبب و الشرط
تأليف حول جواب الشرط
جمع الجوامع
شرح تنقيح الاصول في اختصار الموصول

تاريخ

أرجوزة في ذكر الخلفاء الراشدين و من تلاهم
البدء في قصص الانبياء
حكاية الحاج أحمد الحنفي
حكاية نوح
المبتدات في خلق السموات
الوسائل في معرفة الازائل

تاريخ طبيعى

عين الصياة في علم استنباط المياه
كتاب خواص الاحجار

قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم
كتاب اسكندر نامة
كتاب الكتابات و التعريف
كنش في الموشح و الازجال
مشتهى العقول في منتهى النقول
منظومة في الكباثر

ادعية و اذكار

أدعية
استغاثة
أوراد
براول
بهجة الماس في حجة العباس
تأليف به أدعية
تأليف به أدعية و آذان
تأليف به صلاة
تأليف به الصلاة على النبي
تأليف في كيفية الصلاة
تأليف به ورد الدم في الطريقة العيساوية
تحفة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار
حزب الأمانى
حزب
حزب الحفظ
حزب و فوائد
حزب اللطف
حزب النصر
حزب الاقسام
خواص البردة
الدر الغائق في الصلاة على أشرف الخلائق
دعاء أيوب عليه السلام
دعاء مبارك مروى عن النبي صلى الله عليه و سلم
رسالة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه و سلم
زاد العابدين و زخر الزاهدين

تأليف به تراجم أصحاب الحسن الشاذلي
تأليف به ترجمة عبد الرحيم القنابي
تأليف به نظم في أسماء رجال أهل الحلية
تأليف في ذكر مشائخ الشرف
ترجمة سيدي عبد القادر الجيلاني
حديث الشاب محمد بن الحسن مع الحجاج
فتح خالق المرید بذكر الرسالة القشيرية
فهرس الرضاع
قصة تميم الدار رضي الله عنه من ترجمة السلطان أبي الحجاج
بن اسماعيل بن فرج
من تلامذة سيدي أحمد بن يوسف

تصوف

ارشاد السالك الى السيد المالك
استشاق نسيم الانس في نفحات رياض القدس
الاطوار السبغة
أتيس المنقطعين الى عبادة العالمين
البحر المورد في أخذ المواثيق و العهود
بداية النهاية للتي راعيتها يصل الى الغاية و النهاية
تعلیق على ورد الستار في طريقة السادة الخلواتية
تنبيه المغتر على نثبة من معراج الشيخ الاكبر
الحكم العنانيّة
الحديقة العبيقة في الفرق بين الشريعة و الطريقة الحقيقة
رسالة الجسور السبعة
رسالة في الابدال
رسالة في بيان الطريقة الصوفية الشهر ودية الزينية الجنيدية
المولودية النبوية
رسالة في التصوف
رسالة في حق المریدین
رسالة في الروح
رسالة في الوصايا القدسية
شرح الطريقة الزروقية
شرح معراج الارواح
شرح منازل السائرين

شيء من العلل التي تدخل المقامات
طهارة القلوب و الخضوع الى علام الغيوب
قصيدة
قضية فضلون العابد
قطعة من الفتاوى الصوفية في خوف الخاتمة و في ذكر
الابدال و الاولياء
كتاب الديوان
المقامات السبع الصوفية
مواقع النجوم و مطالعة أهل الاسرار و العلوم
وصية أبي مدين شعيب
الوصية الجليلة للسالكين طريقة السادة الخلواتية

تعبير رؤيا

تأليف به رؤيا
التحفة
تعبير الرؤيا
رؤيا الشيخ الاكبر عبد السلام الاسمر
المرقبة العليا في تعبير الرؤيا

توحيد

اتحاف المریدین بشرح جوهرة التوحيد
اتحاف المریدین بعقيدة أم البراهين
اضاءة الامالي
تأليف به أجوبة لمسائل مختلفة
تأليف في التوحيد
تأليف حول الارادة
تأليف في الرد على الوهابية
تأليف في عقاب من سب الانبياء
تأليف في معنى لا اله الا الله
تعلیق على صفوى السنوسى
تعلیق على منظومة في التوحيد
توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد
جوهرة التوحيد
حاشية على شرح الصفرى
حاشية على صفرى السنوسى

أخبار الأشيع
 بيان فضل علم السلف على الخلف
 تأليف به اجابة عن احاديث عن النبي صلى الله عليه و سلم
 تأليف بع احاديث نبوية مرتبة على حروف المعجم
 تأليف به احاديث نبوية
 تأليف به أربعين حديثا في فضل سورة الاخلاص
 تأليف به الثلاثيات التي في البخاري
 تأليف به مجموعة احاديث نبوية
 تأليف به وصايا نبوية
 تأليف به وصية الرسول
 تأليف به وصية الرسول لابي هريرة
 تأليف في الوعظ
 تسليية نفوس النساء و الرجال
 حديث كعب الاحبار
 ختم حديث البخاري
 شرح الثنتين و الاربعين حديثا
 شرح أصول الحديث
 شرح حديث أم زرع
 شرح حديث ان اغبط اوليلي عندي لمؤمن
 شرح حديث البشارة العظمى للمؤمن
 شرح حديث شداد بن اوس اذا كثر الناس الذهب و الفضة
 شرح حديث عمارة بن ياسر رضى الله عنه
 شرح شهاب الاخبار
 شرح على غرامي صحيح
 شرح مثل الاسلام الذي ضربه النبي صلى الله عليه و سلم
 شرح مجموعة احاديث
 قطعة من مسند الحافظ بي الطاهر السلفي
 ما جاء في حضرة القدس
 مختصر فيما روي عن أهل المعرفة و الحقائق
 نصاب الاخبار لتذكر الاخبار
 الوفاء و الشفاء و التبريز في الاكتفاء

حساب

تأليف في الحساب
 تحفة الاحباب في علم الحساب

حضيرة القدس باللغة الفارسية
 الحوضية في العقائد التوحيدية
 دور الصنان في البحث و تعميم الجنان
 رسالة بها جواب اهل مكة في عبادة عيسى
 رسالة في الفاظ توجب كفر قائلها
 رسالة حضيرة القدس
 رسالة في بقاء الناس في البرزخ
 رسالة في التوحيد
 شرح أم اليراهين
 شرح تأليف في التوحيد
 شرح العقيدة السنوسية
 شرح على العقيدة السنوسية
 شرح المقدمات
 شرح صفوى السنوسية
 صفوى الصفوى
 ضوء المعالي لبده الامالي
 عقيدة الامام الشافعي
 عقيدة أهل الإيمان
 فصل فيما يتعلق باسم الجلالة
 كتاب الاربعين في أصول الدين
 كتاب العقائد الدينية
 كتاب نيل المرام على التمام ببيان حكم الاقدام
 الكلام على كلمة الاخلاص و تحقيقها
 كلام في القضاء و القدر
 متن الصفوى
 مختصر الحكمة النبوية
 مختصر عمدة أهل التوفيق و التسديد
 مراسد المعتمد في مقاصد المعتقد
 مطالع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين
 منظومة في الكيائير
 منظومة بده الامالي
 نظم في التوحيد
 الوسطى

مسائل

مسائل الراهب و الراهبان و ما جرى لعلي كرم الله وجهه

كشف الاستار عن علم حروف الغبار
مسائل حسابية لابن البناء

ط

تحفة الالباب و نخبة الاصحاب

ص

الطراز في شرح ضبط الخوار
فتح المنان المروى بمورد الضمان
منظومة في الرسم

الزائرجية

الطريقة المختصرة في علم الزائرجية

س

تأليف في تصريف المثلث
تأليف في السحر
تأليف في سر الحرف
رسالة في السحر
سيف الحرب في شرح الخمس خالي القلب
شرح الججوتية
شموس الانوار و كنز الاسوار
فصل في تصريف الاسم المبارك
القصيدة الوجلامية
منظومة

س

حاشى النبوة
طلاسم مباركة

ش

انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

البحر المسحور
البيردة

بهجة الحافل و أجمال الوسائل بالتعريف برواة الشمائل
تأليف في حياة الرسول
تأليف في مولود خير الانام
تأليف في مولد الرسول و بعض الاحاديث
تنبيه الانام على بيان علم مقام نبينا و مولانا عليه افضل
الصلاة و أزكى السلام
الديوانية

رسالة في أسماء النبيء و بيان معانيها
شرح شمائل الترمذي
شمائل نبوية

قصة الطير الذي خلقه الله في الجنة
القصيدة الراثية في مدح خير البرية
قصيدة في مدح النبيء صلى الله عليه و سلم
القصيدة الهمزية

ص

تأليف في الصرف
شرح كتاب ابن البناء
مقدمة في التصريف

ص

تأليف في الالوان
النجوم الزاهرات في ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها في
علم الميقات

ط

رسالة في قوله المعدة بيت الداء
رسالة في مرض تالهيضة
قوائد في الطب و التدواي بالقرآن و كتابة الحروف

س

رسالة في وقد الشموع و اقامة مصالح الزينة في
المولد النبوي الشريف

علم

تأليف في فراسة الكف و خطوط اليد
ذات الدرر
فائدة من كتاب شمس المعارف
فصل في معرفة اضمحارات ملائكة الاجرف

علوم

انام الدواية لقراءة النقاية

علوم قرآن

تأليف به تعليق على الرسالة على المعوذتين
تأليف في البسملة
التفسيرات الاحمدية في بيان الايات الشرعية
رسالة في اثبات البسملة في أوائل السور
رسالة في حكم البسملة مع الفاتحة
رسالة على المعوذتين
شرح البسملة
الفصل الختوم
فوائد تتعلق بترتيب أي اي القرآن حسب نزولها و عدد
آياته و حروفه

فرائض

تأليف في الفرائض
تأليف في الفرائض و المناسجات
تكملة على شرح الدررة
رفع النصاص في شرح نظم الخلاصة
شرح اجوزة في الفرائض
شرح الدررة البيضا
شرح على الفرائض الحوفي

فقہ

المنح الالهية في طمس الظلال الوهابية

فقہ

الاجوبة المفيدة على الاسئلة العديدة
البحر الرائق في شرح كنز الدقائق
البهجة في شرح التحفة
تأليف به أجوبة اسئلة فرنسي مسيحي
تأليف به أجوبة عن مسائل فقهية
تأليف به أجوبة عن مسائل مختلفة
تأليف به حل رسالة العجمي في قضاء الفوائت
تأليف في الاجارة
تأليف به فتوى
تأليف في الفقه
تأليف في وزن الدينار الشرعي
تأليف حول الصلاة
تأليف حول مسالة السب
تأليف به قواعد أحوال الزواج و غيره
تأليف به مسالة في الوقف
تأليف به مستند ثبت بطريق الشهادة على الضط
تأليف في افتراض توجيه اصابع القدم للقبلة عند السجود
تأليف في تقوية غرفة الصنافية في مذهب امامهم
تأليف في الجمع بين الاختين
تأليف في حكم البناء على الطريق العامة
تأليف في دفن الميت
تحفة الاكمل و الهمام المصدر لبيان جواز ليس الاحمر
تحفة الصكام في نكت العقود و الاحكام
تحقيق المقال في حكم ما يعبر عنه بالمفارسة و الاستنزال
تحقيق المناط في عدم اعادة الساباط
تعليق على ما نقله الشرنبلالي في باب سجود التلاوة
تعليق على نجم الاهتداء في صحة الاقتداء
تقديم في الكلام على العقب في الاقاوت
تلخيص الكلام في المناط المنهزم اذا تنازع شركاؤه في بنائه
جواب عن مسالة ملاح القى بضاعته في البحر لتسلم بضاعة غيره
ثم رجع عليهم بالقيمة

جواب عن مسألة من ادعى على آخر فأقر ثم ادعى انه
دافعه ببعضه
جواب عن مسألة في الوقت وردت من قسطنطينة
الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية
حكم تزوج الرجل على امراته بزوجة أخرى بنفسه أو
بوكيل أو بنضولي
رد الشماع على البرزلي لما افتى باجازه العقوبة بالمال
لامير وقته
رسالة بها اجوبة على مسائل فقهية تعليقا على صلح
البرازية
رسالة السياسة الشرعية
رسالة طلوع الصباح على المتحيرين أجرة الملاح
رسالة في اقتداء المتنقل بالمفترض
رسالة في بيان ما يسقط بالاستقاط وما لا يسقط
رسالة في بيان المعاصي كبرىها وصغيرها
رسالة في تكرار الصلاة جماعة في الحرمين الشريفين
رسالة في جواز الاقتداء
رسالة في العقب
رسالة في الفقه
رسالة فيما يرجع به على المدفوع عنه وما لا يرجع
رسالة في قاضي انكر قضاءه لفلان فشهد عليه شاهدان
انه قضى
رسالة في نعوت المشهود عليه التي يعتمد عليها الشاهد
رسالة كفيية بتدل المنا باستحقاق المشتري بعد البتاء
رسالة مسابرة في نازلة من نوازل الاوقات
زبدة الاحكام في مذاهب الائمة الاربعة الاعلام
سيف القضاة على البيخاة
شرح على خطبة العيني على الكنز
شرح على منظومة البيهقي
شرح في شفاء الغليل في بيان وقف العليل
الشرط في الاوقات
شفاء الغليل في وقف العليل
صفة الرقم الذي جعله الباي مصطفي في الحجرة لحد
البلاء بين القادورة و اولاد عون
الصمصام الفتاك في القادر في مذهب مالك
غاية البيان لعل ثرب ما لا يغيب العقل من الدخان
فتاوي
الفتاوى الفقهية في اطراف القضايا الحكمية

القول الاسد في حكم نصيب الميت في الوقف من غير ولد
القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد و التقليد
كتاب التراويح
كتاب التزكية
كتاب العيطان
كتاب زلة القاريء
كتاب سيدنا عمر رضي الله عنه الى ابي موسى الاشعري
كتاب طبخ العصير
كتاب عبد الرحمن بن غنم الى عمر رضي الله عنهما
كتاب مسائل للشيوخ
كتاب النفقات
اللمعة في الحكم بعدم وجوب النفقة و المتعة
مجالس في الحكم بعدم النفقة و المتعة
مجالس القضاة و الحكام في الاحكام
مختصر من كتاب مشارع الاشواق الى مصارع العشاق
مختصر المنظومة الهلالية
مسألة رجوع عن الوصية التي التزم بعدم الرجوع عنها
مسائل التزكية في المنتقى
الملتقط
منظومة في بيان كيفية الوضوء و الصلاة
منظومة في حكم رؤية الهلال
منظومة في الصلح
موشحات الاقلام شرح كفاية الغلام
نظم في رد الركيل على موكله البيع بالعيب
نجع الاهتداء في صحة الاقتداء
الرفاء فيما يتعلق ببيع الرفاء
ياقوتة العلم

فلاحة

كتاب مختصر الفلاحة

فتاوات

ايضاح الاسرار و البدائع و تهذيب الفرد و المنافع في شرح
الدرر و اللوامع
بدل العلم و الود في شرح تفصيل العقد
تأليف في اجازة القراءات
تأليف في القراءات العشر

ذكر بعض أصول الشيخ محمد بن عيسى و بعض كرامات
الروضة الاثنيّة في فضائل عائشة الاثنيّة
فوائد مأخوذة من أقوال الناس
الكواكب الدرية في الاربعين الشاذلية
مناقب أحمد المرسي
مناقب سيدي أحمد المرسي الهواري
مناقب الشيخ أبي أسحاق ابراهيم بن أحمد الجبينياني
مناقب أبي الحسن الشاذلي
مناقب أبي سعيد خلف الباجي
مناقب عيد السلام الاسمر
مناقب ماضي بن سلطان
مناقب مبارك العجمي
مناقب أبي محفوظ محرز بن خلف
مناقب سيدي محمد الازهري
مناقب الشيخ سيدي محمد بي عيسى
مناقب المغارة الشاذلية

منطق

تقديرات عي متن متن ايساغوجي
تقييد على السلم
حاشية على شرح ايساغوجي
حاشية عي شرح ايساغوجي للكافي
حاشية عي شرح الشمسية
شرح الفوائد الغنوية

نيات

اختصار عجائب المخلوقات

نحو

اعراب على قصيدة البردة
بداية التعريف في شواهد سيدي الشريف
تأليف به اجوبة لمسائل مختلفة
تأليف به تعليق في النحو
تأليف به شواهد القطر

ذكر بعض أصول الشيخ محمد بن عيسى و بعض كرامات
الروضة الاثنيّة في فضائل عائشة الاثنيّة
فوائد مأخوذة من أقوال الناس
الكواكب الدرية في الاربعين الشاذلية
مناقب أحمد المرسي
مناقب سيدي أحمد المرسي الهواري
مناقب الشيخ أبي أسحاق ابراهيم بن أحمد الجبينياني
مناقب أبي الحسن الشاذلي
مناقب أبي سعيد خلف الباجي
مناقب عيد السلام الاسمر
مناقب ماضي بن سلطان
مناقب مبارك العجمي
مناقب أبي محفوظ محرز بن خلف
مناقب سيدي محمد الازهري
مناقب الشيخ سيدي محمد بي عيسى
مناقب المغارة الشاذلية

منطق

تقديرات عي متن متن ايساغوجي
تقييد على السلم
حاشية على شرح ايساغوجي
حاشية عي شرح ايساغوجي للكافي
حاشية عي شرح الشمسية
شرح الفوائد الغنوية

نيات

اختصار عجائب المخلوقات

نحو

اعراب على قصيدة البردة
بداية التعريف في شواهد سيدي الشريف
تأليف به اجوبة لمسائل مختلفة
تأليف به تعليق في النحو
تأليف به شواهد القطر

تأليف به فوائد و حكايات من رسالة الانطاكي
تأليف به قصص عن أسباب توبة أصحابها
تأليف به مجلسان في قوله تعالى انما الخمر و قوله تعالى
ان لي في خلق السموات و الارض
تأليف في الوعظ
خطبة في فضل شهر رمضان
رسالة ايها الولد
رسالة الحسن البصري
رسالة سيدتنا عمر رضي الله عنه الى سعد بن ابي وقاص
و من معه من الاجناد
الرسالة المرشدية
قصيدة في الوعظ
كتاب ابن العربي الى السلطان ابي يعقوب ابن تاشفين

تأليف في المهني من الكلام
تأليف في مسائل نحوية و لغوية
تأليف في النحو
الجواهر السنينة في شرح المقدمة الاجرومية
حاشية على شرح الاجرومية
حاشية على قواعد الاعراب لابن هشام
الدرة النحوية في شرح الاجرومية
رسالة في احكام احوال اللفظ المحكي بالقول
شرح الاجرومية
شرح الشعلة للداريني
شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
شرح عوامل العامل في النحو للبركوي
شرح مختصر العوامل
لامية في النحو
مجيب النداء لقطر النداء
منظومة في الافعال التي لا تبني

فندسة

كيفية العمل بآلة المثلث

فلسفة

تأليف به جواب سؤال ابنه له عن الظل
حاشية على مختصر في علم التعديل
رسالة في الفلك
رسالة مختصرة من رسالة ابي الحسن ابن جعفر
شرح مختصر سننق دار في علم التعديل
كتاب العمل بالاستطرلاب
النقذ من الوجلة في معرفة السنين و ما فيها و للاوقات و القبلة
النجوم الثوابت
كتاب الهبة السيئنة في الهيئة السنينة

فقه

البركات التي تنجر عن تلاوة بعض سور القرآن
تأليف به شعر ملحون

الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز
اتصاف المرید بشرح جوهره التوحيد
اتصاف المریدین بعقيدة ام البراهين
اتقان الضبط في الفرق بين السبب و الشرط
اتمام الدراية لقراءة التقاية
الاجوية المفيدة على الاستئلة العديدة
أخبار الأشيع
اختصار عجائب المخلوقات
أدعية
أرجوزة في ذكر الخفاء الراشدين و من تلاهم
ارشاد السالك الى السيد المالك
استغاثة
استغاثة
استنشاق نسيم الانس من نفحات رياض القدس
اهام الدجنة
الاطوار السبعة
اعراب على قصيدة البردة
انس القفير و عز القفير
انموذج اللبيب في خصائص الحبيب
انيس المنقطعين الى عبياده رب العالمين
اوراد
ايضاح الاسرار و البدايع و تهذيب الغرر و المنافع
في شرح الدرر اللوامع

-ب-

باب في ذكر فضائل و مناقب بعض الزوايا
البحر الرائق في شرح كنز الدقائق
البحر المسحور

البحر المورود في أخذ المواثيق و العمود
بداية التعريف في شواهد سيدي الشريف
بداية النهاية التي راعياها يصل الى الغاية و النهاية
بدل العلم و الود في شرح تفصيل العقد
بده الامالي
البده في قصص الانبياء
براوول عيساوية
البردة
البركات التي تنجر عن تلاوة بعض سور القرآن
بلوغ الاداب في لطائف العتاب
بهجة الماس في حجة العباس
البهجة في شرح التحفة
بهجة المحافل و اجمل الوسائل بالتعريف برواة
الشعائل
بيان فضل علم السلف على علم الخلف

-ت-

تأليف باللغة التركية
تأليف به اجابة عن احاديث عن النبي
صلى الله عليه و سلم
تأليف به اجوبة اسئلة فرنسي مسيحي
تأليف به اجوية عن مسائل فقهية
تأليف به اجوية لمسائل مختلفة
تأليف به احاديث نبوية
تأليف به احاديث نبوية مرتبة على حروف المعجم
تأليف به ادعية
تأليف به ادعية و اذكار
تأليف به ادعية و صلاة على النبي
تأليف به أربعين حديثا في فضل سورة الاخلاص
تأليف به ترجمة عبد الرحمن القناوي
تأليف به الثلاثيات التي في البخاري
تأليف به تعليق على الرسالة على المعوذتين
تأليف به تعليق في النحو
تأليف به حل رسالة تاجمي في قضاء الفوائت
تأليف به رؤيسا

تأليف به جواب سؤال ابنه له عن الظل
تأليف به شعر ملحون
تأليف به شواهد القطر
تأليف به الصلاة
تأليف به فتوى
تأليف به فوائد حول الزواج وغيره
تأليف به فوائد و حكايات من رسالة الانطاكي
تأليف به قصص و اساطير
تأليف به تصمن عن أسباب توبه اصحابها
تأليف به مسألة في الوقف
تأليف به مجلسان في قوله تعالى انما الضمر
تأليف به مجموعة احاديث نبوية
تأليف به مسند ثبت طريق لبشلهدة على الخط
تأليف به مسائل نحوية و لغوية
تأليف به نظم في أسماء رجال اهل الحلية
تأليف به ورد الدم في الطريقة العيساوية
تأليف به وصايا نبوية
تأليف به وصية الرسول لابي هريرة
تأليف به وصية الرسول
تأليف حول الإرادة
تأليف حول جواب الشرط
تأليف حول الصلاة
تأليف حول مسألة السب
تأليف في الاجازة
تأليف في اجازة القراءات
تأليف في افتراض توجيه اصابع القدم للقبلة عند
السمجود
تأليف في الالوان
تأليف في البسملة
تأليف في تعريف اللثث
تأليف في تقوية اعتقاد فرقة الحنفية في مذهب امامهم
تأليف في التوحيد
تأليف في الجمع بين الأختين
تأليف في الصواب
تأليف في حكم البناء على الطريق العامة
تأليف في حياة الرسول
تأليف في دفن الميت
تأليف في ذكر مشائخ الشرف

تأليف في الرد على الوهابي
تأليف في السحر
تأليف في سر الحرف
تأليف في الصرف
تأليف في عقاب من سب الأنبياء
تأليف في الصلاة على النبي
تأليف في فراسة الكف و خطوط اليد
تأليف في الفرائض
تأليف في الفرائض و المناسخات
تأليف في الفقه
تأليف في القراءات باللغة التركية
تأليف في القراءات العشر
تأليف في كيفية الصلاة
تأليف في اللغة
تأليف في المبني من الكلام
تأليف في معنى لا اله الا الله
تأليف في مولد خير الانام
تأليف في مولد الرسول و بعض الاحاديث
تأليف في النحو
تأليف في وزن الدينار
تأليف في الوعظ
تأليف في وقف القرآن العظيم
تحقيق المقال في حكم ما يعبر عنه بالمغارسة و الاستنزال
تحقيق المناط في عدم اعادة السبباط
التحفة
تحفة الاحباب في علم الحساب
تحفة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار
تحفة الاكمل و الهمام الصدر لبيان جواز لبس الممر
تحفة الالباب و نخبة الاصحاب
تحفة الحكام في نكت العقود و الاحكام
ترجمة الشيخ سيدي عبد القادر الجيلاني
ترغيب السامع
تسلية نفوس النساء و الرجال
تعبير الاحكام
تعليق على صغرى السنوسي
تعليق على ما نقله الشرنبلالي في باب سجود التلاوة
تعليق على منظومة في التوحيد

تعليق على نجم الاهتداء في صحة الاقتداء
تعليق على ورد الستار في طريقة السادة الفلواتية
التفسيرات الحمديّة في بيان الآيات الشرعية
تفصيل القول في الحد و وجوه التقريب و الحرش لاصول رواية ورش
تقريبات على متن ايساغوجي
تقيد على السلم
تقيد في الكلام على العقب في الاوقات
تكملة على شرح الدرّة
تلخيص الكلام في الحائط المنهدم اذا تنازع شركاؤه في بنات
تنبيه الانام على بيان علو مقام نبينا و مولانا عليه افضل الصلاة
و ازكى السلام
تنبيه المغتر العقيد فيما اخذ الله علينا من العهد

-ج-

جمع الجوامع
جواب عن مسألة في الوقف وردت من قسنطينة
جواب عن مسألة ملاح التي بضاعته في البحر لتسلم بضاعة
غيره ثم رجع عليه بالقيمة
جواب عن مسألة من ادعى على آخر بدين فاقر ثم ادعى انه واقعه
ببعضه
الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية
الجواهر السننية في شرح مقدمة الاجرومية
جوهرة التوحيد

-ح-

حاشية على شرح الاجرومية
حاشية على شرح الاجرومية
حاشية على شرح ايساغوجي
حاشية على شرح ايساغوجي للكافي
حاشية على شرح الشمسية
حاشية على شرح الصفري
حاشية على شرح الصفري للسنوسي
حاشية على قواعد الارباب لابن هشام
حاشية على مختصر في علم التعديل

حديث الشاب محمد بن الحسين مع الحاج
حديث كعب الاحبار
الهدية العبيقة في الفرق بين الشرعية و الطريقة الحقيقية
حزب
حزب الحفظ
حزب النضر
حزب و فوائد
حزب اللطف
حزب الاقسام
حزب الاقسام
حزب اليماني
حاضرة قدس باللغة الفارسية
حكاية الباي الحاج احمد الحنفي
حكاية في حق كتاب
حكاية نوح

حكم تزوج الرجل على امراته بزوجة أخرى بنفسه
أو بوكيل أو بفضولي
الحكم العطاءية
العواشي المفهمة في شرح المقدمة
الوضعية في العقائد التوحيدية
خاتم النبوة
ختم حديث البخاري
خطبة في فضل شهر رمضان
خواص البردة

-س-

الدر الفائق في الصلاة على أشرف الخلائق
باسماء المعز الخالق
الدرة النحوية في شرح الاجرومية
دعاء ايوب عليه السلام
دعاء مبارك مروري عن النبي صلى الله عليه و سلم
الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
دور الحضارة في البحث و تعميم الجنان
الدويانية

ذات الدرر
ذكر بعض أصول الشيخ محمد عيسى و بعض كراماته

رد الشماع على البرزالي لما اقتى باجازه العقوبة بالمال
لامير وقته
رسالة ابها الولد
رسالة بها اجوبة على مسائل فقهية تعليقا على صلح
اليزازية

رسالة بها جواب سؤال أهل مكة في عيادة عيسى
رسالة الجسور السبعة
رسالة الحسن البصري
رسالة حضيرة القدس
رسالة الرونية
رسالة ابن زيدون

رسالة السياسة الشرعية
رسالة سيدنا عمر رضي الله عنه الى سعد بن أبي وقاص
و من معه من الاجناد
رسالة رسالة طلوع الصباح على المتحير في اجرة الملاح
رسالة على العوئتين

رسالة في أحكام احوال اللفظ لحكي بالقول
رسالة في الابدال

رسالة في اسماء النبي و بيان معانيها
رسالة في اقتداء المنتقل بالقترض

رسالة في الامام ناصر الدين الكنتاني
رسالة في بقاء الناس في البرزخ

رسالة في بيان الطريقة الصوفية المشهورة
الزينية الجندبية المولدية النبوية

رسالة في بيان المعاصي كبيرها و صغيرها
رسالة في بيان ما يسقط بالانسقاط و ما لا يسقط

رسالة في تصحيح لفظ جبلي
رسالة في التصوف

رسالة في تكرار الصلاة جماعة في الحرمين الشريفين
رسالة في التوحيد

رسالة في جواز الاقتداء

رسالة في حق المريدین

رسالة في حكم البسطة مع الفاتحة

رسالة في الروح

رسالة في الزبير حية

رسالة في شأن اثبات البسطة في أوائل السورة

رسالة في شرح مفردات ذكرها ابن البناء في عيون العقائق

رسالة في العقب

رسالة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

رسالة في الفقه

رسالة في الفلك

رسالة في قاضي أنكز قضاءه لفلان فنشهد عليه شاهدان انه
قضى به

رسالة في قوله العدة بيت الداء

رسالة في الفاظ توجب كفر قائلها

رسالة فيما يرجع به على المدفوع عنه و لا يرجع

رسالة في نعوت المشهود عليه التي يعتمد عليها الشاهد

رسالة في الوصايا القدسية

رسالة في وقد الشموع و اقامة مصالح الزينة في المولد
النبوي الشريف

رسالة كفيظة بنيل المنا باستحقاق المشتري بعد البناء

رسالة مختصرة من رسالة أبي الحسن ابن جعفر

رسالة المرشدية

رسالة في مرض الهیضة معربة عن التركية

رسالة مسابرة رسالة في نازلة من نوازل الاوقاف

رفع الخصاصة في شرح نظم الخلاصة

الروضة الاتيقة في فضائل عائشة الانبيقة

رديا الشيخ الاكبر عبد السلام الاسمر

زاد العابدین و زخر الزاهدين

زبدة الاحكام في مذاهب الائمة الاربعة الاعلام

زفرة القلوب

سانحات دمی في مطارحات بني العصر
سفيانة براول في مناقب سيدي محمد بن عيسى
سلام المؤمن
سملوى المطاع في عدوان الاتباع
سياف الحرب في شرح الخمس خالي القلب
سياف القضاة على البغاء

شرح الاثنین و الاربعین حديثا
شرح الاجرومية
شرح أزجوزة في الفرائض للبري
شرح أصول الحديث
شرح أم البراهين
شرح البردة
شرح الیسعلة
شرح تألیف في التوحيد
شرح تنقيح الأصول في اختصار المحصول
شرح الجبلوتية
شرح حديث أم زرع
شرح حديث أن اغبط أوليائي عندي لمؤمن
شرح حديث البشارة العظمى للمؤمن
شرح حديث شداد بن أوس اذا كنت الناس الذهب
و الفضة

شرح حديث عمار بن ياسر رضي الله عنه اللهم لعلم الغيب
شرح خطبة العيني على الكنز
شرح الدور اللوامع في أصول مقرا نافع
شرح الدررة البيضاء
شرح رسالة في آداب المناظرة للبركوي
شرح الشمعة للديلمي
شرح شفاء الغليل في بيان وقف العليل
شرح شمائل الترمذي
شرح شهاب الاخبار
شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
شرح صغرى السنوسية

شرح الطريقة الزروقية
شرح العقيدة السنوسية
شرح على غرامی صحیح
شرح عوامل العامل في النحو للبركوي
شرح على العقيدة السنوسية
شرح على فرائض الحوفي
شرح غرامی صحیح
شرح كتاب ابن البناء
شرح لامية العجم للطغرائي
شرح مثل الاسلام الذي ضربه النبي صلى الله
عليه و سلم

شرح مجموعة أحاديث
شرح مختصر سنن دار في علم التعديل
شرح مختصر العوامل
شرح مراح الارواح
شرح المقدمات
شرح منازل السائرين
شرح منظومة في القراءات
شرح موشع لابن سهل الاشبيلي
شرح ورد الغروب
الشرط في الاقارب
شعر نامة
شفاء الغليل في وقف العليل
الشمائل
شمائل نبوية
شمس الانوار و كنوز الاسرار
شيء من العلل التي تدخل المقامات

صغرى الصغرى
صفة الرقم الذي جعله الياي مصطفى في الجمرة
لحد البلادين القداورة و اولاد عون
الصمصام الفاك في القادح في مذهب مالك

-ح-

ضوء المعالي لبده الامالي

-ط-

الطراز في شرح ضبط الخراز
الطريقة المختصرة في علم الزايرجة
طلاسم مباركة
لمهارة القلوب والضوض الى علام الغيوب

-ع-

عقيدة أهل الايمان
عقيدة الامام الشافعي
عمدة البيان في معرفة فروض العيان
عين الحياة في علم استنباط المياه

-غ-

غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان
غاية الفجر بشرح حزب البحر
الغوئية

-ف-

فائدة مأخوذة من افواه الناس
فائدة من كتاب شمس المعارف
فتاوى
فتح المناني المروي بعمود الضمان
الفص المختوم
فصل في تعريف الاسم المبارك
فصل في فضا اسمه سبحانه الحفيظ
فصل فيما يتعلق باسم الجلالة
فصل في معرفة اقسامات ملائكة الاحرف

-332-

فهرسة الرصاع

فوائد تتعلق بترتيب أي القرآن حسب نزولها
و عدد آياته و كلماته و حروفه
الفوائد الفقهية في أطراف القضايا الكمية
فوائد في الطب و التداوي بالقرآن و كتابة الحروف

-ق-

قصة تميم الدار رضي الله عنه
قصة الجارية تودة
قصة الطير الذي خلقه الله في الجنة
قصيدة
القصيدة الرائية في مدح خير البرية
قصيدة في الترحيب بعباس باشا
قصيدة في جدي ظهر بتوزر على غرته اسم محمد
قصيدة في الدعاء
قصيدة في الشوق
قصيدة في الفرقة الضالة الشيعية
قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم
قصيدة في الوعظ
القصيدة الهمزية
القصيدة الوجلاصية
قضية فضلون العابد
قطعة من درة الفواص في أوهام الخواص
قطعة من الفتاوى الصوفية في خوف الخاتمة و في
ذكر الابدال و الاولياء
قطعة من مسند
القول السديد في حكم نصيب الميت في الوقت من
غير ولده
القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد و التقليد

-ك-

كتاب الاربعةين في اصول الدين
كتاب اسكند نامة
كتاب التراويح
كتاب التزكية

-333-

كتاب التمهيد في علم التجويد

كتاب الميطان

كتاب خواطر الاحجار

كتاب الدويان

كتاب زلة القارىء

كتاب سيدنا عمر رضي الله عنه الى ابي موسى الأشعري

كتاب طبخ العصور

كتاب عبد الرحمن بن غنم الى عمر رضي الله عنهما

كتاب ابن العربي للسليمان ابي يعقوب ابن تاشفين

كتاب العقائد الديونية

كتاب العمل بالاستسلاط

كتاب الكتابات والتعريف

كتاب اللوامع والأسرار في منافع القرآن والاعخبار

كتاب مختصر الفلاحة

كتاب مسائل الشيوخ

كتاب النفقات

كتاب نيل المرام على التمام ببيان حكم الاقدام

كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

كشف الستار عن علم حروف الفتيار

الكلام على كلمة الاخلاص وتحقيقها

كلام في القضاء والقدر

كنش في المشح والازجال

الكواكب الدرية في الاربعين الشاذلية

كيفية العمل بالة المثلث

-ل-

لامية في النحو

اللمعة في الحكم بعدم وجوب النفقة والمتعة

-م-

ما جاء في حضرة القدس

المبتدات في خلق السموات وقصص الانبياء

مجالس القضاء والمكالم في المكالم

محبب النداء لشرح قطر النداء

المختصر البارح في قراءة نافع

مختصر الحكمة النبوية

مختصر عمدة اهل التوفيق والتسديد

شرح عقيدة أمّ البراهين

مختصر فيما روى عن اهل المعرفة والحقائق في معاملة

الظالم السارق

مختصر المنظومة الهلالية

مختصر من كتاب مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد

المراقبة العليا في تفسير الرويا

مسائل التزكية في المنتقى

مسائل الراهب والزهبان و ما جرى لعلي كرم الله وجهه

مسائل رجوع الموصى به عن الوصية التي التزم بعدم

الرجوع عنها

مسائل حسابية لابن البناء

مشتهى العقول في منتهى النقول

مطالع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين

المقامات السبع الصوفية

مقدمة في التصريف

الملتقط في فتاوى الحنفية

مناقب احمد المرسي

مناقب احمد المرسي الهواري

مناقب ابي اسحاق ابراهيم بن احمد الجبينياني

مناقب ابي الحسن الشاذلي

مناقب ابيس سعيد خلق النياجي

مناقب الشيخ عبد السلام الاسمر

مناقب ماضي بن سلطان

مناقب مبارك العجمي

مناقب ابي محفوظ محرز بن خلف

مناقب سيدي محمد الازهري

مناقب سيدي محمد بن عيسى

مناقب المغارة والمقام

المنهجة

من ترجمة السلطان ابي الحجاج بن اسماعيل بن فرد

من تلامذة سيدي احمد بن يوسف

المنح الالهية في طمس الضلالة الوهابية

منظومة

منظومة بدء الاسامي

منظومة في استخراج العناصر الطبيعية

- 1 -

ابراهيم حافظ

الاجهوري علي

أحمد

الاخصري عبد الرحمن ابن الصغير

الارمني يوسف بن عبد الله

الازهري خالد بن عبد الله

ابن اسراييل يحيى

الاسكندري أحمد

الاسمر عبد السلام

الاشهري مصطفي بن عبد الله

الامير محمد بن محمد

ابن الانباري

الاندلسي موسى بن محمد

الاورجندي

أيوب عبد السلام

ابن أيوب محمد

الاولي محمد بن عبد الرحمن

-ب-

البايرتي محمد

البارودي حسن

البحاوي أحمد

البحاوي محمد بن أمير

بدر الرشيد محمد بن اسماعيل

البرعي عبد الرحيم

البوصيري محمد بن سعيد

المسكري عيسى بن سلامه

المكزي أحمد بن محمود

وصية أبي مدين شعيب
وظيفة الشيخ أحمد زروق
وظيفة الشيخ ابن عقبة
الوفاء و الشفاء و التبريز في الاكتفاء
الوفاء فيما يتعلق ببيع الوفاء

-ي-

ياقوتة العلم

ابن البشاء احمد بن محمد
بيوديع احمد بن محمد
البيوتي احمد بن محمد
بيرم محمد بن حسين
بيرم الثاني محمد بن محمد

-ت-

الترمذي محمد بن عيسى
التستري محمد
التسولي علي بن عبد السلام
التميمي اسماعيل
التنكي احمد بن احمد
التنسي محمد بن عبد الجليل
التوزري صاحب الجدي
التونسي احمد بن طاهر
التونسي حمده بن عبد العزيز
ابن تيميه الحراني
ابن التين اسماعيل

-ث-

الثعالبي عبد الملك
الثوري محمد بن القاسم
الثوري محمد بن نصر

-ج-

ابن جابر محمد بن احمد
الجزيري سليمان بن عبد الرحمن
ابن الجزيري محمد بن محمد
الجززاني بدر الدين
الجزولي محمد بن محمد
ابن جعفر
الجمالي علي بن محمد

الجيلي عبد القادر
ابن الحاجب عثمان بن عمر
حصام الشهيد عمر بن عبد العزيز
الحسيني ابو القاسم بن يوسف
الحسيني محمد بن عبد الله
الحمامي محمد بن سالم
الحمدي احمد
الحنفي محمد بن محمود
الحوضي محمد بن عبد الرحمن
الحوفي

-خ-

الخباز محمد بن محمد
الخروبي محمد بن علي
الخصاب احمد بن عمر
ابن الخطاب عمر
ابن الخطيب احمد بن حسين
الخلوتي قاسم
الخلوف احمد بن محمد
ابن خليل الرومي
الخواطي محمد بن محمد
ابن ابي الثير محمد الحسيني

-د-

دحمان محمد
الدرعي محمد بن ناصر
الدقوني احمد بن محمد
الدمشهوري احمد
الدبريتي محي الدين بن يوسف

-ر-

ابن راشد القفصي
ابن ابي الربيع محمد

ابن رشد محمد بن أحمد
الرماع محمد بن قاسم الأنصاري
ابن رضوان عبد الله بن يوسف
الرياحي إبراهيم

- ز -

زروق أحمد بن محمد
زروق أحمد
زروق أحمد بن أحمد
زكريا بن محمد الأنصاري

- س -

السيكي عبد الرحمن
السعدي بن عبد الرحمن
ابن سعيد علي
السكرتالي أبو مهدي عيسى
السجلناسي أحمد
ابن السمك الموصلني
السنوسي محمد بن يوسف
السيوطي عبد الرحمن

- ش -

الشاذلي أبو الحسن
الشافعي
الشرفي يحيى
الشرقاوي عبد الله
الشرنجلالي حسن بن عمار
الشعراوي عبد الوهاب
ابن الشماع محمد بن محمد
الشهاوي الحنفي
الشهاوي يحيى بن محمد
الشيبياني محمد بن الحسن

- ص -

ابن صالح أحمد
الصفار أبو القاسم
الصفدي خليل

- ض -

ابن أبي الضياف

- ط -

ابن ظفر محمد بن محمد

- ظ -

الطالوي درويش بن محمد
ابن طاهر محي الدين

- ع -

ابن عاشر عبد الواحد
ابن عامر محمد
ابن عبد الله أحمد
العبيدي محمد بن موسى
ابن العربي أبو بكر
ابن عربي كحي الدين
ابن عروس أحمد
ابن عطاء الله أحمد بن محمد
ابن عظوم عبد الجليل
ابن عظوم أبو القاسم
ابن عقيبة
العلوي أبو بكر
العمادي أبو السعود محمد

ابن غانم عبد اللطيف
 الغاز ابادي أحمد
 القرناطي محمد
 الغدامسي أحمد
 الغزالي أحمد
 لاغزالي محمد بن محمد
 الغرياني محمي
 الغزاري محمد
 الغزنوي عمر
 الغزي اسماعيل بن عبد الغني
 ابو غليسي عبد الرحمن
 ابن غنم عبد الرحمن
 الغيبيتي محمد

الفاصي عبد الرحمن بن يوسف
 الفاسي عبد القادر بن علي
 الفاسي محمد بن عبد القادر
 الفاسي محمد العربي بن يوسف
 الفاكهاطي عبد الله
 فتاة محمد بن ابراهيم
 ابن فرحون
 الفرغاني علي بن عثمان
 ابن الفرس محمد بن محمد
 ابن فروخ محمد
 ابن ابي الفضل محمد
 الفقيقي أحمد
 الفيشي يوسف
 الفيلاي الجولاصي

القادري عبد السلام
 القارصي داود

القارئي علي بن سلطان
 عبيد عبد الله بن بلقاسم
 القدسي عبد اللطيف
 القرقي يحيى
 قرجة أحمد
 القزويني زكرياء
 القضاي ابو عبد الله محمد
 القلصادي علي بن محمد
 ابن القنفذ أحمد بن حسن
 قدورة سعيد
 القوتوي محمد
 قويسم النواوري

الكاشغري ابو عبد الله
 الكاضيبي محمد بن سلطان
 الكتاني محمد
 كرباصه علي بن مامي
 الكساتي علي
 الكلبي محمد بن محمد
 الكنجوي شيخ نظمي
 الكندي عبد الله
 الكيلاني عبد القادر

للاي أحمد
 البيدي عبد الرحمن
 اللقاني ابراهيم
 القاني عبد السلام

المارديني شمس الدين
 المارديني محمد
 المرادي محمد

الهوراري ابو الحسن علي

- و -

الوراق عمر بن محمد
الوراق ابو القاسم بن ابراهيم

- ي -

بالوشة محمد بن علي
اليوسي الحسين بن مسعود

-345-

محجوب عمر

محرز بن خلف

ابو مدين شعيب

ابن المرابط عيسى

المراكش عبد السلام

المصري ابو الحسن

المقبلي علي

المقدسي ابراهيم بن يحيى

القرني احمد بن محمد

المكتاسي محمد بن عبد الله

المكتاسي محمد بن عيسى

المكي عبد الرحمن

المكي محمد

الملاي محمد بن عمر

ابن ملوك محمد صالح

المناري عبد الرؤوف

المنزلي محمد

المنشليبي أحمد

المتصوري سليمان

- ن -

النابلسي عبد الغني

ابن نجيم زين الدين

ابن النحاس احمد بن ابراهيم

النسفي عمر بن محمد

النوري علي بن محمد

النووي يحيى

النتيفر محمد بن احمد

- ه -

ابن هاني الاندلسي

الهائم احمد بن محمد

الهداجي الحسن بن محمد

الهدهد محمد

-344-

فهرس التسخاخ

-1-

ابو اسحاق ابراهيم
الامامي حسين بن علي

-ب-

اليايوي مسعود
باقروي احمد بن احمد
ابن ابي البليوتي عبد الملك
بوشناق محمد بن حسين

-ت-

التمساني محمد بن محمد
التميمي محمد

-ج-

الجزائري محمد
الجيلي علي بن صالح

-ح-

ابن الحاج قاسم الحاج علي
الديني احمد بن محمد
الحنفي عثمان بن خليل

-خ-

ابو خياره عبد اللطيف

-د-

الدخلي محمد بن حسن

-ز-

الزواوي علي بن محمد

-س-

الساحل محمد
ابن سعيد الدين محمد
السلالي احمد بن عبد الرحمن

-ش-

الشريف بلقاسم
الشنوفي حسن
الشواشي محمد

-ط-

الطرابلسي علي بن محمد

-ع-

ابن علي احمد بن احمد
العيادي احمد بن محمد

العياضي عبد الله بن سليمان
ابن عيسى عبد الله

- غ -

الغربي أحمد بن منصور

- ف -

الغراتي محمد المنوبي

- ك -

الكنزاري محمد بن عثمان

- ل -

اللجمي محمد بن فرح

- م -

مبتوك اليعقوبي

ابن محمد أحمد

ابن أبي محمد صالح محمد بن علي

المغربي محمد بن محمد

المغربي محمد المؤدب