

جامع التواريخ

رشيد الدين فضل بن ابي الهذاني

تاريخ المغول

المجلد الثاني - الجزء الثاني

الإليخانيون

تاريخ أبناء هولاكو

من آباخان إلى كيخاتوخان

تمتلة إلى العربية

فؤاد عبد المعطي الصياد

محمد صادق نشأت

راجعه

يحيى الخشاب

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي
الإدارة العامة للثقافة

جامع التواريخ

رشيد الدين فضل الله الهمذاني

تاريخ المغول

المجلد الثاني - الجزء الثاني

الإيلخانيون

تاريخ أبناء هولاكو

من آباخان إلى كينخاتوخان

نقله إلى العربية

فؤاد عبد العطي الصياد

محمد صادق نشأت

راجع

بجى الخشبات

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى
الإدارة العامة للثقافة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ميسر الباني ايجليني وشركاه

تاریخ

آبافاخان بن هولانگوخان بن تولوی خان بن چنگیزخان

وهو على ثلاثة أقسام

كانت ولادته في الثامن والعشرين من شهر « ارام » من سنة « يوند »
الموافق جمادى الأولى سنة ٦٣١ (١٢٣٤) بمقام . . . (١) ، وكان الطالع
المبارك أواسط برج السنبلة . وقد جلس على العرش في يوم الجمعة الخامس
من «شون» سنة « هوكار » الموافق ٣ من رمضان سنة ٦٦٣ (١٢٣٦) بطالع
السنبلة كذلك ، وتوفي في ليلة الأربعاء ٢١ من « ايكيندى » سنة . . . (١)
الموافق ٢٠ من ذى الحجة سنة ٦٨٠ (١٢٨٢) . وكانت مدة حياته تسعا
وأربعين سنة وسبعة أشهر ، ومدة حكمه سبع عشرة سنة وأربعة أشهر .
القسم الأول : في تقرير نسبه الرفيع ، وبيان أسماء زوجاته وأبنائه وبناته
وأحفاده الذين تفرعوا حتى ذلك الوقت ، وذكر أصهاره ،
وجداول فروع أبنائه .

القسم الثاني : في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخواطين والأسماء الأنجال ،
والأسماء في حالة ارتقائه عرش الخانية ، وتاريخه وحوادث

(١) كلمة ساقطة من الأصل .

عهدہ ، والحروب التي قام بها في كل وقت ، والفتوح التي
تيسرت له ، ومدة حكمه .

القسم الثالث : في سيرته الحميدة وأخلاقه الفاضلة وحكمه الفالسية وأمثاله وكنائنه
المستحسنة التي قالها وأمر بها ، والحكايات والأحداث التي
وقعت في عصره مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت
متفرقة من الكتب والرجال .

القسم الأول

من تاريخ آباخان

في تقرير نسبه الرفيع ، وبيان أسماء زوجاته وأبنائه وبناته وأحفاده
المتفرعين حتى ذلك الوقت ، وذكر أصهاره وجدول فروع أبنائه

تقرير نسبه الرفيع وبيان أسماء زوجاته

آباخان هو الابن الأكبر والأرشد لهولا كوخان . ولد من
« يدسونجين خاتون » من قوم « سولدوس » ، وكانت له زوجات ومحظيات
كثيرات . وقد تزوج من « أولجاي خاتون » بعد وفاة « هولا كوخان » ،
واصطحب معه « توقيتى خاتون » التي كانت محظية لهولا كوخان ، ووضع
على رأسها « البوقناق »^(١) بدلا من « توقوز خاتون »^(٢) فصارت سيدة .
وكانت « دورجى خاتون » مفضلة على جميع نساؤه . فلما توفيت تزوج من
« نوقدان خاتون » من قبيلة التار وأجلسها في مكان « دورجى خاتون » ،
ولما توفيت تزوج من « ايلتوزميش خاتون » بنت قتلغتميمور كوركان ،

(١) بمعنى اللؤلؤة المرصعة بالجواهر وتلبسها أميرات الفول . جامع التواريخ (الترجمة

العربية) المجلد الثاني الجزء الأول ، صفحة ٢٢٤ ملحوظة ٣

(٢) يطلق عليها أيضاً توقوز خاتون .

وأخت « طرفای کورکان » من قوم القفقورات ، وأهلها محل « نوقدان خاتون » . بعد ذلك تزوج السلطان آباقاخان بنت السلطان « قطب الدين محمد خان الكرمانى » ، وأجلسها مكان أمه « بيسونجين » . ثم تزوج من « مرتى خاتون » من قوم القفقورات ، وكانت أختا لموسى كوركان سبط چنگيزخان ، وكانت « فوقى خاتون » أمالموسى ، وكانا ولدى عم . وتوفيت « مرتى خاتون » فى عصر أرغون . وقد اختار « أرغون خان » « توداى خاتون » زوجا له ، وكانت أيضاً من قوم القفقورات ، فألبسها البوقتاق ، وأهلها محل مرتى . وبعد ذلك تزوج آباقاخان من « بلغان خاتون » الكبرى التى كانت من أقارب « نوقاى يرغوجى » . ولما كان يجبها للغاية ، فقد أنزلها منزلة أمى من منزلة « مرتى » و « تسبته » . وعندما توفى آباقاخان تزوج منها أرغون خان ، فلما توفيت أحل محلها « بلغان خاتون » ، وكانت الزوجة الأخرى هى « تسبته خاتون » بنت ملك طرابزون .

وكان من جملة محظياتة « قايميش ايكاجى »^(١) . « وكوكبى » أم « طغانجوق » زوجة الأمير « نوروز » ، وكذلك « بولناجين ايكاجى » ، و « بولجين ايكاجى » ، و « شيرين ايكاجى » التى صارت بعد ذلك زوجة للأمير فولاد . ومن محظياته الأخريات « التناى ايكاجى » وغيرهن كثيرات ممن لم تعرف أسماءهن .

(١) فى الأصل : ايكجى .

ذكر أبناء آباقاخان بن هولانكوخان وبناته وأصهاره .

كان لآباقاخان ولدان صاروا ملكين هما : أرغون خان وكانت أمه « قايمش خاتون » ، وقد صار خاناً بعد عمه ، وكيخاتونخان الذي ملك من بعده ، وكانت أمه « نوقدان خاتون » . وسوف يأتي بيان أسماء أبناء وأحفاد كل منهما تفصيلاً على أفراد في سيرته .

أما بنات « آباقاخان » فكان سبعة ، وذلك على النحو التالي :

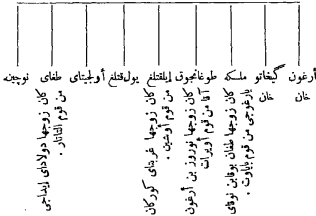
- الأولى : « يولقتلغ » ، وكانت توداي خاتون أم « يولقتلغ » هذه وأم « نوقاي » أيضاً . وقد تزوجت « يولقتلغ » من « ايلجيتاي فوشجي » ، ومن بعده تزوجت من « ايلباسمش » ثم توفيت في « گاو باري » .
الثانية : « طغاي » ، وكان آباقاخان قد زوجها من الأمير « دولدای اوداجى » .
الثالثة : « ملكه » ، وكانت أمها « بلغان خاتون » ، زوجها أبوها من « طوغان بوقابن نوقاي يارغوجى » من قوم « باياوت » .
الرابعة : « طغانجوق » ، وكانت أمها « كوكي خاتون » ، وقد تزوجت من الأمير نوروز بن أرغون آقا من قوم « اويرات » .
الخامسة : « ايلقتلغ » ، وكانت أمها « بولچين ايكاجى » ، وقد تزوجت من غربتي كوركان من قوم « هوشين » .

السادسة : « اولجيتاي » ، وأمها « بولجين » أيضاً ، وقد زوجت من ابن داود ملك كرجستان .

السابعة : « نوجين » ، وأمها « مرتى خاتون » .

صورة آباقاخان ونسائه وفروع أبنائه

(جدول أبناء آباقاخان وبناته وأزواجهن)



القسم الثاني من تاريخ آباقاخان

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والنساء والأمراء الأنجال،
والأمراء في حالة جلوسه على عرش الخانيه، وتاريخه وحوادث
عهد، والأحكام التي أمر بها في كل وقت، والحروب التي
قام بها، والفتوح التي تبسرت له، ومدته حكمه وحياته بعد وفاة أبيه.

حينما توفي هولاكو خان ، سدوا الطرق كما هو المتبع عندهم ، وأصدروا
الأوامر بالألا ينتقل أى مخلوق من مكان إلى آخر ، وأرسلوا - في الحال -
رسولا إلى حضرة آباقاخان بناحية خراسان، لأنه كان الابن الأكبر وولي العهد،
وطلبوا أيضا «أرغون آقا» الذي كان بمنزلة الوزير وكان ملازما لآباقاخان . وفي
ذلك الوقت كان آباقاخان في مشق مازندران ، وحضر « يشموت » الذي كان
واليا على بلاد دربند وأران في اليوم الثامن من وفاة أبيه ، فعرف اتجاه
الأمراء ، وأخذ يفسكر في واقع الأحوال . فلما يتيقن أنه لن يتيسر له عمل ،
عاد بعد يومين من مقامه :

وقد نزل آباقاخان في معسكر « جفاتو » في عام « هوكار » الموافق
١٩ من جمادى الأولى سنة ٦٦٣ (١٢٦٥) ، فاستقبله عند وصوله جميع الأقارب

والأمراء . ولما كان « إيلكانو بيان » أميراً للجيوش ، وكان قد قضى مدة في خدمة الإيلخان بالإخلاص والطاعة ، فقد قدم لآباقاخان الطعام والشراب ، وأطلعه - على انفراد - على حقيقة الأحوال وما حدث لأبيه .

وبعد الفراغ من إقامة مراسم العزاء ، اجتمع جميع الخواتين والأمراء الأتيجال والأصهار والأمراء ، وتشاوروا بشأن جلوسه على العرش . وفي ذلك العهد كان هناك كثير من الأمراء الكبار القدامى أمثال « إيلكانو بيان » و « سونجاق نويان » و « سوتنای نويان » و « سماغر نويان » و « سكتور نويان » و « أرغون آقا » وآخرون ممن يطول ذكر كل منهم . ومن بين هؤلاء « سكتور نويان » - الذي كان الإيلخان قد أوصاه وسلّمه التحف والطرائف - و « سونجاق آقا » اللذان شهدا بولاية العهد والخلافة لآباقاخان قبل سائر الأمراء ، فكان آباقاخان يرفض ذلك ، ويحيل الأمر إلى إخوته الآخرين . ولكن الإخوة أجمعين ركعوا قائلين : « إننا عبيد ، ونعتبرك قائماً مقام أبنائنا » . فأجاب آباقاخان : « إن السيد هو قوبيلای قان ، فكيف يتسنى الجلوس دون أمره » . فقال الأمراء : « إنك سيد لكافة الأتيجال ، وتعرف جيداً الرسوم والقوانين والأحكام القديمة والحديثة . وقد اختارك هولانگوخان في حياته ولياً للعهد ؛ فكيف يجلس غيرك على العرش » واتفق جميعهم على ذلك مخلصين .

ثم أجلسوا آباقاخان على سرير الملك في موضع « جغان ناور » من

أعمال « براهان » في يوم الجمعة ٥ من « شون » سنة « هوكار » أى عام النور الموافق ٣ من رمضان سنة ٦٦٣ (١٢٦٥) في طالع السنبلة وذلك حسب اختيار الخواجه نصير الدين الطوسى رحمه الله . وأقاموا جميع الرسوم المعروفة في مثل هذه الأحوال .

قصة

تنظيم آباقاخان مصالحي البلاد، وتدييره شؤون الملك

وزع آباقاخان بعد جلوسه على عرش الخانية أموالا كثيرة من النقود والجواهر والثياب الثمينة على الخواتين والأمراء الأتجال وغيرهم من الأمراء ، وعمّ خيره كافة الجند . وبعد الفراغ من إقامة مراسم الاحتفال والتهانى بجلوسه على العرش، جعل نصب عينيه ضبط شؤون الحكم وترتيبها ، ومباشرة مصالح الرعايا والجند .

ومع أنه كان نائباً « للتاج والعرش » ، فإنه كان يجلس على الكرسي ويحكم إلى أن وصل الرسل من لندن « قوبيلاي قاآن » حاملين إليه فرمان بتوليته . فأمر أولاً بأن تبقى نافذة مستمرة الأحكام والقوانين التي وضعها هولانكوخان ، والفرمانات التي أصدرها في كل شأن ، وأن تصان من شوائب التفسير والتبديل ، وألا يطفى الأهوياء على الضعفاء ، وألا يظلمهم ، وأن تحافظ جميع الطوائف على رسوم آباؤها وأجدادها .

وبعد مضي أسبوع أصدر الملك الأوامر إلى كافة البلاد بحمل البشرى بمجلوسه المبارك ، وأعاد السلاطين والملوك والأمراء والحكام ، كما أعاد من حضر من أرباب الحاجات بعد إجابة مطالبهم . وقد بادر فأرسل أخاه « يشموت » بم جيش كامل العدة إلى نواحي دربند وشروان وموغان حتى حدود « التان » لكي يحفظ تلك الحدود من عادية الطغاة . كما سير أخاه الآخر « توبسين » بم جيش مجهز تماما إلى خراسان ومازندران حتى ضفاف جيحون . وأوفد إلى بلاد الروم « طوغو البتيكجي » بن « إيلكاي نويان » و « توداون » أخا « سونجاق نويان » الذي كان جدا للأمير چوبان . ولما توفيا أرسل « سماغر » و « كهوركاي » مكانهما . وعين « دورباي نويان » على ديار بكر وديار ربيعة الواقعة على حدود الشام . وعهد بگرجستان إلى « شيرامون بن جورماغون » . وأحال الإشراف على الأملاك الخاصة إلى « التاجو » . وولى « سونجاق آقا » ممالك بغداد وفارس . وأقر « أرغون آقا » على عمله في الإشراف على إقطاعات البلاد . وقلد صاحب السعيد « شمس الدين محمد الجويني » منصب الوزارة حسب القاعدة السابقة . واتخذ دار الملك تبريز مقرا لسير الملك . واختار « الاطاغ » و « سياه كوه » للمصيف ، و « أران » و « بغداد » للشتي . وفي بعض الأوقات عين « چفاتو » و « صاحب علاء الدين عظاملك » نائبين عن الأمير « سونجاق آقا » في بغداد . وفوض وزارة خراسان إلى الخواجه « عز الدين طاهر » ، ومن بعده لنجله الخواجه « وجيه الدين » . وكان

حكم إقليم فارس باسم أولاد الأتابك أبي بكر، وإقطاعها باسم «شمس الدين تازيكو». كاسلم «تركان خاتون» كرمان. وعهد بتبريز إلى الملك «صدرالدين» وبديار بكر إلى «جلال الدين طير» والملك «رضى الدين بابا». وبإصفهان ومعظم ولايات العراق العجى إلى الخواجه «بهاء الدين محمد» ابن صاحب الديوان «شمس الدين». وبقزوين وجزء من العراق إلى الملك «افتخار الدين القزويني». وبديار ربيعة إلى الملك «مظفر فخر الدين قرا أرسلان». وبمملكة نيمروز إلى الملك «شمس الدين كرت». وبگرجستان إلى «داود» وابنه «صادون». وقد أفاض من إمامه العام على ما يقرب من مائة عالم كبير من تلاميذ أستاذ العالم الخواجه «نصير الدين الطوسي» رحمه الله، ومن كانوا ملازمين للحضرة. وأمضى شتاء ذلك العام في أطراف مازندران، ثم عاد في الربيع إلى دار الملك «تبريز» سنة ٦٦٣ (١٢٦٥).

قصة

حرب آباقاخان لئوقاي وبركاي وانكسارهما

وهزيمتهما

في أوائل عهد آباقاخان، قصد هذه البلاد جماعة من الخصوم والحساد، فتحرك من «در بند» للمرة الثانية «ئوقاي» للأخذ بثأر «توتار»، فأنهت الطلائع خبر وصوله إلى آباقاخان، وسار لجره الأمير «بشموت»

بناء على أمر آباقاخان في الرابع من « آلتينج » سنة « هوكار » الموافق الثالث من شوال سنة ٦٦٣ (١٣٦٥) . ثم عبر نهر « كر » ، وتلاقى الجمعان على مقربة من « جنان موران » التي تدعى « آقسو » ، وانتظمت الصفوف من الجانبين ، والتحم الجنود في القتال ، وقتل كثير من الفريقين . وقد أبلى « قوتو بوقا » والد طغاجار آقا بلاء حسنا في تلك المعركة إلى أن قتل ، وأصاب « نوقاي » أيضاً مهم في عينه ، وانهزم جنوده وتراجعوا حتى شروان .

ثم عبر آباقاخان نهر كر ، ووصل من ذلك الشاطئ « بركاي » بثلاثمائة ألف من الفرسان ، وجاء آباقاخان مع جيشه إلى الشاطئ الآخر ، وأمر بقطع الجسور ، واصطف الجنود من الجانبين على ضفتي نهر « كر » ، وامتدت الأيدي بذف السهام من الفريقين . وقد أقام « بركاي » أربعة عشر يوماً على شاطئ النهر . ولما كان العبور متعذراً سار نحو تغليس ، ليعبر النهر من هناك . ولكنه مرض في الطريق ومات ، وحمل نعشه إلى سراي باتو ودفن ، وتفرقت جيوشه .

وفي سنة ٦٦٤ (١٣٦٦) أمر آباقاخان جنوده ، فأقامو سداً من « دالان ناوور » إلى سهل كردمان المتصل بوادي كر ، وحفروا خندقاً عميقاً ، وعينوا جماعة من الغول والمسلمين للمحافظة عليه ، وأخذت القوافل تتردد من الطرفين . ولما فرغ آباقاخان من أمر در بند ، ترك هناك الأمير « منگو تيمور » مع « سماغر نويان » و « اولجاي خاتون » . وفي شتاء عام ٦٦٥ (١٣٦٧) سار إلى خراسان ، وشتى في مازندران وجرجان .

حكاية

مجيء مسمود بك إلى حضرة آباقاخان، ووصول قوتى خاتون
وعشيرة هولانكوخان الذين كانوا قد بقوا هناك

في الشتاء المذكور جاء الوزير مسمود بك بن محمود يلواج السفير يحمل رسالة من لندن «قايدو» و «براق»، وكان يطلب بتقديم حسابات أملاكهما الخاصة. وحينما مثل بيد يدي آباقاخان كان مرتديا قباء چنگيزخان «يرقاق بياولي»^(١)، وجلس متصدرا جميع الأمراء ماعدا «ايلاكا نويان». وقد صدر الأمر بأن يتم الخواجه «سعيد شمس الدين العلكاني». مراجعة جميع تلك الحسابات خلال أسبوع ويسلمها. ولما لم يكن الوزير قد قدم مخلصا، فإنه أخذ يتعجل العودة، فأذن له بالإصراف بعد أسبوع مضمولا بالرعاية والإنعامات.

فلما رحل، وصلت الأخبار بعد يوم تفيد ظهور جيش العدو على ضفاف نهر جيحون، فعرف آباقاخان أن مسمود بك قد تمأيل، وجاء متجسسا لحساب «براق»، فأرسل الرسل في إثره فورا ليعيدوه، وكان مسمود نفسه قد احتاط للأمر، وأعد الدواب في كل مرحلة. وسار الرسل حتى ضفاف جيحون، فبلغوه وقد عبر، فعادوا. وأما آباقاخان فقد عزم على الرحيل إلى خراسان،

(١) هكذا في الأصل.

جوسار حتى سرخس ، وأمضى الشتاء في مازندران ونواحيها . ثم بلغه خبر وصول عشيرة هولاءوخان فاستقبلها . وعند حدود « كبودجامة » وصلت « قوتى خاتون » مع ولديها « تكشين » و « تكودار » وابنتى « جومقور » : « جوشكاب » و « كينكشو » ونجل « طرقاى بايدو » و « ييسونجين » خاتون والدة « آباقا خان » .

وقصتهم هى أنه عندما توجه « هولاءوخان » إلى إيران ، ترك عشيرته فى خدمة « منگوقاآن » . وفى أثناء الفتنة كان « جومقور » مصاحبا « لأرينغ بوكا » إبان الهزيمة فى حربته مع « آلفو » ، فتوجه « أرينغ بوكا » مع « جومقور » إلى حضرة القاآن . وقد تحلف جومقور بسبب المرض والملاج ، وأقام فى تلك النواحي . فلما بلغ الخبر هولاءوخان ، أرسل « أباتاى نويان » فى سنة ٦٦٢ (١٢٥٤) لاستدعاء جومقور والأسرة . ولما كان جومقور مريضا ، فقد توفى فى الطريق ، فتركهم « أباتاى نويان » عند حدود سمرقند ، وعاد إلى حضرة هولاءوخان ، وأبلغه الأمر ، فأدانه وضربه ثمانين عصا وقال له : « إنك لم تحافظ عليه جيدا فى الطريق ، على حين أنك قد أفرطت فى الأكل والشرب ومباشرة النساء » .

ومهما يكن فقد قادم رجل هندى ، ودلهم على طريق سهل ، ثم عبر بهم نهر جيحون ، وأوصلهم إلى الحضرة فى ضواحي كبودجامة فى ١٩ من جمادى الأولى سنة ٦٦٦ (١٢٦٧) فتعطف عليه آباقاخان وأكرمه ، ومنحه لقب

« ترخان »^(١) . وكانت « قوتى خاتون » قد بلغها ندى هولانكو خان فى نواحى بدخشان ، فبسكت كثيراً حتى ابيضت عينها من الحزن . وقد اتبهج آباقاخان وسرّ بقدمهم ، وأكرم وفادتهم ، وأغناهم بالأموال والمتاع ، وكانت هناك محظية اسمها « اريقان » جاءت من معسكر « قوتى خاتون » إلى حضرة هولانكوخان ، فسلموها ما كان يصيب قوتى خاتون من الغنائم ، فجمعت مبالغ ضخمة من الأموال . وحينما بلغت « قوتى خاتون » المعسكر وجدته مزدانا بشقى النعم . وقد أقطع آباقاخان هذه الجماعة بعض المواضع من ديار بكر وميافارقين ، ومن عدة أماكن أخرى باسم « تونلوق »^(٢) ، وكان يُحصّل منها ما يقرب من مائة ألف دينار من الذهب الإبريز . وكان آباقاخان أحياناً يبدى لهؤلاء مجاملات فائقة برسم الضيافة .

وخلاصة القول أن آباقاخان عاد من خراسان فى الربيع ، وأمضى الشتاء الآخر فى « جغانو » ثم سار صيفاً إلى « الاتاغ » ، ومر « بسياه كوه » . وأقام « بأران » فى الشتاء التالى ، فى وفى صيف عام ٦٦٨ (١٢٦٩) سار لمجربة « براق » .

(١) اقب يقيد امتياز حامله بالإعفاء من كل التكاليف ، فهو لا يدفع نصيباً مما ينفق فى الحرب ، ويدخل على الملك وقت ما يشاء ، ولا يتعرض لحساب إذا وزر وازرة . وترخان اسم قبيلة چغتائية كذلك (مر ٢١٣) : (Dicti Turk. Oriental, Pavet de Courteille)
(٢) تونلوق بمعنى الترام (الحطاب)

(٢ - جامع التواريخ)

قصة

مجيء براق من بلاد ماوراء النهر إلى خراسان،
ومحاربه جيش أبا قحان وانكساره وانهمزاه

بعد أن قضى « براق » على مباركشاه ، وبعد أن استولى على مناطق
الجنبتاي ، سلك مسلك العصيان والعنيان ، فكان « قايدو » يئنه من هذا
السلوك ، ولهذا دب الخلاف بينهما . وفي ذلك الوقت كان المدعو « مغولتاي »
شحنة لتركستان من قبل القاآن ، فبعث براق بالأمير « بكيش » ليحل محله؛
فذهب « مغولتاي » إلى حضرة القاآن وقص عليه قصته ، فأرسل القاآن
أميراً كبيراً اسمه « قوينجي » مع ستة آلاف فارس فقضى على « بكيش » ،
وقام هو بوظيفة الشحنة ، فسير براق أميراً مع ثلاثين ألف رجل للقائه ، ولما
عرف « قوينجي » أنه لا يستطيع المقاومة ، عاد إلى الخلتا (الخطا) . فأغار جيش
« براق » على « ختن » . وبعد أن وطد « براق » مركزه عزم على مهاجمة « قايدو »
و « منگو تيمور » فأطلعهما مسعود بك على سوء نواياه من الاعتداء عليهما ، وصار
يحرضهما على محاربهته : وقد آل الأمر إلى التقاء الفريقين على ضفاف نهر
سيحون ، وكان « براق » قد أعد كميناً ، فأوقع بحيلته الهزيمة بمنود « قايدو »
و « قبيجاق » ، وقتل وأسر كثيراً منهم ، وحصل على غنائم وافرة ، وصار مظفراً
جسوراً ، وزاد تكبره وغروره .

وقد غضب «منكو تيمور» عندما بلغه خبر انهزام «قايدو» و«قبحاق»، وأرسل عمه «بركاجار» مع خمسين ألف فارس لإمداد «قايدو»، وجمع هو أيضا عساكره المشتتة، ثم حاربوا براق، فدمروه، وهزموا جيشه. وقد قتل كثير من جنوده ومرض كثيرون، وعاد «براق» منكوبا إلى بلاد ما وراء النهر، فجمع ثانية شتات الجند، وتشاور مع الأسراء قائلا: «لن يستقر الملك لنا مع وجود هذه الجماعة التي تعتدى علينا. فن المصلحة الآن أن نخرب هذه البلاد العامرة نهبا وسلبا، ولتبدأ بسمرقند»، فأعجب الأسراء بهذا الكلام للغاية، فلما علم «قايدو» و«قبحاق» و«بركاجار» بحقيقة الأمر، تشاوروا فيما بينهم، واتفقوا على أن يسيروا في إثره، ويطرده من تلك النواحي، ثم قال «قايدو»: «إنه حينما يطلع على هذه الحقيقة، سيمعن في التخريب. فن الأجدر أن نرسل إليه رسولا، وننصحه ونطلب إليه الصلح». فقال «قبحاق»: «كانت قواعد الصداقة بيني وبينه قوية وطيدة. فلماذا نأخذنا لفسوف أذهب وأخذعه بمسول القول». ولما كانا يعرفان فصاحة «قبحاق» وبلاغته، أوفداه إلى سمرقند مع مائتي فارس أحسن اختيارهم، فنزل في الصغد، وبعث برسول إلى «براق» يخبره بوصوله، ويتحدث عن الصلح والوفاق. فلما بلغت الرسالة «براق»، فكر ساعة وقال للأمرأء: «لا يعلم ما يحتجى تحت هذا الصلح من الحرب». ثم قال للرسول: «بلغ «قبحاق» وقل له: ليحضر سرىما، حتى نذير عيوننا المذبذبة بنور حضوره»، وأمر أتباعه فزينوا البلاط

زينة رائمة ، واصطف الجنود مدججين بالأسلحة ، وجلس على العرش في أبهة وفقا لتقاليد الملوك .

ولما وصل « قبحاق » ، نزل « براق » عن العرش ، وقابله بالإعزاز والتكريم ، وتعانقا . ثم أمسك « براق » بيد « قبحاق » ورفع على العرش ، وتبادلا الكئوس ، وسأله « براق » في حماس قائلًا : « ماذا أحلى من لقاء الأصدقاء والأولياء من الأقارب والأعزاء ؟ » . فبدأ « قبحاق » يتحدث عن المصالحمة والاتحاد وصلة القرين . فأجاب « براق » : « خيراماتقول ، وأنا كذلك يبدو لي في بعض الأحيان وجوب سراحة مثل هذه المعاني ، وأظن خجلًا من أعمالى ، لأننا جميعًا أبناء عمومة . لقد استولى آباؤنا الصالحون على العالم بسيفوفهم ، وتركوه ميراثًا لنا . فلماذا نتفق على خراب العالم في هذا الوقت ولماذا ندع هذه الفتن والاضطرابات تقوم بيننا ؟ . إن بقية الأمراء من أقاربنا يملكون المدن العظيمة والمراعى الناضرة ، ولكنى لا أملك إلا هذه المنطقة الصغيرة . وقد قصدنى قايدو ومنكو تيمور للاستيلاء عليها ، وإنهما ليطاردانى حول العالم في اضطراب وحيرة » . فأعجب « قبحاق » بكلامه وقال : « لقد قلت قولًا سديدًا . ولكن من الأفضل ألا نذكر الماضى ، وندع اللجاج والعناد ، ونقطع مع بعضنا البعض العهد والميثاق ، على أن نتفق فى جميع الأحوال ، وعلى أن يؤازر بعضنا البعض » .

ولما كان « براق » مضطربا ومضطربا بسبب التفكير والبحث الكثير عن

حل ، فقد وافق على الصلح . وبعد أسبوع استأذن « قبيحاق » في الانصراف .
ووافق « قايدو » و « بركاجار » أيضا على الصلح مع « براق » ، ورحبا بعمل « قبيحاق » .

وفي ربيع سنة ٦٦٧هـ / ١٢٦٨ اجتمع كل أولئك الأسماء في مرج « تلاس »
و « كنجك » . وبعد أسبوع أمضوه في الاحتفالات ، عمدوا في اليوم الثامن
إلى التشاور والتفاوض . وسبقهم « قايدو » فقال : « إن جدنا الصالح چنگيزخان
استولى على العالم برأيه وتديره وحدة سيفه ومضاء سهمه ، وأعدده وهياجه لجماعته
وعشيرته ثم تركه لنا ، فلو نظرنا إلى أيينا لرأيينا أننا جميعا أقارب ، وأن بقية
الأمرء من أفراد أسرتنا ، ولا يوجد بينهم أى خلاف أو نزاع ، فلماذا يكون
بيننا هذا الشقاق ؟ » . فأجاب براق : « إن الحال على هذا المتوال ، ولكننى
أنا أيضا ثمرة تلك الشجرة ، فيجب أن يكون لى موطن معين ومعيشة مرضية .
لقد كان جغتاي وأوكتاي وُلدئى چنگيزخان ، فبقى قايدو تذكارا لأوكتاي
وبقيت أنا من جغتاي ، وبقى بركاجار ومنگو تيمور من جوجى الذى كان
الأخ الأكبر ، وبقى قوبيلاى قآن من تولوى الذى كان الأخ الأصغر .
والآن قد استولى قوبيلاى على نواحى الشرق ومالك الخطا والمالين ، تلك
الأقاليم التى لا يعلم طولها ولا عرضها إلا الله ، ويحكم آباقا وإخوته الملك الذى
ورثوه عن أبيهم ، والذى يمتد غربا من ضفاف نهر جيحون حتى أقصى تخوم
الشام ومصر . وبين هاتين المنطقتين توجد ولاية تركستان وقبيحاق حيث
تقيمون وتملكون . ومع هذا فإنكم قد اتفقتم على . ومهما كنت أفكر

وأتمل حقيقة الأمر ، لا أرى أنى قد أتمت حتى أقصى » .

فقالوا : « الحق فى جانبك . وقد قررنا ألا نذكر الماضى بعد اليوم ، وأن نوزع أماكن المصايف والمشآت بيننا بالحق ، ونقيم فى الجبال والصحارى ؛ لأن هذه الولاية خربة جدا وقاحلة » .

وقد استقر رأيهم على أن يكون لبراق ثلثا بلاد ماوراء النهر ، وأن يكون الثلث الباقى «لقايدو» و« منكوتيمور » ، وعرضوا ذلك على « منكوتيمور » ، وأتموا الأمر بمشورته .

وكانت خاتمة مشاوراتهم تتفق على أن يعبر « براق » نهر جيحون فى الربيع ، وأن يقود جيشا إلى إيران ، ويستولى على بعض ممالك آباقاخان حتى يصير جنوده فى سعة من المراعى والأماكن والأموال . فقال « براق » : « إذا كنتم متفقين على هذا القول فلنتعاهد ولنقسم عليه » . ثم تناولوا الذهب وفقا لرؤسهم وتقاليدهم ، واشترطوا أن يقيموا بعد ذلك فى الجبال والصحارى ، ولا يجموا حول المدن ، ولا يسوقوا الدواب إلى المزارع ، وألا يرهقوا الرعايا بمطالب غير عادلة . وقد اتفقوا كلهم على هذا القرار (ترغاميشى كرده) ، وعاد كل منهم إلى موطنه .

وفى « براق » بهده مدة ، وأرسل مسعود بك - وفق مشورة الأمراء - إلى الولايات لاستمالة الرعايا ؛ فأعاد المواضع إلى ما كانت عليه من عمارة وزراعة ، وجمع أشنات الرعية ، وأخذت شئون ولايات ماوراء النهر تسير

نحو العمران بحسن كفاءته حتى عادت إلى عهدها الأول .

ولكن « براق » مديد التطاول والبنى مرة أخرى ، وأرهق الناس بشقى المطالب والمصادرات ، واغتصب جميع دواب ماوراء النهر ، واستحوذ على أمتعة الناس وأموالهم جوراً وظلماً لكي يقصد إيران . فقال له مسعود بك : « ليس من الحكمة الإقدام على مثل هذه الأعمال ، ذلك لأنه إذا لم يتيسر فتح تلك البلاد ، تكون العودة متعذرة إلى هذه الديار » . فعدل « براق » عن هذه الفكرة .

وكان آباقاخان في سنة ١٢٦٧/٦٦٦ منهمكا في نشر العدل والإنصاف في بلاد إيران ، وكان يلازمه الأمير « تكودار بن موجى ييه بن جنتاي » على رأس عشرة آلاف جندي ؛ وقد أعزه آباقاخان وأكرمه .

وكان « براق » قد بعث جماعة من الرسل إلى حضرة آباقاخان ، وأرسل معهم هدايا إلى « تكودار اغول » ، منها سهم يسميه للقول « طوغانه » . وحينما سلوه له استبشروا به للغاية ، وكانوا قد أخفوا في هذا السهم ورقة ففتحتها تكودار في الخلوة ، فوجد فيها رسالة جاء فيها : « ينبغي أن يعلم تكودار آقا أنني قد أعددت جيشا كامل العدة ، وأنتى سوف أنجه إلى ولاية آباقاخان . فالرجو ألا تكون معه ، حينما يسير لصدنا ، وأن تتخلى عنه ؛ بحيث لا تكون لديه فرصة لمقابلتنا ومواجهتنا حتى نستولى على أملاكه بكل طريقة ممكنة » .

فلما وقف تكودار على مضمون الرسالة ، استأذن في العودة إلى داره في
گرجستان ، فأذن له ، وذهب إلى هناك . ثم كشف ذلك السر لأمرائه .

وكان الرسل يصلون كل يوم من ناحية خراسان ، فيطلعون آباخان على
أحوال «براق» ، وكان آباخان يستدعي «تكودار اغول» للتشاور معه في الأمور
الهامة التي تتعلق بشئون الجيش والرعية . فأرسل إليه عدة مررات رسولا
بخصوص هذا الأمر ، فكان في كل مرة ينتحل عذرا . وأخيراً قال
للأمرء : « إني أريد أن ألحق ببراق عن طريق دربند » . وسرعان ما توجه
إلى تلك الناحية ؛ فسار في إثره « شيرامون نويان » مع جيشه ، إذ كان في
تلك النواحي ، وبعث «اليناق» في المقدمة، وتبعهما «ابنای نويان» بجيش آخر .
فصادف أن تلاقى الجمعان على ربوة، فانهزم «تكودار» من غير قتال ، وتوجه إلى
دربند ، ولكنهم كانوا قد قطعوا عليه الطريق ، فخار في أمره ، ولوى عنانه إلى
جبال گرجستان ، ودخل أجمة ضلّ فيها الطريق ، فأحاط أمراء الكرج
بالغابة ، وأرسل إليه الملك «داود» رسالة يقول فيها : « ليس في هذه الأجمة
طريق للخروج فعد ، ولا تقلق نفسك » . فخرج من تلك الغابة عملاً بقوله .
ثم لحق به « شيرامون » مع جيشه ، فقتل من جنده مقتلة عظيمة ؛ وأسر طائفة
منهم . وفي النهاية اضطره للخضوع في رمضان سنة ١٢٦٨/١٢٦٩ . وقد بلغ
مع أهله وعياله حضرة آباخان في ربيع الأول من تلك السنة، فعفا عنه الملك
بفائق عطفه ، وأعدم الأمراء الستة الذين كانوا موضع أسراره ، وقسم جيشه

مائة مائة وعشرة عشرة ، وأوكل به خمسين مغوليا لمراقبته . وقيل إنه سجن في مكان على ساحل بحر « كبودان » ، وبعده سنة - حينما هزم « براق » - نجمان الحبس ، وكان يتردد على المعسكر حتى مات .

وقد أرسل براق رسالة إلى « تبشين » اغول متهورا متكبرا ، يقول فيها :
« إن صلة القرى لا زالت مهيمة من الجانبين ، وإن مروج بادغيس حتى باب غزنة وضايف نهر السند ، كانت مراعى لأبائنا وأجدادنا . فيجب أن تحلى بادغيس كي ينزل فيها حشمنا » . فأجاب تبشين : « إن هذه الولايات هي ملك سيدي آباقاخان الذي هو ملك إيران ، وقد منحتني إياها . فينبغي ألا يلتقى براق آقا القول جزافا ، وأن يلزم حده » . ثم أرسل رسولا إلى حضرة آباقاخان ، فأطلعه على حقيقة الحال . فأجاب آباقاخان قائلا : « إن هذا الملك قد انتقل إلى الوراثه عن أبي الصالح ، فهو ملكنا الخاص ، واليوم نحافظ عليه بالسيف . فإذا قصدنا براق فنحن على استعداد لصدده . وإذا سلك طريق الموافقة والمصالحة فسنسلك معه نحن أيضا طريقة صلة الرحم والقرى » .
فلما سمع براق بتلك الرسائل ، انتفض غضبا ، وأمر بتجمع الجيوش ، وتوجه إلى خراسان وهو على تمام الأهبة ؛ وأرسل رسولا إلى « قايدو » ، وطلب منه المدد تنفيذا للعهد السابق . فبعد أن تشاور قايدو مع الأمراء ، أرسل « قبيجاق اغول بن قدان بن أوكتاي » ، « وحيات اغول بن هوقو بن كيوك خان ابن أوكتاي » مع جيوشهما الخاصة وقال لهما : « عندما يعبر براق النهر ، ويبادر

تبشين اغول بقتاله ، انتحلا في هذه الحالة عذرا وعودا ؛ ذلك لأن آباقاخان سيتحرك عن قريب لصد براق بجيش لاطاقة للجبال بمقاومته . وعندما وصلا إلى « براق » ، تشاورا معه عدة مرات في الخلوة ، وانضم إليهما الملك « شمس الدين كرت » ، وتمكن في قلوبهم عشر مرات كل أمر كانوا قد فكروا فيه ، وأمر « براق » بأن يسوقوا الدواب التي كانت لقو بيلاى قآن وآباقاخان في الولايات الأخرى ؛ حتى إنهم لم يتركوا الثيران المعجزة وأقاموا جسرا على نهر جيحون .

ثم ترك « براق » ابنه « بيكتور » مكانه مع عشرة آلاف فارس في كاش ونخشب ، وعبر النهر فلما بلغ « مرو جوق » ، كان الأمير « تبشين » يتربص وصوله في شهور سنة ٦٦٨ / ١٢٦٩ ، فتوجه لمحاربة « براق » مع أمرائه بموافقة « أرغون آقا » . فلما سمع للدعو « سجكتو » وهو أمير ألف جندي من « أوجاور » ، وكان تابعا « لقبجاق » ، أن « قبجاق » قد أتى إلى « براق » عاد ولحق « براق » وقال : « إن مراعى تابعة لقبجاق » فأحضره عنده ، وقدم له الجياد المنتخبة العربية على سبيل الإعزاز والتكريم .

وقصارى القولى أن « تبشين اغول » سار إلى مازندران ، وأرسل الرسل إلى حضرة آباقاخان لإخباره بوصول « براق » ، وقام « ارغون آقا » بتنظيم الجيش ، وصار الجميع ينتظرون وصول رايات آباقاخان . ومن الجانب الآخر أمر « قبجاق » « سجكتو » بأن يقدم « لبراق » كثيرا من الخيل تكريما له .

وفي اليوم التالي قال الأمير « جلايرتاي » لقبجاق في معسكر براق: « إن براق قد أتى مع عدة آلاف من الجنود ليحارب من أجلك ». فقال « قبيجاق »: « تكلم بأدب . ماذا حدث ! . . . » . قال : « لماذا : لم يعد إليك سجكتو منذ مدة طويلة رغم صلته بك ؟ على حين أنه أتى اليوم . إلى خدمة براق ! وأنت قد استحوذت على الجياد التي كانت تليق ببراق ، وأمرت بما يليق بك منها تسكر بما لبراق » . فقال « قبيجاق » : « من أنت حتى تتدخل بيننا نحن أفراد الأسرة الواحدة » فأجاب « جلايرتاي » : « إنني لست عبدك حتى تقول لي من أنت . إنني عبد للملك براق » . فقال « قبيجاق » : « متى كان لأفان أن يناقش أسرة چنكيزخان حتى يكون لك أيها الكلب أن تخاطبني بغير أدب ! » . أجاب « جلايرتاي » : « إذا كنت كلبا ، فإني كلب براق لا كلبك ! فإزم حدك ، وتول أمرك » . فاهتاج « قبيجاق » غيرة وقال : « أجبيني بقحة لو قد دنتك نصفين فماذا عسى أن يقول لي براق من أجلك ؟ » . فهد « جلايرتاي » يده إلى المذبة وقال : « إذا طعنتني بالسيف ، فلا شقن بطنك بالمذبة » . فتألم « قبيجاق » أشد الألم ، ولم يتكلم « براق » قط ، فعرف « قبيجاق » أن « براق » يؤيد « جلايرتاي » ، فخرج غاضبا غضبا شديدا ، وكانت للمسافة مما يلي قنطرة « مروجوق » حيث كان معسكر « براق » حتى موطن « قبيجاق » نحو ثلاثة فراسخ ، فقصده « قبيجاق » إلى داره ، وأخبر الأمراء بما حدث ، فتأثر الأمراء كثيرا ، وركب ليلا مع بعض خاصته تحت ستار الصيد ، وترك رحله هناك فلانا أن

« براق » لا يتعرض لأسرته عندما يعلم بارتحاله .

سار « قبيحاق » فى أبنى فارس . وقد ماتت زوجته المسماة « بنای » فى تلك الليلة . ثم بعث إلى « براق » يخبره بأنه رحل مع جنوده بسبب ألمه من « جلايرتای » ، والجمعة التى توجه إليها ليست معلومة . فقلق « براق » لذلك ، كما اضطرب جنوده وانزعجوا خشية أن يداهمهم ليلا . فأمر « براق » بتعبئة الجيوش ، وفى الصباح كلف إخوته « مومن » و « ياسار » و « إياجى » يتكجى بأن يسرعوا فى إمره . وعندما يلحقون به يعيدونه بالنصح والحسنى إذا أمكن ذلك ، وإلا يماطلونه بكل وسيلة ريثما يصل « جلايرتای » الذى سوف يقدم مع ثلاثة آلاف فارس ، فيعيده قهرا ، ثم سار هؤلاء الثلاثة « وجلايرتای » من ورائهم ومعه ثلاثة آلاف فارس بحيث لم تسكن المسافة بينهم أكثر من فرسخ . وكان « قبيحاق » قد سار فى تلك الليلة عشرة فراسخ ، وتوقف فى الصباح ، وصرح الخيول للعلف . ثم سار بعد أن تناول الطعام ، وكان قلقا خائفا من جيش « براق » ، ولكنه كان يقول : « لو مجلنا السير فإن الخيول تسكل ، فينبغى أن نسير بتأنٍ وهدوء » . وفى اليوم الثانى وصلوا على مقربة منه بحدود مرو ، وأرسلوا إليه شخصا يقول : « إننا قادمون من لندن براق آقا ، فتوقف لحظة لتبلىك قوله » . فبعد أن وقف على مضمون الرسالة رد يقول : « إنه ليس فى قلبى أى تأثير من براق آقا ولا منكم ، ولكنى لم أستطع احتمال الكلام الأفاق ، وسوف أعود بمبشى كما أتيت ،

وسأذهب إلى قايديو آقا . فلا تتمبوا أنفسكم وعودوا ، فإنى سوف أذهب
لا محالة .

وفى أثناء ذلك وصل «مومن» و«ياسار» و«إياجى» فتعاقبوا مع «قبحاق»
وبكوا وقالوا : « لقد أوفدنا براق آقا يقول : إن قايديو أرسلك أنت وحيات
لمساعدتى، وإنك لم تسمع منى كلاما يؤلم الخاطر ، وكنت تتحدث مع جلايرتاي،
وخرجت غضبا دون أن تسمع جوابى ، وكنت قد عزمت على عقابه فى اليوم
التالى ، فعملت أنك تأثرت وغضبت وارتحلت ، فينبغى أن تعود ثانية ، فإن
الحال سيكون كما تحب وتهوى ، وسأعاقب جلايرتاي . فأجاب «قبحاق» :
« إبنى لست طفلا حتى أخدع بالكلام للعسول ، كنت قد أنيت بناء على
أمر قايديو . فلما لم تقبلونى عدت إلى دارى ، وتركت للعسكر والأتباع هنالك ،
فابعثوا بهم من ورأى سالمين ، وإلا فسأستولى على معسكركم وكل ما تملكونه
عوضا عما فقدت . »

فلما عرفوا أنه لن يعود قالوا له : « كيف ترحل ونحن عندنا بعض
الشراب . سنشرب معك كأسا ثم نعود . فأجاب «قبحاق» : « إن الشراب
يشرب فى وقت السرور ، ولا بد أن الجيوش تسير فى إثركم ، فأنتم
تريدون أن تشغلونى بالشراب حتى يصل الجنود ، فخير لكم أن تعودوا وإلا
فسأسير بكم . وإذا تعقبتمى كل جيوش براق فلن تستطيع إعادتى » ، ولما
وجدوا أن «قبحاق» قد بادهم بالشدة تدبروا الأمر قائلين : « ينبغى ألا نظهر

حركاتُ الجيوش ، فيلقى القبض علينا » فأنهوا حديثهم عند هذا الحد ، وعادوا .

سار « قبيجاق » بسرعة فائقة، ودخل صحراء جيحون. وفي عشية ذلك اليوم لحق « جلايرتاي » « بمومن » و« ياسار » ، فشرحا له حقيقة الأحوال . وأراد « جلايرتاي » أن يتبع « قبيجاق ». فقالا له: « لعل قبيجاق يكون قد وُلج الصحراء . ولو أنك لحقت به أيضا ، فلن تستطيع أن تفعل شيئا » . فسار نحو « ناموس » في إثره ، وواقفاه على ذلك ، فلما بلغوا حافة الصحراء تبين أنه قد غادرها ، وأن جيوشهم ليست مستعدة فعادوا جميعا، وجاءوا إلى « براق » ، وشرحوا له ماجرى فأعاد « براق » أتباع « قبيجاق » سالمين . فلما سمع « قبيجاق » بذلك لم يتعرض لأتباعهم لكنه اعتقل أبناء « مسعود بك » ، واعتدى عليهم وأذاهم .

ثم أرسل إلى آبا قاخان رسالة معلنا عودته إليه . ومن ثم تمهدت قواعد الصداقة بين آبا قاخان ، و« قايدو » . وكان يدعو كل منهما الآخر صاحب الرفيق « اورتاق » . وعندما بلغ « قبيجاق » حدود بخارى ، أرسل إليه « بيكتور اغول بن براق رسالة من كش ونخشب يقول فيها : « أريد أن أسعد بقلائك » . فلم يلتفت « قبيجاق » إلى ذلك ومضى . وحينما بلغ « قايدو » ابتهج بقلائه وشمله بمطفه .

وكان « براق » يحافظ على « حيات » بعد رحيل « قبيجاق » .

ولكن «جيات» كان يتحين الفرص إلى أن سار «براق» شطر همراته ، فهرب هو الآخر مع جنوده . وبعديومين علم «براق» بالأمر فنشاور مع أمرائه . قالوا : « إننا جئنا إلى خراسان للقتال ، ولم نتقابل مع العدو حتى الآن . فلو سرنا في أثره أو أرسلنا جيشا فإنه لن يعود ، بل يصمد لقتالنا ، فهلك الجنود من الفريقين ، وينشب العداء بيننا وبين قايبدو . إن قبجاق وجيات قد ذهبا برغبتهما . فلنرسل رسولا إلى قايبدو يقول : إنك قد أرسلتهما معنا ليلدونا وقت الحرب مع الأعداء فنكلا عن طاعة أوامرك قبل أن يلحقا بالعدو ، وعادا من تلقاء نفسيهما ، فينبغي أن تعاقبهما » .

ثم أوفدوا الرسل على هذا النحو . ولما بلغ «جيات» حدود بخارى أقام عدة أيام على ضفاف نهر «حرام كان» ، فذهب أمراء بخارى مع «تازيك آقا» إلى «بيكتمور» اغول ، وعرفوه بوصول جيات . فقال «بيكتمور» «لتازيك آقا» : « إنك لم تستطع صدّه مع خمسمائة من الفرسان المغاور » . فأجاب «تازيك» : « إن جيات أمير وأنا من الرعية ، فكيف يكون لى أن أحاربه » . فركب «بيكتمور» ، وهاجم «جيات» فجأة ، ولكنه هرب مع عشرة من أتباعه ، وهدم قنطرة نهر «حرام كان» وقتل بقية جنوده . ثم تعقبته جنود «بيكتمور» إلى مسيرة ثلاثين فرسخا فلم يلحقوا به .

نشام «براق» لهرب «قبجاق» و«جيات» ، ولكنه فرّق المراعى على جنوده ، وأمرهم بالأيركبوا الخيول ، وبأن يريحوها حتى تسمن ، وأن يعمد هؤلاء

الجنود إلى اللهب والطرب لكي يستردوا نشاطهم ، وأن ينتقلوا على الثيران والحير بدلا من الخيول. ثم منح «بيسور» مرعى باد غيس بهراة ، وأما «مرغاول» الذي كان سندا وظهيرا لهؤلاء الجنود ، فقد أقامه مع جيش على طريق نيسابور وطوس لأنه كان غازيا مظفرا ، وخبيرا بالطرق ، وحتى يكون هذا الرجل في مقدمة جيشه إبان السير إلى العراق ، وأما هو فأقام في طالقان . وفي ٢٦ رمضان سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ نزل جنود « براق » في نيسابور ، وأعملوا فيها القتل والنهب، وارتحلوا عنها في اليوم التالي، وعهد « براق » إلى أحد الأمراء بنهب هراة وقتل سكانها . فقال «قتلتيمور» : «إن هذا التصرف بعيد عن الصواب ، إذ أن حاكمها الملك « شمس الدين كرت » سيمتدد لهذا السبب . وسوف يُنقَرُّ منا أكابر إيران بسبب شكائاته ، وللصلحة أن أبادر أنا بالذهاب إليه وأحضره » . فاستحسن براق قوله ، وأرسله مع خمسمائة فارس لإحضاره . فلما بلغ هراة ، خرج الملك « شمس الدين » إلى «باري» لاستقباله ، وقدم له أقمشة حريرية وهدايا ، ثم ذهب «قتلتيمور» إلى الملك «شمس الدين» في قلعة «خيسار» ، وأبلغه رسالة براق التي يقول فيها : «إننا قد حضرنا واستولينا على خراسان ، ونريد السير إلى العراق وآذربيجان وبنفاد فلو قتت على خدمتنا ، فإننا لا نحالة سوف نشملك بعنايتنا ، ونقطعك بلاد خراسان كلها» . فقال الملك «شمس الدين» : «سما وطاعة» . وبعد يومين سار بصحبة قتلعتيمور ، ومثل أمام « براق » ، فرأى جنودا قد امتلأت صدورهم بالحقد ،

وجميع أقوالهم صادرة عن التهور والصلابة ، ومعبرة عن الليل الشديد إلى القتل والغارة ، ومصممة على السير إلى تبريز و بغداد فدهش لميبتهم . غير أن براق اختصه بأنواع العناية وقال له « إننى قد منحتك بلاد خراسان ، وكل ما استولى عليه بعد هذا سأفوض إليك أمره » . ثم سأله على الفور : « من هم الأثرياء بخراسان لكي تُسجل أسماءهم في سجل ؟ » . ولما كان الملك « شمس الدين » داهية ذكيا للغاية ، فقد تنبأ بأن مثل هذه الفكرة سوف تكون سببا في زوال دولة براق .

ومهما يكن فقد جعل « براق » تحت إمرة الملك « شمس الدين كرت » جمعا من المغول وقال له : « خذ من أثرياء هرات الأموال والأسلحة والادواب » . ثم استأذن الملك في الانصراف ، فلما بلغ المدينة استقبله أهلها ، فأطلعهم على أوامر « براق » فينسوا جميعا من أرواحهم ودورهم وأمواهم . وفي أثناء ذلك وصل خبر من العراق ينبئ بأن آباقاخان قادم بجيش جرار . فدخل الملك القلعة ، وظل متوقعا قدوم جيش آباقاخان وهو مطمئن البال . ثم اتجه آباقاخان من هذه الناحية - مع جميع إخوته عدا « تبشين » ، ومعه الأمراء وأركان الدولة وجند لا يحصى - شطر العراق وخراسان ، ورحل من « قونندبيل ميانه » من ضواحي آذربيجان في يوم الأحد ٤ من رمضان سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ ، وفي تلك الأيام كانت المزارع قد نضجت سنابلها ، فأمر لسيال عدله بالآيد مخلوق يده نحو سنبلة من السنابل .

ولما بلغ موضع «شروياز» التي يدعونها «قوتهور أولانك» ، لحق به الرسول «تكاجك» الذي كان موفدا من قبل «قويلاى قآن» ، وكان براق قد اعتقله ، فانتهاز الفرصة وفر مسرعا ، وشرح لآباقاخان أحوال براق على حقيقتها ، وبيّن له أن جنوده مشغولون دائما بالشراب واللهو ، وأن خيولهم أصبحت هزيلة ، وأن براق لا يعلم شيئا عما جرى «لتكودار اغول» ، فجد آباقاخان في السير ، وبعد أن جاوز الرى استقبله الأمير «تبشين» و«ارغون اقا» ، وقدموا إلى الحضرة في قومس ، وشغل آباقاخان «سلطان حجاج كرمان» ومن في صحبته جميعا برعايته واختصمهم بإنعامه ، وتشرف الأمير «أرغون» هنالك بتقبيل يده ، ونال العطف البالغ . ثم رحلوا من هناك إلى مرج «رادكان» . وفي تلك المنطقة منح الجنود الدرهم والدنانير الكثيرة ، كما خلع على الأمراء ، وقوامهم بوعوده الطيبة . ثم سار إلى ياخرز ، وأرسل «قبرتو بهادر» للاستطلاع والتجسس ، فلم يستطع الاقتراب من العدو ، وقفل راجعا ، فأرسل للمرة الثانية «توبجاق بهادر» و«نيكبای بهادر» مع مائة فارس من موضع فارباب ، فظلعوا عليهم ، وقطعوا عليهم الطريق حتى لا يستطيعوا العودة ، ولكن هؤلاء داموهم وقتلوا منهم كثيرين وعادوا سالمين ، وشرحوا الأحوال التي كانوا قد وقفوا عليها . وقد شغل آباقاخان بتدبير مصالح الجند الخاصة بشئون السيادة . ثم أرسل «يشموت اغول» وعيّنه على اليسرة ، وجعل «ابتای نويان» في القلب ، وسير الأمير «تبشين» إلى ناحية قنطرة «جقجران» التي كانت موطننا «لمرغول» . فلما وصل إلى هناك

داهم حرم «مرغاول» ، وقتل بعضهم ، ونهب رحل « مرغاول » ، فذهب هذا إلى براق ، وأخبره بوصول الجيش ، فقال براق : « إذا كان تبشين وأرغون آقا قد قدما للحرب مرة ثانية ، فقد سبق أن جربناهما ، وإذا كان القادم آباقاخان فذاك أمر آخر . اذهب أنت واعترض طريقهم حتى تدبر نحن أمر الجيش .

ثم اتجه آباقاخان نحو مشاهد الأولياء وقبورهم ، وكان يطلب العون والممدد من الله في تضرع وخشوع . ولما بلغ بادغيس أرسل رسولا ذكيا فصيحيا إلى براق يقول له :

« إننا قدمنا من العراق إلى خراسان ، وحققنا عنك تعب السفر ومشقته . واعلم يقينا أن ملك العالم لا ينال بالظلم والظغيان ، بل ينال بإسماة الرعية ورعاية أحوالهم والحفاظة على الحدود ، والعمل بأوامر الله ونواهيه . ويجب على العاقل أن يحذر ويحتمل أمرا تكون عواقبه وخيمة . والحال أنك :

قد أضرت نارا وأحرقت مدنا ،

فمن تعلمت حكم الدنيا؟

ومع هذا فإنك لو أردت أن يزول الخصام من بيننا ، فاختر واحدا من ثلاثة : أولا - الصلح لكي أمنحك غزنة وكرمان إلى ضفاف نهر السند . ثانيا - أن تعود بالسلامة إلى ديارك وبلادك ، ولا تدع خيال الحمال يتطرق إلى خاطرک . ثالثا - أن تتأهب للقتال :

إِما أَن يَنْقِي جَوْهَرَ السِّيفِ الدَّم ،
وإِما أَن تَرْتَفِعَ شَعْلَةُ الإِقْبَالِ وَالصَّفَاءِ «
تَفَكَّرَ بِرَأَقِ بَرَهَةِ ، ثُمَّ قَالَ لِأَمْرَأَتِهِ :
إِنَّهُ قَدْ جَعَلَ نَصَبَ عَيْنِيَّ بِالْتِهِيدِ طَرَقًا ثَلَاثَةً ،
فَانظُرْ كَيْفَ يَنْصَحُنِي الْعَمْدُ وَالْحَاقِدُ !

فأى طريق تختارونه من هذه الطرق الثلاثة... فأجاب «بيسور» الذى كان مقبدا على الأسماء برأيه وتدييره : « إن المصلحة فى الصلح ، فإن قبجاق وحيات قد عادا ، وخبولنا هزيلة ضامرة ، أما هم فلهيهم كافة المعدات . فمن الخسر أن نسير إلى غزنة حيث نقيم عاما أو عامين ، لأنه لن يصيبنا عار من الإقلاع عن القتال ؛ إذ أن آبا قاخان ملك عظيم ، والصلح معه فخر لنا . ويمكن أن نتمس منه أشياء أخرى كثيرة ليبيدها لنا » . فغضب «مرغاول» من هذا الكلام وقال : « لا ينبغي أن يذكر الفأل السيئ فى حضرة الملوك ، ويجب ألا ندع للخوف سبيلا إلى نفوسنا . ابن هو آبا قاخان ! إنه قد سار مع الجيش إلى الشام ومصر ، وإن تبشبن اغول وارغون آقا هما اللذان دبرا هذه الخديعة ، وأذاعا بين الناس إشاعة وصوله » . وقال « جلاير تاي » : « نحن قدمنا للقتال . ولو كنا نريد الصلح ، لكان أولى بنا أن نعهده فيما وراء النهر » . فوافق براق على ما قاله « مرغاول » و « جلاير تاي » ، وانتقوا على القتال ، وكان فى صحبتهم منجم اسمه « جلال » ، فطلب إليه براق أن يختار الوقت

المناسب . فأجابه : « إنك إذا تأخرت شهرا يكون أصلح لك » . ولكن
« براق » لم يوافق على التأجيل ، وتميز « جلابر تاي » غيظا وقال : « أية قيمة
لسعد النجوم وتحسبها ، لا سيما عندما يقترب الخضم القوي » ، وتكلم « مرغاول »
أيضا بمثل هذا الكلام ، واستقر رأيهم على أن يقاتلوا ، وأن يبادروا بإرسال
الجواسيس ، ليتحققوا ما إذا كان آبا قاخان قد جاء بنفسه أم لا .

وقد ضاق المرعى في « باد غيس هراة » لعلف الدواب من جانبنا . وقال
آبا قاخان للأمرء : « إن براق جاء لفتح العراق متحمسا ، لكنه سرعان
ما فترت عزيمته عن مقابلتنا ومحاربتنا . والآن ليس له رأى في الصلح ولا قدم
للحرب . وقد أمر آبا قاخان بنهب هراة . لكنه أشفق على أهلها وعفا عن
ذنوبهم ، فارتفعت أيدي سكان هراة بالدعاء يطلبون الظفر والنصر له من
الحق تعالى . وكلف آبا قاخان الأمير « توغوز » بأرث يختار ميدانا مناسباً
للقتال ، فاختار « توغوز » صحراء واسعة كانت تقع على سفح الجبل ،
وبجوارها ماء يطلق عليه اللغول اسم « قراصو » ، وهناك وجد ثلاثة من
الجواسيس فاعتقلهم ، وأحضرهم إلى حضرة آبا قاخان ، فصدر الأمر بربطهم
إلى عمود الخيمة . ثم استجوبوهم بكل تهديد . فقال أحدهم : « إني سأبين
بالصدق جميع الأحوال على حقيقتها . إن براق لا يعلم شيئا قط عن وصول
آبا قاخان ، وإن أمراء لفي ظنون ، فبعضهم يقول إن تبشين وارغون آفا قد
جها جيشا ، وأشاعا أن آبا قاخان قادم ، فأرسلونا نستطلع الأخبار ،
ونوافيهم بها » .

فلما اطلع آبا قاخان على حقيقة أحوالهم ، فكر بدقة بالغة ، ودبر تديباً معقولاً ، وخرج من السرادق ، واستدعى مغولياً كبيراً جلدافصيحاً ، وتواطأ معه على أن يأتي مسرعاً إلى الحضرة على هيئة الرسل ، ويكرر الأقوال التي اتفقا عليها . وبعد مدة عاد آبا قاخان وجلس على العرش كالمعتاد واشتغل مع الأمراء بالمرح واللهو . وبعد انقضاء ساعتين من الليل ، دخل ذلك المغولي الذي كان قد توواطأ معه ، وهو مدجج بالسلاح ، بينما كان الملك والأمراء مشتغلين بالحديث عن براق ، فقبل الأرض وقال : « لقد انقضت ثلاثة شهور على ابتعاد الملك عن المعسكرات ، فقام العصاة والأعداء في جوانب المملكة وأطرافها ، وأنهال من دربند قبجاق جنود كالنمل والجراد ، فنهبوا المعسكرات وبيوتات الأمراء ، ولم يبقوا على شيء في تلك الديار بسبب القتل والنهب ، وامتدت جيوش الأجانب من دربند إلى بلاد الأرمن وديار بكر برمتها . فإن لم تسارع بالعودة ، فلن نجد المعسكرات والممتلكات والرعايا » فلما سمع الأمراء هذا الكلام ، ذهلوا جميعاً واضطربوا وأوجفت قلوبهم خيفة على بيوتهم وأبنائهم ، فقال آبا قاخان : « نعم ما فعلنا...!! إذ أننا نحافظ على مدينة هراة من الأعداء ، بينما تركنا شئون ولاياتنا ورعايانا ومعسكراتنا وما يتعلق بنا في يد هؤلاء الأعداء ، فالرأى أن نعود في هذه الليلة لننقذ النساء والأطفال ، وبعد أن نفرغ من أمرهم ، نعود فنتوجه إلى هذه الناحية لصد براق . وفي الحال نفخوا في الأبواق ، ورحلوا إلى طريق ما زندران ، عازمين

على أن يصلوا إلى حدود تبريز بعد عشرة أيام ، وكانت الصحراء كلها مليئة
بالخيام والسراقات ، فتركوها على حالها . ثم أوعز إلى أحد الأمراء بقتل
هؤلاء الجواسيس الثلاثة ، ولكنه أمر هذا الأمير سرا بأن يقتل اثنين فقط
ويطلق سراح الثالث ، ففد الأمير ذلك الأمر . ثم ارتحلوا من هناك ، ونزلوا
في اليوم التالي في صحراء « جينه » التي كانوا قد اختاروها ساحة للقتال ، وأرسل
إلى مدينة هراة رسولا إلى القاضي «شمس الدين» « بيارى » يقول : إن الأوامر
تنص على أنكم لا تخرجون غدا لاستقبال براق ، ولا تفتحوا البوابات حتى
تتحقق لدينا طاعتكم وإخلاصكم . أما الجاسوس الذي كانوا قد أطلقوا سراحه ،
فقد أخذ فرسا في أثناء ذلك ، وركب على القور ولاذ بالفرار . وكان من فرط
سروره وقد ضاق عليه جلد جسده ، وذهب إلى بلاط براق مزهوا ، وأطلعه
على أحوال آبا قاخان ، وبشره ، ثم أدلى بمحديث فراره وركوبه الفرس ومجيئه
على سبيل المباهاة والافتخار ، وبطريقة سخرية وبعبارة مضحكة قال :
« في هذا الوقت لا يوجد في تلك الصحراء غير الخيام والسراقات والأقبية
والقلانس والأحزمة » . ففرح براق فرحا شديدا ، وصار ضاحكا وقال
لنفسه : مصراع :

أهذا أراه في اليقظة يارب أم في المنام

ثم سأل الجاسوس عن نظام الأمراء والجنود واستعدادهم وشجاعتهم وقوتهم
فأجاب : « لأنهم يملكون أسلحة ودوابا كثيرة ، ولكن ليس في الأمراء شجاعة

فأقعة . فاستبشر « براق » وتعوى للغاية ، وبادر « مرغاول » و« جلایرتای »
بتهنئته ، وأخذ الملك والجيش يتبادلان البشائر بالفتح والظفر ، ثم ركبوا في
الصباح برمتهم بهيبة وصلابة بحيث كانت الجبال والسهول تهتز لتحركهم ، فلما
اقتربوا من مدينة هراة ، تقدم الأمير « مسعود » مع نفر ، ولكنه وجد البوابة
مغلقة ، فاستدعى والى المدينة القاضى « شمس الدين » فى « بارى » فحضر ، وأدى
واجبات الاحترام للأمير من سطح الحصن . فسأله الأمير : « ما السبب فى
غلق الأبواب » فقال القاضى : « إن آبا قاخان عند مروره قد سلمنا المدينة ،
وقال : « لا تفتحوا البوابات فى وجه الأعداء ، وأخذ الأيمان علينا على تنفيذ
ذلك . وإن الخدوم ليعلم أن نقض العهد أمر مذموم ، وأن الخائن يؤاخذ
وبلام فى الدنيا والآخرة » . فقال « مسعود بك » : « إن من مصلحتكم أن
تفتحوا أبواب المدينة ، وتقدموا ما عندكم لعداء هؤلاء الجنود ، وتعرضوا عما
وضعكم على الحضرة . وإلا فإنى أخشى عليكم من عواقب هذه الجرأة . ولا
ينبى أن يلحقكم من هذا الجيش المنتقم سوء ، وعندئذ لا ينفع الندم » . فأبوا ،
وعاد « مسعود » ، وأطلع « براق » على عصيان أهل هراة ، فغضب « براق »
غضبا شديدا ، لكنه لم يلتفت إلى ذلك لفرط سروره بفرار جنود آبا قاخان .

وبعد أن عبروا نهر هراة ، شاهدوا الصحراء كلها مليئة بالخيل
والسراذقات ، ففرحوا للغاية ، ونهبوها جميعا ، ثم نزلوا ناحية جنوب هراة ،
وأمضوا ذلك اليوم فى المتعة والسرور ، وركبوا فى صباح اليوم التالى ، وما أن

ساروا فرسخين حتى شاهدوا صحراء واسعة لانهاية لها ، كأنها بحر ممتد
بموج بالجنود والجيوش العديدة ، فتبدل فرح « براق » غما ، ونزل عند ساحل
« هريوه رود » على ضفاف قراصو . ثم أقاموا معسكرا على مقربة
من القنطرة .

وبعد نزول « براق » ، استدعى آباقاخان الأسماء وقال لهم : « إننى قد
أوقعت براق فى الشرك بالرأى والتدبير ، فيجب أن تتوجهوا الآن للقتال
متحدين متأزرين من أجل الدفاع عن حياتكم وحياة نساءكم وأبنائكم ،
وحفظا لسمعتكم وشرفكم ، ورعاية لسوابق حقوق آبائنا وأجدادنا ، وعليكم أن
تبعدوا عن خواطركم التلكؤ والتردد ، وأن تبدلوا قصارى جهودكم ؛ فإن
الموت فى الحرب مع الشرف والكرامة ، خير من الحياة مع العار وثمانية الأعداء .
وإنى لأرجو الله تعالى فى حالة ما إذا حملنا على براق متحدين متفقين ، أن
يوقفنا إلى خذلانه وهزيمته ، فنعود مظفرين منصورين » . وما أن انتهى
للك من كلامه حتى تعالت أصواتهم جميعا :

إنك ملك ونحن العبيد ،

قد خضعنا لأمرك ورأيتك

وهكذا اتفقوا جميعا على السير دون رياء أو تردد ، وتوجهوا للقتال . وقد
سلم « آباقاخان » « تبشين أغول » ميمنة الجيش ، وكان معه « سماغار »
و « هندويان » ، وعهد بالميسرة إلى « يشموت » و « سوتتاي » و « أرغون آقا »

و « شيكتور نويان » و « بورتاي » و « عبدالله آقا » . وكان جنود كرمان ويزد بما فيهم « سلطان الحجاج » و « الأتابك » و « يوسف شاه » تابعين لجيش أرغون آقا ، وأقام أباتاي نويان وجماعة من الأمراء في قلب الجيش المسمى بالمغولية « قول » . فلما شاهد براق الباحث عن الغزو والشهرة مثل هذه التعبئة ، انفعل انفعالا شديدا وقال : « لقد كان ظننا خطأ وخيالنا باطلا » . فكان الأمراء يهونون عليه الأمر ؛ إذ قال له « مرغاول » : « إنني أشقت هذا الجيش بحملة واحدة » . وقال له جلايرتاي : « إنني أفنت هذا الجيش بمائة رجل ، وأحطم القلب والجناحين :

إنني أقدم اليوم على عمل ،
يقضى على آجال المشاهير دون ريب

إن جنود قايدو ومنكو تيمور قد هربوا من سطوتك ؛ وهذا الجيش ليس بأقوى منهم ، ولكن العيب في أن خيولهم مجهزة ، على حين أن خيولنا هزيلة مجفأة . ثم إنهم قطعوا علينا طريق الماء » . فقال مرغاول : « سوف أبادر باستخلاص المياه » .

وهكذا أعدوا الجيش من الجانبين ، واصطف الجنود صفوفًا ، وكان مرغاول يجول يمنة ويسرة ، ويكر ويفر . وبقية صوب حكم الفلك سهمًا إلى صدره الملى حقدًا :

عندما قبّلت النشابة إصبعه ،

مرت بتقمرات ظهره .
فقال الفلك : لتنزل الرحمة على تلك اليد ،
ومرحى مائتي مرة لذلك الإيهام .

فذهل براق وجنوده لمقتل مرغاول ، وخارت عزيمتهم ، ولكن
«جلايرتاي» حياه وقال : « إني سأضرب بنفسى هؤلاء الجنود وأهزمهم » .
ثم أرخى العنان لفرسانه ، وهاجم الميسرة ، ودام أرغون آقا وشيكتور نويان
ويوسف اطاي وعبد الله آقا ، وقتل كثيرا من جنودهم ، وألقى بهم على
الأرض ، وأهزم الباقون ، فتعقبهم جلايرتاي نحو أربعة فراسخ حتى «بوشتك
هراة» ، ولكن عندما أراد العودة لم يستطع أن يجمع جنده ، لأنهم كانوا
قد تشتتوا بالألوف والبلطات .

وكان اباتاي قد وقف في القلب من هذا الجانب ، ولا تزال اليميننة
ناجية في مكانها . فلما تحطمت الميسرة ؛ أمر « آباقاخان » بأن ينتقل يشموت
إلى الميسرة ، وأصبح الجليش مرة ثانية منظما ومرتبيا حسب القاعدة المقررة .
فخاف «جلايرتاي» وهرب ، ويئس براق . وقد أرسل آباقاخان « بولاتمور »
في إثر «جلايرتاي» ليقتل كل من يصادفه ، ثم صاح في جنوده قائلا : « إنه
ليوم الفخر والشرف » . فحمل الجنود حملة رجل واحد ، واستعملوا السيوف
والرماح ، وكانوا يضربون يمينة ويسرة ، ويلقون بالأعداء إلى الأرض .
أما « سنتاي نويان » الذي كان في التسعين من عمره فقد ترجل ، وجلس على

كرسى بين الجيشين ، وقال للأمرء والجنود : « لقد تناولنا نعمة آباقاخان لمثل هذا اليوم ، فلا مفر من الموت ، ولو أنهم قتلوا سنتاي ، فإنهم يكونون قد قتلوا شيخا في التسعين من عمره ، فإذا تركتموني وشأى ، فكيف يمكن النجاة لأزواجكم وأطفالكم من أسرة آباقاخان وعشيرة چنګيزخان . فقاتلوا بشجاعة هذه المرة ، وأخلصوا قلوبكم لله كي يمنحنا الظفر والنصر » .

وصفوة القول أنهم حملوا على أعدائهم ، وكانوا يقاتلون قتالا شديدا حتى هزموا براق في الحملة الثالثة ، وبقي مترجلا ، وصار ينوح وينتحب ، ويدعو الأتباع ، فلم يلتفت إلى كلامه أحد من جيشه . وأخيرا عرفه رجل اسمه «سالى» من «كزيكتانان» فرجل وأركب « براقا » فرسه ، وطلب من براق سهما ، فأخرج عددا من السهام من جعبته وألقاها إليه ، ثم سار فبلغ جيشه في اليوم التالي ، فخرج إليه كل من كان حيا ، واجتمعوا عنده وهم مترجلون عرايا . وكان قد عبر النهر كل من نجا من أسرته ، ولم يقيموا في مكان معين إذ كان جنود آباقاخان يطاردونهم يمنة ويسرة ، ويقتلون ، ويأسرون كل من يحدونه . وقد استسلم « هولكون » ابن أخى « ايلكاي نويان » مع ألفى فارس ، ودخل في طاعة آباقاخان . ولولا شجاعة « جلايرتاي » وجراته لما نجا أى رجل من أتباع براق ، فإنه كان يجمع النهزمين ، ويقودهم في رمال جيحون ، وكان يقف للقتال عندما يقترب منه جنود العدو ، وكان يثبت في مكانه حتى يتقدم النهزمون ثم يستأنف السير . وبهذه الطريقة أنقذ طائفة منهم من الهلاك ، واصطحبهم

معه . وكان في ذلك الطريق جوسق خرب التجأت إليه كتيبة الفرسان ، فقدقتهم جماعة جنودنا . (أى جنود آباقاخان) بالنبال ، ولكن ذلك لم يجد نفعاً ، إلى أن وصلت راية آباقاخان فجأة ، فأمر بأن يضعوا حول ذلك الجوسق حطباً كثيراً ، وأضرموا فيه النيران حتى احترق جميع من بالجوسق .

بعد ذلك عاد آباقاخان مظفراً منصوراً ، وعهد ببلاد خراسان وما زندران حتى ساحل نهر جيحون إلى أخيه « تبشين اغول » ، وشمل أهل هزاره برعايته ، وعاقب الأمراء الذين كانوا قد فروا منهزمين . وكان « عليناق » قد أبدى شجاعة فائقة في تلك الحرب ، ولهذا السبب اشتهر وعلا صيته ، وكانت تلك الموقعة في غرة ذى الحجة سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ والسلام .

حكاية

أحوال براق بعد هزيمته وعبوره النهر
وتفرق أتباعه وجنوده وعاقبة أمره

يقى « براق » متحيراً مذهولاً بعد انهزامه وعبوره النهر ، وشرع يعاتب أقاربه ، وفسكر في تأديبهم وتعنيفهم ، وفي أثناء ذلك أصيب بالفالج بحيث لم يستطع الركوب ، فصار يتعد عنه أفراد الأسرة والأمراء الذين كانوا يحشونه منتحلاً كل واحد منهم عنراً ، وأخذوا يعودون إلى ديارهم ، إلا أن

أحمد وأغول بن بوري بن جفتاي خالفهم، وسار بجيشه إلى « بيش البلق » ، فتألم براق وقال : « أية إساءة ارتكبتها في حق هذه الطائفة ! إن هؤلاء قد نعموا مدة من الزمن في ظل دولتي واقتنوا المال الوفير . وكانوا قد تشاوروا مع أفراد الأسرة والأمراء قائلين : لنعبر النهر ، وطالما كانوا يصرحون بقولهم : لنرحل إلى هنا وإلى هناك . لكنهم يوم القتال خالفوا قولهم وفروا وتركوني مترجلا بين الأعداء ، واليوم وقد اعترائني المرض ، يعرضون عني . فإن شئيت فأين يستطيعون أن يذهبوا ؟ »

فلما سمعت زوجته « نوكاخاتون » هذا الكلام قالت : « حيث إنك مريض ، فسأقود أنا الجيش وأقبض على أحمد ثم أعود به » . فاشتعلت الحمية في براق بسبب هذا القول ، واستدعى الأمراء . وبعد استشارتهم أمر المدعو « ناولدار » من أمراء «هزار» بأن يسير إلى «منكقلا» في إثر أحمد ، واستقل هو الخففة من ورائهم وأخذ يسير الهويناء مع جيش كثيف .

وبعد أن سار مرحلتين سمع أن « نيسكباي بن سريان بن جفتاي » قد أقبل إلى خجند ، فأرسل في إثره « تاليقو أغول بن قداقي بن بوري ابن مواتوكان بن جفتاي » على رأس جيش . فلما اقترب من بلدة « چاچ » ، بعث بأخيه « يسار أغول » برسالة إلى قايدو يقول فيها :

« إنني عندما توجهت إلى نواحي خراسان والعراق ، إنما سرت بجيش كبير وفق مشورة « قايدو آقا » وحاربنا « تبشيت » على ضفاف

« جو قجوران » وانتصرنا . ولكن قبجاق تأثر أثناء الشراب بقول تافه جرى بينه وبين « جلاير تاي » ؛ فترك المسكر والدار وعاد أحراجه قبل أن أقف على حقيقة ما دار بينهما ، فأرسلت في إثره مومن وياسار وياجى لاستأثته . وطالما بالغوا في نصحه قائلين له : إننا قدمنا بناء على أوامر قايدو ، وأن العدو قد اقترب ، فلا يلبق بك أن تعود ، لكنه لم يستمع لكلامهم ولم يعد ، ولهذا السبب خارت عزائم جيوشنا حتى إذا بلغنا هراة نكص أيضاً جيات على عقبه بلا مبرر ، وخلق قبجاق ، فلم أرسل من وراثه أحدا لأنتى كنت أعلم أنه لا يقبل النصح ، وقد يشول الأمر إلى القتال . ولهذا الأسباب تطرق الخلل إلى شئوننا ، فقدت الجيش نحو هراة . ثم وصل آباقا من الناحية الأخرى مع جيش جرار . ورغم أن جنودنا كانوا متأثرين بسبب ذهاب قبجاق وجيات ، فإنه كان علينا أن نقاتل مكرهين . فلما التقينا داهم « جلاير تاي » ميسرتهم ، وألحق بهم الهزيمة . ولكن مرغاول أصيب بسهم أثناء الحرب وقتل ، وهزم الجيش بأكسله ، وسقطت أنا من على فرسى ، وكان الجيش كله من الأمراء والقواد الذين كنت أعرفهم يمرون بى ، فكنت أصبح فيهم قائلاً : إنتى مليككم براق ! اعطونى فرسا . ولكن لم يكن أى مخلوق يلتفت إلىّ فى ذلك الوقت ، وكان الكل يمضى لشأنه ، وأخيراً عرفنى أحد الغلمان وكان يدعى « سالى » ، فترجل عن حصانه وأركبنى وطلب منى سهماً فأعطيته بعض السهام ، وأتخذت نفسى من بين الأعداء بمجهود شاق وتعب شديد .

وفي اليوم التالي وصلت بجنود من الرجالة والجرحى فجمعوا كلهم
عندي ، ثم أرسلت واحدا منهم إلى « نوكاخاتون » ليبشرها بنجاتي وسلامتي
وليقول لها ولبن معها : إننا سوف نصل إليكم ، فإياكم والهمزة ، واثبتوا
في أما كنكم إلى أن نلحق بكم ، وكل من يصل من الأسرة عليه أن ينتظر حتى
ينلغه . فابتهجت « نوكاخاتون » ومن معها من الجماعة الذين كانوا في المعسكر
وتوقفت هنالك ، ثم أرسلت كل ما كان لديها من خيل وأسلحة وما كل
ومشرب وملبس على يد « ايواغلانان » ، ولكن لم يحضر أحد لاستقبال
غير « جلاير تاي » الذي كان قد ذهب من قبل مع أمراء هزار ، ولم يتوقف
أحد من أفراد الأسرة الذين كانوا قد وصلوا إلى هناك وعبروا النهر . ولما بلغت
نوكاخاتون وسمعت منها أحوال الأسرة والجيش قلت غاضبا : عندما أقف
على عذر كل واحد منهم سأعرف كيف تكون مؤاخذتهم ، وبعد أن عبرت
النهر وعدت إلى موطني ، كان أفراد الأسرة يتواقدون على زرافات ووحدا نا .
وقبل أن يجتمعوا هم والأمراء اعتراني الفالج ، وفي تلك الحال شق أحمد اغول
عصا الطاعة وتوجه نحو ييش باليق ، ولما لم تعد ثقة في أحد بعثت في إثره
ناولدار مع ألف فارس . ثم ركبت الخفة ، وسرت الهوينا من وراثهم لكي
أعيده . وفي أثناء ذلك وصل خبر يفيد أن نيكباي اغول قد توجه مع أسرته
وجنده إلى خجند ، فأرسلت أيضاً « تاليقو اغول » مع جنده في إثره . ولما بلغت
نواحي « جاج » أرسلت أخى « ياسار » إلى « اندا » لاطلاعه على هذه الأحوال

ولكى يمدنى بالجند حتى أقبض على تلك الطائفة التي تمردت على وأعيد جنودهم» .

فلما وصل ياسار إلى « قایدو » وبلغه الرسالة أجاب : « عندما عاد قبيحاق متأثرا متضايقا تبين أن أخاك « براق » قد أرسلك مع مومن وإياجى لىكى تعيده راضيا ، ولكن أخاك أرسل جنودا من وراثكم حتى إذا لم يعد طوعا اعتقلوه وأعادوه بالقوة ، فهل هذا صحيح أم لا ؟ فقال ياسار : « لم يكن هناك جنود قط . ولما كان « قایدو » قد علم علم اليقين من رسل براق وأسرته قبيحاق أن براق قد أرسل « جلايرتای » مع جيش من وراثهم ، قال لياسار : إن الأسرة والجند قد عرضوا عنكم بسبب نفاقكم ، واليوم إذ أرسلك إلى يطلب منى اللدد سألتك عن كلام أجبت عنه كذبا . فكيف يتق أحد بكم » . فنجبل ياسار خجلا شديدا واعتراه ألم . بعد ذلك قال له قایدو : « إن براق أئده كان قد اغتر برجولته وادعى قائلا : لقد تلاقيت مع الأمير « تبشين » وهزمته ؛ ولهذا السبب عاد قبيحاق متأثرا متضايقا ، فليقبضوا عليه وليحضروه ؛ وإنى سأستولى على خراسان حتى يشاع أن براق قد فتحها مع جنوده برجولة وشجاعة .

وحيث إن قلوبكم كانت مليئة بالسوء والنفاق ، فقد منح الله الأزلی « آباقا » العزة والنصر حتى هزمكم وأخرجكم من خراسان في مهانة ومذلة ، وما إن وصلت إلى هذه البلاد ، حتى أترجم الفتن والثورات بين أفراد (٤ - جامع التواريخ)

أسرتكم ، بحيث أدى الأمر في النهاية إلى أن رقد براق في الحفنة مر بضا منهكا ، ومع هذا قال : إني ذاهب مع الجند ، وهو لا يدري أنه في الوقت الذي كانت يدها ورجلاه سالمة ، وجنوده إلى جانبه مرتين منظمين لم يستطع أن يأتي عملا ما ، فاذا عساه أن يفعل الآن مع المرض وققدان الجيش . إن براق راقد الآن في الحفنة مر بضا متعبا ، ومع هذا يريد أن يفتح البلاد ، وأنت تنسج الكذب وتريد أن تجعله صدقا » .

ثم أمر بحراسة « ياسار » واستدعى أمراءه ووزراءه ، وتشاور معهم قائلا : « إن براق قد اغتصب بلادنا عدة سنوات . وعندما جاء لبحار بنتنا لحقته الهزيمة ثم صالحنا قبيجاق بالخساع والتبويه ، وعقدنا العهد والميثاق على ألا نختلف بعد هذا مرة أخرى ، وشربنا نخب الصلح واستقر الرأي على أن يحكم براق ولايته ونحكم نحن ولايتنا ، وعلى أن نرسل الرسل لكي يحصلوا أموال ولايتنا .

« ولكننا أرسلنا بعد إبرام العهد والميثاق الرسل عدة مرات لطلب المال ، فلم يعطوهم شيئا وضر بومهم ، ولما كان القسم بيننا فقد صبرت على مفض إلى أن حل الوقت الذي قصد فيه خراسان ، وطلب منى اللدد ، فأرسلت إليه - عن صدق إخلاص - قبيجاق وجبات على رأس جيش ، فلم يحترمهما ولم يكرمهما ، أما قبيجاق فقد امتعض من كلام جللايرتاي الأفاق وعاد هاربا فأرسل في أثره جيشا لأمره فلم يتيسر له ذلك ، كذلك عاد جبات

متضايقا متأثرا ، وقدم إلينا خوفا من ابنه .

« والآن يقود براق الجيش مرة أخرى وهو في الخفة ، وقد أخذ يثير الفتن والاضطرابات بين أفراد الأمرة ، ويرسل أخاه « ياسار » إلينا للضداع والتمويه طالبا المدد ، فإذا أعناه بالجند فسوف تدمر ولاياتنا تحت سنابك الخيل ، وإذا لم نرسل إليه المدد فسوف يلتقي المهزبة منا ، ثم يلتقى بنفسه مع جيشه الضليل إلى « يدش باليق » ، فيتحد مع القآن ويثير الفتن مرة أخرى ثم يهاجمنا ، فأرى أنه من المصلحة أن نحتفظ بأخيه « ياسار » هنا ، وأسير أنا بنفسى مع عشرين ألف جندى ، وأرسل إليه رسالة أقول فيها : إني قادم لإمداد « براق أندا » . فإذا كانوا قد باثروا القتال لحين وصولنا ، وحلت المهزبة بأحد الفريقين وكان المهزم « براقا » فسوف ننضم إلى أعدائه ليقضوا عليه نهائيا ، ثم نخضعهم نحن لمشيئتنا ، ولا ندعهم يخرجون من هذه البلاد ، أما إذا تغلب عليهم براق فمن الضرورى أن نتقدم جنودهم عليه . فعندما نبلغ هذا المكان نعيد « براقا » ، وندير طريقة نستطيع بهسا القضاء عليه على أحسن وجه ، ونجلس غيره مكانه ، ونجعل جنوده طوع أمرا حتى نحمد هذه الفتن والاضطرابات » . فقال الوزراء والأمراء : « إن هذا هو الرأى الصواب » .

ثم ركب « قابدو » ومعه عشرون ألف جندى ، وأرسل رسالة يقول فيها : « لقد بعثنا بسدة آلاف من الجنود للإمداد » وقد أخفى غرضه إلى أن اتصل ببراق .

أما « ناولدار » فكان قد لحق « بأحد أغول » . ومع هذا فقد أرسل إليه رسولا يقول على لسانه : « أنت أمير وأنا فرد من الرعية ، وقد أرسلني براق لكي أسترضيك وأعيدك بالحسنى ، فإن لم تعد فسأحاربك ، والصواب أن تعود » . وكان أحمد ثملا للنساية . فكلمنا نصحه أعوانه ومستشاروه قائلين : لقد وصل جنود كثيرون . فينبغي أن تعود حتى يسحب هو أيضاً الجند ، وعندئذ تكون قد أقتت من السكر فنتشاور . لا يلتفت لكلامهم ولا يستمع لنصحتهم ، بل كان يهاجم « ناولدار » الذى كان يدير له ظهره ويقول : « إنه من عشيرة جنكيزخان ، فكيف يتسنى لى أن أحاربه » ، وكلما كان ناولدار يتظاهر بالقرار ، كان أحمد يعود إلى مكانه ، فيتعقبه ناولدار بجميشه مرة أخرى ، ثم نظر أحمد فرأى أن ناولدار قد اقترب منه مرة أخرى ، فصور له خيال السكر أن خدمه سيمقتلونه ويسلمونه إلى ناولدار ، فأخذ عدة جياد أصيلة منتخبة ، وانفصل مع خاصته عن الجليش ، وطلق يفرّ على غير هدى .

فعل ناولدار بذلك ، وأخذ يطارده ويرميه بالسهم ، وفجأة أصاب واحد منها ظهر أحمد ونفذ من صدره فهلك على القور ، فلما رأى الجنود ذلك اتقادوا كلهم لناولدار وأطاعوه ، ثم أرسل ناولدار رسولا إلى براق ليخبره بما حدث .

ومن جهة أخرى كان « تاليقواغول » يتعقب نيكباى ، فأرسل إليه

رسالة يقول فيها : « قف مكانك حتى نصل ونسير معا » . فصدق نيكباى اغول كلامه وتوقف في مكانه ، إلى أن هاجمه تاليقو في الصباح ، وتعرض جنده من الخارج لوابل من السهام ، فأصاب نيكباى سهم وهلك . ثم نهبت معسكراته وعاد جنوده .

في ذلك الوقت وصل الخبير بقتل أحمد اغول على يد ناوولدار ، ولما كان تاليقو من أقارب أحمد فقد هرب إلى « ييش باليق » ، وكان « قايدو » قد اقترب عند وصول هذه الأخبار إلى براق وانضم جنود نيكباى وأحمد إليه ، فأرسل « قايدو » يقول : « لقد قدمت مع جنود عبددين ، فإلى أين ينبغي السير؟ فأجاب براق : لماذا أتعب « قايدو » نفسه بكل هذا السير وقطع كل هذه المسافة ؟ . لقد انتهى أمر أحمد ونيكباى ، وسأعود الآن لأتى مريض . فليعد أيضا « قايدو اندا » حتى تتقابل بعد الشفاء » .

فلما سمع قايدو هذا الكلام قال لأمرائه : إن « براق » في حالة احتضار ، ولم يقلع بعد عن الخداع والحيلة ، إنه يريد أن يتحايل ويتعمد عنا قبل أن يرانا » . وفي تلك الليلة قاد جميع الجنود وأحرق بمعسكر براق ، ثم ترحل على أن يتقابلوا في الصباح ويفكروا فيما ينبغي عمله . فلما وصل ذلك الخبر إلى براق ، مات ليلته خوفا ورعبا ، وفي الصباح أرسل « قايدو » رسلا يطلبون اللقاء ، فسمعوا من معسكر براق الصراخ والعيويل ، وشاهدوا

السيدات نائرات شعورهن ، فعرفوا أن « براق » قد مات فعادوا وأخبروا قايدو .

وقبل بلوغهم معسكر براق سمع « مبارکشاه » و « جو باى » و « قبان » بوفاة براق وبعجى « قايدو » فحضروا وتعارفوا وأخذوا يتناولون الطعام ثم وصل الجميع وتأكدوا من خبر الوفاة ، فصاح « قايدو » وأجشش بالبكاء ، وبكى معه كل أفراد الأسرة . وقد أرسل « قايدو » عدة أشخاص من خاصته إلى نوکاخاتون لتعزيتها قائلاً : « إنا هنا أيضاً فى ماتم » ثم أمر قايدو بدفن « براق » فى جبل مرتفع .

وفى اليوم التالى حضر « مبارکشاه » و « جو باى » و « قبان » مع جميع أمراء الكتائب والفرق وركعوا لقايدو قائلين : « إن قايدو هو سيدنا منذ اليوم ، وسنكون له مطيعين متقادين فى كل ما يأمرنا به . لقد بنى علينا براق وظلم أسرته ظلماً فادحاً فى أيام حياته ، واغتصب أموالنا الموروثة والمكتسبة . فإذا أمدنا قايدو وساعدنا لى نعيش ، فإننا سنرتحل بإرادته . وإن لم يفعل فالأمر إليه ، لكننا جميعاً سوف يصيبنا التشتت والاضطراب » .

فقال قايدو : « سترد إليكم كل ماترفون من أموالكم التى كانت قد اغتصبت منكم . ولأنكم تودوننى وتحبوننى فسوف أشملكم أنا أيضاً بعطفى ، وأسلمكم أموالكم وبلادكم » .

ثم أخذ « مباركشاه » عند رحيله كل مارآه في خزانة براق من النقود
والتناع ، وخلق قرطا من الدر الثمين كان في أذن نوكا خاتون واستولى
عليه ، ثم وزعت فيما بينهم كل دواب براق وأمواله حتى لم يبق منها
أثر قط .

حكاية

عودة آباقاخان من حرب براق مظفرا منصورا
ووصول الرسل من لدن حضرة القآن بالخلع والمراسم الخائية
وجلوسه على العرش مره ثانية

بعد أن قضى آباقاخان على براق ، وطهر إقليم خراسان من فساد
البراقيين وفتحهم ، عاد إلى العراق وأذربيجان التي كانت الحاضرة القديمة ،
بحيث إنه أثناء السير في الطريق ، لم يلحق أى مخلوق من هؤلاء الجنود
العديدين والحشم الكثيرين أذى أو مشقة بقيد شعرة .

وفي غرة ربيع الأول سنة ١٢٧٠/٦٦٩ بلغ آباقاخان مدينة مراغة .
وفي يوم الخميس العشرين من ذلك الشهر انضم إلى معسكرات الخواتين
في جئاتو . وفي ذلك التاريخ أيضا ، وصل الرسل من قبل حضرة القآن
حاملين إلى آباقاخان الفرمان والتاج والخلع ، ليكون في مكان والده

الصالح خانا على بلاد إيران ، وليسير على طريقة آبائه ويتبع رسوم أجداده .

وبناء على أمر القآن جلس آباقاخان مرة أخرى على ميرير الملك في يوم الأربعاء العاشر من ربيع الآخر سنة ١٢٧٠/٦٦٩ الموافق ...^(١) من سنة مورين وذلك في موضع جفاتو ، وكا هو معهود عند المغول ، أدوا مراسم التهاني والأفراح .

وفي تلك الأيام أيضا وصل الرسل من قبل منگوتيمور بأنواع التحفة والهدايا ليهنئوا آباقاخان بانتصاره على براق ، وكانت الهدايا من طيور الباز والسنقر والشاهين ، فأمر آباقاخان بإعزازهم وإكرامهم ، ثم أذن لهم بالانصراف . وقد أرسل بصحبتهم الإنعامات الشاهانية .

وفي يوم ٢٣ من صفر سنة ١٢٧٠/٦٦٩ كان آباقاخان يصطاد في نواحي جفاتو ، واتفق أن أصيبت يده المباركة من قرن ثور وحشى ، فافتتح منها شريان ، ولم ينقطع نزول الدم . فأخذ « قورجان آقا » والد توقيتيمور إيداجى قوسا وصار يمس بحده الجرح حتى تورم وامتنع نزول الدم ، فأكرمه آباقاخان ، كما أنعم على « تسكجك » ورفع منزلته وكان قد دجج نفسه بالسلاح خلال تلك الفترة ، وأدى خدمات محمودة ، ولما كان موضع الجرح قد تورم وصار مثل الكيس ، فإن آباقاخان قد مسه منه ألم عظيم ، ولكن

(١) بيان في الأصل .

لم يجرؤ الأطباء الكبار الذين كانوا حاضرين على فتحه ، فبدا على آباقاخان الإعياء الشديد وخارت قواه ، فتعهد خواجه العالم (خواجه جهان) نصير الدين الطوسي طاب ثراه أمام سائر الأمراء بالألا يصيبه مكروه قط من شق الكيس ، وأمر أبا العز الجراح فشقّه وطهره ، فسكن الألم في الحال ، ونجا من ذلك الألم خلال أسبوع ، فابتهج الناس بذلك .

وفي يوم السبت الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٧١/٦٦٩ توفى الأمير « يشموت » ، وتوفى من بعده « تسكشين أغول » في الرابع من صفر سنة ١٢٧٠/٦٧٠ ، وفي سلخ ربيع الآخر من تلك السنة نزل أهل كردكوه وسلعوا القلعة ، وقد توفيت « يسونجين خاتون » والدة آباقاخان في جمادى الثانية من السنة للذكورة ، فأعطى رحلها لبادشاه خاتون .

بعد ذلك عاش أهالي إيران لمدة مديدة وأيام طويلة في أمن وسلام لعدل آباقاخان وإنصافه ، فكانوا يواظبون على الصفاء بدوام دولته .

حكاية

قدوم المدعو آق بك إلى حضرة آباقاخان
وزحف الجيش لتدمير بخارى وعاقبة
ذلك ، وحدث زلزال بمدينة تبريز

في سنة ١٢٧٣/١٦٧١ قدم « آق بك » إلى حضرة آباقاخان بمقام
« كتو »^(١) ، وكان قد ظل مدة مستحفظا لقلعة أمويه ، كما كان يحافظ
على النهر من قبل براق ؛ فلقى الناس من شره شتى المتاعب .
أبلغ هذا الرجل آباقاخان أن الجنود الأجانب على الضفة الأخرى
من النهر يستمدون قوتهم من بخارى ، ويعتزمون مهاجمة هذه الديار ، فالمصلحة
تقضى بتدمير بخارى .

عندئذ عين آباقاخان « يسودر أغول » الذي كان واليا على خراسان
بعد تبشين أغول ، ليكون عاملا من قبله على بخارى وقال له : « إذا رضى
أهل تلك المدينة بالهجرة عن وطنهم والجميـء إلى خراسان فلا تتعرض لهم
بسوء ، وإلا فالغارة على بخارى » . ثم أوفد في صحبته « نيكبي بهادر »

(١) هكذا في المتن من ١٤٠ من طبعة باكو (١٩٥٧) التي نشرها الأستاذ عبدالكريم
على أوغلي على زاده .

و « چاردو » و « إلدو » مع عشرة آلاف جندي ، فلما بلغوا تلك النواحي ، هاجوا كش ونخشب عدة مرات ثم قصدوا بخارى ، وعسكروا حولها .

وكان الأمير مسعود بك في معسكر قايدو ، فكان « صدرجهان » يباشر السلطة أثناء غيابه ، وكان لآقبك خادم من أبناء بخارى يدعى « زيرك بن لاجين » ، وكان فضوليا ساقطا إلى أقصى حد ، فأرسله « صدرجهان » مع خادم مغولي برسالة إلى المدينة قائلا : « إن أوامر آباقاخان تقضى بأن يترك السكان للمدينة وأن يتعادروها مع نساتهم وأولادهم وأموالهم ودوابهم إلى خراسان » . فلم يهتم الرنود والأوباش بكلام « صدرجهان » وقتلوا « زيرك » ، وعاد الخادم للمغولي .

أبلغ « آقبك » بقتل « زيرك بن لاجين » ، فتحرك المغول في الحال وتوجهوا إلى المدينة ، فأغلق أهل بخارى الأبواب ، وقاتلوا يوما كاملا ، ثم استدعى صدرجهان أعيان المدينة ليلا ، ورأى من الصواب أن يصطلحوا ، وكان آقبك ابن زوجة هندو ، حفيد تاج الدين زيرك مكلفا بحراسة أحد الأبواب ففتحه في الصباح ، واندفع الجنود إلى بخارى في شهر إرام من سنة ١٢٧٢/٦٧١ ومدوا أيديهم بالقتل والنهب والسبي ، وأجروا نهرا من الدماء في المدينة ، وأضرمو النيران في مدرسة مسعود بك التي كانت أعظم المدارس وأكثرها عمرا وازدهارا هناك ، فأحرقوها بما فيها من نفائس الكتب ، واستمروا في القتل والنهب أسبوعا .

وفي الليلة الأخيرة أرادوا أن يشعلوا النار في المدينة بأكلها .

وفجأة وصل بعض فرسان المغول وذكروا أن « جاباي » و « قبان » ولدى « العوين بايدار بن جفتاي » قادمان مع عشرة آلاف فارس ، فرحل آقبيك ونيكبي (بهادر) من ذلك المكان ، وعبرا نهر « حرامكان » حاملين الأموال الكثيرة والدواب والعييد والأسرى ، وفي الصباح المبكر وصل « قبان » و « بوقو » و « تقو » من ذلك الجانب إلى شاطئ النهر ، وصاحوا : « لماذا أقدمتم على مثل هذا العمل ؟ » فأجاب الأمراء : « إننا فعلنا ذلك بأمر من سيدكم آباقاخان . وهذا هو مرسومه » .

ولم ير قبان من المصلحة أن يعبر النهر ويهاجمهم ؛ لأنه لم يكن معه أكثر من خمسة آلاف فارس ، وطلب هدايا من آقبيك ونيكباي (بهادر) فأرسل إليه نصيبا من تلك الأموال والنفائم ، وعاد هو أيضاً ، ثم قتل جميع من أخطأتهم السيوف ، فكان من قتل نحو خمسين ألف شخص ، وقد ظل « آقبيك » و « قبان » و « جاباي » من الجانبين يقتلون وينهبون مدة ثلاثة أعوام إلى أن دمرت تلك المدينة العظيمة وضواحيها تدميراً كاملاً ، ولم يبق حتى قط في تلك الجهات لمدة سبع سنوات .

ولما وجد آقبيك أنه قد صار ثريا قويا بما حصل عليه من تلك النفائم ، أراد أن يهرب ويذهب إلى قايدو ، فأمرع أحد إخوته إلى حضرة الأمير أرغون ، وأبلغه بنية أخيه ، فأرسل إليه رسلا قيده وأحضره وأرسله إلى

حضرة آباقاخان ، ثم استجوبوه فلم يعترف بشيء ، فمذبوه فأقر بذنبه ، وقتلوه في موضع كوكجه تنكيز .

وفي شتاء سنة ١٢٧٢/٦٧١ حدث زلزال شديد في مدينة تبريز فسقطت رؤوس المآذن وتهدم كثير من المنازل . وفي شهر ذى الحجة من تلك السنة قتل الملك صدر الدين . وفي التاسع عشر من شهر ذى الحجة المذكور توفي « جنكلون بجنشى » الذى كانت له منزلة عظيمة لدى سلاطين المغول ، وكان هولاء كوخان وآباقاخان يحترمانه احتراماً شديداً . وفي شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٥/٦٧٣ توفي الأمير أرغون آقا فى مرج « رادكان طوس » ودفن هناك .

حكاية

مجيء البندقدار إلى بلاد الروم ، وتوجه آباقاخان إلى تلك الناحية ، وغضبه على أهل الروم ، واستشهاد بعض أمراء الروم ومن بينهم پروانه ، وذهاب صاحب الديوان شمس الدين إلى تلك الجهة

في سنة ١٢٧٤/٦٧٤ سار ضياء الدين وابن خطير وابن پروانه مع مائة رجل من ولاية الروم نحو ركن الدين البندقدار بناحية الشام ، وحرصوه على السير إلى بلاد الروم ، فتوجه إلى تلك البلاد مع جنود مجهزين في

سنة ١٢٧٥/١٢٧٦ ، وخرجوا عن طريق آبلستان مما يلي جبال آبلستان .
وكان قد عسكر في تلك الحدود من أمراء المغول توقو بن ايلكاي نويان
وأخوه اورقتو وتوداون بن سودون من قوم سلدوس وأخو سونجاق نويان ،
ومع كل منهم عشرة آلاف جندي ، فتلاق الجيشان واقتتلا في يوم الجمعة
العاشر من ذى القعدة من السنة المذكورة الموافق الثاني عشر من شهر
« اونونج » من سنة « هوكار » ، وكان البرد قارساً ، فترجل توقو وتوداون
ونزلا مع الجند ، وحاربا حارباً طاحنة ، ولكن جيوش المغول انهزمت بعد
الظهيرة ، ولم ينج إلا قليل منهم .

ثم قدم البندقدار إلى قيصريه ، وأقام هناك أسبوعاً ، وضرب السكة ،
وجعل الخطبة باسمه . وقد ضاق أمر العلف على الجنود ، وكان معين الدين
بروانه قائماً على قلعة « توقات » ، فأرسل إليه البندقدار رسولا لاستدعائه ؛
فلم يلب نداءه . فقتل البندقدار بعض النصارى والأرمن ثم رجع . وقد وضعت
الحوادث في طريق الفرسان المصريين فترجل كثير منهم .

بعد ذلك قدم المدعو « بوكداي » من خدم توداون ، وشرح لآباقاخان
ما حدث ، فغضب آباقاخان غضباً شديداً ، وسار في نفس اليوم من
دار الملك تبريز متجهاً نحو بلاد الروم في شهر صفر سنة ١٢٧٦/١٢٧٧ وكان
الفصل ربيعاً . فلما بلغ آبلستان وآقجه حظى بالمول لديه السلطان غياث
الدين مع الصحاب نحر الدين الإصفهاني . وعندما رأى القتل مكدسة أجسادهم

في آبلستان بكى عليهم ، وحزن على توقو وتوداون حزنا شديدا . وبدافع الغضب قتل طائفة من التركان الذين كانوا قد أثاروا الفتن ، كقتل طائفة من أعيان الروم ، وأمر جنوده بأن يباشروا القتل والنهب في بعض بلاد الروم . وقد اشترى الصاحب شمس الدين الجويني بعض الأراضي في المدن . وكان من جملة ما نهبوا نصف مدينة سيواس . وتشفع الصاحب شمس الدين حتى لا يأخذ الملك العادل العامة بجرأتم الخاصة ؛ فوعدت شفاعته موقع القبول ، وتجاوز آباقاخان عن ذنبهم . وقد استشهد نور الدين جرنسكي وظهير الدين ابن هود .

ثم عزم آباقاخان على السير نحو الشام ، وكان ذلك في أشد أيام الصيف ، فقال الأمراء : « إن أواخر الخريف والشتاء أنسب لتلك الحلة » . فترى لذلك السبب ، وأرسل رسولا إلى البندقدار على سبيل التهديد والتخويف فقال : « إنكم تنقضون نجاة كاللصوص وتطاردون فرساننا وطلائعنا وتقتلون بعضهم ، فإذا ما بلغتنا الأخبار وتحركنا لصدكم تفرون كاللصوص . فإذا كنتم تريدون لقاءنا وقتالنا ، فادخلوا الميدان كالرجال وثبتوا الأقدام :

تعال لسكى ترى سناني ،
وتنظر إلى التواء عناني .
فإن كنت جبلا فستهار من أساسك ،
وإن كنت حجرا فلن تستقر في مكانك .

فأين شاهدت المقاتلين ،
يامن لم يسمع عواء الثعالب .

وإن لم تأت فإن جيوشنا مستعدة لقتالك في طليعة الشتاء ، وإذا امتدت
نار غضبنا إلى بلاد الشام ، فإنها بلا ريب سوف تأتي على كل مالكم من
أخضر ويابس ؛ لأن الله الأزلي قد وهب چنگيزخان وذريته بلاد العالم ،
وأدخل السراة المتمردين في ربة طاعتنا . وكل من يخالف أهل الإقبال ،
تكون مخالفته دليلا على الإدبار .

وعندما وصل البندقدار إلى دمشق ، وكان قد رأى من قبل الرسول
عليه الصلاة والسلام وقد قلده سيفا ؛ جلس في ذلك الأسبوع على عرش
السلطنة . وحينئذ رأى الرسول مرة ثانية في المنام يقول له : « رد إلينا
وديعتنا » . واسترد منه السيف ، ومنحه الملك المنصور السلطان سيف الدين
قلاوون المعروف بالألني . فلما استيقظ البندقدار أيقن أن أيامه قد انتهت ،
وأن الملك سوف ينتقل إلى الألني ، فاستدعاه وقال له : أحسن إلى أبنائي
عندما تصير ملكا . ثم توفي في مدينة دمشق في شهر ذي الحجة سنة
١٢٧٨/٦٧٦ ، ودفن في المدرسة التي كان أقامها هناك .

وقد عهد آبا قباخان ببلاد الروم إلى الأمير « قونكقور تاي » ومعه جيش
كامل حتى يحافظ عليها من الأعداء ، وأمره بأن يهدم قلعة « توقان » وحصن
« كوغانية » الذي كان دار « معين الدين پروانه » . ثم عاد إلى الأناغ في سنة

هو كار الموافق سنة ٦٧٦/١٢٧٨ . وقد قدم « پروانه » إلى المعسكر خائفا هلعا ، فقال الأمراء : « إنه منهم بارتكاب ثلاث جرائم : الأولى : أنه هرب من الأعداء ، الثانية : أنه لم يخبر قواد المنول على الفور بمجيء البندقدار ، الثالثة : أنه لم يحضر سريرا إلى الحضرة .

وصفوة القول أن الأمر قد صدر بأن يبقى « پروانه » تحت الحراسة ، ولما عاد الرسل من لندن البندقدار ذكروا أن البندقدار يقول : « لقد أقبلت بناء على استدعاء پروانه ، لأنه كان قد وعدنى بأن يسلمنى بلاد الروم حينما أحضر ، لكنه لاذ بالفرار بعد أن حضرت هنالك » .

فلما أبلغوا آباقاخان ذلك الكلام أمر بقتله ، فاستشهد فى غرة ربيع الأول سنة ٦٧٦/١٢٧٧ فى مصيف « الاتاغ » على يد « كوجك توججى » .

وفى ١٧ ربيع الثانى من السنة المذكورة أوفد آباقاخان الخواجه شمس الدين لاستمالة الرعية وصد الأعداء ، وإدارة بلاد الروم ، فسار الصاحب إليها ، وأعاد العمران إلى البلاد الخربة ، ووضع رسوم « التمه » التى لم تكن معهودة فى بلاد الروم . وكان المدعو « قهرمان » قد اختفى فى غابة على مقربة من « أوج » بنواحي الروم ، فكانت الطارق لوجوده غير مأمونة ، فتحرك نحوه صاحب الديوان بصحبة « كهوركاي نويان » و « ارقسون نويان » وأحرقوه مع الغابة .

وفي صفر سنة ٦٧٦ / ١٢٧٧ شمل آبا قاخان برعايته « عز الدين أيبك » الشامي الذي كان قد هرب مع عشرة رجال ، ولجأ إلى هذه البلاد ، وفوض إليه حكم ملاطية . وقد خصصوا خمسة آلاف دينار كل عام لعلف خيوله وخبول جنده ، فلما بلغ ملاطية اغتصب من الناس ثلاثمائة ألف درهم بالقوة ولاذ بالفرار مرة ثانية وقصد الشام .

ولما عاد صاحب الديوان شمس الدين من الروم إلى ناحية دربند ، سار عن طريق جبال البرز ولكرستان ، فاستطاع بحسن تدبيره أن يدخل في طاعة المغول تلك الأقاليم التي لم تكن قد خضعت لأحد في أى عهد من العهود .

وفي يوم الاثنين ١٧ من ذى الحجة سنة ٦٧٢ / ١٢٧٤ توفى ساعة الغروب الخواجة نصير الدين الطومى - طاب ثراه - في مدينة السلام بدار سوسيان .
فات المعالى والعلوم بموته فعلى المعالى والعلوم سلام .

حكاية

قدوم الملك شمس الدين كرت إلى هذه البلاد

وسجنه ووفاته

كان الملك شمس الدين كرت من ملوك الغور ، وكان رجلاً في غاية الكفاءة . كما كان ذا دهاء وشجاعة . وعندما قدم هولانكو خان إلى بلاد ما وراء النهر

مثل بين يديه ، فنال منه العطف والرعاية ، ونصب ملكاً على هراة وسبزوار وغور وغرجه ، ولما جاء براق تواطأ معه ، إذ أنه فتسح باب هراة للأعداء ، وقد استدعاه « تبشين اغول » عدة مرات ، فلم يلب نداءه ، كما أنه لم يأت إلى الحضرة ، فكان أباقاخان غاضباً عليه لهذا السبب .

وفي شهر سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥ أراد أن يرسل جيشاً للقبض عليه ، فقال له الأسماء وصاحب الديوان : إن خراسان قد أصبحت خربة ، ولم تعد تطيق تردد الجيوش عليها ، فالصواب أن يحضروه بالحسنى والمدارة ، عندئذ صدر الأمر بذهاب صاحب الديوان ، فقال هذا ملتصماً لو صدر فرمان ، فإن ابن عبدكم بهاء الدين محمد الموجود الآن في العراق هو الذي يقوم بهذه المهمة ، فصدر فرمان بهذا الشأن ، ثم كتب بهاء الدين بمشورة القاضى فخر الدين ، ونظام الدين الأوبهى إلى الملك شمس الدين يقول : « إني أردت أن أحضر بنفسى ، ولكن لم تساعدننى هذه السعادة بسبب كثرة الموانع ، والحال أنه ليس هناك شىء قط سوى الرعاية والعطف ، فينبغى عقد العزم على الحضور » .

كذلك بعث إليه الصاحب السعيد شمس الدين صاحب الديوان - طالب تراه - بقطعة شعرية نظمها في تلك المناسبة وهى :

للك شمس الدين محمد كرت ضياء الملك ،
أنت الذى كالمك كلك روح .

إن المشقة التي لحقت بروحي بسبب هجرك ،
لا يدرك كنهها وهم الإنس والجن .
صار غبار موكبك كحلال لإنسان عيني .
التي لم يدخل فيها الكونان .
فأكثر المتاعب التي ستلحق بالقلب الضعيف الحزين
إذا لم تتلطف بتحمل مشقة القدوم إلى هنا .
وإن مزاجي المعتدل سيتحول عن الصحة ،
إذا غيبت العزم والعياذ بالله .
والحق أنه يليق برأيك اللذير الحصيف ،
حينما تقرأ رسالة الشوق هذه ،
أن تشير نار إرادتك بريح عزمك ،
وأن تمد بماء لطفك غبار الأوهام .

وكتب السيدان المذكوران أيضا رسائل يقولان فيها : « إذا توجه
الخواجه بهاء الدين إلى هرات بصحبة الملوك والصدور وأكابر العراق ، فلا
يمكن لذلك الملك أن يقوم بما ينبغي نحو الضيافة ، وتزول الهيبة القديمة ، ويطمع
في ملك هرات أيضا ، فالأولى العزيمة دون تردد » .

وأخيرا أرسل الملك شمس الدين حاجبه المدعو « بهاء الدين » والمدعو
« جمال الدين » بصحبة الرسل ، وحملهم رسالة يقول فيها : « لا يتعين الخواجة

نفسه ، ولا يشقن عليها ، فإني سأصل قريبا إلى الحضرة » . فشمّل بهاء الدين الرسل بعطفه ، وأرسل خلعا إلى الملك . ثم ذهب جمال الدين وحث الملك على الحضور ، فاسر هذا إلى أصفهان ، وأكرمه بهاء الدين إكراما زائدا ، وأعد له ما يليق بالملك من الدواب والملابس وغيرها وكلها من عنده .

وبعد مدة جاء به إلى الحضرة ، ونال شرف الحضور في تبريز . ولكن لما كان آباقاخان غاضبا منه غضبا شديدا ، فإنه لم يلتفت إليه ، وأراد الصاحب بطائف الخيل أن يجعل الملك يشمله بعطفه ، ولكن لم يتيسر له ذلك ، ثم سجن في قلعة تبريز ، وكان يشكو من الصاحب وابنه ، ولما أيقن أن المغول سوف يقصدونه بسوء ، وأنهم نهبوا مرابط خيله ، تخرج السم في تنج - كما يقول ملازموه - وكان قد عبأه تحت فص خاتمه . وتوفي في ذلك السجن في سنة ٦٧٦ / ١٢٧٧ . وعندما عرضوا الأمر على آباقاخان قال : « إنه رجل محتال مكار ، ومن الممكن أن يكون قد نظاهر بالموت فلعله ينجو ؛ ليذهب « هولقوتو » أمير مساس ، وليحكن تابوته بالمسامير ، ويدفنه في القبر ، فقام هولقوتو بتلك المهمة .

وفي ذلك التاريخ أيضا قام الوشاة من خصوم الملك افتخار الدين التزويني وقالوا لآباقاخان : « إنه قد استحوذ على أموال كثيرة » ، فدفع خمسين تومانا ، ولكن لم يسمح له آباقاخان بمقابلته ، فظل بأثسا في المعسكر مايقرب من عامين ، وتوفي في سنة ٦٧٨ / ١٢٧٩ .

حكاية

صيد آباقاخان في موضع شاه رود
وابتداء تمرد سكان
تلك النواحي

في عام طونكتوز الموافق سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥ كان آباقاخان يمضى الشتاء في أران ، وذات يوم ركب للصيد ، وبينما كان يصطاد ثورا جبليا في غابة ، إذا بجماعة في صورة الأدميين وفي سيرة السباع يهاجمون أتباع الحضرة بالسيوف والرماح فتصدى لهم الفرسان وقاتلهم ، وأجبروهم على الفرار في النهاية ، ثم أمر آباقاخان بإحضار القوات الاحتياطية للولايات والقضاء على هؤلاء المتمردين ، فلما تجمع الجند خاف حاكم هؤلاء القوم ، وقدم إلى الحضرة وقد علق السيف في عنقه وارتدى الكفن ، فشملته الرعاية الملكية ، وأعطى قومه الأمان والسلام .

حكاية

مجيء جيش نكودريان إلى ناحية فارس وكرمان ونهبهما

في شتاء عام ٦٧٧ / ١٢٧٨ الموافق سنة فارس ، هاجم ولاية فارس ما يقرب من ألفي فارس من فرسان « النكودريين » فخرج مع الجيش

« بلغان » الشحنة ومحمد بك الذى كان ينسب إلى محمود يلواج
« وبوساق^(١) » و « شمس الدين تازيكو » وأمرأه فارس ، وقد أعد
« النكودريون » كينا فى نواحي « كلبار » ، وظهر فى الطريق نهر عميق ،
فقال نجم الدين شول : « ليس السير من المصلحة » ، فضربه محمد بك
بالسوط وقال له : « لماذا تخيف الجند أيها الجبان ؟ » فترجع نجم الدين
غاضبا ، ثم عبر هؤلاء النهر ، ففتح « النكودريون » السكين ، وقتلوا
هؤلاء الجنود برمتهم ، ونجا شمس الدين تازيكو وبلغان بألاف الحيسل
(بمشقة بالغة) . وقد هلك « بوناق^(١) » ومحمد بك مع الجنود ، ومضى
« النكودريون » حتى أبواب مدينة شيراز ، وساقوا الخيول من موضع
« باغ يروزى » ، وهاجموا المناطق المحيطة بالمدينة ونهبوها .

وكان « عبد الله بن بوحنى » حفيد جفتاى حاكما على النكودريين
حتى سنة ٦٩٨/١٢٩٨ - ٩٩ ، وبعد ذلك استدعاه « دوا بن براق » واعتقله
ثم أرسل مكانه ابنه « قتلغ خواجه » . وفى سنة ٧٠٠ / ١٣٠٠ -
بعث هو أيضا بميش إلى نواحي فارس ونهبها . وقد سنحت له تلك
الفرصة لأن رايات « آباخان » لليمونة كانت قد توجهت إلى ناحية الشام
فكانت تلك الجهات خالية من الجنود .

١. هكذا فى المتن . ص ١٥١ ، وفى الهامش : بوساق ، بوساق (رقم ٣٣) .

حكاية

توجه رايات آباقاخان نحو خراسان ، وخضوع
أمراء القراونة ، وذهاب الأمير أرغون
خان إلى سجستان

في غرة المحرم سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ الموافق سنة طاروشقان ، تحرك آباقاخان
من تبريز نحو خراسان ، وفي الثالث من ربيع الأول سنة ٦٧٨ / ١٢٧٩ أوفد
الأمير أرغون بجيش لإخضاع النكودريين ، فسار حتى سجستان وحاصرها
ثم رجع ، وأحضر معه « اولجاي بوقا » الابن الأكبر لمباركشاه ،
وقيية عشيرته .

وفي الرابع عشر من ربيع الأول من تلك السنة قصد مدينة هراة ، وفي
نهاية ذلك الشهر خضع أمراء القراونة ، وفي الثاني من ربيع الثاني ركعوا
أمامه مقدمين له فروض الطاعة ، فشملمهم بعطفه . ثم عاد إلى الحاضرة
تبريز ، وصرح قائلا : « حيث إن أبانا الصالح قد سخر لنا مثل هذه البلاد
المتنعة طولا وعرضا ، فإنه لا محالة يجب علينا أن نعطي نصيبا منها لخواتمنا
وأبنائنا ، فنحن « قوتوى خاتون » ولاية ميفارقين ، كما وهب أولجاي خاتون
بعض مواضع من ديار بكر وولاية الجزيرة ، ومنح خاتون جو مقرر سلباس ،
وعهد ببعض الولايات إلى « نولون خاتون » وولديها « جوشكاب »

« و كينشو » ، و بقية الأبناء من كانوا من المحظيات . وقد تولى آباقاخان تربية الأمير بوقا بن هو كولاى قورجى من قوم الجلاير ، وكان قد فقد أباه وهو طفل ورياه حتى صار مستشاره الأعظم ، وسلمه خزائن نارين ، وعهد إليه بأمر الخاتم ، وصار من أكابر الأمراء .
وفى عام «لو» الموافق شهر صفر سنة ٦٧٩/١٢٨٠ توفى «ابانائى نويان» .

حكاية

قيام مجد الملك اليزدى بتدبير الوشايات لدى حضرة آباقاخان
وإدبار أحوال الصاحب الشهيد شمس الدين وأخيه
علاء الدين طاب تراها

فى شهر سنة ٦٧٧/١٢٧٨ - ٧٩ قام الوشاة من الجوانب والأطراف
بالعمل على إسقاط صاحب الديوان السعيد شمس الدين - رحمه الله تعالى -
ومن جملتهم مجد الملك اليزدى ، الذى كان أبوه يدعى « صفى الملك » ،
وكان يقوم بالخدمة عند أتابكة يزد .

وقد ظل مجد الملك مدة ملازما للخواجه بهاء الدين بن الخواجه
شمس الدين صاحب الديوان ، ومن هناك اتصل بخدمة الخواجه شمس الدين

— طاب مثواه — فنشأه ورعاه ، وعهد إليه بمهام الأمور مرتين أو ثلاث مرات . من ذلك أنه أرسله مرة لإحصاء سكان گرجستان ونواحيها . ولما لم يشاهد فيه مخايل الاعتماد عليه والثقة به ، كان يهمله ويتوانى عن الترحيب به وتشجيعه .

وقصة مجد الملك هي أنه كان نجلا لوزير أتابكة يزد ، وكان أبوه صفي الملك قد ذهب مرتين إلى حضرة القاآن ، وعاد بالإعامات والمراسيم واليازية .^(١) وكان هو بشخصه ذا براعة فائقة في التراسل والإنشاء ، كما كان فصيحاً وكفوفاً إلى أبعد حد . وعندما بعثوا بهاد الدين عمر القزويني إلى بغداد ، كان صفي الملك موجوداً في المعسكر ، فصحبه إلى العراق وظل يعمل في بغداد عدة سنين ، وحصل على أموال كثيرة ، وعندما أشيع هناك أن عماد الدين قتل ، أخذ ما كان له ، وخرج إلى واسط والبصرة ، واتجه إلى فارس عن طريق البحر ، ولكن القرصان سطوا عليه في عرض البحر ، واستولوا على أمواله واعتقلوه وحملوه إلى الهند ، وسجنوه هناك ، ثم نجا بعد مدة طويلة ، واسترد بعض تلك الأموال ، وكان يتاجر بها . لسكنهم لم يأذنوا له بالعودة إلى هذه الديار . وفي النهاية ترك أكثر تلك الأموال هناك وفر هاربا وقدم يزد ، فابتهج لعودته سكان يزد أيما ابتهاج . وكان الأتابك قطب الدين يوسفشاه يريد إسناد الوزارة إليه ، ولكنه

(١) جامع التواريخ ، المجلد الثاني (ج ١) ، ص ٢٤٧ حاشية (١) .

كان يأبى ، ثم قبلها بعد إلحاح كثير مشروطا أن يعمل كل شخص في تلك الديار في العمل الذي وكل به ، ولا يتجاوز حدود عمله ، فقبل الأتابك هذا الشرط ، ووضع كل شخص من أصناف الخدم والحشم في مقامه ، وعهد إلى كل واحد بعمل يناسبه ، بيد أنه فوض مهام الأمور إلى كفاية مجد الملك . وبناء على هذا القرار اختاروا يوما لإجلاسه ، فحضر جميع العظام وأركان الدولة . وكانت العادة المتبعة أن يحضروا المحبرة من لدن الأتابك إلى مجلس الديوان ثم يخطونها بمندبل مزرکش ويضعونها أمام الوزير حتى يؤثر بمدادها على المنشورات .

في ذلك اليوم كان هناك أحد فراشي الأتابك ، وكان وقحا جريئا للغاية وكان يدخل مداخل الحجاب دائما ، فالتمس جريا على عادته السابقة وعلى ما اتصف به من جرأة ووقاحة ، أن يحمل المحبرة وغطاءها ويضعها أمام الوزير . وكان الأتابك في غفلة عن القرار الذي اتخذه ؛ فأجاب ملتصمه ، وعندما حانت ساعة الاختيار ، دخل الفراش ، ووضع المحبرة وغطاءها أمام مجد الملك ، وسلمه منشورا ليوقع عليه ، فتطير مجد الملك ، وألقى المنشور ، وخرج غاضبا غضبا شديدا ، وسار على الفور إلى إصفهان وقال : « كيف يمكن إحكام مهام حاكم مع وجود فراش يقوم في أول مسألة يعمل حاجب معتمد رغم وجود كل هذه الشروط والمهود؟! » . وكثيرا ما ألحوا عليه في العودة فلم يصغ إليهم ومضى في طريقه .

وفى إصفيهان التحق بمجد الملك بخدمة الخواجه بهاء الدين ، وانخرط بعض الوقت فى سلك المقربين إليه ، وكان ملازما له ، ولكن لما كان يراه ذا بطش شديد ألقى بنفسه فى خدمة الصاحب السعيد شمس الدين ، وقد أرسله الصاحب لإحصاء أموال كرجستان ، فقام بهذه المهمة فى أمد وجيز ، بحيث أعجب به الجميع ، ثم أوفده مرة أخرى إلى الموصل وديار بكر ليحصل الأموال ويشرف على النظام فى تلك الولايات ، فأدى ذلك العمل على أحسن وجه ، وقفل راجعا .

فلما شاهد الصاحب آثار كمال كفاية مجد الملك وحسن تديره ، حسده وتحوف منه ، وعندما عرف مجد الملك ذلك استأذن وذهب إلى يزد ، وأقام مدة فى داره ، ومن هناك التحق مرة أخرى بخدمة الخواجه بهاء الدين ، وظل يلازمه ، وبهذه الطريقة أوفده الخواجه شمس الدين صاحب الديوان - طيب الله مثواه - فى مهمة إلى بلاد الروم فأقام فيها بعض الوقت ، وبعد عودته ظل يلازم الخواجه شمس الدين كالمعتاد .

وذات يوم اتفق أن كان يسير معه مجد الدين الأثير الذى كان نائبا للصاحب السعيد الخواجه علاء الدين - رحمه الله - فكان خلال كلامه يتحدث عن شوكة جنود مصر وعظمتهم وكثرة استعدادهم وعدتهم ؛ فنشبت مجد الملك بذلك الحديث ، واتخذ منه ذريعة للإيقاع بالخواجه شمس الدين ، وذهب إلى « يسو يوقا كوركان » ، وذكر له أن نائب أخى صاحب الديوان

متضامن مع المصريين الأعداء ومتحد معهم وذلك بالاتفاق مع كلا الأخوين، وأنهم واقفون على جميع أحوال المصريين ، وهم دائماً يتقربون بحجى جيش مصر إلى هذه البلاد لكي يسلموه إقليم بغداد ، فلما نقل ييسو بوقا هذا الكلام إلى حضرة آباقاخان ، صدر الأمر باعتقال مجد الدين بن الأثير والتحقيق معه بخصوص هذا الحديث ، وقد ضربوه مائة عصا أثناء مقاضاته ، ولكن لم تثبت إدانته ، ثم سلموه لصاحب الديوان ، فصفح عما صدر من مجد الملك ، وأصدر منشوراً بتوليته حكم سيواس . ولما وقف على ضعف حاله وقلة ماله ، أنعم عليه بسبيكة من ذهب وقطعة من حجر اللؤلؤ وبراءة (حوالة) بعشرة آلاف دينار باسمه يدفعها له صاحب الروم .

بيد أن مجد الملك وقد أقدم على مثل تلك الأعمال كان لا يزال في تفكير وخشية . ولهذا صار ملازماً لبيسويوقا كوركان ، وكان يجد في الإصرار بكل من صاحبي الديوان وإيذائهما دائماً ، وكان يبذل الجهود في هذا السبيل إلى أقصى حد ، وصار يتهمز الفرص حتى عزم آباقاخان على السير إلى خراسان في أوائل ذى القعدة سنة ٦٧٨/١٢٨٠ فلما بلغ قزوين ، وكان الأمير أرغون قد قدم لاستقباله ، ذهب مجد الملك إلى حضرة أرغون بواسطة المدعو « إياجى » أحد المقرين إلى هذا الأمير وقال له :

[منذ أكثر من عام يريد العبد أن يعرض بعض الأحاديث ، إلا أنه لم يستطع عرضه على لسان الأمراء والمقرين ؛ ذلك لأنه كلما جادر بالكلام ،

علم به صاحب الديوان ، فكان يعطيهم رشواى كثيرة من أموال الملك
لكتمان ذلك الكلام .

وحيث إن الأمراء يبيعون مصالح الملك بالإنعام والرشوة ، وأن الأمير لن
يبيع مصلحته ؛ فذلك فكرت الآن وبحثت لهذا السبب لأقول للأمير : « إن
أضعاف ما يصل إلى الخزانة من جميع البلاد لا يساوى عوائد أملاك صاحب
الديوان التى حصل عليها من أموال الملك ، وقد بلغ جوده وكفرانه بالنعمة
إلى درجة امتحاده مع سلاطين مصر » ، وكان « بروانه » حاكم الروم متضامنا مع
البندقار بإيعاز من صاحب الديوان ، وقد لقي « توقو » و « توداون بهادر »
« وارقتو » حتفهم بسبب خيئه ولؤم طبعه ، واستحوذ أخوه علاء الدين على
ممالك بغداد ، وأعد لنفسه تاجا مرصعا لا يليق إلا بالملك ، وجمع خزائن لا تحصى
ودقائن لا تعد . فلو أن الملك تفضل وأذن لى بالإشراف على صاحب الديوان ،
لأثبت أنه قد اشترى باسمه أملاكا من أموال الملك بما يقرب من أربعة آلاف
تومان ، وأنه ليمتلك ألفى تومان أخرى من النقود والقطعان والأغنام .
ولو كانت الأموال الموجودة فى جميع خزائن الملك ، باستثناء ما جاءوا به من قلاع
الملاحدة وبغداد ، تساوى ألف تومان ، فإنى أكون مذنبا ومستحقا للقتل .
وحيث إنى مطلع على هذه الأحوال ، فإنه منحنى منشور بإيالة سيواس وسبيكة
من الذهب وقطعة من حجر اللؤلؤ وحوالة بعشرة آلاف دينار ، وذلك ثمنا
لسكوتى عنه [.

ثم عرض هذه الأشياء كلها على الأمير أرغون .

فقبل الأمير هذا الكلام إلى حضرة آباقاخان فقال له : « لا تتفوه بهذا الكلام لأحد حتى تتداركه بالتأني » . وبعد أن غاد آباقاخان إلى دار الملك تبريز ، قضى الشتاء في نواحي أران . وقد استشهد الملك رضى الدين باباء القزوينى وجلال الدين الخطفى في ذلك الشتاء . وفي ربيع تلك السنة عند مجيئه إلى شروياز كان ذات يوم في الحمام يرباط مسلم ، فذهب مجد الملك إلى مسلخ الحمام بتوصية الأمير « طغاجار » ، وعرض على حضرة آباقاخان كل ما سبق أن ذكره للأمير النجل أرغون وزاد عليه كثيرا ، فنضب آباقاخان على صاحب الديوان ، وبعث بالرسل إلى كل البلاد ليلقوا القبض على نوابه ويحضروهم مع سجلاتهم ليجرى تحقيق دقيق في حضرة السلطان .

فاستجد صاحب الديوان « باولجاي خاتون » ، وكتب وثيقة يقول فيها : « إن كل الأملاك التي اشتراها خلال هذه اللدة ، إنما هي حق ومالك لذلك » ، فرضت الخاتون حاله على السلطان استفادا إلى تلك الوثيقة ، وتشفعت له ، حتى استدرت عطف آباقاخان عليه ، وأنتذت صاحب من تلك الورطة ؛ فصدزت المراسيم بعودة الرسل وعدم التعرض لنواب صاحب الديوان .

فيئس مجد الملك ، وكتب رسالة يقول فيها : « حيث إن الملك قد شمل

صاحب الديوان بالعناية والعطف ، فلا أمان لى منه فى أية لحظة ، فالتمس من الملك إما أن يودعنى عند أحد الأمراء لىكى يدفع عنى شر صاحب الديوان ، أو أن يأذن لى بمغادرة هذه البلاد » . فأجاب آباقاخان قائلاً : « ولو أنتى قد شملت صاحب الديوان برعايتى ، فإنى لم أجعل مجد الملك مذنباً ، فليبق فى المعسكر ، ويكون مع « طغاچار » و « جوشى » » وأوردوقيا « فتصوى قلب مجد الملك بذلك ، وظل ملازماً للمعسكر حسب الأوامر الصادرة .

ثم صار يترقب الفرص بالاتفاق مع صدر الدين الزنجافى إلى أن صدر مرسوم فى ربيع سنة ٦٧٩ / ١٢٨٠ يقضى بأن يكون مجد الملك اليزدى مشرفاً على جميع البلاد ابتداء من ضفاف نهر جيحون حتى أبواب مصر ، ويكون فى حكم المشارك لصاحب الديوان .

وفى اليوم الذى كان آباقاخان مع جميع الخواتين والأمراء الأنجىال ، والأمراء وأركان الدولة وأعيان الحضرة - فى معبد الأضنام بمرآة ، مُتلى عليهم ذلك فرمان وسمعه . فقال الجميع : « إنه لم يسبق مطلقاً لملك المغول أن أعطوا إيرانيا مثل هذا فرمان » . ثم قال آباقاخان لمجد الملك : « عليك أن تكون يقظاً جداً فى شئون الملك والأموال والخزائن والموائد ، ومظلماً على كل صغيرة وكبيرة ، وأن يكون نوابك مشرفين على جميع الأعمال ، واجتهد فى المحافظة على حسن سيرتك ، ولا تتخلف عن المعسكر فى أية حال .

وإذا تعرض لك أحد ، فإنتى أعرف كيف أجيبه » .
فلما نال مثل هذه المنزلة الكبيرة ، احترمه الجميع ، وتوطد مركزه .
ولهذا أخذ نجم صاحب الديوان في الأفول ، ورغم ما كان يبيديه من صبر وجلد ،
فإن أمره لم يزدهر كثيرا . وقد أرسل مجد الملك هذه الرباعية إلى صاحب
شمس الدين رحمه الله :

إنتى سوف أغوص فى بحر غمك ،
فإما أن أغرق وإما أن أحوز الدر .
إن التعرض لك خطر ، ولئكنى سوف أقدم عليه ،
فإما أن أنتصر فيحمر وجهى ، وإما أن أقهر فيحمر بالدم عنقى :
فأرسل صاحب هذه الرباعية ردا عليه :

إنه لا ينبى مقاضاة الملك ،
فيجب إذن تجرع غصص الدهر .
وإن هذا العمل الذى تقوم به ،
إنما تصبغ به بالحرمة وجهك وعنقك .

ولما رأى مجد الملك أن مكانده لن تؤثر فى صاحب الديوان تحول
إلى أخيه علاء الدين ، وشرع يكيد له بكل وسيلة حتى صدر الأمر
باعتقاله . وقد جلس نائبه مجد الدين بن الأثير أمامه يقول : « إن لك فى

الموضع الفلاني كذا وكذا ، وعند الشخص الفلاني كذا وكذا . وعندما شاهد صاحب شمس الدين خطورة الموقف ، أرسل إلى أخيه يقول : « لا تنكر شيئاً قط حتى لا يلحق بك أذى ؛ فإنهم قالوا : [لا بارك الله بعد العرض في المال] » .

فتعهد علاء الدين بأن يقدم ثلاثمائة ألف تومان ذهباً . وبعد سداد هذا المبلغ ، طالبوه بالزيادة - كما سيأتي شرح ذلك - وقد بلغ به الأمر أن قيده بالسلاسل ، وأقاموه على جسر بغداد ، وأخذوا في تعذيبه بصنوف الضرب والإيلام حتى سلم كل ما كان يملكه . ثم باع بعد ذلك أبناءه أيضاً .
والخلاصة أن أمره قد اختل تماماً ، وارتفعت منزلة مجد الملك والسلام .

حكاية

توجه آباخان إلى ناحية الشام واشتباك الأمير
منكو تيمور مع المصريين ، وعودة الملك
إلى دار السلام بغداد

عندما علم آباخان أن أهل الشام يسرون إلى حدود الروم وديار بكر ، وبهاجونها ، ويدمرون بلاد المسلمين ، ويأكلون الغلال ، ويثيرون الفتن ، كان يتألم من أعمالهم ، وصم على السير إلى تلك البلاد ، وقصد الخابور

ورحبة الشام متصيذا . لكنه لم يعبر الفرات ، وأرسل أخاه منكو تيمور في
الطلعية . ولما بلغ هذا مدينة حمص عسكر هناك ، وكان آباقاخان قد نزل من
هذا الجانب في محاذة الماء بـ « دير بير » ، فهرب أهالي الدبر ، وصدر الأمر
فهبوا ذلك الموضع وأحرقوا قلعة زليبا ، وقاتلوا سكان الرحبة .

وفي التاسع والعشرين من جمادى الثانية من تلك السنة أى سنة ٦٨٠ هـ
١٢٨٢ م عاد إلى سنجار . وفي منتصف رجب انضم إلى المعسكرات في
« الخلبية » من أعمال الموصل . وفي يوم الخميس ١٤ من رجب الموافق ١٧ من
طوقسوج سنة « موغاي » تلاقى الجيوش في نواحي حمص . وقد امتد
عرض الصفوف إلى ما يقرب من أربعة فراسخ . وكان على اليمين
« مازوق آقا » وجيش « هندوقور » ، على حين كان على اليسرة
« اليناق » و « طايحوبهادر » والأمرء « هولاجو » و « قريوقاي » .
ثم أمطر الأتراك جيوش الأعداء بالسهم ، وجرحوا الكثيرين من
المصريين والشاميين ، واقتحم « اليناق » ميمنتهم بمحلة واحدة ، وطاردهم
حتى أبواب حمص ، فخشى هؤلاء طاقبة تلك الحملة ، وقاموا قومة رجل واحد
وحملوا على القلب .

وكان الأمير منكوتيمور طفلا ولم يشاهد بعد المعارك الطاحنة . وقد تفهقر
« تكنا ودولاداي يارغوجي » من كبار الأمرء ، وارتاع البعض وولوا الأدبار ،
فانهزم الجنود ، وهلك من جيش المغول خلق كثير . فلما بلغ « آباقاخان هذا »

الخبر غضب على الأمراء غضبا شديدا ، وقال : « سوف أمر بمعاينة المقصرين في موسم الصيف عندما ينعقد مجلس المغول (التوريلتاي) . وفي العام القادم سوف أذهب بنفسى إلى الشام ، وأتلافى هذا الأمر » .

وفي يوم الأحد ١٧ من رجب عبر نهر دجلة ؛ ونزل بموضع « كشاف » ومنها توجه إلى بغداد . وفي يوم ٢ من شعبان نزل بنواحي « محول » . وقد قدم بمجد الملك إلى بغداد لتحصيل ثلاثمائة تومان كان الخواجة علاء الدين قد تعهد بدفعها ؛ وكان هذا قد سلم كل ما كان عنده دفعة واحدة حتى إنه باع أطفاله أيضا ودفع ثمنهم . وبعد كل ذلك سلم وثيقة يذكر فيها : أنه يكون مستولا ومذنيا لو ظهر عنده فيما بعد درهم واحد . وأخيرا أشفق عليه « آباقخان » ، فأطلق سراحه من الحبس في ٤ من رمضان سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨٢م فخل عليه بمجد الملك مرة أخرى ، وصدر الأمر بأن يذهب بمجد الملك إلى بغداد مع الأمير « طغاچار » و « أوردوقيا » للنظر في حسابات الخواجة ؛ ولتحصيل ثلاثين ومائة تومان من الذهب كانت قد تبقت عليه بموجب المحاسبة . وإذا لم يسدد هذا المبلغ في هدوء وبلا تردد ، فإنهم يحصلون عليه بالضرب والتشهير ، ولما لم يكن يملك شيئا ، فقد بادروا بتعذيبه واضطهاده ، وكانوا يطوفون به في المدينة ويضربونه .

حكاية

وفاة آباقاخان بمدينة همذان بعد عودته

من بغداد

في الثالث من ذى القعدة سنة ٦٨٠هـ ١٢٨٢م سار آباقاخان من دار الملك بغداد إلى همذان ، فبلغها في يوم الأربعاء السادس من ذى الحجة ، ونزل في قصر الملك نحر الدين منوچهر ، وكان دائما منهمكا في الأخذ بأسباب المتعة واللهو . وفي ليلة الأربعاء عشرين من ذى الحجة سنة ٦٨٠هـ ١٢٨٢م الموافق ٢١ من أيكندى سنة^(١) ، خرج في منتصف الليل لقضاء الحاجة بعد أن أفرط في تجرع الشراب ؛ فصور له محول الأحوال ومقدر الآجال ، صورة طائر أسود ، كان قد حط على غصن شجرة من الأشجار التي كانت هنالك . فأخذ «آباقاخان» يصبح قائلا : « ما هذا الطائر الأسود ؟ » ثم أمر الرماة برمييه بالسهم . وكلما بحث الرماة ودققوا لم يجدوا طائرا قط . ولكن «آباقاخان» أغمض عينيه فجأة وأسلم روحه اللطيفة وهو على كرسي من ذهب . وفي يوم الأحد ١٦ من المحرم سنة ٦٨١هـ ١٢٨٢م توفي أيضا منكو تيمور في بقعة من أعمال الموصل . وقد أقيمت مراسم التعزية في معسكرات «آباقاخان» وحملوا نعشه إلى «شاهوتله» ودفنوه أمام «الايضان» الأعظم ، وبذلك انتقل الملك من بعده إلى ذويه .

القسم الثالث

من سيرة آبا قباخان .

في صفاته الحميدة ، وأخلاقه الكريمة ، والحكم المستحسنة التي قالها ،
والنوادير والحوادث التي اتفق وقوعها في عهده مما لم يدخل في القسامين السابقين ،
وإنما عرفت متفرقة من الكتب والرجال .

تاريخ

تكودار بن هولاء . گوخان بن تولوى خان بن چنگيز خان

الذى سُمى بالسلطان أحمد بعد جلوسه

على العرش

وهذا التاريخ على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : في تقرير نسبه ، وأسماء زوجاته وأبنائه وبناته وأحفاده
الذين تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصهاره ،
وجداول شجب أبنائه .

القسم الثانى : في مقدمة جلوسه ، وصورة التنخث والخواتين والأمراء
الأنبجال ، والأمراء إبان جلوسه ، وتاريخه ، وحكايات

عهدہ ، وذكر الاضطرابات والحوادث التي وقعت
في تلك الفترة .

القسم الثالث : في ذكر سيره وأخلاقه ورسومه وعاداته ، وبعض
الحكايات التي نسبت إليه ، ونوادير حوادث عهدہ
مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت متفرقة
من الرجال .

القسم الأول

في تقرير نسبه، وشرح وأسماء زوجاته وأبنائه

وبناته وأحفاده الذين تفرعوا حتى هذا

الوقت ، وذكر أصهاره ، وجدول

شعب أبنائه

أحد هو الابن السابع لهولاكوخان ، ولد من قوتى خاتون ، وكانت له زوجات ومحظيات كثيرات ، وكانت تكوز خاتون أكبر زوجاته من قوم القوقرات، ومن بعدها تزوج من « أرمنى خاتون » من قوم القوقرات أيضا ، ثم تزوج من « بايتكين » بنت حسين آقا ، ومن بعدها تزوج من « توداكوخاتون » بنت موسى كوركان، ومن بعدها اقترن بـ « ايل قتلغ » بنت كينشو والدة « طوغاجاق » التي ألقوا بها في اليم بتهمة مزاولة السحر . وقد تزوج منها عند توليته العرش ، وتزوجها بـ « البوقناق » . وأخيرا تزوج « توداى خاتون » .

أما أولاده فكانوا ثلاثة على هذا النحو :

« قبلايجى » ، وقد ولد من « أرمنى خاتون » .

« ارسلانجى » ، وكانت أمه « أرمنى خاتون أيضا »

« نوقاجير » ، وكانت أمه محظية تدعى « قماى قوردوجوين » .

وأما بناته فكن ستاً على النحو الآتي :

- الأولى - تدعى « كوجوك » من تكوز خاتون ، وقد زوجها من البناق .
الثانية - « كونجك » ، وأمه أرمني خاتون ، وهي الآن زوجة الأمير الأكبر
ايرنجين بن ساروجه .
الثالثة - « جيجاك » من أرمني خاتون كذلك ، وقد زوجت من بيوراجو
ابن دور باي الذي كان أميراً على ديار بكر .
الرابعة - « ماينو » من أرمني خاتون أيضاً ، وقد زوجت من جندان بن
كرای الباورچی .
الخامسة - « سايلون » من تودا كو خاتون ، وقد زوجت من « قراجه » من
وزراء بلاط اوروك خاتون .
السادسة - « كلتورميش » من قبيلة اسمها قوقورجين ، وكانت قد زوجت من
شادي بن بوغو الذي كان قائدا لفرقة من عشرة آلاف جندي
(اميرتومان) . وهي الآن متزوجة من طوغاي بن شادي :

القسم الثاني

من تاريخ السلطان أحمد

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخواتين والأمراء الأتجال ،
والأمراء إبان جلوسه ، وتاريخه وحكايات عهده ،
وذكر الاضطرابات والحوادث التي وقعت
في تلك الفترة

مقدمة جلوسه :

بعد أن توفي « آباخان » كان الخواتين والأمراء الأتجال ، والأمراء
مشتغلين بالعزاء في جناتو ، وقدم أحمد من كردستان . وقبل وفاة « آباخان »
ذهب « ناردوى الأختاجى » الذى كان شحنة تبريز لاستدعاء الأمير
أرغون لمهمة عاجلة ، وكان هو نفسه قد قدم مسرعا إلى تلك الناحية .
وفي نفس الوقت أوفدوا « شيكتور نويان » أيضا لاستدعائه ، فلحق بمخمة
الأمير في المنزل الرابع من الطريق . وفي مدينة مراغه انضم الأمير مع نفر قليل -
إلى الخواتين والأمراء ، فحملوا إليه الكأس عنوانا للعزاء في والده . وكان
« بوقا » يلازمه ؛ فأمر بأن يكون في ركاب الأمير - جريا على المعتاد - حاملوا
الخيام ، وساسة الخيول ، والمشرفون على الأسلحة ، وجماعة من القريين ممن كانوا

من خواص « آباقاخان ». وكان في جملة المرافقين له من كبار الأمراء بوقا وشيشى بخشى وطولاداي الإيداجى وجوشى واوردوقيا . وقد رحل هؤلاء إلى نغايو بعد إقامة مراسم العزاء .

وقبل وصول الأمير أرغون كان الحاضرون من الأمراء الأتجال : تكودار واجاي وقوتقورتاي وهولاجو وطغاتيمور وجوشكاب وكينشو وبايدو ، والخوانين والأمراء يتشاورون فيما بينهم بشأن من يقوم بمهمة الحكم . ولما كان العرش شاغرا ، فإنهم كانوا يخشون أن يتطرق الخلل إلى شئون المملكة إذا ما انتظروا وصول بقية الأمراء .

وفي مجلس شورى أمراء النغول، اتفق رأى الأمراء قوتقورتاي وهولاجو وجوشكاب وكينشو وشيكشور نويان وسونجياق آقا وعرب وآسيق وقرا بوقا مع طائفة أخرى على أن يكون أحمد ملكا . أما أولجاي خاتون ومن معها من جماعة الأمراء، فكانوا يريدون منگو تيمور . هذا على حين أن بوقا وأخاه آروق وأقبوقا وبقية المترين إلى آباقاخان قالوا : « إن الأمير أرغون يمتاز على الجميع بالعقل والرأى والكياسة والسياسة ، فالملك جدير به ومناسب لشخصه » . وفي تلك الأثناء وصل الخبر بوفاة الأمير منگو تيمور فارتاحت الأئمة منه . وكانت قوتى خاتون تميل أيضا إلى الأمير أرغون ، وتعمل على توليته العرش .

وقصارى القول أن الخلاف دب بين هذه الجماعة ، وكان « شيشى بخشى »

أميرا عاقلا كفتنا إلى أبعاد حد؛ فحين رأى أن أكثر الأمراء يميلون إلى جانب أحمد، قال للأمير أرغون: «إن مصلحتك ومصلحتنا تقضى بأن ترضى بتولية أحمد حتى نخرج سالمين من بين هذا الجمع»، فلما لم يكن الجيش معه، رضى مرغما.

وفي ٧ «أوجنج» سنة «قويين» الموافق ٢٦ من المحرم سنة ١٢٨٢ هـ ١٢٨٢ م اتفق الأمراء جميعا على الأخذ بهذا الرأي وهو تولية أحمد. وبعد ثلاثة أيام عاد الأمير أرغون من «آلاتاغ»، وسار إلى ناحية «سياه كوه»، واستولى على خزائن أبيه، وكان «طغاجار» قادما من فارس، فوصل إلى الخدمة هنالك. أما «قوتى خاتون» فقد ذهبت إلى ناحية آلاتاغ مع الأمراء الذين كانوا متفقين معها في الرأي. وكان شمس الدين صاحب الديوان في خدمة الأمير أرغون. ولما خلص الملك لأحمد، أرسل «آسيق» - الذى كان أميرا على معسكر «قوتى خاتون» - إلى صاحب، فجئى به إلى معسكر أحمد.

وفي يوم الأحد ١٣ من ربيع الأول سنة ١٢٨٢ هـ ١٢٨٢ م الموافق... (١) سنة... (١) قطعوا المهود وكتبوا الوثائق كالمعتاد. ثم أخذ «قوتور تاي» بيد أحمد البينى، وأخذ «شيكنتور نويان» بيده اليسرى وأجلساه على العرش، وقدموا مراسم الأفراح والتهنئة جريا على عادة المغول. ولما كان معتقفا للإسلام، فقد لقب بالسلطان أحمد.

(١) كفتنا في الأصل.

قصة

وصول الأمير أرغون إلى أحمد بعد جلوسه
وسبب هلاك الأمير قنقورتاي ، وشمول الخواجه علاء الدين عظامك بالعطف ،
وقتل مجد الملك

بعد إقامة مراسم الابتهاجات والأفراح ، أمر أحمد بإحضار الخزانين
التي كانت معدة في « شاهوتله » ، ووزع ما فيها على الخواتين والأمراء
الأبجال ، والأمراء والمقربين والمحتاجين ، وأغدق على جميع جنود الجيش ،
فمنح كل فرد منهم عشرين ومائة دينار .

وعلى حين غرة وصل الأمير أرغون مع ألفين أو ثلاثة آلاف فارس ،
وأخذ يعاتب أحمد قائلاً : « لِمَ لم تنتظر حتى أحضر حفل تنصيبك
وأجلسك على العرش ؟ » فأعزاه أحمد وأكرمه ، وسلمه عشرين سيككة
ذهبية كانت قد حفظت له ، كما منح الأمير « بايدو » سيككتين .

وفي تلك الأيام توطدت الصداقة بين الأمير أرغون وقنقورتاي ، وفي
نخيم توقيتى خاتون ، التي كانت واسطة تلك الصداقة ، تعاهدا على
العمل معا . وبعد ذلك كانت الرسل تتردد بينهما ، فقتل « قنقورتاي »
بسبب ذلك ، وعاد الأمير أرغون من موضع « آلاتاغ » بعد استئذان أحمد ،

ونزل بموضع سياه كوه في ٢٦ من ربيع الأول .

بعد ذلك أرسل السلطان أحمد الرسل ليحضروا الصاحب علاء الدين عطا ملك الذي كان مسجوناً ، وليحضروا مجد الملك كذلك . وكان « ييسوبوقا بن ألتاجو آقا » هو المدافع عن مجد الملك عند أحمد ، فبادر بإثارة الخصومة القديمة مع الخواجه شمس الدين ، وكان أحمد على وشك أن يعهد إليه بالإشراف على البلاد مرة أخرى ، غير أن الصاحب شمس الدين التجأ إلى « أرمني خاتون » ، فأعيد إلى منصبه السابق ، وارتفع شأنه كثيراً ، بفضل رعايتها له ، وقد حرص شمس الدين جماعة على السكيد لمجد الملك ، فكانوا يلصقون به التهم بالحق وبالباطل .

في تلك الظروف أرسل مجد الملك إلى الأمير أرغون رسالة يقول فيها :
« إنني من خاصتك ، وإن صاحب الديوان هو الذي أعطى أباك السم . ولأنه يعلم أنني مطلع على هذا الأمر ومُلمُّ به ، فإنه يعمل على القضاء عليّ . فينبغي أن يكون الأمير على علم إذا مامسني الضر » .

كان ابن أخي مجد الملك الملقب بسعد الدين واقفا على تلك المؤامرة ، وكان محنقا لأن مجد الملك قد عزله في تلك الأيام من الإشراف على خزائنه لخصومة بينهما ، فصار يعيش في عزلة ، فخذعه جماعة من أصدقاء الصاحب وحملوه إليه ، فوعده بمنصب الاستيفاء في العراق العجبي ، وطيب خاطرهم في الحال ؛ حتى أقبل وأقر بأن مجد الملك متواطئ مع الأمير

أرغوف ، وأنه أرسل رسولا إلى حضرته .

وقصارى القول : أنه صدرت الأوامر بأن تعاد إلى الخواجه علاء الدين عطا ملك جميع الأموال والممتلكات التي كانت قد أخذت منه على سبيل المصادرة ، وانتالت عليه الإنعامات الملكية ، وسلموه الأقمشة والأمتعة ، فغاء بها إلى الحضرة وقال : « إن كل ما حصلنا عليه نحن الأخوين ، إنما جميعه من الصدقات الإيلخانية العميقة ، وإني أقدمها في هذا المجلس بعنوان النار . » ثم أشار بنثرها وتوزيعها كلها .

بعد ذلك صدر الأمر بأن يقوم الأمراء الكبار مثل : « سونجاق آقا » و « أروق » بالتحقيق مع مجد الملك ، فوجدوا بين أمتعته قطعة من جلد الأسد عليها خط غير مقروء ، وقد كتب عليها شيء بالأصفر والأحمر . ولأن للنول يكرهون السحر أشد الكراهية ، فقد ارتاعوا من تلك الكتابة ، وقدموه للحاكمة ، ودار التحقيق الكثير حول تلك المسألة ، فقال الكهنة والسحرة : « تُنْفَعُ هذه التمويذة في الماء ، ويشرب مجد الملك عصارتها لكي يلحق به شر هذا السحر » . ثم أزموا مجد الملك أن يقدم على هذا العمل ، ولكنه أبى لأن تلك التمويذة كان قد أعدها الشيخ عند الرحمن ، ووضعها في أمتعته ، وكان يعلم تمام العلم أنها لا تنجو من مكر وكيد .

بعد ذلك أدين بهذه التهمة ، إلا أن « سونجاق » لم يوافق على قتله ،

ولم يستجب للقضاء رغم إلحاحهم في الموافقة عليه . وبقية اتفق أن
أصيب بمرض في قدمه ، فذهب الشيخ عبد الرحمن لعيادته ، وألح عليه حتى
قبل (شرب نقيع الجلد) . ثم أجاز قتله ، وصدر فرمان السلطان أحمد
بتسليمه إلى خصومه ليقوموا بقتله . فلما ذاع خبر تسليمه ، تجمع خلق كثير .
ولكن صاحب شمس الدين - رحمه الله - لم يأذن بقتله ، وأراد أن يعفو
عنه ، غير أن الخواجه علاء الدين والخواجه هارون كانا يُصران على قتله ،
وسلباه ليلا للعوام فقطعوه إربا إربا . وهكذا قتل في ليلة الأربعاء ٨ من
جمادى الأولى سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م في موضع « آلاتاغ » ، وأرسلت أطرافه
إلى النواحي .

بعد ذلك شمل أحمد الخواجه علاء الدين بالإنعام ، وفوض إليه حكومة
بغداد ، ولكن لم يذهب إليها لأنه كانت قد مضت مدة طويلة لم يشتغل فيها
بعمل ، وأرسل نوابه للتكفل بالأشغال والأعمال .

قصة

نشوب الخلاف بين السلطان أحمد والأمير أرغون ،

ومسير أرغون من خراسان إلى بغداد ،

ثم عودته إلى خراسان

أرسل أحمد الرسل عدة مرات إلى أرغون لاستدعاء بوقا ، فكان ينتحل
عذرا في كل مرة ، وأخيرا أذن أرغون لبوقا بالذهاب ، فسار هذا با كيا .

ولما قدم على أحد أكرمه « قوتى خاتون » وأعرزته ، وألبسته قباء من ثياب الإيلخان الأعظم ، وبقى هناك ، ولم يزاول عملا .

ثم توجه الأمير أرغون من « سفورلوق » إلى خراسان . وفي ٤ من ربيع الثانى سنة ٦٨١/١٢٨٢ شمل السلطان أحمد برعايته « قوتورتاى » ، وزوجه من توقيتى خاتون ، وسيره بجيش عظيم للمحافظة على ديار الروم . وفي ١٩ من ربيع الثانى سبر في إثره الأمير آقبوقا . وكانت تربطه بالشيخ عبد الرحمن صلة وثيقة بحيث كان يدعو « يأبى » . أما « منگلى » الذى كان من مريدى بابا يعقوب والمقيم في أران فقد كان يدعو « يأخى » ، وكان يتردد على دارها في كل حين ، وكانت على مقربة من المسكر ، فكان يشغل بالسماع والطرب ، وقلما كان يعنى بتدبير شئون الملك ؛ فكانت أمه « قوتى خاتون » التى كانت على جانب كبير من العقل والكفاية تدبر شئون البلاد بمشورة « آسيق » .

ومع أن أحمد كان قد نصب ملكا بفضل جهود « شيكتور نويان » و « سونجاق آقا » ، وكان قد منح شيكتور المظلة وأكرمه ، فإنه مع هذا لم يكن يعنى بهما كثيرا .

والخلاصة أن أحمد أرسل مولانا « قطب الدين الشيرازى » الذى هو أفضل من في العالم - برسالة إلى مصر ، وذلك بمشورة الشيخ عبد الرحمن والصاحب شمس الدين .

وفي ١٩ من جمادى الأولى سنة ١٢٨٢/٦٨١ ، وفي غرة المحرم من نفس السنة ، وفد على حضرة « أرغون » الأمير على جكبيان رائد الخواجه علاء الدين ، وابن عبده قتلغ شاه وقال له : « إن صاحب قد أرسل شخصا إلى الخواجه وجيه الدين ليسقى الأمير دواء ساما » . فصدر الأمر بالقبض على الخواجه وجيه في « قوجان » ونهب دياره . ثم عفا عنه بشفاعه بلغان خاتون ، وأطلق سراحه في ٢٣ من جمادى الآخرة سنة^(١) ثم أمر بأن يلزم الأمير على الحضرة حتى يقوم بتحقيق تلك القضية .

بعد ذلك توجه أرغون إلى بغداد بقصد تمضية الشتاء ، وشمل برعايته « ملك نخر الدين » في الري ، وأقره حاكما على تلك البلاد كما كان سابقا . فلما سمع أحمد ذلك الخبر ، أرسل رسولا لاعتقال « ملك » وإحضاره إلى نواحي شروان ، فعذبوه بشتى أنواع التعذيب . فعلم أرغون بذلك ، وأرسل إلى الأمراء وإلى صاحب الديوان يقول : « إن أبي كاف قد عهد إلى بـ « ملك » ، فكلفته بأعمال دقيقة يسيرة . فما معنى القسوة عليه وتعذيبه ؟ إنه إذا لحق به أذى فسوف ننتقم منهم ، وإن صاحب الديوان يظن أننا سوف نتجاوز عما كان قد ارتكبه » .

وحينما بلغ الأمير أرغون بغداد ، كان نجم الدين الأصغر نائب الخواجه علاء الدين قد توفي ، فقال أرغون : « إن ماتبقى في ذمة علاء الدين ، كان

(١) هكذا في الأصل .

من عهد أبي ، وإنى أطالب به الآن » . ثم قبض على نوابه وأتباعه ، وشرع في مطالبتهم ومؤاخذتهم . وقد أخرجت جثة نعيم الدين الأصغر من القبر ، وألقي بها في الطريق .

فلما بلغ ذلك الخبر الخواجه علاء الدين تأثر تأثرا شديدا ، واعتراه صدام ، وتوفي بتلك العلة في مدينة أران في ٤ من ذى الحجة سنة ٦٨١/١٢٨٣ ، فأرسلوا مكانه هارون بن الخواجه شمس الدين حاكما على بغداد .

وفي ذلك الشتاء كان أرغون في بغداد ، وكان يؤيده عشرة آلاف جندي من القراوة الذين كانوا يشتون في بغداد ويصيفون في سياه كوه ، وكانوا في حاشية آباقاخان وملازمين لمسكراته . كما كان يؤيده جيخاتو وبايدو في مقدمة الأمراء الأتجال ، وطفاجار وجاقور وحنقوتور ودولاداي ايداجي وإيجي تتغاول وجوشي وقنجبال من الأمراء ، وسأر حاشية آباقاخان وأتباعه ، فكان أحمد يخشى أن يتفقوا جميعا عليه ، فاختار جندا مقدمهم جوشكاب وأروق وقورمش ليقضوا الشتاء في ديار بكر ، وليحولوا دون اتصال تلك الطائفة بين الروم وبغداد ، وبذلك يستطيع أن يكون آمنًا .

وفي الربيع عاد أرغون من بغداد إلى خراسان ، وترك جوشكاب مع الأمراء المذكورين على إمرة الجيوش ، واصطحب معه أوردوقيا وبوقدای الأتجاجي . وحين بلغ الري ضرب الشحنة الذي كان هناك من قبل أحمد ضربا كثيرا بالعصا ، وركب على رأسه قرنين ، وأركبه حمارا ، وبعث به

إلى أحمد ، وكان بعد ذلك يوفد الرسل دائماً يطلب استدعاء صاحب الديوان بحجة أنه هو الذى دس لأبيه السم ، ويطالب بالملكات الخاصة التى كان قد استولى عليها أحمد .

لهذه الأسباب اشتعلت نار الفتنة بين أحمد وأرغون . ولما بلغ أرغون « مازندران » ، خرج لاستقباله امكاجى نويان مع عشرة آلاف جندى . ثم استدعى « هندو نويان » الذى كان يحافظ على سواحل جيحون مع عشرين ألف جندى ، وقال لهم : « لقد استدعانى والذى أثناء حياته ، فذهبت إليه حسب الأوامر بغير جيش . فلما بلغت هناك كان قد مات ، وكانت الأمور قد قلبت رأساً على عقب . ولما لم يكن معى جند ، كان لا مفر لى من التسليم . والآن إذا ساعدتمونى أتم الأمراء ، فسوف أستخلص بحد السيف تاج أبى وعرشه ، وأكون شاكر السك سعيكم ، ويبقى لنا الذكر الحسن » . فقال هندو نويان : « ولو أن حقيقة الحال هى ما عبر عنها الأمير ، إلا أن أحمد هو الملك الآن . وإذا كان قد نصب « خاناً » على تلك البلاد ، فإنك أيضاً - بحمد الله ومته - حاكم وملك فى هذه الديار . فاستمع لنصح هذا الشيخ ولا تخالفه . وإذا قصدك أحمد بسوء ، فإننا عندئذ سوف نقديك نحن العبيد بالأرواح ، وتتدارك الأمر » .

وهكذا ظل هندو نويان يبالح فى النصيح على هذا النحو ، ولكن الأمير أرغون لم يصغ إليه ، ففضل هندو نويان راجماً ، ومال لهذا إلى جانب أحمد

الذى كان في « اوجاور » في معسكر قوتى خاتون . كذلك أخذ الأمير أرغون يفكر في هذا الأمر .

حكاية

قضية الأمير قوتورتاي وهلاكه ، وتوجه أحمد
إلى ناحية خراسان ، وانتصار الأمير أرغون
بعد ضعف حاله

سار أحمد من هذه الناحية للاصطياف في « آلاتاغ » ، وأرسل الشيخ عبد الرحمن برسالة إلى مصر ، فزجوا به في السجن المؤبد في دمشق ، وبقى في ذلك السجن إلى أن مات . ثم استدعى أحمد « قوتورتاي » لحضور مجلس الشورى « القوريلتاي » فحضر حسب الأمر ، وظل ملازماً للحضرة . وقد أرسل أحمد إلى أرغون خان للدعوة « جريك » ، وكان من جملة المقرئين إليه ، ومعه تحف من ولاية الروم ، فقدم الأعداء ، وشمله أرغون برعايته التامة ، وأرسل على يده إلى قوتورتاي طوقين لفهدين .

فلما علم أحمد بذلك ، يأس من قوتورتاي كلية . وقد بلغت الحال بينهما بحيث شاهد الحاضرون أثر التغيير على كل منهما . ثم شاع في الأقواء أن قوتورتاي قد تأمر مع أرغون على اعتقال أحمد في يوم (كوينكلاميشى) ، وأن

كوجوك أنوقجى وشادى اقتاجى متفقان معه على تلك المؤامرة . وبسبب استبداد أحمد ضاق به ذرعا جماعة من الجنود ، فاتفقوا مع « قوتورتاي » على القبض عليه ، وعينوا ليلة لتنفيذ تلك الخطة ، فعلم أحمد بمؤامرتهم ، وذهب إلى دار صهره عليناق في اليوم السابق على يوم (كوينكلاميشى) ، وكلفه بأن يهاجم قوتورتاي في صباح اليوم التالي ، ويقبض عليه ، ويحضره إليه .

وفي ٢٦ من شوال سنة ٦٨٢ / ١٢٨٤ تحدث « عليناق » مع أحمد قائلا : « إن السلطان ينبغي أن يكون مطمئن البال ، فإننى سوف أحضر أرغون كذلك إلى الحضرة مغول اليدين » . فشم « أحمد » « عليناق » برعايته ، وأعزه تماما ، ورفع قدره ، وسلمه قيادة الجيوش . وفي صباح اليوم التالي لـ (كوينكلاميشى) في بداية عام بييجين ، قضا على « قوتورتاي » في موضع قراباغ من أران ، وأحاطوا بالمعسكر لمدة ستة أيام باسروا فيها التحقيق وقد أعدموا « كوجوك أنوقجى » و « شادى اقتاجى » .

وبعد أن فرغوا من تلك المسألة ، صدر الأمر بالقبض على جوشكباب واروق وطائفة أمراء أرغون الذين كان قد تركهم في بغداد لقيادة المعسكرات ، وهم من قبيل « طغاجار » و « جاوقور » و « حنقوتور » و « تولاداي » و « وايجى تنناول » و « جوشى » و « قونجبال » . وسجنوا في تبريز ، ثم أطلق سراهم عند وصول أرغون . وقد دخل « كيشاتو » في الطاعة ، فبعثوا به إلى أحمد ، ولكنه فر في الطريق من يد الحراس ،

وسار إلى « ساوه » تلذمة أرغون .

عين السلطان أحمد « عايناق » على رأس جيش لمحاربة أرغون ، فذاع هذا الخبر في قزوين . وعندما أبلغ القاضي « رضى الدين » حاكم الري بذلك ، ركب حمارا وما إن بلغ حضرة أرغون حتى قال له : « لقد قضوا على قوتورتناى ، وقتلوا أمراءه والقربين إليه ، وسجنوا كبار الأمراء . ومنح أحمد « عايناق » فتاة لتكون زوجة له ، وسيره بجيش مجهز إلى « منكقلاى » لمهاجنتك ، وسيأتى هو بنفسه من ورائه » .

وفي يوم الخميس ١٨ من المحرم سنة ٦٨٣/١٢٨٤ تزوج أحمد من « توداى خاتون » ، وأقام حفل الزفاف .

وأعد أكثر من مائة ألف فارس من صفوة المغول والمسلمين والأرمن والگرج مجهزين بالعدد والآلات ، وعلى أتم الاستعداد ، وسيّر في الطليعة « توبوت » و « عايناق » و « ياسار أغول » و « آجو شكورجى » و « غزان آقاء شك توقلى » و « شادى بن سونجاق » مع خمسة عشر ألف فارس ، وكان ذلك في ٩ من ذى القعدة سنة ٦٨٢/١٢٨٤ . وبعد ثلاثة أيام سقط تلج كثير ، فتأخر بسبب ذلك « تبتوت » و « ياسار » اللذان كانا في المقدمة . وبعد ذلك سار « عايناق » مع « ياسار أغول » و « نىاى » أخى أحمد من الرضاة من « قزوين » إلى « منقلاى » وهاجوا هذه المناطق حتى ورامين ، وقبضوا على ثلاثمائة أسرة من الأسر الممتازة من أتباع أرغون ونهبوا مساكنهم ، ثم جاءوا بهم في مقدمة الجنود .

ولما علم أرغون بذلك ، أوفد الرسل إلى خزّانة جرجان ليحلبوا كل ما كان معدا هناك ، كما أرسلهم إلى مصانع نيسابور وطوس واسفراين لجلب الألبسة . وفي خلال عشرين يوما وصلت إلى عادلية جرجان مبالغ تقديرة من الذهب والمرصعات والجواهر والثياب ، وزعها أرغون على الأمراء والجنود . وكان « ملك نخر الدين رى » يسجل هذه الأشياء ، فكتب في صدر السجل هذه العبارة : « ذكر الوجوه الموزعة على المساكر المنصورة » ، ثم دخل أرغون الخزانة ، فأخذ الأوراق من يد نخر الدين ، ومع أنه لم تكن له معرفة بالخط الفارسي ، فقد أمسك بالقلم ، ومصادفة كتب كلمة « المنصور » ، بخط في غاية الجودة والوضوح ، وكان قوام الدين وزير فارس حاضرا ، فتمعجب لتلك المصادفة السادرة ، وقال : « حيث إن القلم المبارك للسلاطان قد جرى بكلمة المنصور ، فإن ذلك دليل على أن الله تعالى سينصر الملك » .

وفي اليوم التالي قدم رسول من الرى يخبر بأن « عليناق » قد بلغ قزوین مع أتباعه وجنده ، فسير إليه أرغون « أولاتيمور » في الطليعة ، ومن ورائه « ايمكجين نويان » وسار هو بنفسه في طريق « تيمشه » ، وترك « شيشى » بحشى « على رأس رحله وأتباعه .

وفي الثامن من صفر سنة ٦٨٣/١٢٨٤ سار « أحمد » مع ثمانين ألف جندى من « بيلسوار موغان » ، وفي الثالث عشر من ذلك الشهر وصل رسول يقول : إن جنود أرغون قد ظهروا في نواحي « طالقان » ، فأرسل

أحمد من حدود « اردبيل » « قورمشى بن اليناق » ليقول لأبيه : « إذا كنتم كثرة ، فبادروا بالقتال ، وإلا فاصبروا حتى نصل » . ثم ترك « أبوكان » على رأس رحله وأتباعه ، وتحرك من مدينة اردبيل فى الثامن عشر من صفر ، وكان يسير مسرعا .

أما أرغون فقد أرسل رسولا إلى نوروز لى يقدم على الأثر مع عشرة آلاف جندى من القراوتة ممن هم تحت إمرته ، واستدعى كذلك « هندونويان » مع الجيش ، وتقدم بنفسه مع ستة آلاف فارس . وقد تلاقت الطلائع عند مضارب الفرسان الكبرى فاعتقل جندى من طلائع أرغون ، وسيق إلى « عليناق » ، فأُسْكِرَ ، وأخذ « عليناق » فى استجوابه حتى وقف على حقيقة الحال . ثم تحرك بعد أن استعرض جند « تبوت » و « ياساراغول » و « شادى كوركان » مع خمسة عشر ألف فارس ماعدا العشرة الآلاف جندى من أتباع « أرقسون » .

وفى يوم الخميس ١٦ من صفر سنة ٦٨٣/١٢٨٤ تلاقى الجيشان فى ضواحي « آقى خواجه » من نواحي قزوین . وكان « أرغون » يهاجم الجنود كالليث المصور حتى أهلك جمعا كبيرا . وقد استمروا فى عراك من الظهيرة حتى المساء ، وانتهى الأمر بانهزام تبوت وعليناق . ثم ساروا مايقرب من عشرة فراسخ من « جمال آباد » حتى حدود « أبهر » . ومن ذلك الجانب داهم « آجوشكورجى » و « غازان بهادر » و « أشك توقلى » - من قبيلة الجلاير - رحل أرغون ،

وجاءوا بنجيب الخادم مع بعض من منهبوات الرجل، فلم يهدأ بال أرغون
غيرة وحمية ، وكان يريد أن يتعقب للمهزمين ، لكن الأمراء لم يروا
مصلحة في ذلك .

وقد كان « لعليناق » فرس عربي ، كانت تجرى خلفه في وقت
الحرب ، ليركبها حين تعجز دابته ، فارتبكت في ذلك الموقف ، وأخذت
تدور حول ميدان القتال ، فلم تبصر « عليناق » ، فعرف أرغون تلك
الفرس ، وأمر بضرب حصار حولها ، فأوقعها الأمير « نوروز » في الشرك
واصطادها ، فنحه أرغون إياها . وأرسل إلى « عليناق » يقول : « لم يخطر
بيالي قط أن تتقهقر وتفر منهزما من هذا الجيش الضئيل مع كل مالك من
بطولة وشجاعة ! . . وهانحن قد استولينا على جوادك الشهير كحمار أعمى ،
وأنت قد فررت هاربا من زئير الأسد المصور كالنعجة الجلية » . وكانت
الرسالة على هذا المنوال .

ومن هنا عاد أرغون حسب مشورة الأمراء . ولما بلغ طهران الري ،
اتفق « ايمكجيت بهادر » وبقية الأمراء قائلين : « عندما نبلغ جيشنا
ورحلتنا ، وينضم إلينا القراونة ، فسوف نكون أكثر استعدادا . وإذا
تعقبنا جيش أحمد فسوف قتاله في نواحي كالبوش أعلى جاجرم ،
ويكون مثل هذا الوضع أفضل لنا ، لأننا نكون في عقر دارنا ، وتكون
خيولنا مستريحة » .

عاد أرغون وهو على هذا الرأي . فلما بلغ « دامغان » لم يشاهد أثرا للقراونة ، لأنهم كانوا قد سمعوا في الطريق أن جيش أرغون قد انهزم ، فارتدوا لذلك عائدين . وعمدوا إلى السلب والنهب في الطرق . ولما بلغ « أرغون » « بسطام » بادر بزيارة سلطان العارفين أبي يزيد - قدس الله روحه العزيز - وتوسل به طلبا للحاجة ، واثمس من الله الظفر والنصرة . أما أحد فكان قد التجأ إلى الشيخ البابی وأتباعه ؛ وكان يطلب منهم اللعونة والتوفيق . وفي نهاية الأمر ظهر أثر التقرب لكل منهما إلى الحق تعالى :

إن الذى يتوسل بالبابى لليت ،
يفسد عمـله بلا محـالة .
ولكن الذى يطلب المدد من بايزيد ،
يزداد عمـله ازدهارا وقوة .

وفي يوم الاثنين ٢٠ من صفر قدم رسول من قبل « تبوت » إلى أحمد ، وأخبره قائلا : « لقد حاربنا أرغون ، ففر منهزما ، وأسرنا كثيرا من جنده وسوف نحضرهم معنا ، ولكن جند [كجيكه] لم يلحق بنا . فأتقوا الأفرح في ذلك اليوم . وفي ٢٣ من صفر لحق أحمد بـ « تبوت » في « شروياز » . وقد أعدم « جريكتمور بن توكل بخشى » بسبب ممالأته لأرغون . وفي اليوم التالي سبّروا « هولاجو أغول » إلى ناحية الرى مع

عشرة آلاف جندي . ثم أمر أحد الأمراء ، بأن يتمهدوا جميعا كتابة بألا يخرجوا عما يشير به بوقا ، فتمعدوا كلهم بذلك ماعدا « عليناق » .

وفي ٢٨ من صفر غادر أحد « قوقور أولانك » ، تاركا أرمني خانون والمعسكرات ، وكلف « سونجاق آقا » بملازمتها . ثم استأنف الجنود القتل والنهب في نواحي قزوين ، ولا سيما جند السكرج حتى وصلوا إلى خراسان ، فكانوا يشقون على الناس بشتى أنواع التعذيب . كما نهبهم نهبوا كل ما وجدوا ، وشقوا العارات .

فلما اطلع أرغون على حقيقة نية أحد ، أراد أن يجمع الجنود المتفرقة ، وأرسل « لكرى » و « أردو بوقا » برسالة إلى أحد ، فقابلاه في موضع « آق خواجه » من نواحي قزوين ، والتمسا منه الصلح . وفي اليوم التالي قطعا العهد واللوائيق ثم عادا ، وكان نص رسالة أرغون : « كيف أستطيع أن أشهر السيف في وجه سيدي ؟ إني لا أكن * له في ضميري خصومة قط ، بيد أنه لما جاء « عليناق » . ونهب ثقلى ، وسبى أهلى ، بادرت بصدده لكي أستنقذ الأسرى من أتباعى . لقد هاجمى مدفوعا بتهوره ، فكان على أن أقانله » :

فأجعب أمراء أحد قائلين له : « إن أرغون ابنك ، والجيشان من أصل واحد . وقد صار الجوحارا ، وهلك كثير من الدواب . فالصلحة في العودة ، خصوصا وأن أرغون قد ندم على ما فعل » . ولكن أحد لم

يصغ لتولهم . وفي اليوم التالي تقدم السيدان صدر الدين وأصيل الدين نجلا
المرحوم الخواجه نصير الدين الطوسي قائلين : « ليس من المصاحبة أن يزحف
الجيش ، وذلك حسب أحكام النجوم » . فتضايق أحمد جدا وأنهبها
على ذلك .

وفي يوم الأربعاء ١٤ من ربيع الأول سنة ٦٨٣/١٢٨٤ قدم إلى قرية
« سرخه » من أعمال سمنان الأمير غازان وعمر اغول بن تكودر اغول ،
وكان في صحبتهما « نوقاي يارغوجي » . كما وصل شيشي بخشي ورُسل أرغون
بعنوان الرسالة وطلب الصلح . وفي اليوم الثالث أوفد أحمد من رباط آخر
الأميرين النجليين « تئاتمور » و« سوکاء » والأميرين « بوقا » و« دولاداي
يارغوجي » برسالة إلى أرغون مضمونها : « إذا كان أرغون مطيعا لنا ،
فليأت بنفسه ، أو يرسل إلينا كيجخاتو » . فقال له بوقا : حيث إننا ذاهبون
للصلح فينبغي ألا تتقدم أكثر من هذا » . فأجاب قائلا : « سأتوقف في
خرقان حيث المراعى إلى أن تجي » . وفي ١٧ من ربيع الأول ارتحل من
هناك ، وبلغ في اليوم التالي دامنجان ، فهب جنوده المدينة وعذبوا الناس
بشتى أنواع العذاب ، ثم بلغ « خرقان » في ٣٠ من الشهر المذكور . وقد
عاد من هناك الأمير غازان ومن بصحبته .

وفي خلال هذين اليومين دخل في طاعة أحمد « حيرقوداي » أمير الكتيبة
(امير هزار) وأخوه « يسودار » و« بلغان » شحنة شيراز وطاقفة الرماة ،

وسيّر علينا في المقدمة على رأس جيش . وفي يوم الأربعاء ٢٨ من الشهر المذكور نزل بموضع كالبوش . وفي يوم الجمعة سلك ربيع الأول وصل الأمير « كيشانو » مع الأمراء « تغاتيمور » و « سوكا » و « بوقا » و « نوروز » و « بورالتي » .

ولما رأى بوقا أن أحمد لم يف بوعده ، لم يطق صبيرا ، وتضايق ، وعدّ ذلك دليلا على سعادة « أرغون » . وفي اليوم التالي أي غرة ربيع الثاني عاد نوروز و بورالتي . وفي يوم الاثنين الثالث من هذا الشهر رحل أحمد من « كالبوش » . وفي خلال هذين اليومين دخل في الطاعة « يولا تيمور » « وامكاجين بن سونتاي نويان » : ثم أتى أحمد بوقا وبقية الأمراء لأنهم كانوا قد أشاروا عليه بالتوقف ، وقال لبوقا : « هل كان رأيي هو الأفضل أو رأيك ؟ » فأجاب بوقا : « إن رأي السلطان هو الصواب ، فإلى أين تصل آراؤنا نحن الرعية ؟ » . فقال أحمد : « عندما تقابل قوتوى خاتون ، سوف نتحدث عن هذا هناك » . وحيث إن كلامه كان تهديدا ووعيدا ، وكان قد أخرج بذلك صدر بوقا ، وقدم عليه آقبوقا ، فإن بوقا ازداد حرصا على تقوية شأن أرغون وتأييده .

وفي يوم الأحد ٩ من ربيع الثاني بلغ أحمد « قوجان » ، وسمع نبأ تحصن أرغون في موضع « كلات كوه » ، وكان أرغون قد توجه ليلامع بورالتي ونوروز وبوقداى الاختاچى وتارباى من قوجان إلى كلات كوه ،

ولم يكن قد بقي معه في صباح تلك الليلة إلا نفر معدود من خاصته . ثم دخل أرغون قلعة كلات مع بولغان خاتون . وعندما سمع « نوروز » خبر وصول « عليناق » ، انحنى في مواجهة أرغون ، وتقدم قائلاً : « الرأى هو أن نسير الآن ، ونعبر جيحون ، ونذهب إلى « قوينجى » ، وبعونته نتوجه من هناك لصد العدو » ولكن أرغون لم يلتفت إلى ذلك الكلام .

ثم دخل في طاعة أحمد « لكزى » وزوجته ، وزوجة « أرغون آقا » . وقد قال لكزى لأحمد : « لو أمرتني ، لسرت وجيتك بأرغون » فأذن له أحمد بذلك ؛ وسار لكزى بجيش ، وهاجم معسكر قتلغ خاتون ، ونهب رحلها ، فذهب إليه نوروز ، وحاول رده ومنعه ، فتقدم لكزى بوقاحة وأمسك بعنان نوروز وقال له : « لن أدعك تعود ، يجب أن تمضر لدى أحمد لتكون في ملازمته » . فمد نوروز يده إلى السيف ، وقال : « إني لن أعرض عن أرغون ماحيت ، وأهب حياتي من أجله ، فلتكن له السعادة ، إذ أن الدنيا لا تبقى على حال :

بمقدار ما تدبر في إصبعك خاتما ،

تدور بمائة وجه هذه الحكومة »

فلما عرف لكزى أنه لن يتيسر له إقناعه تركه ، وعاد إلى أحمد بخزانة زاخرة بالأموال ، فخصه أحمد بنصيب وافر منها . وبينما كان أرغون يتشاور في القلعة مع الأمراء ، وصل « عليناق » فنزل أرغون بمفرده من

القلعة على مقربة من الجيش ، وأخذ ينادى « عليناق » . فترجل عليناق أمام الصفوف ، وقبل الأرض وقال له « يا ابن ملك العالم ، إن عمك مشتاق لرؤيتك » . فرد عليه « التاي » : « إن أرغون يسير ليرى أحمد » .

وعلى الفور قصد أرغون معسكر أحمد مع « بولنان خاتون » ، فقدم على أحمد في يوم الخميس ۱۳ من ربيع الثاني ، فعانقه أحمد ، وقبل وجهه . ثم عهد به إلى « عليناق » قائلا : « قم برعايته جيدا حتى نستفتى في أمره قوتى خاتون عندما يحضر عندها » فقال عليناق : « حيث إن العدو قد وقع في يدك فالأولى أن تجهز عليه في هذه الليلة » . فقال أحمد : « إنه لا يملك جندا ولا مالا . فإذا عساه أن يصنع ؟ » . ثم أمر باقتال شيشي بخشى وقدان وأورتييمور القوشجى و بور الغى . وكان يوم الجمعة ۱۴ من ربيع الثاني هو يوم الرحيل . وفي يوم السبت ۱۵ من هذا الشهر كانت حفلة « بولنان خاتون » ، وقتل أورتييمور القوشجى ونيكبي القوشجى وأخا قاجار الأختاجى بسبب تأييدهم لأرغون .

ولما كان أحمد قد غلبه الحنين إلى « توداي خاتون » ، فقد ترك « عليناق » للحفاظ على أرغون ، والأمراء لقيادة الجيش ، وتحرك مع خاصته في يوم الأحد ۱۶ من ربيع الثاني قاصدا أسرته وعشيرته . ولكن بوقا تقدم إليه قائلا : حيث إن « قبيجاق أوغول » من ذرية جوجى قسار قد طلب الإذن له بالزواج ، وبيننا وبينهم مودة وألفة ، فإني أريد

الانتظار للموافقة على تلك الخطوة . فقال أحد : « يجوز ذلك » . وهكذا تخلف « بوقا » متذرعا بهذه الحجة .

أما أرغون فقد كان حزينا كثيرا في يد الحراس الموكلين به ، وكانت بولغان خاتون تطيب خاطره وتشجعه ، فتقول له : « اللبالي حبالى » . وقد أراد بوقا - اعترافا بما لا يطاق خان عليه من نعم - أن يمهد الأمر لأرغون ، ويسلمه الملك . ولكن قيل أن يقدم على هذه الخطوة أخذ في استمالة « بيسوبوقا كوركان » و « آروق » و « قورمشى » الذين كانوا من أقاربه . ثم تحدث إلى تكنا ، ومن بعده إلى أرقسون نويان بن كوكا ايلكا . وكان يقول لكل واحد من الأمراء في غياب الآخرين : « إن أحد قد تشاور مع المقربين إليه مثل سوكا وتوبوت وعليناق وأبوكان ، واتفق معهم على أن يقضى على جميع الأمراء في نواحي اسفراين . وحيث إن الأمر على هذا النحو ، فلماذا لا تدارك أمرنا اليوم ونسهر الفرصة ؟ » . وكان اروق ملازما لجوشكاب فقال : « إن هذا قول صادق لأن قورمشى بن هندوقر قد أتى وذكر أن أحد كان يقول هذا الكلام لعليناق ولخاشيته في يوم حفل بلغان خاتون » . ثم نقل بوقا وآروق تلك الأخبار إلى جوشكاب ، كما نقلها « تكنا » إلى « هولاجو » .

واستقر رأى بوقا والأمراء على أن يسكون تنفيذ هذا الأمر بواسطة

المقدمين من أبناء هولاجو ، فقال هؤلاء : « إن بوقا هو المقدم على الأمراء » . وقد اتفق الجميع على ألا يخالفوا رأيه . كذلك اتفق معهم أرقسون نويان مع عشرة آلاف من جنوده .

ولما كان عليناق قد أحرز الظفر والنصر ، فإنه كان يمضى أوقاته ليلا ونهارا في اللهو والمجون مدفوعا بدافع الكبرياء والغرور . كما كان في غفلة عن تقابلات الدهر . ثم استدعى الأمير « بوقا » للدعو « إيمجك » أحد الحراس على أرغون ، وأخذ عليه أيمانا بالمغولية بالألا يفشى السر الذي يبوح به إليه ، وقال له : « أبلغ أرغون كي يبالغ في التودد إلى عليناق ، وأن يسقيه ومن معه شرابا كثيرا ويبقى هو يقظا » . ثم أرسل الأمير « بورالغو » الذي كان أخا من الرضاع لأرغون لهذه المهمة أيضا ، واتفق مع « آروق » و « قورمشى » على أن يسكرا « قرانوقاي » و « تايناق » . ويجعلهما ثملين غير يقظين .

ثم أعد الجميع حفلا للهو والشراب ، ودعوا إليه « عليناق » فأجاب : « إن هذه الليلة هي نوبتي في المحافظة على أرغون ، فلا أستطيع أن أشغل بالشراب » . فتعهد جوشكباب بالمحافظة عليه . وهكذا استدرجوا عليناق إلى الشراب ، ونام مبكرا وقت صلاة المشاء ثملا إلى أقصى حد ، فذهب بوقام مع ثلاثة من الفرسان إلى داخل الخيمة على سبيل الحيلة والحذر ، وأرسل أحد الفرسان ، فسار داخل الخيمة يهدوء وحذر حتى أيقظ أرغون ،

وقال له : « إن بوقا قياما بالوفاء لك ، قد حمل الأمراء الأنجال ، والأمراء والجنود على نصرتك ، وقد حضر لكي ينقذك » .

فطن أرغون أن بوقا يريد بهذا الكلام المكر به ، فتوجس خيفة ؛ فأقسم له ذلك الشخص أيمانا مغلظة بأن بوقا يقول الصدق ، وليس ثمة خوف . فخرج أرغون من الخيمة ، وشاهد بوقا فسأله : « ما هذه الفتنة ؟ » :

فأجاب : إن الإقبال أصبح حليفك ،

واقبل حظ العدو .

ثم أركب أرغون ، وسارا مع الفرسان . وعندما بلغوا منطقة المعسكر الثالثة ، قال حارس مغولي : « إنكم دخلتم أربعة فرسان ، فكيف تخرجون الآن خمسة ؟ » . فأجاب بوقا : « لقد كنا خمسة فرسان ، ولا بد أن عينك كانت ناعسة ، إذ دخلوا وبينهم فرسان متجاوران فظننت أنهما فارس واحد ، فأنت في سهو وغفلة » . فقال الحارس : « لا بد أن هذا كذلك » . وهكذا مروا جميعا بسلام ، وذهبوا إلى دار بوقا ، فتساح أرغون ، ثم ركب جوادا عربيا . وبادروا بالذهاب إلى « عليناق » ، وقتلوه في الخيمة . ثم رفع على تمناجى تبريز وهو أحد الملازمين لبوقا طرف الخيمة ، وفصل رأس عليناق عن جسده . ورمى به إلى الخارج ، وكان ذلك في ليلة

الثلاثاء ١٨ من ربيع الثاني سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ .

وفي تلك الليلة أيضا أوفدوا « أرقسون » برسالة إلى هولاجو وتسكنا بشيركوه يقولون فيها : « لقد قتانا علينا وتابتاق . فعليكما أن تقتلا يا ساراغول وأبوكان . وكان هولاجو ناقما على « يا سار » ، فخنقه بوتو القوس ، وتحفظ الحرس على أبوكان . وفي تلك الليلة اعتقلوا قراوقا ابن التاجوى البيتكجى وتابتاق وتوبوت مع جماعة آخرين ، وقتلوا بعضهم في اليوم التالى ، وأطلقوا مراح البعض الآخر ، وبهذا أصبح أرغون الذى كان محبوسا في الليل ، ملكا للعالم في الصباح .

حينما وقع ذلك الحادث ، لم يكن أحمد قد بلغ بعد « جوريد » ، ولم يكن قد لحق بالمعسكرات و « بتوداى خاتون » . وكان في صحبته الأمير النجل كينشو ، وأمكجين وأقبيقا ولكزى نيم روز من الأمراء . ثم قدم عليه جندى من كتيبة تابتاق ، وأبلغه حقيقة الحال ، فاستشار أحمد الأمراء ، وعاد عاقدا العزم على القتال ، ونجاة جاءه رجل من قبل مازوق القوشجى وقال له : « إنهم قتلوا جميع أتباعك ، وانفقوا على قتلك . ولقد أفلت الزمام بحيث لا يمكن تدارك الأمر . فإذا كان لك قدرة ، وأمامك فرصة فلذ بالقرار وانج بجلدك » .

فعاد أحمد منهزما . وعندما بلغ كالبوش ، اختلى برهة بتوداى خاتون . وفي ١٩ من ربيع الثاني سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ فر هائما على وجهه في نواحي

« اسفرايين » ، فقابل في الطريق « يولاتيمور » وأتباعه الذين كانوا قادمين من « مازندران » ، فقتلهم ، وسار نحو قومس والعراق .

أما الأمراء الأنجال ، والأمراء من أتباع أرغون ، فقد أرسلوا « بوره » شحنة إصفهان بعد مقتل « عليناق » لكي يجبر فرقة القراوتة البالغ عددها عشرة آلاف جندي حتى يسيروا ويعتقلوا أحمد . كذلك سيروا المدعو « جريك » المغولي قائد معسكر « قوقورتاي » بأربعمائة فارس في إثر أحمد ، ومن ورائه بعشوا بطولاداي بارغوجي مع أربعمائة فارس آخرين . وكانوا يتعقبون أحمد فكانوا ينزلون في كل موضع يرحل عنه .

ولما بلغ « بوره » القراوتة ، ركبوا جميعا ، وساروا قاصدين أحمد . وفي يوم الاثنين ٢٤ من ربيع الثاني قدم هولاجو وكينشو على حضرة أرغون في خرقان . وقد اعتقل الأمير « آقبوقا » الذي كان قد صار من مؤيدي أحمد ، والذي كان بوقا متضايقا منه .

ثم تشاور الأمراء الأنجال والأمراء فيما بينهم بشأن من يتولى الملك ؛ فكان « بوقا » يميل إلى « أرغون » ، « وآروق » إلى « جوشكاب » ، « وتكنا » إلى « هولاجو » . وقد قال « تكنا » : « إن هولاجو هو ابن هولاجوخان ، وفي حالة وجود الابن لا يصل الملك إلى الأخفاد » . وقال « آروق » و « قورمشي » : « إن جوشكاب يملك المناطق الكبيرة وهو من حيث السن السيد المقدم ، فهو إذن الجدير بالملك » . أما بوقا فقال :

« إن القآن الذى هو ملكُ الربع المسكون والسيد لسكل أرومة چنگيزخان - قد منح ملك إيران بعد موت أخيه هولانجوخان - ابنه الأكبر آباخان الذى كان أعقل وأكمل رجال الأسرة . وهذا الملك ينتقل من بعد آباخان عن طريق الوراثة إلى ابنه وخلف صدقه أرغون . وإذا لم يكن الفضوليون قد تدخلوا فى هذه المسألة ، لخلص التاج والعرش لأبنائه ، ولما وقعت كل هذه الفتن والاضطرابات . والله تعالى يعلم إلى أى مدى ستصل هذه الفتن . فلما بدأ تسكنا يمتد ويثور ، سل بوقاسيفه وقال : « ما دام هذا السيف فى يدي ، فلن يرتقى أحد العرش سوى أرغون » . وأخيرا سأل الأمراء تسكنا كوركان قائلين : « ما مضمون وصية آباخان؟ » فأجاب : « إننى وشيكنور آقا سمعناه يقول : [يكون منكو تيمور ملكا من بعدى ، ويكون أرغون ملكا من بعده] » . فصرخ « تسكنا » فى وجهه قائلا : « ممن سمعت هذا الكلام ؟ . إنك تقوله من نفسك » . عندئذ قال أرغون : « أتركونى وشأنى فأنا لا أريد الملك ، وإنى قانع بمنطقة خراسان هذه التى منحتى إياها أبى » .

فقال بوقا : « أيها الأمير ! إنك فى بادى الأمر قبلت أحد ملكا لجهلك . أما الآن فأنت ترضى بهذه الحالة لعجزك فتزداد بذلك الفتن . ومع هذا فالخضم لم يقبض عليه بعد . فلماذا تتنازع وتتجادل . فالرأى هو أن نسير جماعات إلى أطراف البلاد لكي يقبض على أحد ، ثم نصل إلى حضرة أولجاي خاتون وبقيّة الخواتين ، ونقر الملك لأحد الأنجال بمشورة

الجميع . ولما كان تكنا قد جاء ليعقب أرغون ، فالأولى به أن يتعقب الآن أحمد ، ويسير في إثره » . وانتهى الكلام بهم عند هذا الحد .

وفي يوم الثلاثاء ٢٥ من ربيع الثاني سار أرغون وبوقا في الطليعة في إثر أحمد ، ومن بعدها آروق وجوشكاب ، ومن وراءهما هولاجو وكينشو . وأخذ تكنا طريقه في المسير عقب كل الطوائف .

وفي يوم الخميس ٢٧ من ربيع الثاني نزل أحمد في موضع « قوقور اولانك » ، ونهب دار بوقا ، وأراد أن يتعرض لزوجته وطفله ، فمنعه سونجاق . ثم تحرك في اليوم التالي من « شروياز » . وفي يوم الإثنين ٢ من جمادى الأولى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ وصل أحمد إلى معسكراته ، فقال لأمه : « لقد أنهيت مسألة أرغون ، وسارعت بالمسير لكي أراك » .

بعد ذلك أخذ أحمد يتأهب للفرار نحو دربند ، فعلم بذلك « شكتور آغا » ، فأرسل إلى « قوتوى خاتون » يقول : « إننا عبيد للعرش ، والآن قد وصل جميع الرسل قائلين : [إن جميع الأمراء قد اتفقوا على القبض على أحمد] . فماذا نبتأ نحن العبيد ؟ فالصلحة هي أن يجلس أحمد وحده في وثاق حتى يتلاقى أفراد الأسرة ، ويتشاوروا فيما ينبغي عمله » . فأذنت قوتوى خاتون بذلك ، وأنفذ شكتور نويان ثلاثمائة رجل بعنوان الحراسة على أحمد . وجماعة وصل جنود القراونة ، ونهبوا تلك المعسكرات ، حتى لم يبق شيء

في مضارب الخيام سوى رماد مواعد القدر ، وتركوا قوتوى خاتون وتوداى خاتون وأرمى خاتون عرايا . ثم قام ألقان من رجالهم بحراسة أحمد .

وفي يوم الأربعاء ١١ من جمادى الأولى عبر أرغون نهر تومور ، ونزل في منسكر الخواتين ، وأرسل « نوركاى يارغوجى » ، وكلفه بحراسة أحمد . وفي يوم الأحد نزل في موضع آب شور من ضواحي « يوز آغاج » . وقد أطلق سراخ الأمراء طفاجار وقونجبال وطولاداي الذين كانوا معتقلين في تبريز ، فبلفوا الحضرة في نفس ذلك اليوم .

وقد اتفق الخواتين والأمراء على تولية أرغون ، وباعوه . ثم أحضر أحمد ، وأخذ تكنا ونوركاى يارغوجى وأتباع قوتورتاى في استجوابه قائلين له : « بأى ذنب قتلت قوتورتاى وكوجوك اللذين كانا قد أديا خدمات جلييلة لآباقاخان ، وساعدك على تولية الملك ؟ . ولماذا أرسلت « عليناق » لينهب ديار أرغون ويمتلكاته ويسير بأتباعه أسرى ، رغم أنه كان من حقه أن يحتل مقام أبيه ، ومع هذا اعترف بك ملكا ، وقنع بخراسان وحدها ؟ » . فأجاب أحمد . « لقد أسأت التصرف وأخطأت ، ولن أخطئ بعد هذا » .

فأراد أرغون والأمراء أن يتجاوزوا عن ذنبه ويصفحوا عنه مراعاة

لخاطر أمه « قوتوى خاتون » التى كان لها مقام كبير . ولكن صرخ فى وجوههم والدة قوتورتاى وأبناؤه وأتباعه . وفى أثناء ذلك وصل يسو بوقا كوركان ، وقال : ما الداعى للعطف ؟ فإن الأميرين هولاجو وجوشكاب قد عقدا جمعية كبيرة فى نواحى همذان ، واحتدم الخلاف بينهما . ولهذا صدر الأمر بقتل أحمد قصاصا بدم « قوتورتاى » . فقتلوا عليه فى ليلة الخميس ٢٦ من جمادى الأولى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ الموافق ٢٨ من آلتينج سنة. دافقو بنفس الصورة التى قتل بها قوتورتاى . وكأ تدين تدان .

القسم الثالث

من تاريخ أحمد

في ذكر سيره وأخلاقه ورسومه وعاداته ، وبعض الحكايات المنسوبة إليه ،

والنوادير والحوادث التي وقعت في عهده

بما لم يدخل في القسمين السابقين

ولأنما عرفت متفرقة من

الرجال والكتب



تاريخ

أرغون خان بن آباخان بن هولانغو خان بن تولوي

خان بن چنگيز خان

وهذا التاريخ على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : في تقرير نسبه الرفيع ، وأسماء زوجاته وأولاده وأحفاده الذين

تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصهاره وبعض أقرابه وشرح

أحوالهم ، وجدول شعب أبنائه .

القسم الثاني : في مقدمة جلوسه المبارك ، وصورة العرش والخواتين والأمراء
الأنجال ، والأمراء إبان جلوسه على سرير الخانية ، وتاريخ ملكه ،
وقصص الحروب التي قام بها والفتوح التي تيسرت له .

القسم الثالث : في سيره وأخلاقه الحميدة ، وكلماته الحكيمية ، وأمثاله وحكمه
المستحسنة التي تفوه وأمر بها ، والحكايات التي وقعت
في عهده مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت غير
مرتبة ومتفرقة من الرجال .

القسم الأول

من تاريخ أرغون خان

في تقرير نسبه الرفيع ، وأسماء زوجاته وأولاده وأحفاده

الذين تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصهاره

وبعض أقرابه وشرح أحوالهم وجدول

شعب أبنائه

أرغون خان هو الابن الأكبر لآباخان ، ولد من « قيميش
ايكاجى » ، وكانت له زوجات ومحظيات . وقد تزوج من قوتلوق
خاتون بنت تنككيز كوركان قبل جميع زوجاته . فلما توفيت أراد أن
يتزوج من ابنة أخى « اولجئائى » بنت « سولاميش » التى كانت أمها
« توداكاج » . ولما كانت لا تزال فى سن الطفولة ، فإنه لم يدخل بها
وتزوج بعد ذلك من « اوروك خاتون » بنت « ساروجه » أخت الأمير
« ايرنجين » من قوم « كرايت » ، وساروجه هو أخو توقوز خاتون . ومن
بعدها تزوج من سلجوق خاتون بنت السلطان ركن الدين سلطان الروم .
ثم تزوج من « بولغان خاتون » التى كانت كبرى خواتين آباخان .
وبعد وفاتها تزوج بدلا منها بولغان خاتون بنت اوتمان بن اتباى نويان
الذى هو حى الآن .

ومن المحظيات أخذ « توداي خاتون » محظية أبيه ، وأحلها محل « مرتاي خاتون » ، وأخذ « قوتلاق ايسكاجي » ، و « قوتى » بنت قتلغبوغا بن حسين آقا ، و « ارگنه ايسكاجي » التي كانت محظية آباقاخان من قبل .

أما أبناؤه فهم أربعة :

الأول : غازان خان وأمه « قوتلاق ايسكاجي » .

الثاني : ييسور تيمور وأمه اوروك خاتون .

الثالث : اولجايتو سلطان وأمه اوروك خاتون أيضا .

الرابع : خطاي أوقول وأمه قوتلوق خاتون التي تسمى سگنداس .

وأما بناته فهن أربعة :

الأولى : « اولجيتاي » وأمها اوروك خاتون ، وكانت خطيبة قونجبال

ثم زوجت لآقبوقا ، ولها الآن ولد هو الأمير حسين .

الثانية : اولجايتيمور ، وأمها اوروك خاتون . وقد زوجت لتوكال ، ومن

بعده زوجت للأمير المعظم قتلغشاه نويان وقد توفيت قبله .

الثالثة : قتلغتييمور ، وأمها اوروك خاتون أيضا ، وتوفيت قبل أن تنزوج .

الرابعة : « دلاجي » ولدت من بولنان خاتون ثم توفيت .

القسم الثاني

من تاريخ أرغون خان

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخواتين والأمراء الأنجال
والأمراء إبان جلوسه على سرير الخانية ، وتاريخ
ملكه ، والفتوح التي تسرت له ،
ومدة حكمه

مقدمة جلوسه على سرير الخانية

اجتمع جميع الخواتين والأمراء في موضع « آب شور » من نواحي
« يوز آغاج » وانتفقوا على تولية أرغون ، كما ذكرنا من قبل في سيرة
أحمد . ثم غادر أرغون ذلك الموضع ، ونزل في موطن « سوكتو » .
وقد وصل الأميران « هولاجو » و « كيشانو » وانتفقا مع سائر الأمراء
في ذلك الشأن .

وفي يوم الجمعة ٢٧ من جمادى الأولى سنة ٦٨٣ / ١٢٨٤ الموافق ٢٩ من
أكتينج سنة دقيقيو ، وبعد أن اختار للنجمون الطالع المسعود من برج القوس ،
أخذ « هولاجو » بيد أرغون اليمنى ، وأخذ انبارجى بيده اليسرى ، وأجلساه
على العرش ، وطوق الجميع أعناقهم بالأحزمة ، حسب العادات المتبعة ، ثم
ركعوا له ، وتناولوا الكنثوس ، وعمدوا إلى اللهب والشراب .

حكاية

الأحكام التي أمر بها أرغون بعد جلوسه بخصوص

الشتون الكلية وإدارة مصالح

البلاد

وبعد أن فرغوا من الاحتفالات والأفراح ، بادر الملك بإرسال الراسيم
الملكية إلى أطراف الممالك بقصد استمالة الرعية ، حتى هذا العالم المضطرب .
ثم شمل الأمراء بعطفه البالغ ، وطيب خاطرهم بالوعود الحسنة .

وفي سلعخ جمدى الأولى قدم الأمير كينشو ، مع أنه وجوشكاب لم
يكونا راضيين قبل ذلك ، وكانا أس الفتنة . وفي ذلك اليوم عقد اجتماع
باتفاق مع الأقران والزمسلاء . ثم حاكموا « ابوكان بن شيرامون نويان
ابن جورماغون » ، وقتلوه لأنه كان من المقرين إلى أحمد .

بعد ذلك صدرت الأوامر بالألأ يشق أى مخلوق على أتباع أحمد ولا يتعرض
لأحد منهم ، وأعلنوا أن على الجميع أن يحافظوا على مسلك آبائهم وأجدادهم ،
وألأ يضطهد الواحد منهم الآخر ، وأن يشتغل الرعايا بالمهارة
والزراعة فارغى البال .

نمّ عيّن من الأمراء الأبخال « جوشكاب » و « بايدو » ، ومن الأمراء « آروق » ليقوموا بالحكم والإمارة في بغداد وديار بكر ، وأرسل الأميرين هولاجو وگيخانو لحكم بلاد الروم ، ومنح عمه « آجاي » حكومة كرجستان ، وعهد ببلاد خراسان ومازندران وقومس والرى إلى ابنه « غازان » ، وعيّن الأمير « كينشو » مساعدا له ، كما عيّن نوروز أميرا على خراسان . ثم ارتحل من هناك ، وتوجه إلى « سوغورلوق » ، وأصدر مرسوم الوزارة باسم « بوقا » . وفي ٣ من رجب سنة ١٢٨٣/١٢٨٤ أمر بأن يُنْتَرَّ على رأسه مقدار كبير من الذهب ، بحيث أوشك أن يخنق تحتها . والحق أن بوقا كان من بين المتول رجالا كفؤا ذكيا للغاية ، كما كان ذا رأى وتدبير . وقد فوض إليه النظر في كل كبيرة وصغيرة من مصالح البلاد ، وجعله مطلق التصرف في كل أمر .

حكاية

حال الصاحب السعيد شمس الدين صاحب الديوان

بعد مقتل أحمد ، وإقامته في العراق ، وقدومه

إلى حضرة أرغون خان ، وشموله

بالعناية ثم استشهاده

بعد أن قُتِل « عليناق » في خراسان ، وحلّت الهزيمة بأحمد ، ركب

الصاحب شمس الدين ناقة ذلولا من نواحي « جاجرم » ، وفر هاربا يصحبه

خادمان أو ثلاثة، واتجه عن طريق الصحراء نحو إصفهان . فلما اطلع سكان إصفهان على أحوال تقاب الزمان ، أرادوا أن يعتقلوا صاحب . كذلك تشاور حاكم يزد مع المدعو « تبنای » شحنة إصفهان الذي كان من مؤيدي أرغون ، ولم يذهب قط إلى أحمد - بخصوص اعتقال صاحب في مدينة إصفهان . ولكن لما لم يكن الأمر قد تحقق ، فإن الشحنة المذكور كان يتباطأ في تنفيذ ذلك .

فلما علم صاحب بنية تلك الجماعة ، خرج من المدينة بحجة الزيارة ، وركب الخيول المنتخبة الأصيلة متجها نحو « قم » . فلما بلغها ، نزل بالمشهد الشريف بظاهر المدينة ، واعتكف في ذلك المزار المقدس . وكان كل واحد من طائفة الأتباع يفكر في أمره ، فاستقر رأيهم على أن الأصوب أن يسير صاحب إلى فرسة جزيرة هرموز حيث يدبر أمره . فقال صاحب : « ليس من المصلحة أن أرحل وأترك أولادى أسرى في أيدي المغول ، وإنما الصواب هو أن تتوجه إلى الحضرة ، فإن استطعت استرضاء خاطر أرغون خان بواسطة صديق القديم الأمير بوقا فهو المراد ، وإلا فسأرضى بقضاء الله وأسلم إليه الأمر » . وقد ظل عدة أيام يفكر في هذا الأمر .

واتفق أن وصل نجاة الملك إمام الدين القزوينى من قبيل الحضرة متفقدًا أحوال صاحب . ثم قدم من بعده الأتابك « يوسفشاه لور » و « قومارى » (٩ - جامع التواريخ)

الواحد بعد الآخر . وقد بشره « قومارى » قائلاً : إن أرغون يقول :
« حيث إن الله تعالى شملنى برعايته ، ومنحنى تاج أبى الطيب الذكر
وعرشه ، فإنى قد عفوت عن ذنوب كل من أذنب . فإذا بادر صاحب الديوان
بالحضور إلينا ، شملناه بعطفنا » .

وقد قابل « قومارى » صاحب فى ساوه ، وارتحلاً بعد يومين .
وفى يوم الجمعة ١٠ من رجب سنة ٦٨٣/١٢٨٤ باغ موضع « قربان
شيره » ، ونزل عند بوقا . ولما كانت بينهما مودة سابقة ، فقد فرح الواحد
منهما بقاء الآخر . وفى اليوم التالى اصططحه إلى حضرة أرغون خان ، ليؤدى
فروض الطاعة . بيد أن أرغون خان لم يأبه به كثيراً ، كما أنه لم يبد غضبا
عليه . وبعد أن عاد إلى منزله ، قصده أصحاب الحاجات ، فكان صاحب
يقول لهم : « لن أزال بعد هذا أى عمل ، سوى النيابة عن الأمير بوقا ،
ولا أعرف كيف يكون ذلك أيضا » .

وكان الأمير « على تمناجى » قد ذهب إلى تبريز ، واعتقل يحيى ابن
الصاحب وسجنه ، واستولى على ممتلكات الصاحب وأتمته . كذلك
اتفق مع فخر الدين المستوفى وحسام الدين الحاجب - اللذين كان الصاحب
ثمس الدين قد احتضنهما ورفع شأنهما - على النكابة به ، وذلك بدافع الحسد
لجساره ، فقالوا لبوقا : « لن يزدهر عملك مع وجود الصاحب ، فإنه عندما
يسترد نفوذه ، سوف يعاملك كما عامل أرغون آقا وبقية الأمراء » . ثم حثوا

بوقا على الكيد للصاحب في حضرة أرغون ، وعينوا « بوقداى ايناجى »
لحراسة الصحاب بمجة المحافظة عليه ، حتى لا يشق عليه الدائون .

وعند ما قصدوا مشى « أران » ، صدر الأمر في أوجان بأن يتقاضوا
من الصحاب ألفى تومان من الذهب فأرسل الصحاب إلى بوقا يقول :
« ليس عندى نقود قط ، لأنى ما كنت أدفن الذهب تحت الأرض
كالجمال . وكل ما كنت أحصل عليه كنت أدفعه للخزانه . والآن أمتلك من
المال ما يدر كل يوم ألف دينار » . ثم أرسل إلى بوقا مرة أخرى يقول : « أيها
الأمير لا تعمل على إيذائى ، ولا تعلم الملك قتل الوزراء ، فإنهم اليوم يقتلوننى ،
وسرعان ما يقتلونك أيضا . فتأكد من ذلك » .

بعد ذلك أرسلوا « دولاداي يارغوجى » و « قدان » لاستجواب
الصحاب ، فأنكر وجود أية نقود معه ، وكان يكرر ذلك الكلام . وفي
أنشاء ذلك طلب دواة وقرطاسا ، وصرح بقوله سأسجل الأموال ثم كتب
وصيته بخط يده ، وهذا نصها :

« عندما تءاءلت بالقرآن ، جاءت هذه الآية : [إن الذين قالوا ربنا الله
ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا يخافوا ولا تحزنوا ، وأبشروا بالجنة
التي كنتم توعدون] فالبارى تعالى بعد أن رفع قدر عبده في هذه الدنيا
الفانية ، ولم يجرمه غاية من الغايات ، أراد أن يبشره أيضا بالحياة الباقية ،
في هذه الدنيا الفانية . ولما كان الأمر كذلك ، وجب أن تقدم نصيبا من

هذه البشرية لمولانا محيي الدين ومولانا فخر الدين ، وإخواني في الدين :
مولانا أفضل الدين ومولانا شمس الدين ومولانا هام الدين والمشايع الكبار
الذين يطول ذكر كل منهم ، ولا يحتمل المقام ذلك . ألا فليعلموا أنني قد
قطعت كل صلة بهذه الدنيا ، وأنى متخذ طريقى إلى الآخرة ، فليمدونى ،
بدعاء الخير لتدوم سعادتى ، وليقرئوا الأبناء - حفظهم الله - السلام . وقد
أودعهم الله تعالى ، والله لا يضيع ودائعه . لقد وددت أن ألقاهم وأن أبلغهم
وصيتى ، ولكن ليس لتحقيق هذا من سبيل ، فسوف يكون اللقاء
في الآخرة .»

« على هؤلاء الشيوخ ألا يتهاونوا في المحافظة على الأبناء ، وأن يشجعوهم
على الدرس والتحصيل ، وألا يدعواهم يمارسون عملا مطلقا ، وأن يقنعوا
بما أعطاهم الله ، وأن يأذنوا للابن أتابك ووالدته خوشك خاتون
بالذهاب إلى بلدهما إذا أرادا ذلك ، وأن يعيش نوروز ومسعود مع الوالدة
بولغان خاتون ، وأن يدفن كلا الأخوين في مقبرتنا . وإذا استطاع
أهل الخير تعمیر خانقاه الشيخ فخر الدين ، فليساعدوهم بكل ما في وسعهم ،
ويسيروا أيضا إلى هناك . ثم إن فلانة لم تكن مرتاحة لنا ، فإذا أرادت أن
تتزوج ؛ فليمش فرج والوالدة وأتابك بعضهم مع بعضهم .»

« وقد بينت لك كريا الأملاك الشاهنشاهية البالغ عددها عشرة آلاف .
كما بينت له المواضع الأخرى التي مع الأمير بوقا ، فليعرضوها عليه ،

كما يعرضوا عليه الأملاك الأخرى ، فإن ردوا إلى الأبناء شيئا فيها ،
وإلا فليقتنوا بإرادة الله . لئمن الباري تعالى علينا بالرحمة ، وعليكم بالبركة » .
« إني الآن متجه إلى ربي ، فعملهم ألا ينسوا عززتي [نصيبه] ، ولتكن
لنا السعادة الدائمة في كل ما يحدث » .

« وإذا منّوا على أبنائي بشيء من الأملاك ، فليأخذوها ، وليقتنوا بها .
وإلى أين تستطيع زوجتي الكبيرة مغادرة تبريز؟ لتيق هناك أيضا . والسلام
على من اتبع الهدى » .

ثم ألقى بهذه الورقة أمام الحراس . فلما قرأوها ، ولم يكن فيها ذكر
للأموال ، ضربه « توقلوققراونا » - من قوم الجلاليين - ضربا كثيرا بالعصا ،
فلم يجد ذلك شيئا . وأخيرا صدر الأمر بقتله ، فقتلوه على باب مدينة « أهر »
على ضفة النهر ، بعد صلاة العصر من يوم الاثنين ٤ من شعبان سنة
١٢٨٤/٦٨٣ رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

وفي ذلك الوقت نظم مولانا « نور الدين رصدي » تاريخ وفاته :

نظام ساحة الآفاق ، صاحب الديوان ،
محمد بن محمد دُرّة الدهر اليتيمة .
تجرع شراب السم من كأس السيف الطافح ،
بيد التسليم من الاختيار إلى القهر ،
في وقت العصر من يوم الاثنين ،

٤ من شعبان سنة ٦٨٣ ، وعلى ضفة نهر «أهر»
بعد ذلك أرسل «بوقا» الأمير على إلى تبريز للاستيلاء على أملاك
الصاحب وأمتعته . وبعد مدة قتلوا ابنه يحيى أيضا في ميدان تبريز . وسوف
يأتى شرح أحوال بقية أبنائه كل في موضعه إن شاء الله تعالى .

قصة

وصول يولاد جينگسانگك ، وبقية الرسل من لندن
حضرة قو بيلاى قآن ، ومجىء أوردوقيا من هناك ،
وإحضارهم المرسوم بخصوص خانبة أرغون خان،
وجلسه للمرة الثانية
على سرير الملك

حينما بلغ أرغون خان قصر للنصورية بأران ، وصل من لندن حضرة
قآن الأمير يولاد جينگسانگك^(١) وعيسى الكلجى وبقية الرسل . وفى ذلك
الشتاء حاكموا الكرى ، وضر به مائة عصا . ثم ساروا إلى المصيف فى الربيع ،
وعقدوا مجلس الشورى الكبير (قوريلتاي بزرگ) بموضع «صاين» ما بين
«سراو» و«اردبيل» . ثم أوفدوا آروق إلى بغداد فى الحادى عشر من

(١) انظر جامع التواريخ (تاريخ هولانگهان) ، الترجمة العربية ، ص ٢١٤ ،
٢١٥ حاشية ٢ .

رجب سنة ١٢٨٥/٦٨٤ . وبعد ذلك أمضوا الصيف في « سوقورلوق » .
وفي العشرين من رجب سنة ١٢٨٥/٦٨٤ قدم أرغون إلى تبريز ، ومنها
سار إلى مشقى أران . وعندما بلغ للغول أران حاكموا فيها أتابك
« آيش خاتون » ، لأن أتباعه كانوا قد قتلوا الأمير عماد العلوى الذى كان قد
رحل لتولى حكم فارس بأمر من أرغون ، ثم قتلوا ملك خان الذى كان من
أقارب آيش خاتون ، وذلك بعد إدايته ، كذلك ضربوا حكام فارس بالعصا .
وفي السابع والعشرين من ذى الحجة ١٢٨٦/٦٨٤ قدم « أوردوقيا »
من لندن حضرة القآن ، وأحضر الرسوم الذى ينص على أن يكون « أرغون
خان » ملكا مكان أبيه ، وعلى أن يلقب بوقا بچينگسانگك . وفي العاشر
من صفر سنة ١٢٨٦/٦٨٥ جلس أرغون خان للمرة الثانية على سرير الخانية ،
وأقيمت المراسم والطقوس المعتادة .

حكاية

مسير الجيش لمحاربة أكراد جبل هكار

ووفاة بلغان خاتون ، وقضية الخواجه هارون

في العشرين من صفر سنة ١٢٨٦/٦٨٥ صدرت الأوامر بأن يسير
الأمرء مازوق القوشجى ونورين آقا وغازان أخو أشك توغلى من الجلائريين ،
مع ستة عشر ألف فارس إلى ناحية جبال هكار بكرديستان ؛ فقتلوا بعض

الأكراد الذين كانوا يقطعون الطرق ويشيرون الفتن . وفي يوم الجمعة الثالث والعشرين من صفر سنة ١٢٨٦/٦٨٥ توفيت بلغان خاتون على ضفاف نهر « كر » ، وحُجِّل نعشها إلى جبل سجاس .

وفي الربيع قدم أرغون خان إلى تبريز ، فأقام له بوقا جينگسانگك حفلا ، وقدم له الهدايا الالائة ، ثم غادرها في يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الثاني ، وسار عن طريق مراغة إلى ناحية « سوغورلوق » .

وفي خلال ذلك الصيف وفد على الحضرة ببغداد الأمير آروق مع طائفة الكتاب ، وكان في صحبته الخواجه هارون بن الصاحب شمس الدين . ولتمهور « آروق » ولاعتماده على نفوذ أخيه « بوقا » قتل مجد الدين بن الأثير وسعد الدين أخا نخر الدين المستوفى ، وعلى جكيهان دون إذن الملك . ولما كان مجد الدين بن الأثير من خاصة كيجخاتو ، فقد امتعض من آروق لذلك السبب ، وصار يعمل على النكاية به ، وصار ييسو بوقا كوركان أيضا طرفا آخر لتلك النكاية . إلا أن بوقا كان يحمى أخاه بسبب ما كان له من نفوذ . ثم أخبر جماعة كيجخاتو أن « آروق » إنما أقدم على هذا الأمر بإشارة من هارون . وكان كيجخاتو يسير في ذلك الوقت قاصدا الروم ، فاصطحب معه هارون وقتله في « الاتاغ » . وقد توفي ييسو بوقا كوركان في تلك الأيام ، فهذأت تلك الفتنة .

وفي الخريف قدم أرغون إلى تبريز ، فبلغها في يوم الجمعة السادس من

شعبان سنة ١٢٨٦/٦٨٥ ثم توجه إلى أران في يوم الخميس الثامن والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦/٦٨٥ وذات يوم كان يمشط شعره ، فبزل منه شعر كثير مع اللشط . فقال : إن هذا من أثر السم الذى دسه لى وجهه بن عز الدين طاهر ، فغضب لهذا ، وأمر بقتله فى عشرين من ذى القعدة سنة ١٢٨٧/٦٨٥ .

وفى الخامس من ذى الحجة اصطحب أرغون خان « توداى خاتون » ، وأحلها محل « مرتاى خاتون » . ثم جاء إلى ييلسوار فى التاسع عشر من صفر سنة ١٢٨٦/٦٨٥ ، وقدم إلى تبريز فى الرابع والعشرين من ربيع الثانى من تلك السنة . وفى الصيف سار إلى الأناخ ثم عاد منها . وفى الثانى من رمضان سنة ١٢٨٧/٦٨٦ قصد مشتى أران .

وفى ١٥ من المحرم سنة ١٢٨٨/٦٨٧ قدم الرسل من خراسان من قبل كينشو ونوروز وأخبروا أرغون أن ثلاثين ألفا من الفرسان من جند قايدو ومقدمهم بيسور نويان قد عبروا البنجاب ، ونهبوا جهات بلخ وصره ونواحى شبورغان ، وبلغوا خواف وسنگان . وفى السابع من صفر من تلك السنة توفيت « قتلغ خاتون » بنت تنككيز كوركان من قوم الأويرات ، وكانت أمًا للأميزختاى اغول .

وفى السابع من ربيع الأول وصل الرسل من قبل اولوس (قبيلة) نوقا إلى شاطى نهر « نو » ، وأحضروا معهم ما يسمى « شاريل » . ويقال

عند البوذيين إنه حين أحرق جثمان « شكفوني برخان » ، لم يحترق منه عظم شفاف يشبه الخرزة قريبا من قلبه ، يسمونه « شاريل » . وفي زعمهم أن كل من يبلغ مرتبة كبيرة مثل شكفوني برخان ، لا تحترق خرزته للسماة « شاريل » عندما يحرقون جثثه . وقصارى القول أنهم عندما أحضروا تلك الخرزة ، رحب بها أرغون خان ، ونثر عليها المغول الذهب ، وعبروا عن ابتهاجهم ، وعدوا إلى اللهو والأنس وللتعة عدة أيام .

رما رحل أرغون إلى بيلسوار في سُلخ ربيع الأول وصل خبر بنيجى بأن تمأى توفتاي المرتد ، قد مرَّ مع خمسة آلاف فارس من موضع « دربند » ، ونهب جميع الشركاء والتجار ؛ فتحرك أرغون لصددهم في يوم السبت غرة ربيع الثاني سنة ٦٨٧/١٢٨٨ ، وعبر نهر « كر » . وفي الخامس من الشهر المذكور بلغ شمانخى ، وانتظر عند روبة . ثم أوفد بوفا وقنجهال مع بعض الأمراء إلى منكقلاى ، فعادوا بعد أربعة أيام أو خمسة ، وبشروا أرغون بأن الأعداء قد تراجعوا وغادروا دربند .

حكاية

ابتداء شهرة سعد الدولة التي ظهرت بسبب
توفير أموال ببغداد

في سنة ٦٨٣/١٢٨٤ عين تونسكا شحنة لبغداد . فلما بلغها اختار سعد الدولة بن هبة الله بن مهذب الدولة الأبهري ، والذي كان كفوًا ثريا ،

وخيرا بثبون بغداد - كبيرها وصغيرها - ليكون نائبا عنه وحاجبا له . ومع أنه لم يكن أمامه وظيفة أخرى ، فإنه صار الحاكم بأمره بسبب كفايته ومقدرته وإحاطته بالأمور .

في ذلك الوقت كانت الحكومة في بغداد في يد المدعو « غنلغ شاه » ابن أحد عميد علاء الدين صاحب الديوان ، وفي يد أتباعه من قبيل مجد الدين الكتبي . ومع هذا لم يبق لهؤلاء أى نفوذ مع وجود سعد الدولة . وفي سنة ١٢٨٧/٦٨٦ جاءوا إلى الحضرة في مصيف « سنغورلوق » ، وشكوه كثيرا إلى الأمراء والوزراء . ثم قالوا للجوشي وقوجان وطائفة الرماة : « إن سعد الدولة طيب منقطع النظر ، ويلىق بأن يكون ملازما للحضرة » . فلما عرضوا تلك القضية على السلطان ، صدر فرمان يقضى بأن يبقى سعد الدولة ملازما للحضرة ، ولا يرحل إلى بغداد في الخريف والشتاء من تلك السنة .

ولما أدرك سعد الدولة أن أردوقيا رجل مقتدر للغاية ، وطدمعه أساس المودة ، وأخبره أن أموال بغداد وافرة جدا . « فلو تسلمت زمام الحكومة هناك ، فسأعمل لصالحك ، وسوف نوفي أموال الخزانة بصورة أحسن من الآخرين ، وسيكون هناك وفر نخاصة الأمير . كما أننا سنحصل من عمال بغداد البالغ المتأخرة التي لا تحصى » .

فلما عرض أردوقيا الأمر على أرغون ، سأل سعد الدولة : « كم تكون هذه الأموال المتأخرة في بغداد ؟ » . فأجاب : « خمسمائة تومان » . فاستحسن

الملك كفاءته وبيانه ، وشمل أردوقيا وسعد الدولة بمطفه ، وأوفد سعد الدولة مع الرسوم والبايزه لجمع المبالغ المتأخرة وتحصيل أموال الخزانة . فذهب إليها مع أردوقيا ، وحصلا أموالا وافرة بضرب العصا والتعذيب . ثم لحقا بالحضرة في موضع قوتور اولانگك ، وعرضا على أرغون الأموال ، فأعجب الملك إعجابا شديدا .

وفي الرابع من جمادى الأولى سنة ٦٨٧/١٢٨٨ منح « أرغون » الأمير اوردوقيا إمارة بغداد . ولما كان « تونسكا » قد توفي ، فإن « بايدوسكورجى » قد عين شحنة لبغداد . كما اختير شرف الدين السمنانى للأموال ، وسعد الدولة للإشراف عليهما ، وساروا جميعا إلى بغداد ، وقاموا بتلك المهام .
وفي تلك الأيام أيضاً ، تعطف أرغون بإنعامه على الأمير قنجنبال ، ومنحه المنصب الذى كان يتولاه جدّه « ابتاي نويان » أى إمارة قلب الجيش .

حكاية

أحوال بوقا وكيد الأمراء الحاسدين له

وانتصارهم عليه ثم قتله

بعد أن استشهد صاحب السعيد شمس الدين ، ارتفع شأن بوقا ارتفاعاً عظيماً ، وحصل على أموال وافرة فى أمد قصير ، وتجاوز حدّه لفرط غروره

بالمال والجاه ؛ فكان ينظر بعين الازدراء والاحتقار إلى خواص الأمير أرغون :
طفاجار وقونجقبال ودولاداي إيداجي وسلطان إيداجي وطفغان وجوشي
واوردوقيا ، الذين كانوا مقربين إلى الحضرة ، فكانوا متأثرين منه لهذا
السبب ، وأصبحوا يحقدون عليه ولا سيما سلطان إيداجي وطفغان وكانا
يتبادلان الحديث دائماً عن غروره وكبريائه ، وكانا يبلغان ذلك إلى مسمع
الملك المباركة . لكنه لم يكن يابه بذلك كثيراً مراعاة لحق بيوقا عليه .

وكان طفغان مولعا بالإيقاع بيوقا والانتقام منه ، لأنه ضرب
بأمره مرتين بالعصا ، وسمع منه السباب والشتائم ، فكان شديد
التأثر منه .

وصفوة القول أن الطائفة المذكورة كانت تعرض أحواله على أرغون
بصورة قبيحة شنيعة .

وكان آروق من جهة أخرى يعيش في بغداد لا على طريقة الأمراء ،
بل على نحو ما يعيش الملوك ، ولم يكن يحترم رسل أرغون ، ولم يكن يرسل
أموال بغداد إلى الخزانة . ولما كان اوردوقيا وسعد الدولة قد حصلوا في دفعة
واحدة خمسمائة تومان من المال بشتى الطرق ، فقد تأكد أرغون أن آروق
ينهب ذلك المقدار كل سنة . ولكن لم يبد عليه أثر لذلك ، يسد أنه أوفد
الطائفة المكونة من اوردوقيا وملك شرف الدين وسعد الدولة للإمارة والحكم
والإشراف ، وعزل آروق .

كذلك قام ضده من قبل طنجاار نائبه صدر الدين الزنجاني ، لأن بوقا كان يطالبه بيقايا أموال إقليم فارس فقال صدر الدين لطنجاار : « إن بوقا يمهّد الملك لنفسه ؛ إذ أنه يفعل كل ما يشاء ، دون إذن من الملك ومشورة من الأمراء ، وينفق الأموال وفق هواه ، ولا يعتبر الناس أن أرغون هو الملك ، بل يعترف الجميع ببوقا وحده . وقد وصل الأمر إلى حد أن الأمير على والى تبريز كان لا يلتفت إلى أي رسول يفسد على تبريز ومعه الفرمان والبايزه ، ما لم يكن يحمل بصمة خاتم بوقا الأحمر ؛ وإلا عاد يخفي حنين » .

ولما كانت أمثال هذه الأقوال تبلغ مسامع أرغون خان ، فقد سخط على بوقا ، حتى أصبح يميلُ حضوره . وفي أثناء ذلك مرض بوقا ، فوجه هؤلاء الأمراء همته للقضاء عليه . فلما أبل من مرضه ، شمله أرغون بعطفه كما كان يفعل معه ، وأرسله لمباشرة أعماله . لكنه أسند حكومة الولايات الخاضعة التي كانت بعهدته إلى الأمير طنجاار ، وإمارة الجند إلى قونجقبال الذي كان في خدمة جده . فتأثر بوقا لذلك ، وأخذ يقلل من التردد على المسكر . وكان كل شخص يتردد عليه يتهم بمؤازرته . ولهذا أخذ الناس - باستثناء طائفة من أمراء المغول - يتجنبون مصاحبته . ثم مرض مرة أخرى . ولأنه لم تعد له المنزلة السابقة في نظر الناس لم يكن يتردد عليهم بحجة المرض ، فأبلغوا أرغون أن بوقا يدعى للمرض ، فصدر الأمر بنقل

الديوان والسجلات من داره ، وعزل نوابه وأتباعه عن الأعمال الديوانية ، وفي مقدمتهم الأمير « على تمنجى » حاكم تبريز .

وهكذا بدأ شأن بوقا في الانهيار ، وتطرق الخلل إلى حاله ، وقدم من ورائه جياة (ابقاقان) فارس ، فأحصوا مائة وخمسين تومانا من المال في عهدة حسام الدين القزوينى الذى كان قد رحل إلى هناك نائبا لبوقا . وكانت تصل تباعا أنواع من الشكاوى ضد « آروق » من ديار بكر ونواحها ، فسقط بوقا من نظر أرغون نهائيا . وعندما رأى أن الأمر سوف يخرج من يده ، ويئس يأسا تاما ، أنفق أموالا طائلة ، واستمال طائفة من الأمراء ، وضمهم إلى جانبه ضد أرغون خان ، وهؤلاء من قبيل أخيه آروق وقورمشى ابن هندو نويان الذى كان قائدا لعشرة آلاف جندى ، والأمير أوجان الذى كان من أمراء الذخيرة ، وقدان ايلجى وزنگى بن نايا نويان ، وقائد معسكر اولجاي خاتون ، ومايجو مقدم الألف جندى ، وطائفة أخرى من أتباعه مثل : غازان بهادر وايشك توقلى الذى كان قائدا لأربعة آلاف جندى ، وأخيه اشاك توقلى وتغلووق قراونا قائد الألف ، وهذه الجماعة كلها من الجلأريين . وكذلك بايان ومكر يتاى بن الفواييتسكجى وجرىك البيتسكجى وغيرهم من أتباعه ومؤيديه ممن يطول ذكرهم جميعا .

ويروى أنه لما كان بوقا يعرف أنه يمكن خلع أرغون خان على يد أحد الأمراء الأتجمال ، وكان يدعى جوشكاب ويقم على ضفاف الفرات فإنه أرسل إليه رسولا يقول له :

« إن أرغون خان قد انقلب على بتأثير وشايات طغاجار وسلطان ايداجى وطفان وغيرهم من الخاسدين لى ، ونسى حقوقى عليه . وقد ثبت لديك ولدى جميع الأمراء وجملته الرأيا أنه قد ارتقى بجهودى عرش أبيه . والآن رفع جماعة آخرين من خصومى وجملهم موضعاً لأمراره . وأنت بحمد الله من أرومة هولانجوخان ، ولك إقبال الملك . ولا يمكن تنفيذ هذا الأمر إلا بمعونتك . فإذا تقبلت كلامى ، وقتت بهذه المهمة ، فسوف أضحى بجميائى فى خدمتك ، وأستخلص لك العرش والتاج ؛ ذلك لأن جمعاً كبيراً من الأمراء والجنود متفقون معى فى هذا الأمر » .

فلما وصلت تلك الرسالة إلى جوشكاب ، تعجب وقال : « سبحان الله ! إن هذا الرجل قد زال عقله ، وصار مجنوناً . فمن الذى يختار ملكاً آخر غير أرغون ، وماذا يريد أكثر مما بلغ ؟ لاشك أنه يطمع هو الآخر فى العرش ، ويريد أن يخذعنى بفرور الملك والسلطان . وقد لعب هذه المكيدة مع أحمد ، ولا بد وأنه يريد نكث العهد معى » .

ثم قال للرسول : عد وأبلغ سلامى إلى بوقا ، وقل له : « إن ما فكرت فيه بشأنى حسن جداً ، لكن قلبي لا يستطيع الاعتماد على وعدك . فلو صح ما تقول ، فدون اسمك وأسماء الجماعة المتفقين معك فى هذه القضية ؛ وأرسل هذه الوثيقة حتى أطمئن كل الاطمئنان » .

فكتب جميع الأمراء الذين تشاوروا فى هذا الأمر وثيقة بذلك ؛

وأرسلوها . فلما شاهد جوشكباب تلك الورقة خاف على نفسه ؛ فأرسل إلى « بوقا » مرة ثانية يقول : « إذا لم تفتر عز يمتك فيجب أن تتأهب للأمر ، فإنى أعد الجيش ، وأصل إليك في تلك الليلة المعينة ، فكُن في انتظارى » .

بعد ذلك أراد « جوشكباب » بأن يعرض تلك الحالة على أرغون خان بأسرع ما يمكن حتى لا يؤول إليه شر من وراء ذلك ، وسار على هذا التصميم . وفي تلك الليلة سلح بوقا جماعة من الجنود وسيرهم ، ووقف منتظرا وصول جوشكباب ، إلا أنه هو نفسه لم يصل في تلك الليلة . وفي الصباح أخبر « سلطان ايداجى » أرغون خان أنه قد شوهد هذه الليلة جمع من الفرسان للمسلحين . وعلى الفور وصل الأمير جوشكباب ، ودخل البلاط بسهولة ، فشمله أرغون خان بعطفه ، وابتهج بوضعه ابتهاجاً شديداً .

وعندما اجتمع الأمراء ، عرض جوشكباب حقيقة الحال لمؤامرة بوقا ، فقال أرغون خان : « إن ثقتى ببوقا كانت قوية حتى إنى لم أستطع بمرور الأيام أن أصدق تماماً ما يقوله عنه كل الناس . ولكن بأى دليل كنت أستطيع أن أزجح الستار عن حقيقة أمره ؟ » . فأبرز جوشكباب الوثائق التى كان قد أرسلها إليه بوقا ومن يؤيده من الأمراء ، وعرضها عليه .

فلما رأى أرغون خان تلك الأوراق ، تأججت نار غضبه وقال : « لقد قدمت بوقا على سائر الأمراء ، ووضعت البلاد تحت إمرته ، وعهدت

إليه بالإشراف على شئون الرعية والجيش إلى أن مكر بي وكاد لي .

وفي تلك الليلة نفسها أمر بأن تتحرك الجيوش للقبض على بوقا ، فأحدثوا بدوره الواقعة على ضفاف نهر « كر » . وفي الصباح المبكر داهم داره سلطان ايداجي ودولاداي وطفان ، فلم يجدوه ، لأنه كان قد علم بذلك ، فعبر نهر كر في إحدى السفن ، والتجأ إلى دار أولجاي خاتون ، فلم تقبله ، فلما رجع أخضاه في داره الأمير « زنگي بن نيه » قائد معسكر أولجاي خاتون .

فلما سمع دولاداي وطفان أن بوقا قد عبر النهر ليلاً ، هاجما ديار اولجاي خاتون ، فخاف الأمير زنگي خوفاً شديداً ، وتقدم وهو يرتجف ، فسألاه عن بوقا . فأجاب بأنه جالس في هذه الخيمة ، فقبضا عليه في الحال ، وأحضراه إلى حضرة أرغون خان . فقال له شيكتور : « ماهذه الفتان والاضطرابات التي أترتها ؟ كأنك تريد كل يوم أن تقيم ملكاً جديداً ؟ » . فأجاب : ليس بيني وبين الملك شيء قط ، اللهم إلا مع سلطان ايداجي وطفان القهستاني وهما خصمان لي ، فأقدمت على صدهما . فأبرز جوشكباب خطوطه وخطوط أتباعه ، فارتعدت فرائصه ، وارتجج عليه .

وعلى الفور أمر أرغون بالقضاء عليه ، فأخذوا يسحبونه إلى الخارج . وقد التمس جوشكباب أن يقضى عليه بنفسه . فلما بلغ موضع الإعدام ، ركبه طغان ركلة على صدره وقال له : « كفت تحلم بالعرش والملك ، فهذا جزاؤك » ،

ثم أطاح جوشكباب برأسه بضربة واحدة . وبعد أن سلخ جوشكباب بيده
قسماً من جلد ظهره ، وبعد أن حشوا جلد رأسه تبناً ، علقوه تحت قنطرة
جفان على مفترق طرق السوق الأربعة ليكون عظة وعبرة .

وفي يوم السبت الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٧/٦٨٨
واليوم الذى يليه ، شرعوا فى إجراء التحقيقات ، وقتلوا بعض الأسماء الذين
كانوا قد اتفقوا مع بوقا ، ممن سبق ذكرهم ، ونجا « قدان » إذ كان رسولا
من لدن القاآن . كما نجا بايان البيتكجى ، إذ أنه قرر الحقيقة ، وغفوا عن
مكرتاى بشفاعة الأسماء ، وقتلوا من غير أمراء المغول : الأمير على تمنجى .
وحسام الدين القزوينى ، وعماد الدين المنجم ، وشمعون المعروف بروم القلعة ،
وبهاء الدولة أبا الكرم النصرانى .

وفي اليوم الذى اعتقل فيه بوقا ، أرسلوا إلى ديار بكر « ايتمش
القوشجى » و « تاموداى الاقتاجى » و « شادى بن بوقو » مع خمسمائة
من الفرسان للقبض على آروق وأتباعه ، فوصلوا من أران إلى أردبيل فى
ستة أيام حيث قتلوا نجل بوقا الأكبر المسمى « غازان » ، والذى كان مقياً
مع آروق . ثم قبضوا على « آروق » فى قلعة « كشاف » وأحضره . ولما بلغ
حافة قنطرة « جفان » ورأى رأس بوقا معلقاً قال : « أين رأس أوجان أمير
سليح الذى كان خادماً له ؟ » :

وفي التاسع والعشرين من المحرم سنة ١٢٨٩/٦٨٨ قتلوا آروق وأوجان

كذلك . وعند ما حل دور الأمير زنگي ، قال أرغون خان : « ليكن جزاؤه على يد اوبلاي خاتون » . فبعثوا به إليها . فأمرت اوبلاي خاتون بقطع رأسه وقالت : « لو كان نجلي انبارجي في مكان زنگي لاقتصصت منه هذا القصاص » . وكان آياجي بن بوفا - بعد مقتل والده - ملازمًا لطفان ، وكان طفان يتولى حمايته ، ويريد أن ينقذه . لكنه تعجل ذلك ، وعرض أمره على أرغون قاتلاً : « ليأذن الملك بحضور آياجي ويشمله بعطفه » . ولكن الملك كان لا يزال غاضبًا ، فأمر باستئصال ذرية بوفا ، فقصوا على آياجي وجميع إخوته : ملك وترخان تيمور وقتلغتييمور .

حكاية

أحوال جوشكاب وهلاكه ، وحبس الأمراء

الذين كانوا قد اتهموا بتأييد نوروز

بعد مقتل بوفا وأروق ، والانهاء من تلك التحقيقات في أواخر صفر سنة ١٢٨٩/٦٨٨ ، شمل أرغون خان الأمير «جوشكاب» بعطفه ثم أعاده . ولكنه علم بعد ذلك أن جوشكاب غير مخلص له ، فأرسل في أمره جمعاً من الأمراء لكي يعيدوه ، إذ كان قد عزم على الرحيل إلى ديار الشام ، فأدركه «أرقسون نويان» و « ايتمش القوشجي» و « عر بتاي كوركان» و « بورجو

ابن دورباى « و « بوغداى » على ضفاف نهر قرمان بين ارزن وميافارقين ،
فقاتلهم وفر هاربا . ولكنهم قبضوا عليه بعد ثلاثة أيام ، وأحضره إلى
أرغون خان ، فبلغ الحضرة فى الخامس عشر من جمادى الأولى سنة
٦٨٨/١٢٨٩ فسقوه كأس المنون .

ولما كان نوروز بن أرغون آقا قد تمرد فى خراسان ، وكان الأميران
« هولاجو » و « قرا نوقاى بن يشموت » قد اتهما بتأييدهما له ، فقد قبض
عليهما فى الثامن من جمادى الأولى من السنة المذكورة بتأثير « اوردوقيا » ،
الذى كان من أتباع « قرا نوقاى » ، وبعثوا بهما إلى قلعة كردكوه ، ثم قضوا
عليهما نهائياً فى عشرين من رمضان فى موضع دامغان .

وفى الثامن والعشرين من ذلك الشهر سیر « طوغان » بجيش لإمداد
الأمير غازان الذى كان قد تحرك إلى ناحية خراسان لصد نوروز .

حكاية

استشهاد المرحوم ملك جلال الدين السمنانى ،

وارتفاع شأن سعد الدولة لذلك السبب

وفى هذه السنة نفسها حينما رجع أرغون خان من مشقى « أران » ، ونزل
فى مصيف « قونقور أولانگك » ، وعاد كذلك أوردوقيا وسعد الدولة من
بنداد ، وأحضر للمرة الثانية أموالا طائلة ، فرحب أرغون خان بذلك ترحيباً

شديدا . وقال سعد الدولة في حضرته : « لو لم يكن الكتاب بمنعونا ، لكان هذا المال أضغاثا مضاعفة » . فصدر الأمر بمجازاة تلك الطائفة ، قتلوا ربيب الأوجى وقتلغشاه ، وأرسلوا رأسهما إلى بغداد ، ثم جرى من الحلة بمجد الدين ابن الكبتى وبنصور بن الخواجه علاء الدين ، وقتلوهما على باب « دار شاطنه » .

وكان جلال الدين السمانى قد اتهم أيضا - بدسياسة من طغان - بالاشتراك في فتنة بوقا ، ولكنه نجا من القتل بشفاعه « برنده بخشى » . غير أنه لم يجرؤ على مقابلة الملك لمدة طويلة .

وفي أوائل جمادى الآخرة سنة ٦٨٨/١٢٨٩ في مصيف سفورلوق ، أسند أرغون خان إلى سعد الدولة منصب الوزارة . وكان « شرف الدين السمانى » أخو ملك جلال الدين مسجوناً بسبب ما كان في عهده من بقايا أموال بغداد ، فذهب ملك لمقابلة أخيه في صبيحة أحد الأيام ، والتقى في الطريق بالأمير « يولاد آقا » فصار يستفسر بحرارة عن أحواله ، ويسأله عن أسباب عزله ، فقال ملك : « ليس لى ذنب ، فإن الملك قد قدم على رجلا يهودياً ، يقوم بتأييده وحمايته » . فأبلغ الملك ذلك الكلام على الفور . ولما استفسر عن الحقيقة من يولاد آقا ، ذكر القصة كما وقعت . فقال للملك : « إن الذنب ذنبى ، إذ أنى أبقيته حياً » . وأمر « تسكجك » الذى كان فى الحرس - بالمسير إليه وقتله ، فقتله فى الثامن عشر من رجب سنة ٦٨٨/١٢٨٩ فى سراى المظفرية بموضع سياه كوه .

وبعد أن قضى عليه ، ارتفع شأن سعد الدولة ، وقوى مركزه للغاية ، وكان جاهه يسمو يوماً بعد يوم . وحدث أن محموداً وعلياً ولدى الخواجه بهاء الدين محمد بن صاحب الديوان عرضاً على الملك اختلال أحوالهما ، فصدر الأمر بأن يُرَدَّ إليهما بعض أملاك الصاحب في العراق . وقد سار « علي » مع والدته بنت عز الدين طاهر إلى أصفهان لهذا الغرض . ثم حضر « محمد الدين مومنان القزويني » الذي كان يتولى الإشراف على شؤون الأملاك الخاصة في العراق ، وعرض على أرغون قائلاً : « حيث إن نجلى الصاحب قداستوليا على كل بقعة عامرة من الأملاك الخاصة ، فقد تدهورت بسبب ذلك عوائد هذه الأملاك في العراق دفعة واحدة » .

فامتعض أرغون خان من ذلك ، وأمر بالقضاء على جميع أبناء صاحب الديوان شمس الدين . فاستشهد في تبريز في الثالث من رجب مسعود وفرج الله ، وتشفع بنديد بخشي وباردو الشحنة لمحمود ؛ بحجة أنه قد نصر في الفرمان على أبناء الصاحب على حين أن محموداً من الأحفاد . لكنه ابتلى بمرض الخلقاق بسبب الخوف ، وتوفي في آخر عهد جيخاتو . وقد أوعزوا إلى « يسودر » الذي كان قد أرسل لاعتقال أتابك يزيد بأن يقضى على علي في إصفهان ، فأوفد خادماً من كاشان فاعتقل علياً وقتله ، فصار موضع مقتله ومدفنه مزارين معظمين .

وبعد ستة عشر يوماً ، قتل « يسودر » أيضاً في يزد . وهكذا لم يبق

أحد حياً من أبناء الصاحب باستثناء زكريا إذ كان في « أنجاز » فنجا من تلك المحنة ، وهلك الباقون جميعاً .

ولهذا ارتفع شأن سعد الدولة ارتفاعاً عظيماً . وفي بغداد نقلوا الحراسة من دار الخلافة إلى داره . وفي السابع من شعبان سنة ١٢٨٩/٦٨٨ أرسل أخاه نخر الدولة ومهذب الدولة وجمال الدين الدستجرداني لحكم بغداد ، وأعطى شمس الدولة بن منتجب الدولة إيالة فارس ، وعهد بديار بكر إلى أخ آخر له هو أمين الدولة ، ووكّل مهمة الإشراف على تبريز إلى ابن عمه مهذب الدولة أبي منصور الطيب .

ولكنه مع هذا كان دائماً يتوجس خيفة من كبار الأمراء « شيكتور نويان » و « طناجار » و « سماغار » و « قونجبال » وغيرهم ، فكان يبنى من باب الحزم والاحتياط أن يكون له شريك يستند إليه ، فتكلم في هذا الشأن في حضرة أرغون خان قائلاً : « إنني لا أستطيع القيام بمفردى بجميع المهام ، وأحتاج إلى عدد من الرؤوسين المخلصين القانعين ، حتى يرضوا على في كل ليلة مايجرى من التدبير والتقصير ، وما يحدث من الوقائع في كل يوم . فاختار «أوردوقيا» مساعد له ، واختصه لنفسه ، وأسند إلى «جوشي» الإمارة في شيراز . كما فوّض إلى «قوجان» الحكم في تبريز ، فصار ثلاثتهم أتباعه وأعوانه .

وقد رتب سعد الدولة الأمور بحيث لم يكن في استطاعة أى مخلوق أن

يقصد دار أمير من الأمراء قط سوى هؤلاء الثلاثة الذين كانوا عمالاً له .

وفي تلك السنة ذهب الأمير « جوشى » و « ساربان بن سونجاق آقا » من أجل الإمارة والجبابة في فارس ، وعادا في السنة التالية . وقد تعهد جلال الدين السنزوستانى قائلاً : « سوف أدفع مائة تومان زيادة على عوائدشيراز » ، بيد أن أمراء الفرق والكتّاب هنالك تعهدوا بأن يدفعوا خمسمائة تومان على شرط أن يُقَيِّدَ جلال الدين ، ويسلم لهم ، قُفَيْدَ وأرسل إليهم . وقد عاد الأُميران جوشى وساربان للقيام بتلك المهمة . فلما بلغا فارس ، بذلا جهوداً كبيرة ، ولكنهما لم يحصلوا على شيء .

ولما لم يستطع رؤساء الفرق والكتّاب الوفاء بعهدهم ، فقد صدر الأمر بقتلهم ، وإطلاق سراح جلال الدين ، فقتل شمس الدين حسين العلبكانى وابنه نظام الدين أبو بكر الوزير وسيف الدين يوسف ومجد الدين الرومى وغر الدين مباركشاه في موضع « كوشك زر » من نواحى شيراز .

وأما سعد الدولة فقد كان رجلاً ماهراً في تدبير شئون الديوان وضبط الأموال ، ولم يدخر قط وسعاً في السعى والاجتهاد ، ولم يهمل شاردة ولا واردة في تلك الشئون .

حكاية

توجه أرغون خان إلى ناحية مشتى أران .

ووصول الأعداء من ناحية

در بند وهزيمتهم

في الرابع من رمضان سنة ٦٨٨/١٢٨٩ نزل أرغون خان في مدينة
مراغه ، وذهب لمشاهدة المرصد ، وهناك شرع في تناول الدواء الأسود الذي
سوف يأتي ذكره ، وقصد مشتى « اران » . وفي يوم الأربعاء التاسع من
ربيع الأول سنة ٦٨٩/١٢٩٠ الموافق ٢ من ايكندى سنة پارس ، تزوج
من بولغان خاتون بنت اوتمان بن اباتاي نويان ، وأحلها دار
بلغان خاتون .

وفي الثالث والعشرين من ربيع الأول قدم الرسل ، وأبلغوا أرغون
نبأ وصول جنود الأعداء من ناحية در بند ، فصدر الأمر بأن يزحف «توكال»
و « شيكتور نويان » و « قونجقبسال » بقوات الجيش لقتالهم . وفي الخامس
عشر من ذلك الشهر سار من ورائهم طعاجار والأمراء الآخرون . وكانت
أخبار تمرّد الأعداء تصل تباعاً .

وفي غرة ربيع الثاني تحرك الملك من بيلسوار ، وسار حتى بلغ روبة

« تويناق » فيما وراء شابران . وفي الخامس عشر بلغ شابران عند مكان الأحمال . وفي السابع عشر من ذلك الشهر تلاقى بمقدمة الجيش على ضفاف « قراسو » مما يلي دربند . وكان في جانب العدو « إلاجى » و « منكلى بوقا بن منككوتيمور » و « يكيجه » و « توقيتى المرتد » مع عشرة آلاف من الجنود ، على حين أنه كان في هذا الجانب « طنساچار » و « قونجقبال » و « طغريلجه » و « طاييجو بن بوقو » أمير كتيبة قونجقبال ، فاندفع طغريلجه و طاييجو نحو النهر ليعبراه ، فحلت الهزيمة بجيش العدو لمشاهدة تلك الجراءة وذلك الاندفاع ، وقتل منهم ما يقرب من ثلاثمائة فارس ، وأسر نفر منهم ، وكان من جملة القتلى « بورولتاي » و « اللدعو » قداى » من أمراء الكتائب . كما كان من بينهم أخو « يكيجه » . وكان من جملة الأسرى « جريكتاي » الذى كان أميراً كبيراً من أمراء « توقتا » .

وهكذا عاد أرغون من تلك الناحية مظفراً منصوراً . وفي العشرين من ربيع الثمانى بلغ « بيلسوار » ، وحل بالمسكرات حيث أمضى عدة أيام مع جنوده في إقامة الحفلات والتمتع باللهو والطرب والولائم . وقد أرسل سعد الدولة أخبار ذلك الفتح إلى الأطراف على يد المبشرين .

حكاية

مسير طغاجار لإمداد جيش خراسان ، وتشبيد
مدينة الأرغونية بموضع شام تبريز

في أواخر ربيع الثاني ، وصلت أخبار من خراسان ، عن تمرد الجنود
وزحفهم ، فسار طغاجار لصددهم . وفي ذلك الأسبوع أيضاً ، أرسلوا الخواجة
نجيب الدولة إلى خراسان لخدمة طغان ، وحتى يوزع أموال تلك الناحية
على الجند . وفي السابع من جمادى الأولى أبلغ نبأ نعى الأمير بيسوتيمور
إلى أبيه أرغون خان . كما توفي قبل ذلك في مراغه « سونجاق آقا »
وابنه شادى .

وفي أواخر رجب وصلت الرايات المباركة إلى تبريز ، وفي الثاني من
شعبان أعدم مجد الدين مومنان القزوينى . ثم توجهت الرايات الملكية إلى
مصيف آلاتاغ ، ووصلت إلى هناك فى الثالث عشر منه ، ثم عادت عن طريق
« وان » و « وسطان » . وفى تلك المرحلة وفد على الحضرة مولانا قطب الدين
الشيرازى ، وعرض على السلطان صورة بحر المغرب والخلججان وسواحلها
المشتملة على كثير من الولايات الغربية والشالية ، فأعجب الملك أيماً إعجاب
بمحدثه ، إذ أنه كان بشرح أحوال ولايات الروم . وفى أثناء ذلك وقع نظر

الملك على موضع «عمورية» الداخلة في الروم ، فأشار على مولانا بأن يصقها له ،
فذكر عبارة بليغة مشتملة على الدعاء والثناء على الملك ، ووصف تلك المدينة ،
فوقع ذلك منه موقع القبول .

ثم سار للصيد قاتلاً لمولانا : عندما أعود تصال لتتحدث في الموضوع ،
فإنك تتحدث حديثاً عذّباً للغاية . ثم أشار على سعد الدولة باستدعاء الرجال
الثلاثة يعنى : الأمير شاه وخر الدين المستوفى وابن حاجى ليلى ، إذ أنهم
كانوا قد قبضوا على هؤلاء الثلاثة وأحضرهم . وقد عاتب مولانا قطب
الدين سعد الدولة بشأن الأمير شاه ، وجرى خلف الملك وأتقذه . ولكمهم
قتلوا ابن حاجى ليلى ، ووضعوا خر الدين تحت الحراسة ثم قتلوه
بعد أسبوع .

وفي الثالث والعشرين من رمضان سنة ٦٨٩/١٢٩٠ قدم من الروم
آقبوقا ودولاداي والجبى وقبان ، ثم عاد إليها آقبوقا فى الخامس من شوال .
وعندما بلغ أرغون خان تبريز ، كان قد حل عيد القطر ، فأقاموا فى تبريز
أربعة منابر ، وحضر القضاة والأئمة وعامة المسلمين ، وأدوا صلاة العيد بأروع
المظاهر ، ثم رجع القضاة والخطباء مشمولين بالخلع والرعاية .

ولما كان أرغون خان يميل ميلاً عظيماً إلى تشييد العارات واللبانى ،
فقد أسس مدينة عظيمة فى موضع شام تبريز ، وشيدوا هناك العارات
للمرتفعة ، وأمر بأن يبنى كل من يريد لنفسه منزلاً فى هذه المدينة . ثم أجرى

فيها القنوات ، وأطلق عليها اسم « الأرغونية » ، وكان قد شيد كذلك مدينة كبيرة في شروياز ، وأنفق على تشييدها أموالاً طائلة ، إلا أنها لم تكمل . وكان لأرغون شغف كبير بصناعة الكيمياء ، إذ أن جماعة كانوا قد رغبوه فيها .

قصة

تناول أرغون خان دواء الكبريت والزرنيق بإشارة

كهنة المغول ، واعتكافه أربعين يوماً حسب

طريقتهم وبدء مرضه

كان أرغون خان يمتد اعتقاداً راسخاً في كهنة المغول وأساليهم ، وكان دائماً يرى تلك الطائفة ويعمل على تقويتها ، فاتفق أن جاء كاهن من الهند ، كان يدعى إطالة العمر . فسأله أرغون : « بأية طريقة تطول أعمار الكهنة هناك ؟ » فأجاب : « باستعمال دواء خاص » فسأله أرغون : « هل يوجد هنا هذا الدواء ؟ » . قال : « نعم » . فأمر أرغون بإعداده ، فجهز الكاهن معجوناً فيه الكبريت والزرنيق ، ظل أرغون يتناوله ما يقرب من ثمانية أشهر ، واعتكف في النهاية أربعين يوماً في قلعة تبريز .

وفي تلك المدة لم يدخل عليه مخلوق سوى اوردوقيا وقوجان وسعد الدولة ،

والسكينة الذين كانوا يلازمونه ليل نهار ، ويتباحثون معه في المعتقدات . وبعد أن خرج من الاعتكاف قصد مشقئ اران حيث اعتراه مرض . وكان الطيب الخواجة أمين الدولة يلازمه ويعالجه ، وكان يبذل جهده في العلاج بالاشتراك مع الأطباء الآخرين حتى تمائل للشفاء بعد مدة بفضل حسن تديبرهم .

وذات يوم اتفق أن دخل عليه كاهن ، فسقى أرغون خان ثلاثة كئوس . ولما كان هذا الشراب مركزاً نافذاً ، فقد اتكست صحته ، وتأصل فيه المرض ، فعمز الأطباء عن معالجه . وبعد مضي شهرين على مرضه ، أخذ الأمراء يتبادلون الرأي والمشورة بشأن مرضه . فقال بعض الناس إن إصابة العين (الحسد) هي سبب المرض ، فيجب توزيع الصدقات . وقال البعض إن السحرة قد نظروا في علم الكتف^(١) وقالوا : « إن السحر هو سبب المرض » . فوجهوا تلك التهمة إلى طوعجاق خاتون ، وأخذوا يحققون معها بضرب العصا والتعذيب . وفي النهاية ألقوا بتلك السيدة في اليم مع طائفة أخرى من النسوة . وقد حدثت هذه الواقعة في السادس عشر من المحرم سنة ١٢٩١/٦٩٠ .

(١) إشارة إلى عادة مغولية بدائية كان يتبعها سحرة الفول ويمتقدون أنها تعينهم على التنبؤ بالغيب وكشف الأسرار . وهذه الطريقة تتلخص في أنهم كانوا يضعون عظم كتف الجرووف مدة في النار حتى يسود ، ثم ينظرون فيه بدقة ويقرأون التيب (انظر الفول في التاريخ ، تأليف فؤاد عبد المعطي الصياد ، ص ٢٥٠ ، القاهرة ١٩٦٠) .

حكاية

اشتداد المرض على أرغون واضطراب الأمراء

بسبب ذلك وقتل سعد الدولة وبعض الأمراء

في الرابع والعشرين من المحرم سنة ١٢٩١/٦٩٠ عبر أرغون خان نهر «كر»، ونزل في منطقة «باغچه اران». وقد يئس الأمراء من حياته بسبب اشتداد المرض عليه. وكان طغاجار وبقية الأمراء متنازعين، وقد امتعض الواحد منهم من الآخر، ولكنهم كانوا جميعاً نافرين على سعد الدولة، متألمين من غروره وتنطعه.

ثم اتفقت كلمة الأمراء في الرابع من صفر. وفي الرابع عشر من هذا الشهر سنة ١٢٩١/٦٩٠ أقسم طغاجار وقونجقبال مع توكال وطفان على العمل متضامنين، واستقر رأيهم على ذلك، وشرعوا يكيّدون لخصومهم، وكانوا يشكون من سلطان ايداجي أكثر من غيره، وذكروا أن ساحراً يقول: «إني رأيت الأبطال الصغار لهولاجو وقرانوقاي قد جاءوا إلى أرغون خان يقولون له: بأي ذنب أمرت بقتلنا؟، فأجاب: لا علم لي بذلك. إن سلطان ايداجي قد قتلكم بغير إذن مني».

وفي يوم الجمعة ٢٨ من صفر، اعتقلوا سلطان ايداجي مع طائفة من

الأمراء الآخرين ، وأخذوا في التحقيق مع سلطان إيداجى قائلين له : « لماذا قتلت أطفال الأمراء المذكورين ، وقتلت توغجاق خاتون ؟ » فأجاب : « بموجب فرمان » ، فأرسل الأمراء « أوردوقيا » إلى المعسكر ليستفسر عن صحة ذلك ، فعاد وذكر أن الملك يقول : « إننى لا أعلم لى بذلك » . فقال سلطان إيداجى : « إن الملك لا يستطيع أن يتكلم منذ مدة بسبب اشتداد المرض عليه . فمن العجيب حقا إذا كان قد تفوه بهذا الكلام » . فأجاب الأمراء كلهم : « إذا كان الملك لا يستطيع أن يتكلم ، فإنك تكون قد قتلتهم وفق هواك ، ويكون جورك وظلمك هما السبب فى مرض الملك ، ولماذا رأيت أن ترتكب هذه الجريمة ، وتحمل الملك وزرها ؟ » . ولهذا تحضوا عليه فى غرة ربيع الأول .

وفى ذلك اليوم احتفلوا بميلاد الأمير « ختاي أغول » ، واعتقلوا جوشى وأوردوقيا ، وأرسلوا طغان لسكى يقبض على قوجان وسعد الدولة ، وأعدموا فى تلك الليلة جوشى وقوجان ، وفى اليوم التالى حاكموا أوردوقيا وسعد الدولة فى منزل طفانجار ، وقضوا عليهما ، ثم داهم توكال وطغان اصطبل سعد الدولة ، وشرع الجنود فى السلب والنهب ، ونهبوا كل ما كان فى ديار المسلمين واليهود ، وحفروا أماكن الخيام والسرادقات للبحث عن الدفائن والدخائر . ثم تحرك الجنود وقت السحر ، وأخذوا فى إثارة الشغب ، وكانوا ينهبون كل ما يجدونه ، فتعرض الناس للاضطرابات والقتل .

حكاية

نهاية مرض أرغون خان ، ووفاته بموضع باغچه اران

ظل أرغون خان مريضا من أول شوال إلى أوائل ربيع الأول ، ولهذا السبب اضطرت شؤون البلاد ، وتطرق كثير من الخلل إلى الناس جميعا . وأخيرا لقي أرغون حتفه في يوم السبت ٧ من ربيع الأول سنة ٦٩٠/١٢٩١ الموافق لإيكندى سنة^(١) ، وقت الضحى بموضع باغچه اران ، وترك الدنيا الفانية لذريته المشهورة الخالدة . وقد أقيمت مراسم التعزية في معسكراته .

وفي يوم الاثنين ٩ من ربيع الأول حمل جثمانه إلى ناحية « سجاس » . فليجعل الله تعالى سلطان الإسلام « غازان خان » وارثا للأعمار سنين طويلة ، وقرونا عديدة متمتعا بالدولة والإقبال والعظمة والجلال بجرمة النبي المختار محمد وآله وصحبه الأخيار .

حكاية

اختلاف الأمراء بعد وفاة أرغون خان

ووصف أحوالهم في ذلك الوقت

في يوم الخميس الثاني عشر من ربيع الأول للوافق ١٣ من إيكندى ،

(١) مكنا في الأصل .

أرسل المغول « قبان الأتاجي » لاستدعاء الأمير غازان ، وفي اليوم التالي أوفدوا إلى بغداد « تابتاق بن قوباي نويان » الذي كان أخا لآباقاخان من الرضاة ، كما كان أميراً للمسكر أحمد لاستدعاء الأمير بايدو ، وبشوا بلكرزي إلى الروم لاستدعاء الأمير كيتانو .

وقد انقسم الأمراء شيعة ، بحيث إنهم وقت الرحيل ، كانوا ينفخون الأبواق من أكثر من عشرين موضعا . ولما كان بايدو أميراً ذا حياة ووقار ، لم تكن له سلطة قاطعة على الأمراء والجنود . وكان طناجار وقونجبال وطوغان وتوكال والجماعة الذين كانوا قد أثاروا الفتن والاضطرابات يخشون بأس غازان وجبروته ، ولهذا كانوا يطلبون الملك لبايدو . وقد اتفق معهم في هذا الرأي الأمراء شيكتور وسمغار نويان ودولاداي إيداجي وتكنا وإيلجيداي القوشجي وبوغدای وقواد الميسرة .

ولكن لم يكن بايدو قد وصل بعد ، فتشاوروا في الأمر بخصوص هذا الموضوع في الحادي عشر من ربيع الأول ، واستقروا على هذا الرأي في يوم الإثنين السادس عشر من هذا الشهر وعرضوه على الخواتين . وفي هذا اليوم أيضاً أرسلوا سمغار نويان إلى الروم ، وفي اليوم التالي أوفدوا « باليه زاد » في إثر لكرزي لكي يعيده .

وفي يوم السبت ٢١ من ربيع الأول ، قتلوا « عز الدين جلال » نائب سعد الدولة ، والذي كان دائماً عليلاً ، وإلى أن حلت غرة ربيع الثاني قدم

الرسل من خراسان مرتين ، وأبلغوا أنباء الاضطرابات .
وفي يوم الجمعة ٢٦ من ربيع الثاني ، اجتمع سائر الأمراء في المعسكر ،
واستدعوا الرسل الذين كانوا قد حضروا من لدن الأمراء . وفي الثامن من
جمادى الأولى قدم الأمير « إدادو » من خراسان والعراق ، وأخبر أن اللور قد
تمردوا واستولوا على إصفهان ، وقتلوا بايدو شحنة إصفهان وجماعة آخرين ،
وداهموا جيوش المغول الذين كانوا يقيمون في تلك النواحي ، وشتتوا شملهم .
وكانت أخبار فتنهم واضطراباتهم تصل تباعا .

وفي ذلك اليوم أرسلوا « شادى بن يوقو » و « بورالنغى بن جينكفور »
لاستدعاء الأمير بايدو ، وكلفوا « دولادى إيداجى » بصد هجمات اللور .
وفي يوم الأربعاء ٢٢ من جمادى الأولى رحل عن مخيمات الخلواتين الأمير
النجل « سوكا » و « چوبان » و « وقورمشى بن عليناق » من الأمراء ،
قاصدين حضرة الأمير « كيخاتو » ، وكانت تلك المشورة بإيحاء من « توكال » .
وقد لحق بهم « بولارغوقياتى » الذى كان قائدا لأربعة آلاف جندى ،
فضعف وضع بايدو لهذا السبب ، وكان ذلك نتيجة تدبير « أوردوك خاتون » .

وفي اليوم التالى وصل الأمراء إلى حضرة الأمير بايدو في موضع حى
« بولداغ » من نواحي سفغورلوق . وفي الليلة الخامسة والعشرين فرّ ساقى
وقوبان وتوداجو قاصدين الروم ليلتحقوا بخدمة الأمير كيخاتو . كما رحل إليه
في الليلة التالية حراس المسكرات ، وفي ليلة أخرى لحق به « إيلجيداي

القوشجى « و « تيمور بوقا » ، ثم توجه إليه قونجتيبال وجميع الأمراء
فى ليلة ثالثة .

ولهذا السبب فشلت المحاولات الخاصة بتنصيب بايدو ملكا ،
واستقر الرأى على تولية كيخاتو . والله أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب .

القسم الثالث

من تاريخ أرغون خان^(١)

في سيره وأخلاقه الحميدة ، وكماله الحكيمه ، وأمثاله وحكمه المستحسنة التي تفوه وأمر بها ، والحكايات والحوادث التي وقعت في عهده مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت غير مرتبة ومتفرقة من الرجال .

(١) أورد الناشر في الماشية هذه الإضافة على النص قلا عن مخطوطة أخرى من كتاب جامع التواريخ . وهذه ترجمتها :
كان أرغون خان ملكا عاقلا له طبع لطيف وغانطر وواد . وكل من يتحدث معه في مقدمة عقلية أو مسألة ثقيلة كان يجيب به . وقد استراح الناس في ظل رأته اللطيل ، وكان له ميل شديد وشغف تام بإنشاء العمارات . وكان مثل أبيه وجده شغوا بتشييد العمارات والأبنية ؛ فأسس قصرين عالين في الجانب الغربي من تيريز في نواحي « شنب » التي يطلق عليها العوام اسم « شام » . ثم شيد مدينة بين القصرين ، وأقام في داخلها صفتين عاليتين شيهيتين يليوان كسرى ، وبين السقوف المغرسة والترف القوسية والعمارات الجميلة المنقوشة الجذابة . وقد سمي تلك المدينة « الأرغونية » وهي التي ورد ذكرها خلال الحكايات السابقة .

وفي عهده كانت تيريز كأنها مصر بسبب كثرة السكان ، وصارت الأرغونية مقر الملك مثل القاهرة . كذلك أقام مدينة في مراعي « قنقور اولانك » في ناحية « شروياز » ، وأجرى الميون والفتوات ، وأفق عليها أموالا طائلة . ولكن هذه المدينة لم تتم في عهده بسبب قصر عمره ، فأعياها السلطان اولجايتو في أيام دولته ، وسماها السلطانية . وفي مصيف « لار » في سفح جبل « دماوند » شيد أيضا جوسقا عاليا يعرف الآن بجوسق أرغون . كما أنه أقام في كثير من المواضع القصور اللينة والمساحات اللينة .

ومن ناحية أخرى كالت عظيم الشغف بصنعة الكيمياء والإكسير ، فكان المشتغلون بالكيمياء يقصدون حضرته من الأطراف والنواحي ، وكانوا يرغبون السلطان في تلك الصنعة . وفي سبيل ذلك كان يصرف الأموال الطائلة ، ولا يحاسبهم مطلقا ، بل كان يأمر لهم - مرحبا - بنفقات أخرى .

== وذات يوم كان العلماء يبحثون مسألة من المسائل الغامضة بحضور مولانا قلوب الدين الشيرازي ، ثم تفرقوا كالإكسبر ، فقال أرغون بلولانا : « لأنني رجل نركى وأنت رجل عالم ، قد تظن أن هؤلاء يسخروني ويستغلوني ، والحقيقة أنني أردت مرارا أن أصرفهم . ولكن مادام المؤكد أن لهذا العلم الشريف وجودا ، وقد يكون هنالك من يعرفه ، ولأنني إذا لم أرفع الجبهلاء ولا أجهز عليهم بالسيف - فلن يثق بي عالم مطلقا » .

وقصارى القول أنه قد صرفت أموال لا حصر لها في التعميد والتصعيد والتحليل والتركيب والتحقيق والتقطير والتشميع والتعفين والتطهير والتبييض والتخمير والتصغير والتنكيس والتكايس والتنقية والتنصية والتجلية والطرية ، ولكن بعد التجارب العديدة والاختبارات الكثيرة زال عن الأبصار نقاب الشبهة وحجاب الريبة ، ولم ينتج عن الإكسبر سوى الانكسار وخسارة المحصول . والسلام على من اتبع الهدى .

تاریخ

گیخاتو خان بن آباخان بن هولانگو خان بن تولوی خان

ابن جنگیزخان

وهذا التاريخ على ثلاثة أقسام :

قسم قسم قسم
كان ميلاده المبارك في ليلة ٢٥ من شهر بهمن القديم سنة ٦٣٨
اليزدجردية الموافق سنة^(١) وأربعين وستائة هجرية بمقام^(١)
بطالع السنبلة . وقد أجلسه على سرير الملك في يوم الأحد ٢٤ من رجب
سنة ١٣٩٠/٦٩٠ الموافق ٢٥ من آلتينج من سنة تولى . ثم توفي في يوم
الخميس ٦ من جمادى الأولى سنة ١٣٩٥/٦٩٤ . وكانت مدة عمره^(١)
سنة ، ومدة حكمه ثلاثة أعوام وعشرة أشهر .

القسم الأول : في بيان نسبه ، وأسماء نسائه وأولاده وبناته وأحفاده الذين
تفرعوا حتى هذا الوقت ، وذكر أصهاره وجدول
فروع أبنائه .

القسم الثاني : في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخطواتين والأمراء الأئجال
والأمراء إيان جلوسه على سرير الخانية ، وتاريخ عصره ، وكل
ما حدث في تلك المدة .

القسم الثالث : في سيره وأخلاقه الحميدة ، وكناته وأمناله وحكمه وأحكامه
المتحسنة التي تفوه وأمر بها ، والحكايات والحوادث التي
وقعت في عهده مما لم يدخل في القسمين السابقين ، وعرفت متفرقة .

(١) هذه الكلمات ساقطة من النص .

القسم الأول

في بيان نسبه، وأسماء نسائه وأولاده وبناته
وأحفاده الذين تفرعوا حتى هذا الوقت، وذكر أصهاره
وجداول فروع أبنائه

غيخاتو هو الابن الثاني لآبافاخان. ولد من نوقدان خاتون من قبيلة
التاتار. وقد سماه الكهننة «ايرنجين دورجى»، وكان له زوجات
ومحظيات كثيرات.

فقد تزوج أول الأمر من عائشة خاتون بنت طوغو بن ايلكاي نويان،
ومن بعدها تزوج من دوندى خاتون بنت آقبوقا بن ايلكاي نويان من
الجلاتريين، ثم تزوج من ايلتوزميش خاتون بنت قتلغ تموركوركان من قبيلة
القنقورات. ومن بعدها تزوج من پادشاه خاتون بنت قطب الدين سلطان
كرمان، ثم من اوروك خاتون بنت ساريجه من قبيلة كرايت، ومن بعدها
تزوج من بولغان خاتون.

وكانت له محظية اسمها «ننى» تزوج منها من بعده «الافرنك». كما كانت
له محظية أخرى تدعى ايسن بنت بيكليش أخى اوجان من قبيلة اورلات.
وقد أنجب ثلاثة أولاد أكرم الافرنك وأمه «دوندى خاتون».

وثانيهم ايرانشاه من دوندى خاتون أيضاً .

وثالثهم « جينك بولاد » من بولغان خاتون .

وكان له أربع بنات : إحداهن تدعى « اولاقتلغ » زوجت من

غربتاى . والثانية ايلنتلغ زوجت من الأمير قتلغ شاه ، والثالثة أراقتلغ . وقد

ولد ثلاثهن من عائشة خاتون ، وكان له أيضاً بنات^(١) من دوندى .

(١) لم يذكر في الأصل اسم البنت الرابعة .

القسم الثاني

في مقدمة جلوسه ، وصورة العرش والخواتين والأمراء الأنجال
والأمراء إبان جلوسه على سرير الخانية ، وتاريخ أحوال عصره ،
وكل ما حدث في تلك المدة

المقدمة في جلوسه على عرش الخانية

كان أكثر الأمراء في بادئ الأمر قد اتفقوا على تولية بايدو ، ولا سيما
تلك الطائفة التي كانت سببا في إثارة الفتن . وبينما سار الأمير جوبان
وقورميشى وبقية الأمراء حسب ترتيبهم إلى حضرة كيشخانو قاصدين توليته ،
فترت همة الباقين في تنصيبه .

ولم يقبل بايدو نفسه أن يتولى الملك ، فخاف طوغان الذي كان يسعى
سعيًا حثيثًا في هذا السبيل ، وفر هاربا إلى كيلان ، فتعقبه الجنود واعتقلوه ،
وأحضروه لدى الأمراء ، فخماه بايدو ، ووضع تحت الحراسة لحين
وصول كيشخانو .

ولما علم كيشخانو أن الأمراء في انتظاره ، توجه من الروم نحو إيران ،
ولحق بالخواتين والأمراء ، والأمراء الأنجال في الأناخ . وقد اتفقوا جميعا

على تولية كيخاتو في يوم الأحد ٢٤ من رجب سنة ١٢٩١/٦٩٠ بنواحي
« أخلاط » .

حكاية

اعتقال الأمراء الذين كانوا قد قاموا
بإثارة الفتن ومحاسنتهم

بعد أن فرغ المنول من إقامة الحفلات ومجالس الشراب، قبضوا على
جميع الأمراء في أوائل شعبان، وشرعوا في التحقيق معهم، ذلك لأن
كيخاتو كان يريد أن يقف على حادثة موت أخيه أرغون خان وقتل الأمراء
والوزراء. وفي بادئ الأمر جلس بنفسه لهذا الغرض، وسأل « شكتور
نويان » الذي كان مقدما على الأمراء عن حقيقة الحال. فأجاب قائلا :
« إن الأمراء حاضرون ، فليستفسر الملك منهم حتى يتبين من كلامهم ذنبي
وذنوب كل منهم » . فقال الأمراء . جميعا : إن طفاجار وقونجقبال قد بدءا
بإثارة الفتن . ثم تحدثا مع « سماغار » و « تكنا » في هذا الشأن . وبعد أن
اتفقوا فيما بينهم على تنفيذ الخطة ، تسكلموا مع شكتور نويان ، فأجابهم
قائلا : « إنني متفق معكم في كل ما تحدثتم عنه » .

ولما بلغ بهم الحديث هذا الموضع قال شكتور نويان . « في اللقاه الذي

بيادر عدد من الأمراء ذوى القدرة والسلطان بتنفيذ أفكار فاسدة ، ماذا أفعل أنا الرجل الهرم الضعيف عندما أجد إخوانى الذين أستظهر بهم بميدى عنى فى ملازمة الملك ببلاد الروم . فلو كنت أقول ما يخالف كلامهم ، لكنت أفسد رأسى ، ولعاملوى معاملتهم لجوشى وأورد وقيا . فقبل گيخاتوخان عذره وصفح عنه . وبعد انتهاء التحقيق شمل الأمراء برعايته .

وما أن شاهد بقية الأمراء ما حدث لشكتور ، حتى وثق جميعهم فى عفو گيخاتو ، وسارعوا إلى الاعتراف بذنوبهم . وكان طوغان ، مسجوناً فى الوقت الذى كانت نساء جوشى وأورد وقيا وأبنائهما يطالبون بقصاص أيهم منه . وكان آقبوقا نافعاً على طوغان ، وكانت اوروك خاتون تحقد عليه كذلك . غير أن گيخاتو كان يترى فى قتله ، فقالت له اوروك خاتون : « إذا لم يقتل طوغان مع كل ما أثاره من قن واضطرابات ، ولم يؤخذ منه قصاص ماسفك من دماء الأمراء ، فلن يرتحل أى مخلوق بعد هذا بقلب مخلص سليم . فقال گيخاتو : « إذا ارتكب أحد مثل هذه الأعمال ، فهو لا محالة مستحق لذلك الجزاء » . فخرج « آقبوقا » بعد أن سمع هذا الكلام من السلطان ، وبعث بصيبة أوردقيا فأجهزوا على طوغان .

وفى التاسع من شوال حل گيخاتو بموضع « الأناخ » . وفى اليوم التالى عندما ثبتت براءة الأميرين طغاجار وقونجقبال وغيرها ، شملوا بالمعطف والرعاية . وفى يوم الجمعة ٤ من رمضان ، عقد گيخاتو النية على العودة إلى ديار الروم .

حكاية

توجه كينخاتو إلى ديار الروم واختيار شيكتور

نائباً عاماً من قبله

بعد أن ارتحل كينخاتو من ألاناغ قاصداً بلاد الروم ، فوض إلى شيكتور نويان النيابة المطلقة من قبله على بلاد إيران ، فعادر ألاناغ وقدم إلى تبريز . ثم سار بمصاحبة الأمراء إلى مشتي « أران » ، ونزل في موضع قراجالي على ضفاف نهر « كر » حيث كان موطنه القديم ، واشتغل بتدبير مهام البلاد ومصالح الملك ، وأوفد الرسل وحاملى الأختام إلى الأطراف .

وفي يوم الأحد ٢٨ من المحرم سنة ١٢٩٣/٦٩١ توفى الأمير « زنيوبن يشموت » بموضع چفاتو ، وكان كينخاتو قد بعث بالأمير انبارجى إلى خراسان مع عشرة آلاف جندى ، وتوقف لقضاء الشتاء في نواحى الرى . وكان طعاجار تابعا لشيكتور نويان ، فالتمس الإذن منه بحجة زيارة أبنائه ، وتوجه إلى دياره ، وأرسل نائبه صدر الدين الزنجبانى ومعه للدعو « بابا القزوينى » - إلى قزوين . وقد أبلغ صدر الدين أخاه قطب الدين أن التركان في الروم والقرمانيين تغلبوا على كينخاتو وقضوا عليه ، وأن الأمراء جميعا قد اتفقوا على تولية الأمير « انبارجى » ، فينبغى أن يسرع الأخ إليه وبشرح له

حقيقة الحال ليعدل عن السفر إلى خراسان ويعود إلى ناحية أران ، فتحدث قطب الدين مع الشيخ جمال الشيرازي أحد ندماء الأمير انبارجى فى هذا الشأن ، فأبلغه هذا بدوره إلى الأمير .

ولما كان هذا الأمير فى غاية الذكاء والكفاءة ، فقد رأى من الواجب مراعاة شروط الاحتياط ، فأرسل أحد أتباعه - المدعو مولايد - إلى شيكتور بعنوان الرسالة ليستجلى حقيقة الأمر ، فالتقى فى الطريق بطغا جار وكان معه صدر الدين ، فقال للرسول : « ليس من المصلحة أن تذهب إلى شيكتور ، فعد وامنض سريعاً لئلا يعجل الأمير بالهجوم ويجلس على العرش » .

ولكن مولايد كان محنكا وذكياً فقال : « قد أفضل ذلك . ولكن حيث إن ديارنا قريبة ، فسوف أزور أهلى وأقاربى ثم أعود » . وبعد أن فأرفهم ، توجه نحو قراچالى إلى أن بلغ خدمة شيكتور ، فشاهد فى الطريق الرسل الذين كانوا يقدمون من الروم حاملين القرمانات . وقد أرسل معهم كىخاتو الهدايا والتحف للخواطين والأمراء الأتجال ، والأمراء . وقد وجد من بينهم صديقاً يوثق بقوله ، فاستفسر منه عن صحة كىخاتو ، فأخبره بأنه فى صحة وعافية ، وأنه مسرور ومظفر . فتحقق لدى « مولايد » أن صدر الدين كان يقصد الخديعة والتغريب ، وإذا جازت تلك الحيلة لما بقى انبارجى والأمراء سالمين .

وفي الحال ذهب مولا بيد إلى شيكتور ، وبلغه رسالة الأمير انبارجى على رؤوس الأشهاد . ثم طلب أن يحتل به ، وشرح له حقيقة الحال من البداية إلى النهاية . وكان شيكتور قد فهم قدرا كبيرا من هذه المسائل ، فأجابه بأجوبة طيبة ، وأرسل إلى انبارجى تحفا وهدايا . ثم تحرك هو بنفسه ، ودام صباحا ديار طغاجار واعتقله كما اعتقل صدر الدين ، وجاء بهما إلى داره وسجنهما ، وأبقاهما حتى موسم الربيع حينما وردت الأخبار بوصول كىخاتو ، فبعث بهما ذليلين بصحبة خمسمائة من الفرسان الأشداء لاستقباله . ثم حُملتا عبر حدود ارزن الروم إلى حضرة كىخاتو بعد أن كانا قد مرا بألف إلى ألف من الجنود . ثم قدم كىخاتو ، ونزل في مصيف ألاناغ .

وفي يوم الأحد ١٢ من رجب سنة ١٢٩٢/٦٩١ الموافق ١٤ من أكتينج سنة لو وقع الأمراء الأنجال ، والأمراء على الوثيقة الخاصة بمهد التولية ، وأجلسوا كىخاتو على سرير الملك مرة أخرى - حسب العادة المتبعة - في مصيف ألاناغ حيث أقاموا مراسم الابتهاجات والطرب والتهانى .

حكاية

تفويض الوزارة إلى صدر الدين الزنجاني،

ومنصب قاضي القضاة إلى أخيه

قطب الدين

أمضى كغيخاتو ذلك الصيف في « الأناخ » ، وقدم غازان من خراسان لرؤيته . ولما بلغ تبريز عاد أدراجه دون مقابلته إياه ، وكان ذلك حسب إشارة كغيخاتو نفسه ، وقدم صدر الدين الزنجاني أموالا طائلة لكغيخاتو ، كان قد حصل عليها من أموال القتلى . ثم التجأ إلى « بوراقجين ايكاجي » الذي كان مرييا لكغيخاتو ، وكان ذا منزلة كبيرة ، وطلب بواسطته الوزارة ، وكان « شمس الدين أحمد لا كوشي » يطلب ذلك المنصب أيضا بواسطة جمع من الأمراء . وقد استطاع صدر الدين - بواسطة شرف الدين السمناني - أن يستميل آقبوقا إلى جانبه ، ويعمله حاميا له ، وكان يرضى الجميع بمبالغ من التومات .

وفي أثناء ذلك وصلت الأنباء من الروم تفيد أن جيش الأعداء قد وصل من الشام ، وأن الملك الأشرف قد حاصر قلعة الروم . وفي شهر رجب توجه « تايحواغول بن منكو تيمور » و « طناجار » و « بوقداي الأفتاجي » و « تماجي »

إيناق» مع جيش مجهز للقضاء على هؤلاء الأعداء . وفي شهر شعبان توجه الأمير « سوکای » والأمير « تيمور بوقا » و « قراجه » إلى قلعة الروم عن طريق أخلاط وأرجيش . ولكن الملك الأشرف استولى على قلعة الروم في أواخر رجب ، وقتل بعض سكانها ، وأسر البعض ، وسلم القلعة إلى حراس من قبله ثم عاد .

وقد تزوج كيجخاتو من بولوغان خاتون أثناء عودته من الأناغ من نواحي التان ، وكان ذلك في شهر شعبان سنة ١٢٩٢/٦٩١ . وفي يوم الثلاثاء ١٨ رمضان من ذلك العام اعتلت صمة كيجخاتو بعض الشيء عندما كان في « تسو » من أعمال تبريز ، وأدى به الأمر إلى مرض عضال ، فكان يشرف على علاجه الطيبان النصرانيان رييب الدولة وصفي الدولة . وقد بذلا الجهد في سبيل شفاؤه حتى عادت صحته كاملة خلال أربعين يوما .

وفي السادس من ذى الحجة سنة ١٢٩٢/٦٩١ تقرر إسناد منصب صاحب الديوان إلى صدر الدين ، والتمس من حضرة كيجخاتو أن يخاطب بلقب « صدر جهان » (أى صدر العالم) ، وأن يدعى أخاه « قطب جهان » (أى قطب العالم) ، وأن يلقب ابن عمه بلقب « قوام الملك » ، وحصل على منصب قاضى القضاة لأخيه . كما أسند إليه حكومة تبريز . وأما حكومة العراق فقد عهد بها إلى قوام الملك .

وفي الثالث من جمادى الأولى سنة ١٢٩٣/٦٩٢ توفى « تسكناتطاوول »

بسرارى المنصورية فى اران ، وحمل إلى مراغة . وقد قدم گيخاتو فى الثالث عشر من جمادى الثانية سنة ٦٩٢/١٢٩٣ ، وسار من مراغة إلى سياه كوه فى الثانى عشر من رجب . وفى السابع من شعبان وصل رسل « قونجى اغول » لإظهار الولاء وطلب الاتفاق . وفى التاسع من ذلك الشهر قدم من خراسان قتلغشاه نويان ورسل أوركتمور اغول ، ورسل نوروز ، وصادف ذلك اليوم عودة عائشة خاتون من الروم و « بايتمش » من ديار بكر . وفى السابع عشر من شعبان عاد كراى اغول بن منگو تيمور وقونجىبال ودولاداي ايداجى الذين كانوا قد ذهبوا لإمداد جند خراسان . وفى أواخر شعبان نزل گيخاتو فى « اشكر » ، حيث أعدم قتلغشاه بن صادون السكرجى ، وفى الثانى عشر من رمضان رحل گيخاتو إلى « أوجان » ، ثم إلى « هشتروى » فى التاسع عشر ، وخرج منها نحو « مراغه » قاصدا « اران » حيث قضى المنول الشتاء .

وفى الخامس من ربيع الأول سنة ٦٩٣/١٢٩٤ ولد الأمير « بىرى » . وفى ٢٨ من ربيع الثانى قدم الرسل من قبل توقتا ، وكان مقدمهم الأمير « قالىنطاي » . وقد نال « بولاد » و « بدلان ناوور » شرف المثول أمام الحضرة لطلب الصلح والوفاق ، ولتقديم ملتزمات شتى من كل نوع ، فأعيدوا بكل مظاهر الإعزاز والتكريم .

وفى الثانى من جمادى شيد گيخاتو مدينة كبيرة على ضفاف نهر « كر » ، وسماها « قتلغ بالىغ » . ثم رجع من المشى ، واستعرض الجند فى « بيلسوار » .

وفي أوائل جمادى الثانية سنة ١٢٩٤/٦٩٣ تبادل القول الرأى بخصوص طبع أوراق العملة « چاو ». وفي السابع من رجب توفى كراى اغول بن منىكو تيمور . وفي السادس عشر من رجب المذكور ، وصل إلى الحضرة فى « ألاتاغ » الأمير « بايدو » ، فعانبه كىخانو وأغلظ له فى القول . وفى الخامس عشر من شعبان أذن له بالعودة بشفاعة « بوراقجين إيكاجى » . وفى السابع من رمضان بلغ القول « ألاتاغ » ، حيث عقدوا مجلس الشورى . وفى يوم الخميس ٢١ من ذلك الشهر انفرط عقد الاجتماع .

حكاية

وضع الجاو المشوم ، والاضطرابات التى ظهرت

فى البلاد بسببه

كان صدر الدين و بعض الأمراء يتحدثون أحياناً عن عملة « الجاو » التى كانت رائجة فى بلاد الخطا (الصين) ، وكانوا يتباحثون ويفكرون فى وسائل إعادتها وتداولها فى هذه البلاد . ثم عرضوا هذه المسألة على حضرة كىخانو ، فاستفسر عن حقيقة ذلك من بولاد چينگسانگ . فأجاب قائلاً : « إن الجاو عبارة عن قرطاس مخطوم بخاتم الملك ، يتعامل به فى جميع بلاد الخطا بدلا من الدراهم . وأما عملتهم النقدية فهى « البالش » - السبائك - التى تصل إلى الخزانة العامرة .

ولما كان لغيره ملكا سخيا إلى حد بعيد ، وكان يهب الكثير إلى حد الإفراط ؛ بحيث إن أموال العالم لم تكن تكفيه ، فقد استحسن هذا الأمر . وكان صدر الدين يريد أن يبتكر شيئا في البلاد ، لم يكن الآخرون قد اهتموا إليه . فلا غرو أن كانت يبذل الجهود الكبيرة في هذا السبيل ، بيد أن « شيكتور نويان » الذي كان أعقل الأمراء ، بين أن الجاو سوف يكون سببا في خراب البلاد . ولا بد أن يؤدي إلى سوء سمعة الملك ، واختلال أحوال الرعية والجنس .

ولكن صدر الدين قال لغيره : « إن شيكتور نويان يحب الذهب حبًا جمًّا ، ولذلك فهو يعمل على إفساد خطة التعامل بالجاو » . فصدر الأمر بإعداد « الجاو » على الفور . وفي يوم الجمعة ٢٧ من شعبان سنة ١٢٩٤ « آقبوقا » و « طغاجار » و « صدر الدين » و « تماجى إيناق » إلى ناحية تبريز للعمل على ترويج الجاو ، فبلغوها في التاسع عشر من رمضان ، وأبلغوا المرسوم ، وأعدوا كثيرا من عملة الجاو .

وفي يوم السبت ١٩ من شوال سنة ١٢٩٤/٦٩٣ أظهروا الجاو في مدينة تبريز وروجوه فيها . وكانت الأوامر تقضى بقتل كل من لا يتعامل به في الحال . فصار الناس يتعاملون به أسبوعا واحدا خشية السيف . لكنهم لم يكونوا يعطون أحدا شيئا في مقابل هذا الجاو . وقد اضطر معظم سكان تبريز إلى الرحيل عن بلدهم ، وأخفوا الأقمشة والأغذية من الأسواق ، بحيث لم يعد

يوجد شيء قط ، وأخذ الناس يلجأون إلى الحدائق لتناول الفواكه .
وهكذا خلت من الناس تماما تلك المدينة التي كانت تروج بالسكان ،
وأخذ الرنود والأوباش يسلبون كل من صادفوه في الشوارع والأزقة ، وانقطع
ورود القوافل إليها . وكان الرنود يكتفون في مفتوح الطرق ، فإذا حصل مسكين
على قطار من الغلال أو سلة من الفواكه بشق الأنف وبلطائف الخيل لكي
يحملها إلى داره ، فإنهم كانوا يفتصبونها منه ، وإذا امتنع عن تسليمها إليهم
كانوا يقولون له . « بع لنا هذه الأشياء ، وتسلم ثمنها هذا الجاو المبارك ، وبين
لنا من أين اشتريتها » .

وقصارى القول فإن الناس قد تعرضوا لهذه الحنة ، ورفع المساكين أكتفهم
بالدناء . وذات يوم كان كينخاتو يتجول في الأسواق ، فرأى الحوانيت
مغلقة ، فسأل عن السبب . فأجاب صدر الدين : « توفي زعيم تبريز شرف
الدين الملا كوشى . وقد اعتاد أهل تبريز أن يتركوا السوق ، لعزاء عظمائهم » .
وفي يوم الجمعة ثار الناس في المسجد ثورة عنيفة على قطب الدين لكي يسمح
لهم بالتعامل كالعتاد ، وأخذوا يبيعون الأطعمة في الأزقة بالذهب ،
فقتلوا جمعا من الناس لهذا السبب أيضا ، وتوقفت المعاملات والوثائق
توقفا نهائيا .

وذات يوم أخذ رجل قنبر في السوق بعنان فرس صدر الدين وقال :
« إن رائحة الكبد المحترق قد ملأت العالم ،
فإن لم تشمها فبئس أذك »

فتأثير هذا الكلام استصدر صدر الدين - بعد خراب البصرة - فرمانا بالاتفاق مع الأتباع ببيع شراء الأطعمة بالنقود ، فتجراً الناس لهذا السبب ، وأخذوا يتعاملون بالنقود علانية . وبتلك الوسيلة عاد إلى مدينة تبريز من كان قد هجرها وعمرت مرة أخرى في فترة وجيزة .

وعاقبة الأمر أن « الجاو » لم يؤد إلى نتيجة ، فترك التعامل به ، واستراح الناس من تلك المتاعب .

وفي يوم الجمعة الثاني من ذى القعدة سنة ٦٩٣/١٢٩٤ الموافق شهر « توفسونج » سنة^(١) توفي الأمير « انبارجى » في نواحي ننجوان .

حكاية

عصيان بابدو في بغداد ، واختلاف أمراء گيخاتو
وتمرّد بعضهم عليه ، وعاقبة أمره

بعد أن نجح الأمير « بابدو » بشفاعة « بوراقجين ايكاجى » ، وعاد إلى مخيمه القديم ، شكّا ما حدث له من گيخاتو إلى زملائه الأمراء بالتصريح والتلميح ، واستمال إلى جانبه الأمراء « توداجو يارغوجى » و « جيجك

(١) مكنا في الأصل .

كوركان» و «لكزى بن أرغون آقا» و «ابنمور بن هند وقور نويان» عند
ذهابهم إلى بغداد، وجعلهم يتحدثون معه في الخروج على كيتخانو. وقد اتفق
معهم جمال الدين المستجردانى الذى كان من كتّاب بغداد وعاملها .

أخذ كيتخانو يعد مايلزمه ويلزم الأمراء والجنود من الأسلحة والذخائر
واللعدات والمؤن وغير ذلك . ثم أرسل بايدو الرسل إلى بغداد ، فقتلوا « محمد
سكورجى » الذى كان شحنة هذه المدينة من قبل كيتخانو . وهكذا شق
بايدو وأتباعه عصا الطاعة ، وبادروا بالفتنة والفساد . ولما وقف « غربتاي
كوركان » على تلك الأحوال ، أرسل رسولا إلى كيتخانو يبلغه تمرد بايدو ،
واتفاق الأعداء المذكورين معه ، وأوصاه بأن يحفظ نفسه من مكر الأمراء
دولاداي ايداجى وقونجقبال وتوكال وابلجيداي وبوغدای الذين هم من حاشيته
لكنهم متفقون مع بايدو .

فتشاور كيتخانو مع الأمير آقبوقا في هذا الشأن ، وقبض على الأمراء
المذكورين ، وقيدوا ثم أرسلوا إلى تبريز حيث سجنوا ، وذلك باستثناء
« توكال » الذى كان غائبا في ناحية كرجستان . وقد بعثوا بالرسل من
مشقى ازان إلى « بايبوقا » بديار بكر ليقبض على « بايدو » ثم يرسله .

ولما بلغ الرسل حدود « اردبيل » شاهدوا على ساحل نهر الزاب
« بايبوقا » مقيدا يسير به رسل بايدو ، فعاد الرسل من هناك ، وجاءوا
بأقصى سرعة إلى كيتخانو ، وعرضوا عليه تفاصيل ماحدث لبايبوقا .

وفي يوم الخميس ٢٨ من ربيع الثاني سنة ١٢٩٥/٦٩٤ الموافق آخر «ايكندى» سنة . . .^(١) أرسل الأميرين آقبوقا وطفاجار إلى معاقل «بايدو» ، وكان طفاجار قد بعث برسالة سرية إلى بايدو يحثه على الخروج . ولما بلغ هذان الأميران شاطئ نهر «جفاتو» ، قال آقبوقا خلال حديثه مع طفاجار : «إنك رجل محنك وداهية . ألا تعلم أى عمل ستعمل ؟» . ولم يكن آقبوقا يعلم برسالة طفاجار إلى بايدو . فلما سمع طفاجار هذا الكلام ظن أن آقبوقا قد وقف على أسراره ، وهو لهذا السبب يطرق هذا الحديث ، فصار خائفا يترقب . وفي منتصف الليل اتفق مع أمراء الكتيبة ، وتوجه إلى بايدو .

فلما شاهد آقبوقا ما حدث لحفته المزيمة ، وقدم إلى حضرة كيخاتو بمجدود «أهر» مع ثلثمائة فارس من خاصته . فتحير كيخاتو من هذا الأمر ، وأراد أن يسير إلى الروم . فقال له بعض الأفراد الحقى من حاشيته : «ليس من المصلحة ترك التاج والعرش للعدو ثم الفرار منه ، على حين أن جنودنا مرابطون في جميع هذه البلاد . فلنجتمع ، ونسير لحرب الأعداء» . فعاد كيخاتو من هنالك إلى اران ، وقدم في اليوم التالي إلى بيلسوار .

أما الأمير «حسن بن بوقو» الذى كان من خاصة كيخاتو منذ الطفولة ، فقد هرب في منتصف ذات ليلة مع أصحابه ، وتوجه إلى بايدو . وعندما بلغ هذا الخبر قوتنجقبال ودولاداي بتبريز ، خرجا من السجن وفرا

(١) هكذا في الأصل .

هار بين . وقد اتفق الأمير ايرنجين وبايحاق مع طائفة أخرى ، وأطلقوا سراح قبيحاق بن بايدو الذى كان مسجوناً ، وحلوه إلى أبيه .

وفى يوم الخميس السادس من جمادى الأولى دارت الحرب بين تايئاق وطوغر يلجه فى نواحى همدان ، وبين باشماق اغول وقراجا صهر السلطان أحد ، فكان النصر حليف « تايئاق » . وكان توكال يسير بجيش من كرجستان ، فأرسل رسولا إلى تبريز لدى الأمراء المسجونين يقول لهم : « إننى أقصد أران بجيش مجهز لإمداد الأمير « ابلدار » لأحارب كيجخانو ، فينبغى عليكم أن تنضموا إلى سريعا » .

فذهب هؤلاء على القور ، ولحقوا بتوكال على ضفاف نهر كرك ، وصاروا جميعا يبحثون عن كيجخانو . وأخيرا عرفت كتيبة « باريم » التى كانت فى يلسوار مكان كيجخانو . فذهب جنودها ، وقبضوا عليه ، وسلموه للأمرءة الناشرين فقبضوا عليه ، وذلك فى يوم الخميس ٦ من جمادى الأولى سنة ١٢٩٥/٦٩٤ الموافق ٧ من « اوجونج » سنة^(١) كذلك أعدموا معه « تماجى ايناق » و « ايت أوغلى » و « ايت بوقى » الذين كانوا مقر بين إليه .

وقد اعتقل « ايت قولى » الذى كان أثناء استجواب بايدو وتأديبه يباشر هذا العمل ، وسيق إلى بايدو لكي يقتص منه كما يتراءى له . فلما

(١) مكذبا فى الأصل .

وصل إلى هناك قال بايدو : « إن إقدامه على ذلك التصرف كان بأمر من السلطان ، فلا يمكن مؤاخذته » . وأمنه على حياته . وقد أُلقي القبض على آقبيقا وطاييجو (ثم أطلق سراحهما) . وعندما كان يحارب « غازان » « بايدو » بالقرب من هشتروء اعتقل مرة أخرى وقتلا .

وفي يوم الأربعاء ١٩ من جمادى الأولى سنة ١٢٩٥/٦٩٤ أوفد الأمراء الأمير رمضان من ملتي نهرى كوكره وجغاتو إلى غازان ، لإبلاغه حادثة مقتل كيخاتو ، وأرسلوا رسولا إلى بايدو لكي يحضر بأقصى سرعة ، ويجلس على العرش .

فلما سمع بايدو ذلك الخبر ، ابتهج وفرح فرحا شديدا ، وقتل طائفة الأمراء الذين كانوا يعادونه . ثم توجه إلى هذه البلاد . وسوف يأتي شرح جميع أحواله في تاريخ غازان خان ، إن شاء الله تعالى والسلام على أهل السلام .

الفصل الثالث

من تاريخ كينياتوخان

في سيره وأخلاقه الحميدة ، والأحكام التي قررها ، وأمر بها ، والحكم
والأمثال للمستحسنة التي تفوه بها مما لم يدخل في التسمين السابقين ،
وعلمت من كل شخص .



موضوعات الكتاب

صفحة

تاريخ

- آباقاخان بن هولانكوخان بن تولوي خان بن چينگيزخان ٣ - ٨٦
- القسم الأول من تاريخ آباقاخان : ٣ - ٨
- ذکر نسبه ٥
- بيان أسماء زوجاته ٦
- ذکر أبنائه وبناته وأصهاره ٧
- جدول أبنائه وبناته وأصهاره ٨
- القسم الثاني من تاريخ آباقاخان : ٩ - ٨٥
- جلوسه على عرش الخانية ٩
- قصة تنظيم آباقاخان مصالح البلاد وتديره شؤون الملك ١١
- قصة حرب آباقاخان لنوقاي وبركاي وانكسارها وهزيمتهما ١٣
- حكاية مجيئ مسعود بك إلى آباقاخان ، ووصول قوتي خاتون وعشيرة هولانكوخان . ١٥
- قصة مجيئ براق من بلاد ماوراء النهر إلى خراسان ، ومحاربه جيش آباقاخان وانكساره وانهزامه ١٨
- حكاية أحوال براق بعد هزيمته وعبوره النهر ، وتفرق أنباعه وجنوده وعاقبة أمره ٤٥

صفحة

- ٥٥ حكاية عودة آباقاخان من حرب براق مظفرا منصورا ،
ووصول الرسل من لندن القاآن بالخلع والمراسم الخفانية ،
وجلوسه على العرش مرة ثانية
- ٥٨ حكاية قدوم « آق بك » إلى آباقاخان ، وزحف الجيش
لتدمير بخارى وعاقبة ذلك ، وحدث زلزال بمدينة تبريز
- ٦١ حكاية مجيء البندقدار إلى بلاد الروم ، وتوجه آباقاخان إلى
تلك الناحية ، وغضبه على أهل الروم ، واستشهاد بعض
أمراء الروم ، وذهاب صاحب الديوان شمس الدين إلى
تلك الجهة
- ٦٦ حكاية قدوم شمس الدين كرت إلى هذه البلاد وسجنه ووفاته
حكاية صيد آباقاخان في موضع شاه رود ، وابتداء تمرد
سكان تلك النواحي
- ٧١ حكاية مجيء جيش النكوديين إلى فارس وكرمان ونهبهما
حكاية توجه آباقاخان نحو خراسان ، وخضوع أمراء
القراتوة ، وذهاب الأمير أرغون إلى سجستان
- ٧٣ حكاية قيام مجند الملك اليزدى بتدبير الوشايات لدى
آباقاخان ، وإدبار أحوال الصاحب شمس الدين وأخيه
علاء الدين

صفحة

- حكاية توجه آباقاخان إلى الشام، واشتبك الأمير منكو تيمور
مع المصريين ، وعودة الملك إلى بغداد ٨٢
- حكاية وفاة آباقاخان بمدينة همذان بعد عودته من بغداد ٨٥
- القسم الثالث من تاريخ آباقاخان :
صفاته وأخلاقه ، والحكم المستحسنة التي قالها ، والنوادر
والحوادث التي اتفق وقوعها في عهده ٨٦

تاريخ

- تكودار بن هولانكوخان بن تولوي خان بن چنگيزخان
الذي سمي بالسلطان أحمد بعد جلوسه
على العرش ٨٧ - ١٢٢
- القسم الأول من تاريخ السلطان أحمد :
ذكر نسبه ، وشرح أسماء زوجاته وأبنائه ٨٨
- ذكر أسماء بناته وأصهاره ٨٩
- القسم الثاني من تاريخ السلطان أحمد :
جلوسه على العرش ٩٠
- قصة وصول الأمير أرغون إلى أحمد بعد جلوسه ، وسبب
(١٣ - جامع التواريخ)

- صفحة
- ٩٣ هلاك الأمير قنقورتاي ، وشمول اللواجة علاء الدين
عظامك بالعطف ، وقتل مجد الملك
- ٩٦ قصة نشوب الخلاف بين السلطان أحمد والأمير أرغون ،
ومسير أرغون من خراسان إلى بغداد ، ثم عودته إلى
خراسان .
- ١٠١ حكاية قضية الأمير قنقورتاي وهلاكه ، وتوجه أحمد
إلى ناحية خراسان ، وانتصار الأمير أرغون بعد ضعف حاله
- ١٢٢ القسم الثالث من تاريخ السلطان أحمد :
- ١٢٢ ذكر سيره وأخلاقه ورسومه وعاداته ، وبعض الحكايات
المنسوبة إليه ، وال نوادر والحوادث التي وقعت في عهده

تاريخ

- أرغون خان بن آباخان بن هولانغو خان بن تولوي خان
١٢٣ - ١٦٧ ابن چنگيز خان
- ١٢٤ - ١٢٥ القسم الأول من تاريخ أرغون خان :
- ١٢٤ ذكر نسبه ، وبيان أسماء زوجاته
- ١٢٥ ذكر أبنائه وبناته وأصهاره

- صفحة
- القسم الثاني من تاريخ أرغون خان : ١٢٦ - ١٦٥
- ١٢٦ جلوسه على العرش
- ١٢٧ حكاية الأحكام التي أمر بها أرغون لإدارة مصالح البلاد
حكاية حال الصاحب شمس الدين بعد مقتل أحمد ، وإقامته
في العراق ، وقدمه إلى أرغون ، وشموله بالعتاية ثم استشهاده
- ١٢٨ قصة وصول پولاد جينگسانگ ، وبقية الرسل من لدن
قوبيلاي قآن ، ومجيء اوردوقيا من هناك ، وإحضارهم
المرسوم بخصوص خانية أرغون ، وجلوسه للمرة الثانية على
سرير الملك .
- ١٣٤ حكاية مسير الجيش لمحاربة أكراد جبل هكار ، ووفاته
بلغان خاتون ، وقضية الخواجه هارون .
- ١٣٥ حكاية ابتداء شهرة سعد الدولة
- ١٣٨ حكاية أحوال بوقا ، وكيد الأمراء الحاسدين له وانتصارهم
عليه ثم قتله .
- ١٤٠ حكاية أحوال جوشكاب وهلاكه ، وحبس الأمراء الذين
كانوا قد أنهموا بتأييد توروز
- ١٤٨ حكاية استشهاد المرحوم ملك جلال الدين السمناني ،
وارتفاع شأن سعد الدولة لذلك السبب
- ١٤٩

- صفحة
- ١٥٤ حكاية توجه أرغون خان إلى ناحية مشتى اران ، ووصول الأعداء من ناحية دريند وهزيمتهم
- ١٥٦ حكاية مسير طفاجار لإمداد جيش خراسان ، وتشيد مدينة الأرغونية بموضع شام تبريز
- ١٥٨ قصة تناول أرغون خان دواء الكبريت والزئبق بإشارة كهنة الغول ، واعتكافه أربعين يوما حسب طريقتهم ، وبدء مرضه .
- ١٦٠ حكاية اشتداد المرض على أرغون واضطراب الأسماء بسبب ذلك ، وقتل سعد الدولة وبعض الأمراء .
- ١٦٢ حكاية مرض أرغون خان ، ووفاته .
- ١٦٣ حكاية اختلاف الأمراء بعد وفاة أرغون ، ووصف أحوالهم في ذلك الوقت
- ١٦٦ القسم الثالث من تاريخ أرغون خان :
- سيره وأخلاقه الحميدة ، وكلماته الحكيمة ، وأمثاله وحكمه المستحسنة التي قالها وأمر بها ، والحكايات والحوادث التي وقعت في عهده
- ١٦٦

منحة

تاريخ

گيخاتو خان بن آباخان بن هولانگوخان بن تولوی خان

١٦٩ - ١٨٩

ابن چنگيز خان

١٧٠ - ١٧١

القسم الأول من تاريخ گيخاتو خان :

١٧٠

بيان نسبه وأسماء نسائه

١٧١

ذكر أولاده وبناته وأصحابه

١٧٢ - ١٨٨

القسم الثاني من تاريخ گيخاتو خان :

١٧٢

جلوسه على عرش الخانية

حكاية اعتقال الأمراء الذين كانوا قد قاموا بإثارة الفتن

١٧٣

ومحاكمتهم .

حكاية توجه گيخاتو إلى ديار الروم واختيار شيكتور نائباً

١٧٥

عاماً من قبله .

حكاية تفويض الوزارة إلى صدر الدين الزنجاني ، ومنصب

١٧٨

قاضى القضاة إلى أخيه قطب الدين .

١٨١

حكاية وضع الجاوه ، والأضطرابات التي ظهرت في البلاد بسببه

حكاية عصيان بايدو في بنداد ، واختلاف أمراء گيخاتو

١٨٤

وتمرد بعضهم عليه وعاقبة أمره

صفحة	
١٩٠	القسم الثالث من تاريخ كينخاتو خان :
	سيره وأخلاقه الحميدة ، والأحكام التي قررها وأمر بها ،
١٩٠	والحكم والأمثال المستحسنة التي قالها .
١٩٩	الفهارس

کشاف

۱ - أسماء الأشخاص

	(۱)
۱۲۴ ، ۱۲۲ ، ۱۲۰ ، ۱۱۸	آبآبای (ابتای) : ۱۶ ، ۲۴
۱۷۰ ، ۱۶۴ ، ۱۶۳ ، ۱۲۶ ، ۱۲۵	۱۴۰ ، ۱۲۴ ، ۷۳ ، ۴۳ ، ۴۲ ، ۳۴
آجو شکورجی : ۱۰۳ ، ۱۰۵	اباجی (ابن بوقا) : ۱۴۸
آروق (الأمير) أخو بوقا : ۹۱ ، ۹۵	آباقاخان بن هولاکوخان بن تولوی
۱۱۷ ، ۱۱۴ ، ۱۱۳ ، ۱۰۲ ، ۹۹	خان بن چنگیز خان : ۳ ، ۴ ، ۵
۱۴۳ ، ۱۳۶ ، ۱۳۴ ، ۱۲۸ ، ۱۱۹	آسیقی : ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۷ ، ۱۴۱ ، ۱۲
۱۴۸ ، ۱۴۷	۱۰ ، ۹ ، ۸ ، ۷ ، ۶
آق بک (آقبک) : ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰	۱۸ ، ۱۷ ، ۱۶ ، ۱۵ ، ۱۴ ، ۱۳
آقبوقا (ابن ایلکای نویان من قوم	۲۶ ، ۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱
الجلایر) : ۹۱ ، ۹۷ ، ۱۱۰ ، ۱۱۶	۳۷ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۳ ، ۳۰
۱۷۴ ، ۱۷۰ ، ۱۵۷ ، ۱۳۵ ، ۱۱۷	۴۴ ، ۴۳ ، ۴۱ ، ۴۰ ، ۳۹ ، ۳۸
۱۸۸ ، ۱۸۶ ، ۱۸۵ ، ۱۸۲ ، ۱۷۸	۵۷ ، ۵۶ ، ۵۵ ، ۴۹ ، ۴۷ ، ۴۵
آلغو بیتکچی (الأمير) : ۱۴۳	۶۳ ، ۶۲ ، ۶۱ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۵۸
آلغو (ابن بایدار بن جفتای) : ۱۶ ، ۶۰	۷۰ ، ۶۹ ، ۶۷ ، ۶۶ ، ۶۵ ، ۶۴
ابتای نویان : انظر ابابای نویان .	۸۰ ، ۷۹ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۲ ، ۷۱
ابش خانون : ۱۳۵	۸۶ ، ۸۵ ، ۸۴ ، ۸۳ ، ۸۲
	۱۱۳ ، ۱۰۰ ، ۹۹ ، ۹۱ ، ۹۰

۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۸، ۸۷، ۸۶

۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۷، ۹۶، ۹۴

۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲

۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷

۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۳، ۱۱۲

۱۲۶، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹

۱۶۳، ۱۴۴، ۱۳۹، ۱۲۸، ۱۲۷

۱۸۷

أراقتلغ (ابنة كيشاتو خان) : ۱۷۱

أردو بوقا (ابن الأمير نوروز) : ۱۰۸

أردوقيا : انظر أردوقيا

أرسلانجي (ابن السلطان أحمد) : ۸۸

أرغون آقا (الأمير) : ۱۲، ۱۰، ۹، ۷

۴۲، ۴۱، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۶

۱۳۰، ۱۱۳، ۱۱۱، ۶۱، ۴۳

۱۸۵، ۱۴۹

أرغون خان بن آباقا خان بن هولاكو

خان : ۷۷، ۷۲، ۶۰، ۳۴، ۸، ۷، ۶

۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۷۹، ۷۸

۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵

ابن پروانه : ۶۱

ابن الجوزي : انظر شرف الدين بن

الجوزي .

ابن حاجي ليلي : ۱۵۷

ابن خطير : ۶۱

ابن عبده قتلغ شاه : ۹۸

أبو بكر (أتابك فارس) الأتابك

مظفر الدين : ۱۳۵

أبو العز الجراح : ۵۷

أبو كاتف بن شيرامون نويان بن

جورماغون : ۱۱۳، ۱۰۵

۱۲۷، ۱۱۶

أبو يزيد (بايزيد) : ۱۰۷

أتابك (ابن شمس الدين محمد

الجويني) : ۱۳۲

اجاي (ابن هولاكو خان) : ۱۲۸، ۹۱

أحد اغول (ابن بوري بن جغتاي) :

۵۳، ۵۲، ۴۸، ۴۶

أحمد (تكودار بن هولاكو خان بن

تولوي خان بن چنگيز خان) : ۱۶،

١٢٠، ١٠٨، ٩٤، ٨٩، ٨٨	١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١
أريغ بوكا (الأبخ الأصغر لهولاكو	١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦
خان) : ١٦	١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١١
أريقان : ١٧	١٢٢، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧
أشك توفلى : ١٤٣	١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٤
أشك توفلى (توغلى) من قوم الجلاير :	١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣١
١٣٥، ١٠٥	١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨
أصيل الدين (الخواجه) ابن الخواجه	١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣
نصير الدين الطوسى : ١٠٩	١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨
أفتخار الدين القزوينى (الملك) :	١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤
١٣، ٦٩	١٦٦، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩
أفضل الدين (مولانا) : ١٣٢	١٧٣، ١٦٧
إلادو نويان (الأمير) : ٥٩، ١٦٤	أرتقو (أرتقوى) - ابن ايلكاي
ألفرنك (ابن كينغاخوخان) : ١٧٠	نويان : ٦٢، ٧٨
التاجو آقا (نويان) : ١٢	أرقسون : ١٠٥
التاجوى البيتكجى : ١١٦	أرقسون نويان (ابن كوكا ايلكا) :
التاى أيبكاجى : ٦، ١١٢	١٤٨، ١١٦، ١١٤، ١١٣، ٦٥
ألجابتو (السلطان) انظر أولجابتو	اركنه ايبكاجى (زوجة أرغون
الجى : ١٥٧	خان) : ١٢٥
	أرمنى خاتون (زوجة السلطان أحمد) :

ارغنون ، ارقتو ، اورقوتو (ابن ایلکای نویان : ۶۲ ، ۷۸	الألقی : انظر سيف الدين قلاوون السلطان المعروف بالألقی)
اورقتو : انظر اورغنتو نویان .	الیناق : انظر علیناق
اورکتیمور اغول (اورکتیمور) ۱۸۰	إمام الدين التزویبی (للک) : ۱۲۹
اوروک خاتون : ۱۶۴ ، ۱۷۰ ، ۱۷۴	امین الدولة (أخو سعد الدولة صاحب الديوان) : ۱۵۲
اورکتیمور : انظر اورکتیمور اغول	أمین الدولة (الطیب) اغواجه : ۱۵۹
اوروک خاتون (ابنة ساروجه من قوم کرایت) زوجة ارغون خان ، ومن بعده زوجة گیخانوخان : ۸۹ ،	انبارچی (الأمير النجل) ابن منگو تیمور بن هولانگوخان : ۱۲۶
۱۲۴ ، ۱۲۵	۱۸۴ ، ۱۷۷ ، ۱۷۶ ، ۱۷۵ ، ۱۴۸
اوگتای قاآن (ابن چنگیز خان) : ۲۱	اوتمان (ابن ابانای نویان) :
اولا قتلغ (ابنة گیخانوخان) : ۱۷۱	۱۵۴ ، ۱۲۴
اولا تیمور : ۱۰۴	اوجان (الأمير) : ۱۴۳ ، ۱۴۷ ، ۱۷۰
اولتوزمیش خاتون : انظر ایلتوزمیش خاتون .	اوجاور : ۲۶
اولجای بوقا (ابن مبارک شاه) : ۷۲	اورتیمور القوشچی : ۱۱۲
اولجایتیمور (ابنة ارغون خان) : ۱۲۵	اوردو بوقا : انظر اردو بوقا
اولجایتو (السلطان) بن ارغون خان : ۱۲۵ ، ۱۶۶	اوردوقیا : ۸۰ ، ۸۴ ، ۹۱ ، ۹۹ ، ۱۳۴
اولجای خاتون (من زوجات هولانگو	۱۳۵ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۹
	۱۵۲ ، ۱۵۸ ، ۱۶۱ ، ۱۷۴
	اورغنتو نویان (ارغنتو ، اورغنی ،

کرایت : ۱۸۷، ۱۳۴، ۱۸۹	خان الکیرات) : ۷۲، ۱۴، ۵۰
ایسن (ابنة یسکلیمش وزوجه گیخانوخان) من قوم أورلات : ۱۷۰	۱۴۶، ۱۴۳، ۱۱۸، ۹۱، ۷۹ ۱۴۸
ایشک توقلی : ۱۴۳	أولجئای (أولجای) بنت سولامیش :
ایلباشمش (زوج یولقتلغ بنت آباقاخان) : ۷	۱۳۴
ایلمتور (ابن هندو قور نوریان) : ۱۸۵	أولجئای (ابنة أرغون خان) : ۱۳۵
ایلتوزمیش خاتون ابنة قتلغتمتور کورکان من قوم القفقورات (زوجة گیخانوخان) : ۱۷۰، ۵۵	أولجیتئای (أولجئای) ابنة آباقاخان : ۸ أویغورتئای غازان : انظر ایغورتئای غازان
ایلمجیتئای القوشچی (انظر ایلمجیدای القوشچی)	ایلاجی : ۷۷
ایلمجیدای القوشچی : ۱۶۳، ۷	ایلاجی البیتکچی (أخو براق) :
۱۸۵، ۱۶۴	۴۹، ۴۷، ۳۹، ۲۸
ایلدار (ایلدر) - بن أجاى بن هولاگوخان : ۱۸۷	ایت أوغلی : ۱۸۷
ایلقتلغ (ایلقتلغ) ابنة گیخانوخان : ۱۷۱	ایت بوقی : ۱۸۷
ایلقتلغ (ابنة آباقاخان) : ۸۷	ایت قولی : ۱۸۷
ایل قتلغ (ابنة کینشو وزوجه السلطان أحمد) : ۸۸	ایتمش القوشچی : ۱۴۸، ۱۴۷
	ایچی تنغول : ۱۰۲، ۹۹
	ایرانشاه (ابن گیخانوخان) : ۱۷۱
	ایرنجین دورجی (گیخانوخان) : ۱۷۰
	ایرنجین (ابن ساروجه) من قوم

- ایلکای نویان (ایلکانویان) ، بایلو (ابن طرقای بن هولاکوخان) :
 ۱۵ ، ۱۳ ، ۱۰ : ایلکانویان : ۱۷۰ ، ۴۴
 ۱۸۵ ، ۱۸۴ ، ۱۸۱ ، ۱۷۲ ، ۱۶۵
 ۱۸۸ ، ۱۸۷ ، ۱۸۶
 ایلکجین بهادر : ۱۰۶ ، ۱۰۴
 ایلکجین نویان : انظر ایلکجین بهادر
 بایلو شکورچی : ۱۴۰
 بایزید : (انظر ابا یزید)
 براق (ابن جغتای) : ۱۸ ، ۱۷ ، ۱۵ ، ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵ ،
 ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۳ ،
 ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ،
 ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۷ ،
 ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ،
 ۵۶ ، ۵۸
 برکاجار (برکاجر) : ۱۹ ، ۲۱
 برکای (برکا ، برکاء) : ۱۴
 برنده یحشی : ۱۵۰
 بکیش (الامیر) : ۱۸
 بلغان (شحنة شیراز) : ۱۰۹ ، ۷۱
- ایمچک : ۱۱۴
 ایلکانویان : ۱۵ ، ۱۳ ، ۱۰
 ۱۷۰ ، ۴۴
 ایلکجین بهادر : ۱۰۶ ، ۱۰۴
 ایلکجین نویان : انظر ایلکجین بهادر
 (ب)
 بابا (القزوینی) : ۱۷۵
 بابی (الشیخ) : انظر بابی یعقوب .
 بابی یعقوب : ۱۰۷ ، ۹۷
 باتو : ۱۴
 باریم : ۱۸۷
 باشماق أغول : ۱۸۷
 بالیه زاد : ۱۶۳
 بایان البیتکچی : ۱۴۳ ، ۱۴۷
 بایبوقا : ۱۸۵
 بایتکین (ابنة حسین آقا و زوجة
 السلطان أحمد) : ۸۸
 بایتمش القوشچی : ۱۸۰
 بایجاقی : ۱۸۷

بولغان خاتون : انظر بولغان خاتون	بولغا (ابن هوکولای القورجی من
بنای (زوجة قیجاق) : ۲۸	قوم الجلائر) : ۷۳
البندقدار (رکن الدین) : ۶۱ ، ۶۲	بوچینگگانگ : ۱۳۶
۷۸ ، ۶۵ ، ۶۴ ، ۶۳	بوقا - خادم غازان خان (من قوم
بندید بخشى : ۱۵۱	أونسکوت) : ۹۶
بهاء الدولة أبو الکرم النصرانی : ۱۴۷	بوقا (ی) - الأمير : ۱۰۸ ، ۹۱ ، ۹۰ ،
بهاء الدین محمد الجوبینی : ۱۳ ، ۶۷ ،	۱۱۴ ، ۱۱۳ ، ۱۱۲ ، ۱۱۰ ، ۱۰۹ ،
۱۵۱ ، ۷۶ ، ۷۳ ، ۶۹ ، ۶۸	۱۲۸ ، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۵ ،
بهاء الدین (حاجب الملك شمس الدین	۱۳۴ ، ۱۳۲ ، ۱۳۱ ، ۱۳۰ ، ۱۲۹ ،
کرت) : ۶۸	۱۴۱ ، ۱۴۰ ، ۱۳۸ ، ۱۳۶ ، ۱۳۵ ،
بوحی : ۷۱	۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ،
بوراقچین ایکیاجی : ۱۸۴ ، ۱۸۱	۱۴۷ ، ۱۴۶
بورالنئی (بورالقو) - ابن جینسکقور	بوقدای (بوغدای) الآقچای
(جنقور) : ۱۱۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۴ ، ۱۶۴	(الاختاجی) : ۹۹ ، ۱۱۰ ، ۱۴۹ ،
بورجو (بوراجو) - ابن دوربای : ۱۴۹	۱۸۵ ، ۱۷۸ ، ۱۶۳ ، ۱۵۰
بورلتای (بورولتای) : ۱۵۵ ، ۴۲	بوقدای ایدابجی (بوقدای
بوره (شحنة إصفهان) : ۱۱۷	ایوداجی) : ۱۳۱
بورى (ابن جفتای) : ۴۶	بوقو : ۶۰
بوغدای : انظر بوقدای	بوکدای : ۶۲
بوغو : ۸۹	بولاتور : ۴۳

سلطان کرمان (زوجة گيخاتوخان):

۱۷۰، ۵۷

پاقيدهدی کورتی (Pavel de Courteille)

۱۷

پروانه (پروانه الروم): انظر معین الدین

پولاد (رسول توقتا): ۱۸۰

پولاد آقا (الأمیر): ۱۵۰

پولاد چینگسانسک: ۱۸۱، ۱۳۴

(ت)

تاج الدین زیرک: ۵۹

تارباي: ۱۱۰

تازیک آقا: ۳۱

تالیقو اغول (ابن قداق بن بوری بن

مواتوکان بن چغتای): ۴۶، ۴۷

۵۳، ۵۲، ۴۸

تامودای الاقتاجی: ۱۴۷

تایناق (ابن قوباي نويان): ۱۱۴،

۱۸۷، ۱۶۳، ۱۱۶

تایجو اغول (ابن منگو تیمور): ۱۷۸،

بولارغوقیاتی: ۱۶۴

بولچین ایكاجی: ۸، ۷، ۶

بولغاچین ایكاجی: ۶

بولغان خاتون (بولوغان خاتون،

بلغان خاتون - زوجه آباخان،

ومن بعده صارت زوجه لأرغون خان

ثم زوجه لگیخاتوخان: ۷، ۶، ۷، ۶،

۱۱۱، ۹۸، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۲۴،

۱۲۵، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۵۴،

۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۹

بولغان خاتون (بولوغان خاتون) -

ابنة أوتمان وزوجه أرغون خان):

۱۵۴، ۱۲۴

بیری (الأمیر النجل): ۱۸۰

بیکنمور (أغول) - ابن براق: ۲۶،

۳۰، ۳۱

بیکلایمیش: انظر بیکلایمیش

بیکلایمیش (بیکلایمیش): ۱۷۰

بیوراجو بن دورباي: ۸۹

(ب)

پادشاه خاتون - ابنة قطب الدین

تکجک : انظر تکجاک .	تُبشِين (ابن هولاکو خان) : ۱۲ ،
تکشین (تکشی) - ابن هولاکو	۳۷ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۳ ، ۲۶ ، ۲۵
خان : ۱۶ ، ۵۷	۶۷ ، ۵۸ ، ۴۹ ، ۴۶ ، ۴۵ ، ۴۱
تکنا (تطفاول) : ۱۱۶ ، ۱۱۳ ، ۸۳ ،	تبنای (شحنة اصفهان) : ۱۲۹
۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۳	تبیوت : انظر تویوت .
۱۷۳ ، ۱۷۹	ترخان تیمور (ابن بوقا) : ۱۴۸
تکودار : انظر أحمد بن هولاکو خان	ترکان خاتون (ابنة السلطان جلال الدین
تکودار اغول (اقا) (نکودر) -	وزوجة الملك الصالح) : ۱۳
ابن موجی بیه من چنتای : ۲۳	ترمیش : انظر توزمیش .
۹۱ ، ۳۴ ، ۲۴	تسبته خاتون (ابنة ملك طرابزون
تکوز خاتون (زوجة السلطان أحمد) :	وزوجة آباخان) : ۶
۸۸ ، ۸۹	تفای (توقای) - ابنة آباخان :
تماجی ایناق : ۱۷۹ ، ۱۸۲ ، ۱۸۷	انظر طغای .
تنککیز کورکان : ۱۱۸ ، ۱۲۴ ، ۱۳۷	تفای - اخو أحمد (تکودار) من
توبجاق بهادر : ۳۴	الرضاعة : ۱۰۳
توسین (توشین) : انظر تبشِين .	تغایمور (طغای تیمور ، تغایمور) -
تویوت (تیوت) : ۱۰۳ ، ۱۰۵ ، ۱۰۷	ابن هولاکو خان : انظر طغایمور
۱۱۳ ، ۱۱۶	تغلق قرآونا : ۱۴۳
توتار اغول : ۱۳	تکجک : ۳۴
	تکجک (تکجک) : ۵۶ ، ۱۵۰

توقتی‌مور ایداجی (ابن قورجان	توداجو (الیارغوجی) : ۱۸۴، ۱۶۴
آقا) : ۵۶	تودا کاج : ۱۲۴
توقلو قراونا (من الجلاير) : ۱۳۳	تودا کو خاتون (ابنة موسى كوركان
توقو (ابن ايلسكاي نويان) : انظر	وزوجة السلطان أحمد) : ۸۹، ۸۸
طوغو .	توداون بهادر (تودان) - ابن سودون
توقوز خاتون : انظر دوقوز خاتون	(صادون) : ۷۸، ۶۳، ۶۲، ۱۲
توقیتی خاتون : ۹۷، ۹۳، ۵	تودای خاتون (زوجة أرغون خان
تو کال (صهر ارغون خان) : ۱۲۵	من قوم القنقورات) ۷، ۶،
۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ،	۱۳۷ ، ۱۲۵
۱۸۵ ، ۱۸۷	تودای خاتون (زوجة السلطان أحمد)
تو کال بحشی : ۱۰۷، ۱۵۴	۱۲۰، ۱۱۶، ۱۱۲، ۱۰۳، ۸۸
تولادای : انظر دولادای	توغجاق خاتون : انظر طوغجاق
تولوی خان بن چنگیز خان : ۲۱، ۳	خاتون
۱۶۸، ۱۲۲	توغوز (الأمير) : ۳۷
تونسکا : ۱۳۸ ، ۱۴۰	توقای (تغای) - ابنة آباقخان :
تیمور بوقا (الأمير) : ۱۶۵ ، ۱۷۹	انظر طغای
(ج)	توقتا (ی) : ۱۸۰، ۱۵۵
جاپای : انظر جوبای	توقتای المرتد : ۱۵۵، ۱۳۸
جاوقور (الأمير) : ۹۹ ، ۱۰۲	توقتای خاتون : انظر توقیتی
	خاتون .

- جمال هارون : ۶۹،۶۸
 جندان (ابن کرای الباورجی) : ۸۹
 جنقور : انظر جينكفور
 جنكلاون بخشى : ۶۱
 جو باى (جاباى) - ابن الفو بن
 بايدار : ۶۰،۵۴
 جوجى بن چنگيزخان : ۲۱
 جوجى قسار : ۱۱۲
 جورماغون (نويان) - جورماغون :
 ۱۲۷،۱۲
 جوشكاب (ابن جومقور بن
 هولانگوخان) : ۹۹،۹۱،۷۲،۱۶،
 ۱۱۹،۱۱۷،۱۱۴،۱۱۳،۱۰۲
 ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۱
 ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵
 جوشى : ۱۰۳، ۹۹، ۹۱، ۸۰، ۱۳۹،
 ۱۷۴، ۱۶۱، ۱۵۳، ۱۵۲
 جومقور (جومقر) - ابن هولانگوخان :
 ۷۲، ۱۶
 جيباك (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
 (۱۴ - جامع التواريخ)
- جرماغون : انظر جورماغون
 جريك : ۱۱۷، ۱۰۱
 جريك البيتكجى : ۱۴۳
 جريكتاى : ۱۵۵
 جريكتمور (ابن توکال بخشى) : ۱۰۷
 جىتاي بن چنگيزخان : ۷۱، ۴۶، ۲۱
 جلال (للنجم) : ۳۶
 جلال الدين الخلقى : ۷۹
 جلال الدين السروستانى : ۱۵۳
 جلال الدين السمنانى : ۱۵۰، ۱۴۹
 جلال الدين طرير : ۱۳
 جلايرتاي (الأمير) : ۲۹، ۲۸، ۲۷،
 ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۰، ۳۷، ۳۶، ۳۰
 ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷
 جمال الدين (رسول شمس الدين كرت
 الى بهاء الدين محمد الجوينى) :
 ۶۹، ۶۸
 جمال الدين : انظر جمال هارون
 جمال الدين دستجردانى : ۱۸۵، ۱۵۲
 جمال الشيرازى (الشيخ) : ۱۷۶

حسین آقا (صهر السلطان أحمد): ۱۲۵۰	جیبجک کورکان (جیبجک کورکان) -
حقوقتور: ۱۰۲، ۹۹	نجیل حفید تفککیز: ۱۸۴
حیر قودای: ۱۰۹	جینک پولاد (ابن گیخانوخان): ۱۷۱
(خ)	جینکقور (جنقور): ۱۶۴
ختای اغول: انظر خطای اغول	(چ)
خطای اغول (اوقول) - ابن ارغون	چاردو بهادر: ۵۹
خان: ۱۶۱، ۱۳۷، ۱۲۵	چیات اغول (ابن هوقو بن کیوک خان
خطیر: ۶۱	ابن اوگتای): ۳۰، ۲۹، ۲۵
الخواجه نصیر الدین الطوسی: انظر	۵۰، ۴۷، ۳۶، ۳۱
نصیر الدین الطوسی	چفاتو: ۱۲
خوشک خاتون (زوجة شمس الدین	چنگیزخان: ۳۷، ۲۱، ۱۵، ۶، ۳
الجوبینی): ۱۳۲	۱۶۸، ۱۱۸، ۶۴، ۵۲، ۴۴
(د)	چوبان بهادر (الأمیر) ۱۷۲، ۱۶۴، ۱۲
داود (ملك گرجستان): ۲۴، ۱۳، ۸	(ح)
دلانچی (ابنة ارغون خان): ۱۲۵	حاجی لیلی: ۱۵۷
دوا (ابن براق): ۷۱	حاجی نارین (أخو الأمیر نوروز): ۷۳
دوربای: ۱۴۹، ۸۹	حسام الدین الحاجب: ۱۳۰
دوربای نویان (دربای، دوربای): ۱۲	حسام الدین القزوینی: ۱۴۷، ۱۴۳
دورجی خاتون: ۵	حسن (الأمیر) ابن بوقو: ۱۸۶
دوقوز خاتون (توقوز، دوقوز،	حسین (الأمیر) - ابن آقبوقا: ۱۲۵
دوقوز) - زوجه هولاکوخان: ۱۲۴، ۵	

رمضان (الأمیر) : ۱۸۸	دولادای (تولادای ، طولادای) :
روم القلعة : انظر شمعون	۱۸۶، ۱۵۷، ۱۴۶، ۱۳۰، ۱۰۲
(ز)	دولادای ایداجی (دولدای اوداجی،
زکریا (ابن شمس الدین محمد	طولادای ایداجی من قوم التاتار) :
الجویفی) : ۱۳۲ ، ۱۵۲	، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۴۱، ۹۹، ۹۱، ۸۷
زنبو (ابن یشمون بن هولاکو) : ۱۷۵	۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۰
زنکی (الأمیر) - ابن نایا نویان :	دولادای یارغوجی : ۱۰۹ ، ۸۳ ،
۱۴۳ ، ۱۴۶ ، ۱۴۸	۱۳۱، ۱۲۰، ۱۱۷
زیرک (ابن لاجین) : ۵۹	دوندی خاتون (ابنة آقبوقابن ایلکای
(س)	نویان من الجلائر وزوجة
سانی : ۱۶۴	گیخاتوخان) : ۱۷۰، ۱۷۱
ساریان (ابن جفتای) : ۴۶	(ر)
ساریان (ابن سونجاق آقا) : ۱۵۳	ریب الدولة (الطیب) : ۱۷۹
ساروجه (ساریجه من قبيلة کرايت) :	ریب الآوجی : ۱۵۰
۱۲۴ ، ۱۷۰	رضیّ الدین (القاضی) : ۱۰۳
سالجوق خاتون : انظر سلجوق خاتون	رضیّ الدین بابا (القزوینی) - الملك :
سالی : ۴۴ ، ۴۷	۷۹، ۱۳
سایلون (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹	رکن الدین (السلطان رکن الدین
سجکتو : ۲۶ ، ۲۷	السلجوقی) : ۱۲۴
سعد الدولة (ابن هبة الله بن مهذب الدولة	رکن الدین البندقدار : انظر البندقدار

سنتای نویان : انظر سونتای	الأبهري) : ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰
سودون : ۶۲	۱۴۱، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱
سوكا : ۱۱۳	۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۷
سوكاى (سوكه، سوكا) - ابن يشموت	۱۵۸، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۳
ابن هولانگو : ۱۰۹، ۱۱۰،	سعد الدين (ابن أخى مجيد الملك) : ۹۴
۱۶۴، ۱۷۹	سعد الدين (أخو فخر الدين المستوفى) :
سولاميش (ابن تنكيز كوركان) :	۱۳۶
۱۲۴	سكتور نویان : ۱۰
سونتای نویان (سنتای سونائى	ساجوق خاتون (ابنة السلطان
نویان) ۱۰، ۴۱، ۴۴	رکن الدین من سلاجقة الروم
سونجاقى (والد شادى كوركان) : ۱۰۳	وزوجة أرغون خان) : ۱۲۴
سونجاق آقا (نویان) : ۱۰، ۱۲،	سلطان إيداجى : ۱۴۱، ۱۴۴، ۱۴۵
۶۲، ۹۱، ۹۵، ۹۷، ۱۰۸،	۱۴۶، ۱۶۰، ۱۶۱
۱۱۹، ۱۵۳، ۱۵۶	سلطان حجاج کرمان : ۳۴، ۴۲
سیف الدین قلاوون المعروف بالأنقى	السلطان رکن الدین من سلاجقة
(الملك المنصور) : ۶۴	الروم : انظر رکن الدین :
سیف الدین یوسف : ۱۵۳	السلطان محمود غازان : انظر غازان خان
سیونجاق نویان : انظر سونجاق نویان	سماغر نویان : انظر سماغر نویان
(ش)	سماغر نویان (سماغر نویان) : ۱۰،
شادی - ابن بوقو (بوغو) : ۸۹، ۱۶۴	۱۲، ۱۴، ۴۱، ۱۵۲، ۱۶۳، ۱۷۳

شمس الدين محمد الجويني (صاحب	شادی اقتاجی : ۱۰۲
الديوان) : ۱۲، ۱۳، ۶۱، ۶۳،	شادی کورکان (ابن سونجاق آقا) :
۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹،	۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۶
۷۳، ۷۴، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۸۰،	شرف الدين (الملك) : ۱۴۱
۸۱، ۸۲، ۹۲، ۹۴، ۹۶، ۹۷،	شرف الدين السمناني (أخو الملك
۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۲۸، ۱۲۹،	جلال الدين السمناني) : ۱۴۰،
۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳،	۱۵۰، ۱۷۸
۱۳۴، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۵۱، ۱۵۲،	شرف الدين اللاكوشي : ۱۸۳
شمس الدين (القاضي) ۴۰	شكوفی برخان : ۱۳۸
شمعون (المعروف بروم القلمة) : ۱۴۷	شمس الدولة (ابن منتجب الدولة
شيرامون نويان (ابن جورماغون) :	المنجم) : ۱۵۲
۱۲، ۲۴، ۲۷، ۱۲۷	شمس الدين (مولانا) : ۱۳۲
شيرين ايكاجی : ۶	شمس الدين أحمد لاكوشي : ۱۷۸
شيشی بخشی : ۹۱، ۹۴، ۱۰۴، ۱۰۹، ۱۱۲،	شمس الدين تازيكو : ۱۳، ۷۱
شيكاتور (شكاتور) نويان : ۴۲،	شمس الدين الجويني : انظر شمس الدين
۴۳، ۴۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۷،	محمد الجويني
۱۱۸، ۱۱۹، ۱۴۶، ۱۵۲،	شمس الدين الملکاني : ۱۵
۱۵۴، ۱۶۳، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵،	شمس الدين حسين الملکاني : ۱۵۳
۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۲،	شمس الدين سكرت : ۱۳، ۲۶، ۳۲،
	۳۳، ۳۹، ۶۶، ۶۷، ۶۸

طرقای کورکانف (من قوم

التفقورات) : ٦

طغاجار آقا (الأمير) : ١٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ،

١٤٤ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٤١ ،

١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،

١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ،

١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،

١٨٢ ، ١٨٦

طغان (طوغان) : ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ،

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٤

طغان بوقا : انظر طوغان بوقا

طغانبجوق (زوجة الأمير نوروز

وابنة آباخان) : ٦ ، ٧ ، ٨

طغان القستانی : ١٤٦

طغای (تغای ، توقای) - ابنة

آباخان : ٨٧

طغای تیمور (ابن هولانگوخان) :

٩١ ، ١٠٩ ، ١١٠

طغریلجه (طوغریلجه) - ابن آجو

(ص)

صادون الکرچی : ١٣

صدر جهان (نائب مسعودبک) : ٥٩

صدر الدين (الخواجه) - ابن الخواجه

نصير الدين الطوسي : ١٠٩

صدر الدين (الملك) : ١٣ ، ٦١

صدر الدين الزنجاني (صدر جهان) :

٨٠ ، ١٤٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،

١٨٣ ، ١٨٤

صفي الدولة النصراني (الطيب) : ١٧٩

صفي الملك (والد مجد الملك اليزدي) :

٧٣ ، ٧٤

(ض)

ضياء الدين : ٦١

(ط)

طايجو (ابن بوقو) : ١٥٥ ، ١٨٨

طايجو بهادر : ٨٣

طرقای بايدو : ١٦

- شکورچی : ۱۸۷، ۱۵۵
طوغاجاق : ۸۸
طوغاجاق خاتون : ۱۶۱، ۱۵۹
طوغان (ابن شادی) : ۸۹
طوغان بوقا (ابن نوقای الیارغوجی) :
۸، ۷
طوغریلجه : انظر طغریلجه
طوغو (البیشکچی) - ابن ایلسکای
نویان : ۱۷۰، ۶۳، ۶۲، ۱۲
طولادای ایلاجی : انظر دولادای
ایلاجی
طولادای یارغوجی : انظر دولادای
یارغوجی
(ظ)
ظهر الدین (ابن هود) : ۶۳
(ع)
عائشة خاتون (ابنة طوغو بن ایلسکای
نویان) - زوجة گیشخاتوخان :
۱۸۰، ۱۷۱، ۱۷۰
عبد الرحمن (الشيخ) : ۹۵، ۹۶،
۱۰۱، ۹۷
عبد الکریم علی أوغلی علی زاده : ۵۸
عبد الله آقا : ۴۳، ۴۲
عبدالله بن بوحی حاکم النکودرین : ۷۱
عرب (ابن سمانار نویان) : ۹۱
عربتای کورکان : ۱۴۸
عز الدین أیبک الشامی : ۶۶
عز الدین جلال (نائب سعد
الدولة) : ۱۶۳
عز الدین طاهر (الخواجه) : ۱۲،
۱۵۱، ۱۳۷
علاء الدین عطا ملک الجوینی : ۱۲،
۸۲، ۸۱، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۳
۹۸، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۸۴
۱۵۰، ۱۳۹
علی (الأمير) - تمغاجی تبریز : ۱۱۵،
۱۴۷، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۳۴، ۱۳۰
علی (ابن الخواجه بهاء الدین محمد) : ۱۵۱
علی جکییان : ۱۳۶، ۹۸

غفلغ شاه (ابن غلام علاء الدين	١٨٣، ٤٥، ٢٤ :
الجويني) : ١٣٩	١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ٨٩
غربي كوركان (غربتاي كوركان) =	١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٨، ١٠٦
١٨٥، ١٧١، ٨٧	١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣
غياث الدين (السلطان) : ٦٢	١٣٨، ١٣٠
(ف)	عماد العلوي (الأمير) : ١٣٥
فخر الدولة (أخو سعد الدولة صاحب	عماد الدين عمر القزويني : ٧٤
الديوان) : ١٥٢	عماد الدين المنجم : ١٤٧
فخر الدين الإصفهاني : ٦٢	عمر أغول (ابن تكودر أغول)
فخر الدين (مولانا) قاضي هراة =	أو (نكودر) : ١٠٩
١٣٢، ٦٧	عيسى الكلجي : ١٣٤
فخر الدين مبارکشاه : ١٥٣	(غ)
فخر الدين المستوفي : ١٣٠، ١٣٦، ١٣٧	غازان (ابن بوقا) : ١٤٧
فخر الدين منوجهر (الملك) : ٨٥	غازان بهادر (أخو اشك توغلي من
فخر الدين هراة (القاضي) : ٦٧	الجلالير) : ١٠٣، ١٠٥، ١٣٥ ،
فرج (فرج الله) - ابن شمس الدين	١٤٣
محمد الجويني : ١٣٢، ١٥١	غازان خان بن أرغون خان بن آباخان
فؤاد عبد المعطي الصياد (دكتور) : ٦٥٩	ابن هولانكوخان : ١٠٩، ١٢٥ ،
فولاد (الأمير) : ٦	١٢٨، ١٤٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٧٨ ،
	١٨٨

۱۷۴ ، ۱۷۳ ، ۱۶۵ ، ۱۶۳	قداى : ۱۵۵
۱۸۶ ، ۱۸۵ ، ۱۸۰	قرا بوقا (ابن التاجوى البيتكچى) :
قهرمان : ۶۵	۱۱۶ ، ۹۱
قوام الدين (الوزير) : ۱۰۴	قواجه (قراجا) - صهر السلطان
قوام الملك (ابن عم صدر الدين	أحمد : ۱۸۷ ، ۱۷۹ ، ۸۹
الزنجائى) : ۱۷۹	قرانوقاى (ابن يشموت بن هولانكو) :
قويان : ۱۶۴	۱۶۰ ، ۱۴۹ ، ۱۱۴ ، ۸۳
قويابى نويان : ۱۶۳	قرومبشى انظر قورمشى .
قوييلاي قآن : ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۸ ،	قطب الدين (قطب جهان) - أخو
۲۱ ، ۲۶ ، ۳۴ ، ۵۱ ، ۵۵ ،	صدر الدين الزنجائى : ۱۷۵ ، ۱۷۶ ،
۱۴۷ ، ۱۳۵ ، ۱۳۴ ، ۱۱۸ ، ۷۴ ، ۵۶	۱۸۳ ، ۱۷۹ ، ۱۷۸
قوتلوق خاتون : انظر قتلغ خاتون	قطب الدين الشيرازى (مولانا) :
قوتوبوقا : ۱۴	۱۶۷ ، ۱۵۶ ، ۹۷
قوتوى خاتون (قوتى خاتون) - زوجة	قطب الدين محمد خان (سلطان كرمان) :
هولانكو خان ووالدة السلطان	۱۷۰ ، ۶
أحمد : ۱۷ ، ۱۶ ، ۱۵ ، ۶ ،	قطب الدين يوسف شاه (الأتابك) :
۹۷ ، ۹۲ ، ۹۱ ، ۸۸ ، ۷۲	۷۵ ، ۷۴
۱۰۱ ، ۱۱۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۹ ،	قنچقبال (قنچقبال) : ۱۰۲ ، ۱۲۰ ،
۱۲۰ ، ۱۲۱	۱۴۲ ، ۱۳۸ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ،
قوتى (زوجة ارغون خان وابنة	۱۵۲ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۶۰ ،
قتلغبوقا) : ۱۳۵	

قوتی خانون : انظر قوتوی خاتون	قوتقورجین : ۸۹
قوجان : ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۶۱	قوینجی : ۱۸، ۱۱۱
قورجان آقا : ۵۶	قیمیش ایکاجی (والدة أرغون خان) :
قورقوجین : ۸۸	۱۲۴، ۶
قورمشی (ابن هندوقر) : ۹۹،	(ك)
۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۷	کچیکه : ۱۰۷
قورمشی (ابن هندونویان) : ۱۴۳	کلنورمیش (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
قورمشی (قرومیشی ، قورومشی)	کوجک توغجی : ۶۵
کورکان - ابن علیناق : ۱۰۵،	کوجوک : ۱۲۰
۱۶۴، ۱۷۲	کوجوک (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
قولتاق ایکاجی (زوجة أرغون خان	کوجوک أنوجی : ۱۰۲
ووالدة غازان خان) : ۱۲۵	کوکا ایلکا : انظر ایلکای نویان
قوماری : ۱۲۹، ۱۳۰	کوکبی خاتون : ۶، ۷
قونجیقال : انظر قنچبال	کونجک (ابنة السلطان أحمد) : ۸۹
قونچی اغول : ۹۹، ۱۸۰	کهورکای نویان : ۱۲، ۶۵
قوتقورتای (فتقورتای ، قنقرتای ،	کینشو (کینکشو) - ابن جومقور
قونکقورتای اغول) - ابن	ابن هولاکو : ۱۶، ۷۳، ۹۱،
هولاگوخان : ۶۴، ۹۱، ۹۲،	۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۷،
۹۳، ۹۷، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳،	۱۲۸، ۱۳۷
۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۱	کیوک خان بن اوگتای : ۲۵

مازوق القوشچی : ۱۱۶ ، ۱۳۵	(گ)
مایجو : ۱۴۳	گرای (اغول) - ابن منگوتیمور
ماینو (ابنة السلطان أحد) : ۸۹	ابن هولاکوخان : ۱۸۰ ، ۱۸۱
مبارکشاه (ابن قرا هولاکو بن	گرای البارجی : ۸۹
ییسوتوی بن موآتوکاف بن	گیخانوخان بن آباخان : ۸۷ ، ۸۹ ،
جفتای) : ۱۸ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۷۲	۱۰۲ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۲۶ ،
مجد الدین الأثیر (مجد الدین بن	۱۳۸ ، ۱۳۶ ، ۱۵۱ ، ۱۶۳ ،
الأثیر) : ۷۶ ، ۷۷ ، ۸۱ ، ۱۳۶	۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ،
مجد الدین الرومی : ۱۵۳	۱۷۰ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ،
مجد الدین الکتبی (مجد الدین بن	۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ،
الکتبی) : ۱۳۹ ، ۱۵۰	۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ،
مجد الدین مومنان القزوینی : ۱۵۱	۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ،
مجد الملک البزدی : ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ،	۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹
۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱	(ل)
۸۲ ، ۸۴ ، ۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵	لاچین : ۵۹
محمد بك : ۷۱	لكزى كوركان (ابن الأمير ارغون
محمد الرسول صلى الله عليه وسلم :	آقا وصهر هولاکوگان) : ۱۰۸ ،
۱۶۲ ، ۶۴	۱۱۱ ، ۱۱۶ ، ۱۳۴ ، ۱۶۳ ، ۱۸۵
محمد شكورجی (شحنة بغداد من	(م)
قبل گیخانوخان) : ۱۸۵	مازوق (آقا) : ۸۳

محمود (ابن الخواجه بهاء الدين محمد):	١٥١
ملك (ابن بوقا): ١٤٨	
محمود يلواج: ٧١، ١٥	
ملك الأشرف: ١٧٨، ١٧٩	
محمود الدين (مولانا): ١٣٢	
ملك خان: ١٣٥	
مرتاي خاتون: انظر مرتي خاتون	
ملك داود: (انظر داود)	
مرتاي خاتون (مرتاي خاتون) - زوجة	
ملك فخر الدين رى: ٩٨، ١٠٤	
مرتاي خاتون من قوم القنقورات:	
ملكه (ابنة آباخان): ٨٠، ٧	
منتجب الدولة المنجم: ١٥٢	
منصور (ابن الخواجه علاء الدين): ١٥٠	١٣٧، ١٢٥
منگلى بوقا (ابن منسكوتيمور):	مرغاول: ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٢،
١٥٥، ٩٧	٤٧، ٤٣، ٤٢، ٤٠
منسكوتيمور (منسكوتيمور) - ابن	مسعود (ابن شمس الدين الجويني):
هولاكو خان: ١٤، ٨٢، ٨٣،	١٥١، ١٣٢
٨٥، ٩١، ١١٨، ١٧٨،	مسعود بك (ابن محمود يلواج): ١٥،
١٨٠، ١٨١	١٨، ٢٢، ٢٣، ٣٠، ٤٠، ٥٩،
منسكوتيمور (ابن جوجي): ١٨،	مظفر فخر الدين قرا ارسلان (الملك): ١٣،
١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٤٢، ٥٦،	معين الدين پروانه: ٦٤، ٦٢، ٦١،
منسكوتقا آن (منسكوتقا آن،	٧٨، ٦٥
منسكوتخان، منسكوتخان): ١٦،	مغولتاي: ١٨
مذهب الدولة الأبهري: ١٣٨	مكرتيشاي (ابن الغوا البيتكجي):
مذهب الدولة أبو منصور الطيب: ١٥٢	١٤٧، ١٤٣

- نصیبه : ۱۳۳
 نصیر الدین الطوسی (الخواجه) :
 ۱۰۹، ۶۶، ۵۷، ۱۳، ۱۱
 نصیر الملة والدین : انظر نصیر
 الدین الطوسی .
 نظام الدین أبو بکر (الوزير) -
 ابن شمس الدین حسین
 العسکانی : ۱۵۳
 نظام الدین الأوهبی : ۶۷
 تقو : ۶۰
 نقی : ۱۷۱
 نوجین (ابنة آباخان) : ۸ .
 نور الدین جرنسکی : ۶۳
 نور الدین رصدی (مولانا) : ۱۳۳
 نورکای باغوسی : ۱۲۰
 نوروز (ابن شمس الدین الجوزینی) : ۱۳۲
 نوروز (الأمير) ابن أرغون آقا : ۶
 ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۶، ۱۰۵، ۸، ۷
 ۱۸۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۳۷، ۱۲۸
 نورین آقا : ۱۳۵
- موانوکان (ابن جفتای) : ۴۶
 موجی بیه بن جفتای : ۲۳
 موسی کورکان (صبرهولا گوخان) :
 ۸۸، ۶
 مولایید (الأمير) : ۱۷۶، ۱۷۷
 مومن (أخو عراق) : ۲۸، ۲۹، ۳۰
 ۴۷، ۴۹
 (ن)
 نارودو (الشحنة) : ۱۵۱
 نارودی الاختاجی : ۹۰
 نارین : ۷۳
 نارین حاجی : انظر حاجی نارین
 ناولدار (الأمير) - شحنة بغداد : ۴۶،
 ۴۸، ۵۲، ۵۳
 نایا نویان (نیه) : ۱۴۳، ۱۴۶
 نجم الدین الأصغر (نائب الخواجه
 علاء الدین) : ۹۸، ۹۹
 نجم الدین شول : ۷۱
 نجیب الخادم : ۱۰۶
 نجیب الدولة (الخواجه) : ۱۵۶

- هندو قور (هندو قور) نويان : ۸۳
 هندو نويان : ۱۰۰، ۱۰۵، ۴۱
 هو قور بن كيوك خان : ۲۵
 هو كولاي قورچي : ۷۳
 هولاجو (أغول) - ابن هولاجو خان :
 ۸۳، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵
 ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۶، ۱۲۸
 ۱۴۹، ۱۶۰
 هولكون : انظر هولقون :
 هولاجو خان بن تولوي خان بن
 چنگيز خان : ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۰
 ۱۱، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۱، ۲۶، ۲۸،
 ۸۸، ۹۱، ۹۷، ۱۱۷، ۱۱۸،
 ۱۲۲، ۱۳۴، ۱۴۴، ۱۶۸
 هولقوتو (أمير مساس) : ۶۹
 هولقون (ابن أخى ايلكاي نويان) : ۴۴
 (و)
 وجيه (ابن عز الدين طاهر) : ۱۲، ۱۳، ۱۳۷
 وجيه الدين (الخواجه) : ۹۸
 (ى)
 ياسار (ياسار) - أخو براق :
- نوقاجير (ابن السلطان أحمد) : ۸۸
 نوقاي (نوغاي) يارغوجي : ۶، ۷
 ۱۳، ۱۴، ۱۰۹، ۱۳۷
 نوقدان خاتون (توقدان، بوقدان -
 والده گيختوخان من قوم التاتار) :
 ۵، ۶، ۷، ۱۷۰
 نوکاخاتون (زوجة براق) : ۴۶،
 ۴۷، ۵۴، ۵۵
 نولون خاتون ابنة بوقاتي مور : ۷۲
 نيکبي (نيکباي أغول) - ابن ساربان
 ابن جفتاي : ۴۶، ۴۸، ۵۲،
 ۵۳، ۵۸
 نيکباي بهادر (نيکبي) : ۳۴، ۶۰
 نيکبي القوشجي : ۱۱۲
 نيه : انظر نايا نويان .
 (ه)
 هارون (الخواجه) - ابن شمس الدين
 الجويني : ۹۶، ۹۹، ۱۳۵، ۱۳۶
 هبة الله بن مهذب الدولة الأبهري : ۱۳۸
 هام الدين (مولانا) : ۱۳۲
 هندو : ۵۹

یولقتلغ (ابنة آبا قاخان) : ۸، ۷،	۴۹، ۴۸، ۴۷، ۳۰، ۲۹، ۲۸
ییسو بوقا (ابن التاجو آقا) : ۹۴	۱۱۶، ۱۰۵، ۱۰۳، ۵۱، ۵۰
ییسو بوقا کورکانت (ابن اورغنتو نویان وصهر هولاکو خان من قوم دوربان) : ۷۶، ۷۷، ۱۱۳،	یحیی (ابن شمس الدین صاحب الدیوان) : ۱۳۴، ۱۳۰
۱۳۶، ۱۲۱	یحیی الخشاب (دكتور) : ۱۷
ییسوتیمور (ابن ارغون خان) : ۱۲۵، ۱۵۶،	یسار اغول : انظر یاسار اغول
ییسودر (ییسودار) اغول - ابن هولاکو خان : ۹، ۱۲، ۱۳، ۳۴	یشموت (یشمت، یوشموت) - ابن هولاکو خان : ۹، ۱۲، ۱۳، ۳۴
هولاکو خان : ۵۸، ۱۵۱	۱۷۵، ۱۴۹، ۵۷، ۴۳، ۴۱
ییسودار (أخو حیر قودای) ۱۰۹	یکیکجه : ۱۵۵
ییسور : ۳۲، ۳۶	یوسف اطای : ۴۳
ییسور نویان : ۱۳۷	یوسفشاه (قطب الدین) لور (الأتابک) :
ییسونجین خاتون (والدة آبا قاخان) :	۱۲۹، ۴۲
۵۷، ۱۶، ۶، ۵	یولاتییمور : ۱۱۰، ۱۱۷

بحر المغرب : ۱۵۶
بخاری : ۳۰ ، ۳۱ ، ۵۸ ، ۵۹
بدخشان : ۱۷
بیراهان : ۱۱
بسطام : ۱۰۷
البصرة : ۱۸۴ ، ۷۴
بفداد : ۱۲ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۷۴ ، ۷۸ ، ۸۲ ،
۸۴ ، ۸۵ ، ۹۶ ، ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۲ ،
۱۲۸ ، ۱۳۴ ، ۱۳۶ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ،
۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۲ ،
۱۶۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵
بلاد الروم : ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۵
۱۷۵ ، ۱۲۸ ، ۷۶
بلخ : ۱۳۷
بولداع : ۱۶۴
بیش بالیق : ۴۶ ، ۴۸ ، ۵۱ ، ۵۳
بیلسوار : ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵
۱۸۰ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷
بیلسوار موغان : ۱۰۴

البرز : ۶۶
التان : ۱۲ ، ۱۷۹
آمویه : ۵۸
أهر (مدینة) : ۱۳۳ ، ۱۸۶
اوج (من نواحی الروم) : ۶۵
اوجان : ۱۳۱ ، ۱۸۰
اوجاور : ۱۰۱
ایران : ۱۶ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۵ ،
۳۲ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۱۱۸ ، ۱۷۲ ،
۱۷۵
ایوان کسری : ۱۶۶
(ب)
باخرز : ۳۴
بادغیس : ۲۵ ، ۳۵ ، ۳۷
باری : ۳۲ ، ۳۹
باغ پیروزی : ۷۱
باغچه اران : ۱۶۰ ، ۱۶۲
باکو : ۵۸
بحر کبودان : ۲۵

جبال البرز : ۶۶
جبل سحاس : ۱۳۶
جبال لکڑستان : ۶۶
جبال هڪار : ۱۳۵
جرجان : ۱۴ ، ۱۰۴
جفتانو : ۹ ، ۱۷ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۹۱ ، ۱۷۵
۱۸۸ ، ۱۸۶
جغان (قنطرة) : ۱۴۷
جغان موران : ۱۴
جغان ناور (ناور) : ۱۰
جالا باد : ۱۰۵
جوريد : ۱۱۶
جوسق أرغون : ۱۶۶
جو قجوران : ۳۴ ، ۴۷
جيحون : ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۲۱ ،
۲۲ ، ۲۶ ، ۳۰ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۸۰
۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۱۱
جيلان : انظر كيلان
(ج)
چاچ : ۴۶ ، ۴۸

(پ)
الپنجاب : ۱۳۷
پوشنگك هراة : ۴۳
(ت)
تبريز : ۱۲ ، ۱۳ ، ۳۲ ، ۳۹ ، ۵۸ ، ۶۱ ،
۶۲ ، ۶۹ ، ۷۲ ، ۷۹ ، ۹۰ ، ۱۰۲ ،
۱۲۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ،
۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۵۱ ،
۱۵۲ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۶۶ ، ۱۷۵ ،
۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ،
۱۸۷ ، ۱۸۶
تباچ : ۶۹
ترکستان : ۱۸ ، ۲۱
تسو (من أعمال تبريز) : ۱۷۹
تفليس : ۱۴
تلاس (مرج) : ۲۱
تمور (نهر) : ۱۲۰
تميشه : ۱۰۴
تويناق : ۱۵۵
(ج)
چاچرم : ۱۰۶ ، ۱۲۸

(د)

دار سوسیان : ۶۶

دار شطنة : ۱۵۰

دالان ناوور (دلائف ناوور) :

۱۸۰، ۱۱۴

دامغان : ۱۴۹، ۱۰۹، ۱۰۷

دجله : ۸۴

در بند : ۱۴۹، ۱۲۹، ۱۳۴، ۱۴۱، ۲۴، ۶۵

۱۱۹، ۱۳۸، ۱۵۴، ۱۵۵

در بند قیچاق : ۳۸

دماوند : ۱۶۶

دمشق : ۱۰۱، ۶۴

دیار بکر : ۱۲، ۱۳، ۱۷، ۳۸، ۷۲،

۷۶، ۸۲، ۸۹، ۹۹، ۱۲۸، ۱۴۳،

۱۱۴۷، ۱۵۲، ۱۸۰، ۱۸۵

دیار ربیعة : ۱۲، ۱۳

دیر بیر : ۸۳

(ر)

رباط مسلم : ۷۹

رحبة الشام : ۸۳

(ح)

حرام کان (نهر) : ۳۱، ۶۰

حصن کوفانیة : ۶۴

حمص : ۸۳

(خ)

الخابور : ۸۲

خاقاه شیخ فخر الدین : ۱۳۲

الختا (الخطا) : ۱۸، ۲۱، ۱۸۱

ختن : ۱۸

خجند : ۴۶، ۴۸

خراسان : ۹، ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۸

۲۴، ۲۵، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۴۵

۴۶، ۴۹، ۵۰، ۵۵، ۵۸، ۵۹، ۶۷

۷۲، ۷۷، ۹۶، ۹۷، ۹۹، ۱۰۱

۱۰۸، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۳۷، ۱۴۹

۱۵۶، ۱۶۴، ۱۷۵، ۱۷۶

۱۷۸، ۱۸۰

خرقان : ۱۰۹، ۱۱۷

خلاط : انظر أخلاط .

خواف : ۱۳۷

سغورلوق (سوغورلوق، سوقورلوق):	الروم: ۱۰۱، ۹۹، ۹۷، ۸۲، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
۱۶۴	۱۸۶
السلطانية: ۱۶۶	
سلماس: ۷۲	الزبى: ۱۰۴، ۱۰۳، ۹۹، ۹۸، ۳۴
سمرقند: ۱۹، ۱۶	۱۷۵، ۱۲۸، ۱۰۷
سمنان: ۱۰۹	(ز)
سنجار: ۸۳	الزاب (نهر): ۱۸۵
السند: ۳۵، ۲۵	(س)
سنگان: ۱۳۷	
سهل كردمان: ۱۴	ساوه: ۱۳۰، ۱۰۳
سوغورلوق: انظر سغورلوق	سبزوار: ۶۷
سوكتو: ۱۲۶	سجاس (ناحية): ۱۶۲
سياه كوه: ۹۹، ۹۳، ۹۲، ۱۷، ۱۲	سجستان: ۷۲
۱۸۰، ۱۵۰	سراو: ۱۳۴
سيحون: ۱۸	سراى باتو: ۱۴
سيواس: ۷۸، ۷۷، ۶۳	سراى المظفرية: ۱۵۰
(ش)	سراى المنصورية فى أران: ۱۸۰
شابران: ۱۵۵	سرخس: ۱۶
	سرخه (قرية): ۱۰۹

طهران الري : ١٠٦	الشام : ١٢٠٢١٤٣٦٤٦٣٠٦٤٠٦٤
طوس : ١٠٤٠٦١٠٣٢	١٧٨٠١٤٨٠٨٤٠٨٢٠٧١٠٦٦
(ع)	شام (شم) تيريز : ١٦٦٠١٥٧٠١٥٦
عادلية جرجان : ١٠٤	شاه رود : ٧٠
العراق : ٤٦٠٣٦٠٣٥٠٣٣٠٣٢٠١٣	شاهوتله : ٩٣٠٨٥
١٢٨٠١١٧٠٧٤٠٦٨٠٦٧٠٥٥	شبورغان : ١٣٧
١٧٩٠١٦٤٠١٥١	شروان (شروان) : ٩٨٠١٤٠١٢
العراق المعجمي : ٩٤٠١٣	شروياز : ١١٩٠١٠٧٠٧٩٠٣٤
عمورية : ١٥٧	١٦٦٠١٥٨
(غ)	شماخي : ١٣٨
غرجه : ٦٧	شذب (شم) : ١٦٦
غزنة (غزنين) : ٣٦٠٣٥٠٢٥	شيراز : ١٥٣٠١٥٢٠١٠٩٠٧١
غور : ٦٧	شيركوه : ١١٦
(ف)	(ص)
فارس : ٩٢٠٧٤٠٧١٠٧٠٠١٣٠١٢	صاين : ١٣٤
١٥٢٠١٤٣٠١٤٢٠١٣٥٠١٠٤	صراء جينه : ٣٩
١٥٣	الصغد : ١٩
فارياب : ٣٤	(ط)
القرات : ١٤٣٠٨٣	طالقان : ١٠٤٠٣٢
	طرابزون : ٦

قلعة كلات : ۱۱۱	(ق)
قم : ۱۲۹	القاهرة : ۱۶۶
قوجان : ۱۱۰، ۹۸	قبيجاق (ولاية) : ۲۱
قومس : ۱۲۸، ۱۱۷، ۳۴	قتلغ باليغ (على ضفاف نهر كر) : ۱۸۰
قوشور اولاننگك : ۱۱۹، ۱۰۸، ۳۴	قرباغ : ۱۰۲
۱۶۶، ۱۴۰	قراچالي (على ضفاف نهر كر) :
قوندييل ميانه : ۳۳	۱۷۶، ۱۷۵
قيصريه : ۶۲	قراسو : ۱۵۵، ۴۱، ۳۷
(ك)	قربان شيره : ۱۳۰
كاشان : ۱۵۱	قرمان (نهر) : ۱۴۹
كالبوش : ۱۱۶، ۱۱۰، ۱۰۶	قزوين : ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۷۷، ۱۳
كبود جامه : ۱۶	۱۷۵، ۱۰۸
كر (نهر) : ۱۴۶، ۱۳۸، ۱۳۶، ۱۳	قلاع الملاحده : ۷۸
۱۸۷، ۱۸۰، ۱۷۵، ۱۶۰	قلعة الروم : ۱۷۹، ۱۷۸
کردستان : ۱۳۵، ۹۰	قلعة آمويه : ۵۸
كرمان : ۷۰، ۳۵، ۱۳	قلعة تبريز : ۱۵۸، ۶۹
كش : ۵۹، ۳۰، ۲۶	قلعة توقات : ۶۴، ۶۲
كشاف : ۱۴۷، ۸۴	قلعة خيسار : ۳۲
كلات كوه : ۱۱۰	قلعة زليبا : ۸۳
كنجك : ۲۱	قلعة كشاف : ۱۴۷

ما وراء النهر : ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۲ ، ۲۳ ،	کوشک زر (من ضواحي شیراز) :
۳۶ ، ۶۶	۱۵۳
الخلیبة : ۸۳	کوغانیة : انظر حصن کوغانیة
محول : ۸۴	کوکره (نهر) : ۱۸۸
مدينة السلام بدار سوسیان : ۶۶	(گک)
مراغة : ۵۵ ، ۸۰ ، ۹۰ ، ۱۳۶ ،	گاوباری : ۷
۱۵۴ ، ۱۵۶ ، ۱۸۰	گرجستان : ۱۲ ، ۱۳ ، ۲۴ ، ۷۴ ،
مرج رادگان : ۳۴ ، ۶۱	۱۸۷ ، ۱۸۵ ، ۱۲۸ ، ۷۶
مرو : ۲۸ ، ۱۳۷	گردکوه : ۱۴۹ ، ۵۷
مروج بادغیس : ۲۵ ، ۳۲	گرجگان : انظر جرجان
مروجوق : ۲۶ ، ۲۷	گلبیار : ۷۱
مساس : ۶۹	گوکجه تفکیز : ۶۱
مسلم : انظر رباط مسلم	گیلان : ۱۷۲
مشقی أزان : ۱۳۷ ، ۱۵۴ ، ۱۵۹ ، ۱۷۵ ،	(ل)
مشقی مازندران : ۹	لکرستان : ۶۶
مصر : ۲۱ ، ۳۶ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ،	(م)
۸۰ ، ۹۷ ، ۱۰۱ ، ۱۶۶	ماچین : ۳۱
مصیف الأتاغ : ۱۵۶ ، ۱۷۷	مازندران : ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۶ ،
مصیف سفورلوق : ۱۳۹ ، ۱۵۰	۲۶ ، ۳۸ ، ۴۵ ، ۱۰۰ ، ۱۱۷ ، ۱۲۸ ،

۷۲، ۶۸، ۶۷، ۴۷	مصيف قوشور اولاننگ : ۱۴۹
هرموز (جزيرة) : ۱۲۹	مصيف لار : ۱۶۶
هر يوه رود : ۴۱	ملاطية : ۶۶
هشترود : ۱۸۰، ۱۸۱	منكلا (منقلاى) : ۱۳۸، ۱۰۳، ۴۶، ۴۷
همدان : ۱۸۷، ۸۵	الموصل : ۸۵، ۸۳، ۷۶
الهند : ۱۵۸، ۷۴	موغان : ۱۲
(و)	مياپارقين : ۱۷، ۷۲، ۱۴۹
واسط : ۷۴	(ن)
وان : ۱۵۶	ناموس : ۳۰
ورامين : ۱۰۳	نخجوان : ۱۸۴
وسطان : ۱۵۶	نخشب : ۲۶، ۳۰، ۵۹
ولاية الجزيرة : ۷۲	نقانو : ۹۱
(ى)	نو (نهر) : ۱۳۷
يزد : ۷۳، ۷۴، ۷۶، ۱۲۹، ۱۵۱	نيسابور : ۳۲، ۱۰۴
يوز آفاج : ۱۲۰، ۱۲۶	نيمروز : ۱۳
	(ه)
	هراة : ۳۱، ۳۲، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰

كشاف

۳ - القبائل والأمم

(ج)	(ا)
جفتائیة ، الجفتای : ۱۷ ، ۱۸	الأتراك : ۸۳
(ر)	الأرمن : ۳۸ ، ۶۲ ، ۱۰۳
الروم : ۶۳	الأكراد : ۱۳۵ ، ۱۳۶
(س)	اورلات : ۱۷۰
سولدوس : ۵۰ ، ۶۲	اويرات : ۷ ، ۸ ، ۱۳۷
(ش)	(ب)
الشامیون : ۸۳	بایاوت : ۸۷
(غ)	البراقیون (أتباع براق) : ۵۵
النور : ۶۶	البوذیون : ۱۳۸
(ق)	(ت)
القرامان (القرمانیون) : ۱۷۵	التاتار (التتر) : ۸۵ ، ۱۷۰
القراونة (القراوانا) : ۷۲ ، ۹۹ ، ۱۰۵	الترکان : ۶۲ ، ۱۷۵
۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۱۷ ، ۱۱۹	(ج)
القفقورات (القوقورات) : ۶ ، ۸	الجلایر (الجلایریون) : ۷۳ ، ۱۰۵
۸۸ ، ۱۷۰	۱۳۳ ، ۱۳۵ ، ۱۴۳ ، ۱۷۱

٩٢٤٩١٤٨٤٤٨٣٤٨٠٤٦٩

١٤٢٤١٣٨٤١٣٨٤١٠٣٤٩٥

٤١٦٤٤١٥٩٤١٥٨٤١٤٧

١٨١٤١٨٠٤١٧٣

(ن)

التصارى : ٦٢

التكودريون : ٧٠٤٧١٤٧٢

(ا)

هوشين (اوشين) : ٧٤٨

(ى)

اليهود : ١٦١

(ك)

كرايت : ١٢٤٤١٧٠

(گ)

الكرج : ٢٤٤١٠٣٤١٠٨

(ل)

اللور : ١٦٤

(م)

المسلون : ١٤٤٨٢٤١٠٣٤١٦١

المصريون : ٦٢٤٧٧٤٨٢٤٨٣

المتول : ١٤٤٣٣٤٣٧٤٥٦٤٥٩

٦٠٤٦١٤٦٢٤٦٥٤٦٦

تصویب

المصفة	السطر	خطاً	صواب
۱۷	۲	الحرن	الحرز
۲۶	۶	المجوزة	العجوز
۴۲	۲	ويوسفشاه	يوسفشاه
۶۰	۳	ين	بن
۶۴	۱۷	توقان	توقات
۷۰	۱۴	تكوديران	التكوديرين
۸۳	۱۱	قرايوقاي	قرايوقاي
۸۴	۹	قبا	قبا
۸۸	۲	وأسماء	أسماء
۸۹	۱۳	طوغاي	طوغان
۹۹	۱۳	قورمش	قورمشي
۱۲۰	۱۱	قنقوتاي	قنقورتاي
۱۲۴	۱۶	اتباي	ابتاي
۱۳۲	۲	أفضل	أفضل
۱۳۹	۶	الكتبي	الكتبي
۱۴۱	۱۷	ملك	الملك
۱۸۰	۱۴	«بدلان ناوور»	بموضع «دلان ناوور»

Biblioteca Alexandru I. Cuzaia



0426574