

# حزائن نوا کیستوت

فہرست نسخہ‌های خطی موسسه تحقیقات علمی موریتانی

بخش ابن قتیہ و اصول

پژوهش: احمد ولد محمد یحیی  
زیر نظر: سید علی موجانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالْقَائِدِ إِلَى الْغَيْرِ وَالذَّاعِي  
إِلَى الرَّسْمِ بِمِ الرَّحْمَةِ وَالْقَاعِ  
الْمُدْفِعِ وَرَسُولِ الْعَالَمِينَ

فہرست مخطوطات مکتبہ المعهد الموریتانی لبحث العلمی

(قسم الفقہ والأصول)

إعداد: أحمد ولد محمد يحيى

به سعی واهتمام: سيد علي موجهاني

کتابخانہ بزرگ حضرت آیت ا... مرعشی نجفی (ره)

مکتبه المعهد الموریتانی لبحث علمی

فهرست مخطوطات مکتبه المعهد الموریتانی لبحث علمی (قسم الفقه والاصول) / اعداد احمد ولد محمد يحيى  
بانتظام سيد علي الموريتاني. قم: مکتبه سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي (ره) الکبرى. الغزاة المأتمنة  
للمخطوطات الاسلامية. ۱۳۴۲ق. ۲۰۱۱م. ۱۳۸۹هـ.

۱۹۶ص.

۴۰۰۰۰ريال

ISBN 978 - 600 - 161 - 008 - 0

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما.

۱ نسخه های خطی... موریتانی... نوآکیشوت... فهرستها. ۲ نسخه های خطی عربی... موریتانی... نوآکیشوت... فهرستها.  
۳ اصول فقه... نسخه های خطی... فهرستها. ۴ فقه... نسخه های خطی... فهرستها. ۵ کتابخانه مؤسسه پژوهش های  
علمی موریتانی... فهرستها. الف. يحيى. احمد ولد محمد. کرد آورند. ب. موريتاني. علي. ۱۳۴۸.  
کرد آورند. ج. کتابخانه بزرگ حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى (ره). گنجینه جهانی مخطوطات اسلامى.  
د. عنوان.

۰۱۱/۳۶

Z ۶۶۲۱/۶۸

۱۳۸۹



فهرست نسخه های خطی مؤسسه تحقیقات علمی موریتانی... نوآکیشوت  
بخش اول: فقه و اصول

پژوهش: احمد ولد محمد يحيى

زیر نظر: سيد علي موريتاني

ناشر: کتابخانه بزرگ حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى (ره)

... گنجینه جهانی مخطوطات اسلامى... قم - ايران

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لبنوگرافى: نيزموش... قم

چاپ: ستاره... قم

نوبت چاپ... اول: ۱۳۸۹هـ / ش ۱۳۴۲ق / ۲۰۱۱م

صفحه آرايى: ابو القاسم اسدى

ناظر چاپ: على حابى باقريان

بهاه: ۴۰۰۰۰ريال

ISBN:978-600-161-008-0

شابكده: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۱-۰۰۸-۰۰

AYATOLLAH MAR'ASHI NAJAFI ST., Qom 37157, I.R.IRAN

TEL: + 98 251 7741970-78; FAX: +98 251 7743637

<http://www.marashilibrary.com>

<http://www.marashilibrary.net>

<http://www.marashilibrary.org>

E\_mail: [info@marashilibrary.org](mailto:info@marashilibrary.org)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## پیشگفتار

مورخان قرن اخیر موریتانیایی خود را مردمی میان «سودان» و «بیضان» می‌شمارند<sup>۱</sup> و معتقدند که مراد از بیضان هر آن چیزی است که در خارج از منطقه عمومی صحرای آفریقا واقع شده است که از نظر آنها خود منطقه صحرای بزرگ در جغرافیای قدیم متشکل از دو ناحیه سودان شرقی و سودان غربی<sup>۲</sup> است. فلذا از همین رو است که در تحقیقات خود معتقدند، حیات تاریخی موریتانی تا قبل از اسلام و از عصر تشکیل امپراطوری غنا<sup>۳</sup> - و یا غانا - در قرن نخست میلادی آغاز شده است.

با ظهور اسلام و حضور اعراب مسلمان تحت امر عقبه بن نافع در شمال آفریقا، اسلام به موریتانی نیز وارد شد. به روایتی حبیب بن ابی عبیده بن عقبه بن نافع در سال ۱۱۶ ق / ۷۳۴ م شهر شنقیط واقع در شمال شرقی موریتانی کنونی را فتح نمود و با حفر مجموعه‌ای از چاه‌های

---

۱. در این زمینه نگاه کنید به مختار ولد گاکیه، مجمل تاریخ الموریتانیین، نواکیشوط ۲۰۱۰، صص ۱۵ - ۲۰.  
۲. با ورود استعمار فرانسه سودان غربی را سودان فرانسه نیز نامیده‌اند، اما برای مطالعه درباب احوال تاریخی سودان غربی می‌توانید ر.ک به تاریخ سودان اثر سعدی، موجود در موسسه احمد بلبا تنبکتی واقع در نمبوکتو و نیز :  
Humphrey FISHER, Encyclopedie Generale de L'ISLAM, Combridge ۱۹۷۰, pp. ۲۶۹ - ۳۳۲.

۳. در خصوص چگونگی شکل‌گیری امپراطوری غانا برخی معتقدند که آنها سفید پوستانی بودند که از شما به میان قبایل سونکی و سنه‌اجی آمده و بنای این دولت بر پهنه‌ای گسترده در منطقه جنوب صحرای بزرگ را بنیاد نهادند. در این زمینه نیز ر.ک به:

Dierk Lange (۲۰۰۲). *Ancient kingdoms of West Africa: African-centred and Canaanite-Israelite perspectives ; a collection of published and unpublished studies in English and French*. J.H.R?il Verlag & Mahmud al-Kati, *Tarikh al-Fettash*, mod. ed. and French tr. Octave Houdas and Maurice Delafosse, (Paris, ۱۹۱۳, reprinted Paris, ۱۹۶۴).

آب مسیر توسعه و شهر نشینی در این صفحات را هموار ساخت. شنقیط کنونی در ولایت أدرار با مرکزیت اطار در پیوستگی به مرز الجزایر کنونی و استان أدرار الجزایر یا اقلیم تاریخی توات واقع شده است. توات<sup>۱</sup> در سده های میانی تاریخ اسلام تا عهد تحت الحمایگی استعمار فرانسه در قرن ۱۹ میلادی با مرکزیت خود در جنوب غربی الجزایر و منتهی الیه صحرای بزرگ، نقطه گذر مکمل تمبوکتو برای اهل علم و اندیشه ای بود که با مرور زمان شنقیط و سایر صفحات موریتانی چون ولاته، تشیت، تجکجه، وادان و نوکیشوت را در نوردیدند و با حضور و سکناى خویش مجموعه ای متنوع از علوم و منابع اسلامی را در میان سطور نسخه های خطی برای شناخت حیات تاریخی و فرهنگی این مناطق طی عصر اسلامی برجای نهاده اند.

سکنه کنونی موریتانی مجموعه از اعراب و بربرهایی با اقلیتهای نژادی متنوع هستند، که همگی به دین اسلام گرویده و در سنن مذهبی خود یا عموماً به مذهب امام مالک اعتقاد داشته، و یا به برخی از طریقه های اهل تصوف که ریشه آنها به قرون نخستین اسلامی باز می گردد، توجه و تمایل دارند.

موریتانی پس از یک دوره طولانی از حملات دولت مرابطون مراکش<sup>۲</sup> و سپس با ورود قبایل بنی معقل و بنو حسان تحت حاکمیت امپراطوری سانغای - و یا سونغای - قرار گرفت.<sup>۳</sup>

۱. برای اطلاع از تاریخ توات ر. ک به محمد الطیب بن الحاج عبدالرحیم مشهور به ابن بابا حیده، القول البسیط فی اخبار تمنطیط، نسخه خطی ۶۳۱۹ کتابخانه ملی پاریس و نیز فرج محمود فرج، اقلیم توات خلال القرنین الثامن عشر و التاسع عشر المیلادیین، دیوان المطبوعات الجامعه ۲۰۰۷.

۲. دولت مرابطون مراکش در پی دعوت یحیی بن ابراهیم یکی از امرای طوایف صنهاجه صحرای بزرگ آفریقا به پذیرش امامت و فقاہت عبدالله بن یس از خاندان مرابطین شهر نفیس مراکش حیات معنوی یافت و سپس با قیام و ضرب سکه توسط ابوبکر بن عمر (متوفی ۴۸۰ ق) حکومت آنها شکل گرفت. یوسف بن ناشین پسر عم ابوبکر در تاریخ ۴۵۳ ق قدرت را به دست گرفت و بنای شهر مراکش کنونی را به عنوان مقر حاکمیت دولت مرابطین نهاد.

۳. این دولت با مرکزیت شهر گانو در جمهوری کنونی مالی شکل گرفت. درباره این دولت نگاه کنید به:

Humphrey FISHER, *Ibid*, pp ۲۷۶ - ۲۷۹.

مهاجرت قبایل عرب به موریتانی کنونی و شکل گیری حوزه های فکری و علمی این منطقه را برخی به تشویق خلیفه فاطمی المستنصر بالله ابو تمیم معد (حکومت ۴۲۷ - ۴۸۷ ق) دانسته اند.<sup>۱</sup> حوزه علمی و دینی شهر وادان کنونی در جوار شنقیط توسط جماعتی از فقها در سال ۵۳۶ ق پایه گذاری گردید<sup>۲</sup> و ظاهراً در همین ایام شریف عبدالمومن - در قرن ۶ ق - بنیان تیشیت را نهاد.<sup>۳</sup> پس از آن با اندک زمانی ولاته نیز نشو و نمای علمی خود را آغاز نموده است.<sup>۴</sup> به این ترتیب مهاجرین از بنی معقل که از قبایل عرب جعافره بودند و نسب خود را به جعفر بن ابیطالب (ع) ملقب به جعفر طیار می رساندند، در این سرزمین استقرار یافتند. با اسکان آل الطالبیین در موریتانی کنونی و سپس شکل گیری بنوحسان که از احفاد بنی معقل بودند بر بلاد شنقیط در سال ۱۰۰۰ ق / ۱۵۹۱ م فضای فکری - دینی این منطقه پیوستگی بیشتری را با هویت اسلامی متأثر از عترت نبوی (ص) گرفت، چرا که ایشان از طریق ازدواج دخت حضرت زهرا (س) با فرزند عم خود، عبدالله به نوعی با اهل بیت رسول الله (ص) نیز بستگی می یافتند.<sup>۵</sup> شاید از این رو است که اینک شرایطی فراهم شده که توجه به میراث علویان و تاثیر عمیق مناقب علی بن ابیطالب (ع) بر ذهن و اندیشه اهالی شنقیط کنونی نیز سایه ای سنگین اندازد.<sup>۶</sup>

۱. ازید بیه بن محمد محمود، الزوايا فی بلاد شنقیط فی مواجهه الاستعمار الفرنسى، نوآکیشوط ۱۴۲۷ ق، ص ۱۰۰.

۲. پیشین، ص ۱۰۳.

۳. خلیل النحوی، بلاد شنقیط المناره و الرباط، تونس ۱۹۸۷، ص ۷۱.

۴. ابن بطوطه، تحفه الانظار من غرائب الامصار و عجائب الاسفار، دارالتراث ۱۳۸۸ ق، صص ۶۶۰ - ۶۶۱.

۵. پیوستگی نسبی ایشان از طریق زوجیت حضرت زینب کبری به این ترتیب بود که حسان بن مختار بن محمد بن عقیل بن معقل بن موسی بن جعفر بن ابراهیم بن محمد جواد بن علی الزینبی بن عبدالله بن جعفر بن ابیطالب (ع).

۶. ر. ک به سپیدی محمد حبیب الله شنقیطی، کفایه الطالب لمناب علی بن ابیطالب، دار یوسف بن تاشفین و مکتبه الامام مالک ۱۴۲۶ ق.



در حقیقت همین اولاد بنو حسان بودند که اساس ولایت ادرار را در مثلث مرزی کنونی سه کشور الجزایر، مالی و موریتانی پی افکندند.<sup>۱</sup> امارت بنو حسان سپس دامنه قلمرو خود را تا منطقه جنوب مراکش کنونی وسعت داد و در اواخر عهد دولت موحدون<sup>۲</sup> با ایشان در مناطق کوهستانی جنوب مغرب نیز همسایه گشت. البته بعدها با استیلای دولت بنی مرین<sup>۳</sup> در فاس میان آنها نبردهایی نیز روی داد.<sup>۴</sup>

تاریخ موریتانی را در فاصله این ایام تا اواخر قرن ۱۵ میلادی / یازدهم قمری، که پدیده ای دیگر در جغرافیای موریتانی نمود یافت، را باید عهد امارت ها و خاندان ها برشمرد، که خود بحث مبسوط و جامعی را نیاز دارد، اما آنچه این مقطع را نسبت به گذشته خود متمایز ساخته حضور گروه جدیدی از مهاجرین است که منشاء آنها از قلمرو اراضی اروپا بود. ابتدا پرتغالیها در سواحل این کشور حاضر شدند و بعد بترتیب هلندی ها<sup>۵</sup> و فرانسویان که این آخری حضوری دراز مدت تری نسبت به هم نژادان خود داشت.<sup>۶</sup>

۱. ر. ک به سیدی احمد بن احمد سالم، تاریخ اهل الشیخ ماء العینین و منطقه ادرار فی جا ۱۴۲۵ق، صص ۱۱ - ۱۲.

۲. دولت موحدون توسط عبدالله بن تومرت در سال ۵۱۵ ق پی افکنده شد و تا ۶۶۸ ق دوام یافت. ابن تومرت و احفاد وی در کلام باوری عمیق به اندیشه اشاعره داشتند.

۳. دولت بنی مرین در فاصله سالهای ۵۱۱ - ۸۷۵ ق / ۱۱۱۷ - ۱۴۷۰ م بر مناطق کوهستانی و مرتفع مغرب اسلامی مستولی بودند. آنها علیرغم نبردهای متعدد با موحدون تنها در سال ۶۶۸ ق / ۱۲۶۹ م بود که با انقراض دولت موحدون توانستند بر مراکش استیلا یابند.

۴. برای اطلاعات افزونتر بنگرید به مختار ولد گاگیه، صص ۷۰ - ۸۱.

۱. Andre DELCOURT, Espace Mauritanien, La Collection des Journeaux debordee, MARINE ۴ JJ ۱۹۷۵, P ۴۴.

۵. برای اطلاع از احوال دوران استعمار فرانسه ر. ک به ازید بیه بن محمد محمود، الزوایا فی بلاد شنقیط فی مواجهه الاستعمار الفرنسي، نوایشوئط ۱۴۲۷ق.

کشور جمهوری اسلامی موریتانی کنونی در سال ۱۳۲۱ ق / ۱۹۰۳ م به تحت حمایتی فرانسه درآمد. اندکی بعد سرزمین موریتانی در سال ۱۳۳۹ ق / ۱۹۲۰ م در جمله مستعمرات آن کشور اروپایی قرار گرفت. از آن تاریخ تا ۲۸ نوامبر ۱۹۶۰ م که این کشور استقلال و حیاتی دوباره پیدا کرد نیز تحولات و انقلاباتی بروز یافته است.<sup>۱</sup>



اهتمام به تهیه و انتشار فهرس نسخه های خطی موجود در موریتانی با عنایت به اهمیت پرتو افکنی بر حیات عهد اسلامی مغرب اسلامی، به ویژه در حوضه گسترده صحرای بزرگ آفریقا، تلاشی است که با نظر همکار محترم و معاون کنونی امور آفریقایی وزارت امور خارجه جناب آقای دکتر هادی سلیمانپور و جمعی از همکارانشان چون آقایان حمید بیات مدیرکل محترم شمال و غرب آفریقا، حمید معیر کارشناس ارشد این حوزه و محمد سلیمانی رئیس اداره دوم غرب آفریقا آغاز شده است.

در این مسیر کوشش برآن است تمهیدی اندیشیده شود که با شناخت عناوین و موضوعات میراث کهن بازمانده در این خطه، امکانی مهم برای آغاز تحقیقات جامع در تشبیت هویت تاریخی مردمان این مناطق فراهم گردد. سرزمینی که هم به جهت حضور خاندان های علوی، شرفا و نقبای خاندان پیامبر عظیم الشان اسلام(ص) می تواند پیوستگی تامی را با حوزه اندیشه شیعی برقرار سازد.

افزون بر این نکته باید به تاثیر عمیق جریانات اهل تصوف اسلامی که در پی مهاجرت خیل گسترده ای از پژوهندگان، صوفیان و عرفای ایرانی در قرون دوم تا پنجم هجری قمری به

---

۱. برای اطلاع از تاریخ معاصر موریتانی بنگرید به سید امیر ولد شیخنا، موریتانیا المعاصره، درالفکر نواکیشوط بی تا.

شمال آفریقا ایجاد شد، نیز دقت داشت. بزرگانی چون عبدالله بن فرخ فارسی<sup>۱</sup>، ابوالهیثم اللؤلؤی خالد بن یزید فارسی<sup>۲</sup>، احمد بن یحیی بن مهران<sup>۳</sup>، ابو علی منصور سیرافی<sup>۴</sup>، ابن زبیر سیرافی<sup>۵</sup>، ابو علی رودباری<sup>۶</sup>، شیخ الشیوخ اصفهانی<sup>۷</sup> و ..... که در پی کسب علم و یا به اقتضای دعوت سکنه و بزرگان به سوی آفریقا مهاجرت نمودند.

ناسپاسی خواهد بود چنانچه در این مقال از بزرگواری کریمانه جناب آقای دکتر مهدی مصطفوی ریاست وقت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و معاون فرهنگی ایشان جناب آقای محسن پاک آئین یاد نشود که در بدو این سفر با دستگیری خود این امکان را میسر ساختند تا امکان نخستین، برای تهیه فهرس و ارتباط کاری با محققان و پژوهندگان محلی از ناحیه نگارنده ممکن گردد، از این رو بر خود لازم می شمارم از آن مرحوم کریمانه ایشان ابراز قدردانی شود.

در کنار نامبردگان در فوق، باید از برادری بزرگوار و اندیشمند که همچون گذشته، خالصانه و علیرغم تضییقات پیش آمده در تاسمین اعتبارات جاری کتابخانه خود، پذیرفتند

۱. در خصوص احوال وی بنگرید به ابی العرب محمد بن احمد بن تمیم التمیمی، کتاب طبقات علماء آفریقه، تحقیق محمد بن ابی شیب، دیوان المطبوعات الجامعه ۲۰۰۶، صص ۳۴ - ۳۷.

۲. پیشین، ص ۷۶.

۳. ایضا، ص ۱۳۱.

۴. بندر تاریخی شیراف یا سیراف در ساحل شمالی و بر کناره خلیج فارس واقع است.

۵. فقیه و متکلم معتزلی، درباره وی بنگرید به نفی الدین العفریزی، العفقی الکبیر، تحقیق محمد الیعلوی، دارالغرب الاسلامی ۱۴۲۷، ج ۱، ص ۲۳۴.

۶. از مشایخ اهل تصوف، دراره او رک به پیشین، همانجا، صص ۲۸۲ - ۲۸۳.

۷. محمد بن علی بن ابی نصر جمال الدین ابو عبدالله اصفهانی مدرس مدرسه شریفه در قاهره، در این زمینه بنگرید پیشین، ج ۶، ص ۱۹۶.

هزینه‌های انتشار این فهرست را عهده دار شده و امکان انتشار آن را در مجموعه منابع خود فراهم سازند نیز سپاسگزاری شود، لذا بدینوسیله بر خویش فرض می‌دارم از حجه الاسلام و المسلمین جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی ریاست و متولی محترم کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله مرعشی نجفی نیز به نیکی یاد نمایم.

علاوه بر استاد احمد ولد محمد یحیی که کار تهیه و تدوین این مجلد نخست را عهده دار بودند، دوستان دیگری چون محمد ولد التار از مرکز مطالعات علمی موریتانی در نواکیشوت نیز در این زمینه با اینجانب همراهی نمودند که آرزوی سلامتی و موفقیت ایشان را نیز خواستارم. در پایان همچنین از خانم عاطفه زندگی از محققان دایره المعارف بزرگ اسلامی که در بازخوانی نمونه های ثانویه این متن نگارنده را یاری دادند نیز تشکر می‌نمایم.

سید علی موجانی

تهران - پارک اتابک

خزان یکهزار و سیصد و هشتاد و نه



## مقدمه

قد انتشر فقه المذهب المالكي في ربوع هذه الصحراء و اشتغل جيل علمائها بالمتون الفقهية كنصوص تعليمية مبينة لأحكام شرعية فرعية مستنبطة من الأدلة تعاقب على تحريرها و تحقيقها نخبة من العلماء و المحدثين.

و واضح من تكرار بعض المتون المالكية و تعدد شروحيها أنها من إنتاج «المحاضر» التي انتشر فيها الفقه المالكي و على الخصوص

\*رسالة ابن أبي زيد القيرواني و شروحيها

\* مختصر الشيخ خليل و شروحه

\* نظم المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

و من إنتاج القرون الأربعة الأخيرة مدونة الفتاوى الفقهية التي تعبر عن نوع و نمط الحياة الثقافية و الاقتصادية و الاجتماعية في هذه البلاد الصحراوية التي تتجدد فيها الأحكام انطلاقا من الضرورة و العرف.

يقول الشيخ محمد المامي: (... و ما الجأني إلى جذع نخلة هذا العلم الغريب «الاجتهاد» إلا مخاض ضرورات أهل البادية و عوائدهم...)

١٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمى

و تنقسم هذه

الفتاوى إلى:

\* فتاوى عامة

\* فتاوى البادية

\* فتاوى الرعاة

\* فتاوى تتعلق بمستجدات العصر و تبدأ من تاريخ دخول الإستعمار الفرنسى إلى هذه البلاد سنة

١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م و تتعلق هذه الفتاوى بأحكام:

\* مهادنة النصارى و الهجرة عنهم

\* الشاى و التبغ

\* تعليم اللغات الأجنبية و تعليم الصغار فى المدارس النظامية

\* الإستماع للإذاعة و الفرط بها

\* أحكام الصلاة فى الطائفة و زكاة الورق

\* معاملة البنوك و إدخال الدم للمريض

و يمثل هذا الفهرس نموذجاً للمكتبة الفقهية الموريتانية المتنوعة، فقد جمعت هذه المكتبة خلال

ثلاثين سنة من أكثر من سبعين مكتبة خصوصية تضم:

١- أمهات و مختصرات و شروح و أنظام فى المذهب المالكى

٢- كتب فى أصول الفقه لمؤلفين شافعيين و شروح لعلماء موريتانيين و غيرهم مثل:

\* جمع الجوامع - لعبد الوهاب السبكى الشافعى ت ٧٧١ هـ

\* تنقيح الفصول فى علم الأصول أحمد بن إدريس القرافى ت ٦٨٣ هـ

\* ورفات إمام الحرمين للجوينى.

٣- كتب فى فقه المذاهب الأخرى: الحنفية و الحنبلية أهمها:

- \* مسائل ابن حازم - محمد بن القاضى أبى يعلى الفراء الحنبلى ت ٥٢٧ هـ
- \* الجوهرة - أحمد بن محمد القدورى الحنفى ت ٤٢٨ هـ
- \* الطرق الحكمية فى السياسة الشرعية - محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى
- ٤- كتب فتاوى فقهية متنوعة
- ٥- مخطوطات بخطوط مؤلفيها
- ٦- مخطوطات نادرة و قديمة غالبيتها لم تنشر بعد نذكر منها:
  - \* جامع ابن يونس - محمد بن عبد الله بن يونس ت ٤٥١ هـ
  - \* التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب
  - \* الحدود فى التعاريف الفقهية - محمد بن عرفه
  - \* تهذيب المدونة للبرادعى ت ٤٢٠ هـ
  - \* التلقين عبد الوهاب بن على التغلبي ت ٤٢٠ هـ
- ٧- أقدم المخطوطات المؤرخ استنساخها:
  - \* كتاب إرشاد المتعلم و تنبيه المعلم فى شرح فرائض مختصر خليل - مؤلف مجهول
  - تاريخ النسخ: بخط المؤلف سنة ٨٠٨ هـ
  - \* تحرير المقالة فى شرح الرسالة للقلشائى
  - \* تاريخ النسخ: ٩٩٣ هـ بخط أحمد بن إبراهيم
- \* - طريقة العمل فى هذه الفهرسة

لقد انتهجنا فى إخراج هذا الفهرس أدق الطرق المتبعة للتنظيم الفهارس مع بذل الجهد فى تحقيق عنوان الكتاب و توحيد العنونة و أسماء المؤلفين الذين يشتبهون فى الأسماء و الألقاب مما يسبب اغلاطاً لا تنحصر على الفهارس فقط و إنما تلحق بتحقيق الكتب و نشرها، فينشر الكتاب باسم غير مؤلفه و قد وقع كثير من ذلك بسبب أخطاء المفسرين.



١٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

كما قمنا إضافة إلى ذلك بما يلي:

\* ترتيب الفهرس المشتمل على ١١٦٤ عنواناً بتسلسل أرقام حفظ المخطوطات في المكتبة

\* توحيد أسماء المؤلفين و عناوين الكتب التي وردت في الفهرس بصيغ مختلفة

\* تحقيق أسماء المؤلفين و العناوين من المصادر و المراجع المعتمدة

\* ضبط سنة وفاة المؤلفين بالتاريخ الهجري و الميلادي

\* إثبات رقم حفظ المخطوط في المكتبة

\* و قد ألحقنا بهذا الفهرس: فهرس عناوين الكتب، و فهرس أسماء المؤلفين بترتيب حروف الهجاء

جامع الفهرسة: مفتش التراث بالمعهد

مسؤول قسم المخطوطات

أحمد بن محمد يحيى



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



نظم، الصفحات: ٢٤، ق ١٧×١١، نسخة ضائعة  
منخورة و بها بلل

#### ٤١ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق  
١٨×١١، نبذة قليلة من شرح رسالة ابن أبي  
زيد

#### ٤٢ ترجيح السدل على القبض

المؤلف: سيد أحمد بن اسمعيل ت ١٣٩٢ هـ /  
١٩٧٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤، ق  
٢١×١٣، تام بخط رديء.

#### ٤٣ ايضاح المسالك إلى قواعد الامام مالك

المؤلف: أحمد بن يحيى الوئشريسى ٩١٤ هـ /  
١٥٠٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق

#### ١٩ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

المؤلف: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطى ت  
٩١١ هـ / ١٥٠٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨، ق ١٧×١٠، كتابة منظمسة في الورقات  
الأولى ناقصة الآخر

#### ٣٨ العبرى في نظم سهو الأخرى

المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمرى التواقى  
ت ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م، الناسخ: أحمد بن  
المختار بن العتيق، تاريخ النسخ: ١١٢٨ هـ  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠ ق  
١١×١٧، تام ورق قديم على الصفحة الأخيرة  
قصيدة لعمد البدالى

#### ٣٩ المرشد المعين على الضرورى من علوم

الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن على  
الانصارى ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

٢٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

٢١×١٦. ناقصة الأول في نهاية المخطوط  
٧٦. ق ١٧×٢٠. شرح خطبة مختصر خليل  
فقط  
تقاريف

٤٨ الأجوبة المباركة

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت  
١٢٨٤ هـ / ١٨٦٨ م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٦. ق ١٧×٢١. نسخة جيدة كاملة

٤٩ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٥٤. ق  
٢٠×١٤. ناقصة الطرفين بها بلل خفيف

٥٠ تحفة المحكام في نكت العقود و الأحكام

المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٨٢٩ هـ/  
١٣٥٦ م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
الخط: مغربي. النوع: نظم. الصفحات: ٤٢. ق  
١٦×٢١. نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٥١ فتاوى فقهية

٤٥ الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

المؤلف: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي  
٩١١ هـ / ١٥٠٥ م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نظم. الصفحات:  
١٠. ق ١٦×٢٢. ناقصة الأول ورق قديم  
منخور

٤٦ القوانين الفقهية

المؤلف: محمد بن أحمد بن جزى الكلبي  
الغرناطي ت ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م. النسخ:  
مجهول. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ٥٨. ق ١٨×٢٣. نسخة عتيقة  
ناقصة الآخر و منطسة

٤٧ نور البصر في شرح المختصر

المؤلف: سيد أحمد بن عبدالعزيز الهلالي ت  
١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٢١

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٦×١٠، ناقصة الآخر

٥٥ نقلة في الحضر على العمل بالكتاب و السنة المؤلف: محمد عبدالله بن محمد أسكر ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤، ق ٢٢×١٧، ناقصة الطرفين

٥٦ طرة مختصر خليل

المؤلف: عمر الخطاط بن محمد بن عمر بن أوبك البرتلى ت ١١٩٦ هـ / ١٧٨١م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٣، ق ١٨×١٥، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٥٧ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٠، ق ٢٠×١٥، ناقصة الطرفين

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، النسخ: أبوه بن محمد بن عمر بن الفاضل، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٠، نسخة عتيقة ضعيفة الورق

٥٢ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤، ق ١٩×١١، نسخة ناقصة الطرفين ورقاتها الأولى منطمة

٥٣ تزود الصغار

المؤلف: الشيخ أحمد بيب بن حبيب الله ١٢٤١هـ/١٩٢٧م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ المخط: سوداني، النوع: نظم، الصفحات: ٢٤، ق ٢٠×١٦، تام واضح المخط

٥٤ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي الإيجيبي ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠م، النسخ:

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١م. النسخ:  
مجهول. تاريخ النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر و منظمسة

٦٣ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربي، النوع: نثر. الصفحات: ٢٦، ق  
١٧×١١، نبذة ناقصة الطرفين

٦٤ قواعد مذهب الإمام مالك

المؤلف: محمد بن عبدالرحمن بن يوسف  
المكناسي، النسخ: محمد المصطفى بن حبيب الله،  
تاريخ النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٢٤، ق ٢٠×١٥، نسخة كاملة

٦٥ نظمى الفقه

المؤلف: أحمد بن البشير الغلاوي ت ١٢٧٧هـ/  
١٨٦٠م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟. الخط:

٥٨ الأخضري

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخضري ت ٩٨٣  
هـ / ١٥٧٥م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٥، ق  
٢١×١٧، نسخة قديمة تامة

٥٩ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى ت  
١٢٨٢ هـ / ١٨٧٥م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤، ق ٢٢×١٧، على الصفحة الأخيرة استسقاء  
لعبدالله بن الشيخ محمد المامى

٦٠ الأخضري

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخضري ت  
٩٨٣ هـ / ١٥٧٥م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ:؟. الخط: سوداني، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٢، ق ٢١×١٥، ناقصة الآخر ضعيفة الورق

٦١ المرشد المعين على الضرورى من علوم

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٢٣

مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٨، ق ١٦×٢١، ناقصة الأول  
و الوسط

٧٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (ابن ناصر  
الدرعي) السجل ماسي ت ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٢ م،  
الناسخ: محمد محمود بن محمد، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٣٤، ق  
١٧×٢١، نسخة عتيقة جيدة

٧١ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: نسخي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٤، ق  
١٤×٢٠، نبذة ناقصة الطرفين

٧٢ مفتاح المرتج من ألفاظ نظم المنهج

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجيبي ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م، الناسخ:  
عبدالودود، تاريخ النسخ: ١٢٦٦ هـ الخط:

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×١٠،  
ناقصة الآخر بها بلل في المحوانسي

٤٤ المرشد المعين على الضروري من علوم  
الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×١١، نبذة ناقصة  
الطرفين

٤٧ الأخضري

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخضري ت  
٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨، ق ١٧×١١، نسخة ناقصة الآخر

٤٨ المرشد المعين على الضروري من علوم  
الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م، الناسخ:



٢٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٩، ق ١٧×٢٢، المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٤٠، ق  
١٦×٢٠، نسخة عتيقة في غاية الضياع

٧٣ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٥، ق  
١٦×٢٢، ناقصة الطرفين و منظمسة

٧٤ مفتاح المرتج من ألقاظ نظم المنهج

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٥، ق ١٧×٢١، ناقصة الآخر

٧٥ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ /

١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨٣، ق  
١٦×٢١، نسخة عتيقة و منظمسة

٧٦ شرح الرسالة

٧٧ شرح مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت  
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، النسخ: طبعة حجرية،  
تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ، الخط: حجرى، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣٤٢، ق ٢٢×٢٢، توجد  
هوامش خطية على تجليد الكتاب

٧٩ مبلغ المأمول على قواعد الأصول

المؤلف: المختار بن بون الجكنى ت ١٢٢٠هـ /  
١٨٠٥م، النسخ: محمد بن اعبيد بن أحمدان،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٦٩، ق ١٧×٢١، نسخة عتيقة أكلت  
الأرضة حواشها

٨٠ الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

المؤلف: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطى ت  
٩١١هـ / ١٥٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٢٥

٨٤ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه و الدين

المؤلف: محمد بن أحمد المحلي الشافعي ت

٨٦٤هـ / ١٤٥٩م. النسخ: مجهول. تاريخ

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٦، ق ١٦×٢٠، نبذة ناقصة الطرفين

٨٥ مراقب السعود لمبتنى الرقى و الصعود

المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج ابراهيم ت

١٢٣٣هـ / ١٨١٧م. النسخ: مجهول. تاريخ

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٢١، ق ١٥×٢١، نسخة ضعيفة الورق ناقصة

الآخر

٨٦ كتاب منار أصول الفتوى و قواعد الإفتاء

بالأقوى

المؤلف: ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن اللقاني

ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م. النسخ: محمد بن محمد

بن اعمر، تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ / ١١٢٩م.

المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٧، ق

١٧×٢٣، نسخة جيدة

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٢١٤، ق ١٦×٢٠، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٨١ جمع الجوامع في أصول الفقه و الدين

المؤلف: ابن السبكي عبدالوهاب بن علي ت

٧٧١هـ / ١٣٦٩م. النسخ: مجهول. تاريخ

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٥٤، ق ١٦×٢١، ناقصة الطرفين و منخورة

٨٢ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه و الدين

المؤلف: محمد بن أحمد المحلي الشافعي ت

٨٦٤هـ / ١٤٥٩م. النسخ: مجهول. تاريخ

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٥٤، ق ١٥×٢٠، ناقصة الأول و الوسط

٨٣ مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول

المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٧٥٧هـ /

١٣٥٦م. النسخ: أيه بن محمد بن أعمر. تاريخ

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٣٦، ق ١١×١٨، على الصفحة الأخيرة تليكم

١٢٥ مائدة ابن جدعان

المؤلف: عبدالله بن صلاحى ت ١٣٤٦هـ  
/١٩٢٧م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٠، ق  
١٧×٢٢، نسخة كاملة بها بلل طفيف

١٢٧ نظم في تعليم القرآن للصبيان

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق  
١٩×١٤، ناقصة الطرفين و منطومة على النظم  
طرة

١٢٨ نقلة في آداب الأكل و الشرب

المؤلف: محمد بن محمد الغزالي ت ٥٠٥/  
١١١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٨×١٥،  
ناقصة الآخر و منطومة

١٢٩ مسائل أبي حازم

المؤلف: محمد بن القاضي أبو علي الفراء  
الحنبلية ت ٥٢٧هـ / ١١٣٢م، الناسخ: مجهول،

٨٧ مراقى السعود لمبتغى الرقى و الصعود

المؤلف: سيدعبدالله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: محمد بن أحمد بن  
اعمر، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٢٤، ق ٢٢×١٨، نسخة كاملة

٨٨ نشر البنود على مراقى السعود

المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: محمد مولود بن  
محمد، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٤٤، ق ٢١×١٧، نسخة جيدة  
بخط جميل

٨٩ كتاب شرح جمع جوامع في أصلى الفقه و  
الدين

المؤلف: محمد بن أحمد المحلى الشافعي ت  
٨٦٤هـ / ١٤٥٩م، الناسخ: محمد بن محنض،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٥٦، ق ٢٠×١٥، نسخة قديمة  
جيدة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٢٧

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤٠، ق  
٢٠×٢٩، نسخة عتيقة و في غاية الضياع

تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨، ق ١٧×١٠، ناقصة الآخر

١٦٠ نظامالفة الكبير ج ١

المؤلف: محمد فال بن أحمد فال ت  
١٣٤٥هـ/١٩٢٤م، النسخ: عبدالرحمن بن  
محمد المصطفى، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٩٨، ق ١٤×١١،  
ناقصة الطرفين قليلا

١٣٢ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام  
ج ١

المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٨٢٩هـ/  
١٣٥٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٢، ق  
٢٢×١٧، نسخة حديثة الخط و الورق

١٧٢ أحكام ما تؤدي به الجمعة

المؤلف: محمد بن أحمد فال ت ١٤٠٠هـ/  
١٩٧٩م، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:  
١٣٩٢هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١، ق ٢٠×١٣، ٢٤ بيتاً

١٥٥ طرة مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر طرة، الصفحات: ١٤، ق  
٢٢×١٧، نبذة ناقصة الطرفين

١٧٣ نظم الفرائض

المؤلف: محمد بن أحمد فال ت ١٤٠٠هـ  
١٩٧٩م، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:  
١٣٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢، ق ٢٠×١٣، نسخة تامة

١٥٩ المعيار المغرب و الجامع المغرب عن  
فتاوى أهل افريقية و أندلس و المغرب

المؤلف: أحمد بن يحيى الوئشريس ت  
٩١٤هـ/١٥٠٨م، النسخ: لمرباط أحمد و بن  
البخاري ت ١٢٧٤هـ، تاريخ النسخ:؟، الخط:

٢٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ١٧٤ نظم في الحوض على مشهور مذهب مالك  
المؤلف: محمد بن أحمد فال ت  
١٤٠٠هـ/١٩٧٩م. النسخ: بخط المؤلف. تاريخ  
النسخ: ١٣٩٠هـ الخط: مغربي. النوع: نظم.  
الصفحات: ٤. في ١٥×٢١. على الصفحة  
الأخيرة قصيدة للمؤلف يرر فيها تمسكه  
بمذهب مالك
- ١٩١ قرّة أعين النسوان و الضعيف في بث ما  
أنيط بالتكليف  
المؤلف: محمد فال بن منالي التندغي ت  
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م. النسخ: محمد بن محمد بن  
بيوط. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ٢٠. ق ١٧×٢١. ناقصة الأول

١٩٢ شرح لامية الزقاق

- المؤلف: محمد بن أحمد الفاسي ميارة الكبير ت  
١٠٧٢هـ/١٦٦١م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نظم / و نثر.  
الصفحات: ٢١٠. ق ١٦×٢٢. الورقات الأولى  
و الأخيرة منطمة

١٩٣ شرح الأخضري

- المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب  
الأييري ١٢٨٤ هـ/١٨٦٨م. النسخ: مجهول.  
تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر.  
الصفحات: ٤٠. ق ١٠×١٦. ناقصة الآخر و  
منطمة

١٧٥ الفرج بعد الحرج

- المؤلف: محمد بن أحمد فال ت  
١٤٠٠هـ/١٩٧٩م. النسخ: بخط المؤلف. تاريخ  
النسخ: ١٣٩١هـ الخط: مغربي. النوع: نظم.  
الصفحات: ٦. ق ١٣×٢٠. نسخة نامة

١٧٦ شرح المفيد للمنتهى و البليد لابن

الخراسي

- المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م. النسخ:  
المصطفى بن محمد بن المبرك. تاريخ النسخ:  
١٢٨٧هـ الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٨٠. ق ١٧×٢٢. نسخة جيدة

٢٢٣ العقد المنظم للحكام فيما يجرى بينهم من

أحكام (ونائق ابن سلمون)

المؤلف: عبدالله بن علي بن سلمون الكتاني ت

٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٤٤٧، ق ١٧×٢٣، نسخة ناقصة الآخر

٢٢٥ الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني ج ١

المؤلف: محمد بن الحسن البناي ت

١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١١٢، ق ١٨×٢٣، نسخة ناقصة الآخر

٢٢٦ فتاوى فقهية

المؤلف: الشريف حمى الله بن أحمد بن الإمام

التيشتي ت ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥ م، النسخ: محمد

بن محمد الفلاني، تاريخ النسخ: ١١٩١ هـ

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٤، ق

١٥×٢١، نسخة عتيقة بها انطماس لا يمنع

القراءة

١٩٤ الميزان

المؤلف: عبدالوهاب بن أحمد الشعراني ت

٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٩٨، ق ١٧×١٩، نسخة عتيقة في غاية

الضياح وجميلة الخط

١٩٥ شرح مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محمد بن عبدالله الخرشى المالكي ت

١١٠١ هـ / ١٩٦٠ م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ١٢٦٩ هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٣٥٢، ق ١٨×٢٣، نسخة جيدة

على الصفحة الأولى فهرسة للموضوعات

٢٠٩ إرشاد كل فريق في تحريم البول في

الطريق

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي، النسخ:

بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ١٣٩٢ هـ الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×١٠،

ناقصة الآخر كتبت بالقلم الأحمر الجاف

٣٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٢٢٧ فتوى في حكم صلاة الجمعة  
المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليدالي. الناسخ:  
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٥×٢١، خط  
حديث
- ٢٢٨ شراب الوارد في عدة شوارد  
المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي،  
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٩×٣٢،  
خط حديث
- ٢٢٩ كيفية صلاة النبي صلى الله عليه وسلم  
المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي،  
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢،  
حديث الخط كتبت بالقلم الأحمر الجاف
- ٢٣٠ نقلة في حكم مال المعاهدين للنصارى  
المؤلف: محمد عبدالله بن زيدان بن غالي  
البوصادي، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق  
١٥×٢١، نسخة جيدة بخط جميل
- ٢٣١ النهج المنتخب إلى أصول المذهب  
المؤلف: علي بن قاسم التجيبي الزقاق ت ٩١٢  
هـ / ١٥٠٧م، الناسخ: محمد بن محمد عبدالله،
- ٢٣٢ شرح المفيد للمنتهى و البليد الإبن  
الحراشي  
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ: بخط  
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٦٤، ق ١٥×١٩، نسخة في غاية  
الضياح
- ٢٣٥ أنظام فقهية  
المؤلف: محمد يحيى بن محمد المامى اليعقوبي،  
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق  
١٤×٢١، خط حديث

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٣١

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد الديباني

١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٢٢، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة الورقات الأولى

منظمة

٢٤١ ترتيب نوازل ابن هلال

المؤلف: عبدالرحمن بن عفان الجزولي ت ٧٢١

١٣٤٠هـ/١٣٤٠م، النسخ: محمد بن محمد الفلاني،

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢١٦، ق ١٥×٢١، نسخة عتيقة

ناقصة من الوسط و بها انطعاس

٢٢٢ شرح مختصر خليل ج ١

المؤلف: محمد بن عبدالله الحرشي المالكي ت

١١٠١هـ/١٦٩٠م، النسخ: سالم بن محمد بن

هندار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢٧٩، ق ١٩×٢٤، ناقصة

الوسط و بها ضياع

٢٤٩ محارم اللسان

٢٣٧ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال اليعقوبي ت

١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد يحيى بن

محمد الماسي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٥×٢١، خط

حديث

٢٣٨ سنية مكث الإمام في محرابه

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي، النسخ:

يخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، خط

حديث

٢٣٩ وجوب قراءة الفاتحة للمأموم

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي، النسخ:

يخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٥×٢١، حديثة

الخط

٢٤٠ الميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢



٣٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي  
ت ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد بن محمد  
المامي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط
- المؤلف: محمد عبدالله بن محمد الأمين المجلسي،  
النسخ: عبدالله بن باباه والغزالي بن الدوف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٠، ق ١٣×٢١، حديثة الخط

٣٣٤ مقامة في شأن الشاي

- المؤلف: محمد عبدالله بن محمد الأمين المجلسي،  
النسخ: عبدالله بن باباه، تاريخ النسخ:  
١٩٨٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢، ق ١٣×٢١، حديثة الخط

٣٤٣ تعليم الأطفال

- المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي ت  
١٣٢٣ هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد بن أمان،  
تاريخ النسخ: ١٣٨٤هـ الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط

٤١٧ شرح على مختصر خليل

- المؤلف: ابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي  
ت ١١٠٦هـ/١٦٩٤م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣١٧ رد على من زعم انقطاع العذاب عن أهل  
النار

- المؤلف: عبدالقادر بن عبدالله بن محمد سالم  
المجلسي ت ١٣٣٧هـ/١٩١٨م، النسخ: محمد  
عبدالله بن محمد الأمين، تاريخ النسخ:  
١٣٩٦هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٨، ق ١٧×٢٢، حديثة الخط

٣١٩ منح اللطيف في جواز معاملة البنك  
للضعيف

- المؤلف: محمد عبدالله بن محمد الأمين المجلسي،  
النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢٢،  
حديثة الخط

٣٢٤ الدر اللامع في تحليل الشاي

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٣٣

٩٧٨، ق ١٥×١٩، نسخة قديمة بخط جيد  
ناقصة الآخر

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٨، ق ١٧×٢٢، نسخة ملفقة و بها انطماس

٤٢١ آداب المسجد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٣  
١٩٠٥/هـ، الم. ١٩٠٥، النسخ: أحمد بن محمد بن نف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم/طرة، الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة  
تامة

٤٢٣ آداب المسجد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٣٢٣/هـ-١٩٠٥، الم. ١٩٠٥، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و طرة،  
الصفحات: ٤، ق ١١×١٨، نسخة جيدة

٤٢٤ العقد المنظم فيما يجرى بينهم من أحكام

(وثائق بن سلمون)

المؤلف: عبدالله بن علي بن سلمون الكناني ت  
٧٤١/هـ-١٣٤١، الم. ١٣٤١، النسخ: مجهول، تاريخ

٤١٨ شرح مختصر خليل ج ٤

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت  
١١٠١ هـ/١٦٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٧٤، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة أكلت الأرضة  
حواشي و وسط الورق

٤١٩ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت  
١٢٤٠/هـ-١٨٢٥، الم. ١٨٢٥، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٩٠، ق ١٧×٢١، ناقصة الآخر قليلا و بها  
انطماس

٤٢٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن منالي التندغى ت  
١٢٨٧/هـ-١٨٧٠، الم. ١٨٧٠، النسخ: مجهول، تاريخ

٣٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١٠١٧، نسختنا اعتمدنا مواصفات الأولى و  
١٥٤، ق ١٨×٢٢، ناقصة الطرفين و منطمة  
هي بخط جميل

٢٢٥ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٢،  
ق ١٧×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين  
٢٢٨ الأخرى  
المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخرى ت  
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٢، ق ١٥×١٩، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٢٢٦ مختصر خليل ج ١

المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت  
٧٦٧هـ / ١٣٦٦م، الناسخ: أحمد سالم بن الب،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٣٨، ق ١١×١٧، نسخة جيدة  
بخط جميل

٢٣٠ فتاوى حول هبة المريض

المؤلف: أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديباني ت  
١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، الناسخ: باركل، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦، ق ١٧×٢٢، حديثة الخط

٢٣١ شرح دالية الألفاظ

٢٢٧ المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ / ٦٣١م، الناسخ: أحمد  
بن محمد ابن تف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٩، ق

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٣٥

المؤلف: عبدالقادر بن الأمين، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤، ق ١٤×٢٠، ناقصة الآخر

٤٢٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٤، ق  
١٣×٢١، ناقصة الطرفين

٤٢٧ نقلة في القسامة

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق  
١٧×٢١، نسخة بمخط الجميل

٤٢٨ نقلة تتعلق بأحكام النساء

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله البيهقي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٨، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط  
و التأليف

٤٢٩ مراقى السعود لمبتغى الرقى الصعود

المؤلف: محمد فال بن محمد بن العاقل الديباني  
ت ١٣٣٤هـ/١٩١٥م، النسخ: بياض بن محمد بن  
محمض، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٧×٢١، نسخة بمخط  
حديث سقطت منها ورقة من الوسط

٤٢٢ فتوى في الطلاق

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد فال بن متالي  
التندغي، النسخ: بمخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق  
١١×١٧، في نفس الملف نازلة فقهية في حكم  
عقد الصغيرة لمحمد عبدالله بن أحمد وقف

٤٢٣ تحرير المقالة في شرح الرسالة

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله القلشاني  
ت ٨٦٣هـ/١٢٥٩م، النسخ: أحمد بن إبراهيم  
بن منصور التناوي، تاريخ النسخ: ٩٩٣هـ  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق  
١٨×٢٣، نيزة من آخر الكتاب

٤٢٤ نقلة في الحكم بالعمل بالرؤيا

٣٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد فال بن متالي،  
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١٦×١٠،  
نسخة جيدة

٢٤٣ شرح نظم العمليات الفاسية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق  
١١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٤٤ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق  
١٠×١٢، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٢٤٥ نظم في شأن الشاي

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٨، ق  
١٢×١٨، ناقصة الآخر  
٢٤٧ نظم الفقه

المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج إبراهيم ت  
١٢٣٣هـ/١٨١٧م، الناسخ: أحمد بن محمد بن  
عبدالقادر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٤٠، ق ١٧×١١، ناقصة  
الأول و الورقات الأولى منطمة

٢٤٠ الميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد الدياني  
١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: عبدالرحمن بن  
محمد بن حليل، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٣، ق ٢١×١٦، نسخة  
منطمة و ناقصة

٢٤١ صوارم الحجج لمن يجعل على هذه الأمة  
من الدين حرج

المؤلف: الخليف بن الشيخ عبد فال، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٨، ق ٢١×١٥، حديثة الخط  
في آخر المخطوط تقاربط من بعض العلماء  
٢٤٢ فتاوى فقهية

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٢٧

المؤلف: محمد المكي بن عزوز، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٢، ق ١١×٢٢، نسخة كاملة في  
آخر الكتاب تقرظ للشيخ محمد الأمين

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١١×١٨، ناقصة  
الآخر

٢٥١ النكتة في وجوب زكاة كرتة

المؤلف: عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن  
الأمين الكلميلي، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ  
النسخ: ١٣٣٣هـ المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٥، ق ١١×١٧، على الصفحة  
الأخيرة تقرظ

٢٤٨ نقلة في حكم المال المصالح به في شأن

العبد القتيل  
المؤلف: أحمد بن كده الكمليلي ت  
١٣٤٠هـ/١٩٢١م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦، ق ١١×١٧، نسخة كتبت بالهجر الأحمر

٢٥٢ قصيدة الألفاظ و جوابها لأحمد المشتوكي

المؤلف: سيد عبدالله بن محمد بن القاضي (ابن  
رازكة) ت ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٣، قصيدة المشتوكي  
ناقصة الآخر

٢٢٩ رشد الغافل و نصيحة الجاهل

المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ/١٨١٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١١×١٧، نسخة قديمة

٢٥٠ هياة الناسك في أن القبض في الصلاة

٢٥٢ فتوى في إباحة الشاي

مذهب مالك

٣٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: الشيخ المستعين بن طلحة الكلميلي ت  
١٢٥١هـ / ١٩٣٢م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٠ ق ١٧×١١، جمعت هذه النقلة أقوال بعض  
العلماء في شأن الشاي
- المؤلف: محمد مولود بن اغشممت المجلسي ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤ ق ٢١×١٥، حديثة الخط

٤٥٧ العبرى في نظم سهو الاخضرى

- المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمرى التواتي  
ت ١١٦٠هـ / ١٧٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨ ق ١٧×١١، ناقصة الأول
- ٤٥٤ فتوى في حكم من الحنث بيمين الطلاق  
المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء ت ١٣٢٧هـ /  
١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق  
٢١×١٧، تامة

٤٥٨ إشراق القرار

- المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي ت  
١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢ ق ٣٢×٢٠، حديثة الخط
- ٤٥٥ أصول الدين  
المؤلف: يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي  
القرطبي ت ٥٦٧هـ / ١١٧٢م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٥، ق ٢٠×١٤، على الصفحة  
الأخيرة دعاء ختم القرآن

٤٥٩ القوانين الفقهية

- المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الكلبي بن  
جزى ت ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،
- ٤٥٦ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و النهار

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٣٩

٢٦٥ بيان ما أمر به النبي صلى الله عليه و سلم و ما نهى عنه  
الصفحات: ١٥٤. ق ١٦×٢٠. نسخة قديمة  
ناقصة الطرفين

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغى ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نظم / طرة.  
الصفحات: ٢٢. ق ١٦×٢١. الورقات الأخيرة  
منظمة

٢٦١ رسالة في شأن تزكية شاهد

المؤلف: أحمد بن عبدالقادر بن الأمين الكلبي.  
النسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ: ؟. الخط:  
مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ١٤. ق ١٦×٢١.  
نسخة ضعيفة الورق

٢٦٦ شرح الكفاف ج ٢

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٢هـ/  
١٩٠٥. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟. الخط:  
مغربي. النوع: نثر / نظم. الصفحات: ٢٢. ق  
٢١×٣١. نبذة حديثة الخط

٢٦٣ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٦. ق  
١٦×٢٠. نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٦٧ نظم فتاوى محض باه

المؤلف: زين بن أجدال اليدالي ت ١٣٥٨هـ/  
١٩٣٩م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
الخط: مغربي. النوع: نظم. الصفحات: ٣. ق  
١١×١٧. نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٦٤ مفتاح الصعود إلى نيل حكم مجلوب

السود

المؤلف: أحمد باب بن الحاج المسك التنبكتي ت  
١٠٣٤هـ / ١٦٢٤م. النسخ: محمد المختار بن  
عمر بن التاشفين. تاريخ النسخ: ؟. الخط:  
مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ١١. ق ١٥×٢١.  
نسخة مصورة

٢٦٨ نظم في الحث على التعلم



٤٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: المامون بن محمد الصوفي ت ١٢٢٥هـ /  
١٨١٩م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٠، ق  
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط في آخرها نظم  
ابن متالي في فضل العلم  
و الأخرى منظمسة

٢٧٢ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت  
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م. النسخ: أحمد سالم بن  
الشيخ المستعين، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٤٠، ق ١١×١٨، تامة

٢٧٣ مفتاح الفرائض

المؤلف: محمد الحسن بن سيد بن محمد أمبارك،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢١، حديثة  
الخط

٢٧٤ شرح مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت  
١١٠١هـ / ١٦٩٠م. النسخ: مجهول، تاريخ

٢٦٩ نهر العسل المصفى في فضل مدح النبي  
المصطفى

المؤلف: زين بن احمد البدالي ت ١٣٥٨هـ /  
١٩٣٩م. النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟.  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٠، ق  
١٧×٢٢، نسخة ناقصة الآخر جميلة الخط

٢٧٠ فتوى في حكم مهادنة النصارى

المؤلف: بابا بن سيد محمد بن الشيخ سيدي  
الأبييري ت ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م. النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣، ق ١٤×١٩، نسخة منظمسة  
على الصفحة الأخيرة تسليم للشيخ سعد أبيه

٢٧١ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٢١

- ٢٧٨ تأليف في الفقه  
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢، ق  
١٨×٢٣، نسخة ناقصة الطرفين
- ٢٧٩ رسالة في حكم مس المصحف  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٣هـ/  
١٩٠٥م، الناسخ: سيد أحمد بن أحمد يحيى،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣، ق ١٦×١٩، ناقصة الآخر
- ٢٨٠ تحرير الصور في الرد عل من أنكر  
تخصيص السور  
المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨، ق ١٠×١٣
- ٢٨١ بوطليحية  
المؤلف: محمد النابغة الغلاوي بن أعمر الغلاوي  
ت ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩، الناسخ: مجهول، تاريخ
- النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٥٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٧٥ بحث في القبض  
المؤلف: بداه بن البوصيري، الناسخ: محمد ابن  
أما، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٨، ق ١٥×٢١، حديثة الخط
- ٢٧٦ أحكام التركة (باللغة الحسانية)  
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد أسكر، الناسخ:  
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٢،  
حديثة الخط
- ٢٧٧ تنقيح الفصول في علم الأصول  
المؤلف: شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي  
ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٥م، الناسخ: محمد الفراء بن  
المازري، تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٣٦، ق ١٦×٢٠، نسخة  
نامة و قديمة بخط جميل و به انطماس

٤٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق ١٥×١٠، نسخة ناقصة الآخر

٦٥١ بداية الأصول و منتهى قواعد الفحول

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد أسكر الغلاوي

ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: أحمد بن الزبير،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ١٥، ق ٢٠×١٥، نسخة تامة و

حديثة الخط

٤٨٢ فتاوى فقهية

المؤلف: الطالب محمد بن بلعمش ت ١١٠٧هـ /

١٩٦٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

٢٠×١٦، نبذة من نسخة قديمة

٦٥٢ جامع خليل

المؤلف: خليل بن أسحاق المالكي ت ٧٧٦هـ /

١٣٦٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق

٢٢×١٧، نسخة عتيقة و جيدة

٦٢٨ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و

الأحكام

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم، الصفحات:

١٩٦، ق ١٦×١٠، ناقصة الطرفين

٦٥٣ الأخضري

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخضري ت

٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٩، ق ١٦×١١، نسخة جيدة الخط ناقصة

الآخر

٦٤٩ شرح المنهج المنتخب

المؤلف: مجهول، النسخ: محمد بن أحمد بن أبوه،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم /

ونثر، الصفحات: ٢٥٢، ق ١٨×١١، نسخة

عتيقة ناقصة البداية جيدة الخط

٦٥٤ فتح الرحمن في الزكاة بلغة حسان

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٤٣

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٦، ق ١٦×٢٢، ناقصة الآخر

٦٥٨ نظم القواعد

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري

الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ: محمد

بن المختار بن محمد كمال الدين، تاريخ النسخ:

١٣٢١هـ المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٢٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة على الصفحة

الأخيرة إسهاد تاريخه ١٣٢٤

٦٥٩ نظم فتاوى ابن متالي

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت ١٢٥٨هـ /

١٩٣٨م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق

١٧×١١، نسخة قديمة بها بعض الإنطماس

٦٦١ تنقيح الفصول في علم الأصول

المؤلف: شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي

ت ٦٨٣هـ / ١٢٨٥م، النسخ: المختار بن محمد

بن المختار بن حيمد، تاريخ النسخ: ؟، المخط:

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد أسكر الغلاوي

١٤٦٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

١٠، ق ١٧×٢٢، حديثة المخط

٦٥٥ نظم جمع فتاوى فقهية

المؤلف: عبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي ت

١٢٠٩هـ / ١٧٩٤، النسخ: المختار بن أما بن

أحمد وادان، تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ المخط:

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٦، ق

٢٠×١٦، نسخة عتيقة ضعيفة الورق و منخورة

٦٥٦ بغية الخائض في حكم التمتع بالخائض

المؤلف: الشيخ سيد بن المختار بن الهيب الأبيير

ت ١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٨، ق ١٧×٢١، ناقصة الآخر

٦٥٧ بستان فكر المهج بتكميل المنهج

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد ميارة المالكي

ت ١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ

٤٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٦٦٥ آداب اللبس و المسيس مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥١، ق ١٧×٢٠، نسخة جيدة كاملة
- المؤلف: عبد الله بن سيد محمود الحاجي ت  
١٢٥٥هـ / ١٨١٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٣، ق ١٢×١٨، نسخة قديمة تامة
- ٦٦٦ تحفة الإخوان في نظم التركة بلغة حسان  
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر الفلاوي  
١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٢، خط حديث
- ٦٦٨ مفتاح باب الجنة في نصرة السنة والأئمة  
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر الفلاوي  
١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: المؤلف، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢٤، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط
- ٦٦٩ تنقيح الفصول في علم الأصول  
المؤلف: أحمد بن إدريس القرافي ت ٦٨٣هـ /  
١٢٨٥م، النسخ: محمد بن أحمد بن أعمر،  
١٧×٢٠، ق ٥١، نسخة جيدة كاملة
- ٦٦٢ بوطليحية  
المؤلف: محمد النابغة بن أصغر الفلاوي  
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، النسخ: المختار بن محمد  
بن المختار بن حيمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق  
١٧×٢٢، نسخة جيدة كاملة
- ٦٦٣ فتاوى مستغرق الذمة  
المؤلف: محمذن فال بن أحمد فال التندغي ت  
١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨، ق ١٧×١٢، نسخة جيدة الخط
- ٦٦٤ فتوى في علة عدم نقض الأحكام  
المؤلف: أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديباني،  
النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٨×١٢،  
حواشي الصفحة الأولى منطسة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٤٥

- ٦٧٤ صون العرض في حجة القبض  
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد أسكر الفلاوي  
ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٥، ق ١٧×٢٢، في نفس الملف  
نسختان من المخطوط
- ٦٧٥ قبس الأمتاع في حكم المذباغ  
المؤلف: محمد بن مودي الحكتي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثه الخط
- ٦٧٦ فتوى في شأن بعض مستجدات زينة  
النساء  
المؤلف: المختار بن بابا بن حمدي الحاجي،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٣×٢٠، حديثة  
الخط
- ٦٧٧ نقلة في حكم البسملة مع الفاتحة  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق  
١٥×٢١، نسخة قديمة تامة
- ٦٧٨ نظم في الفقه  
المؤلف: المختار بن ابراهيم فال البركتي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٢×١٧، ناقصة الآخر  
منظمة
- ٦٧٩ نظم في الفقه  
المؤلف: المختار بن ابراهيم فال البركتي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٢×١٧، ناقصة الآخر  
منظمة
- ٦٨٠ ترتيب أبواب خليل  
المؤلف: محمد بن المختار بن حميده الفلاوي،  
النسخ: أحمد بن محمد عبده الله، تاريخ النسخ: ؟،

- المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق ٦٨٢ ترجمة البيع
- المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، النسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣، ق ١٦×١١، نسخة كاملة
- ٦٨٤ الجوهرة المضيئة في شرح المنظومة
- المؤلف: قاسم بن أحمد بن يامون التليدي،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق ٢٠×١٥، نسخة  
عتيقة ناقصة الآخر
- ٦٨٦ تحريم الوصل في الشرع من الأصل  
الفرع
- المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسكر الفلاوي  
ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة المخط
- ٦٨٧ فتاوى فقهية
- ٦٧٩ كتاب في الأصول
- المؤلف: مجهول، النسخ: محمد بن المعلوم، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٩٤، ق ١٧×١٢، نسخة جيدة ناقصة لأول
- ٦٨٠ أسئلة العوام و أجاب الخواص عن  
شؤون الإسلام و أسباب الخلاص
- المؤلف: أحمد بن الشيخ محمد عبد الرحمن بن  
أبي بكر بن فتى، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٩، ق ٢٢×١٧، خط حديث
- ٦٨١ نظم القبض
- المؤلف: المختار بن حامدن ت ١٤١٤هـ /  
١٩٩٤م، النسخ: أحمد بن الزبير، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق  
٢٠×١٣، نسخة تامة واضحة المخط

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٤٧

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد أسكر الغلاوي  
ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م. الناسخ: محمد عبد الله  
بن محمد أسكر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة الخط

٦٩٤ جامع الزمان في علماء آخر الزمان

المؤلف: ادبيج بن عبد الله الكميلي ت  
١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م. الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١٢٥٠هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٦، في آخر المخطوط  
نظم

٦٩٥ فتاوى في حكم الإستماع للإذاعة

المؤلف: المختار بن بابيه بن حمدي الحاجي،  
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢،  
حديثة الخط

٦٩٦ تحفة الإناس من فتاوى حبر فاس

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد الدياني ت  
١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م. الناسخ: محمد محمود بن  
محمد بن وادان، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٣٩، ق ١٧×١١، نسخة  
عتيقة في غاية الإنطعاس

٦٨٨ كناش فقهي

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق  
١٧×٢٢، يحتوي هذا الكناش على أنظام و  
فتاوى فقهية

٦٩١ نقلة في صحة رواية القبض

المؤلف: الشيخ محمد أسكر و محمد عبد الله بن  
محمد أسكر، الناسخ: محمد عبد الله بن محمد  
أسكر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣٦، ق ١٣×٢٠، نسخة حديثة  
الخط

٦٩٣ فتاوى فقهية



٤٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: عبد الله بن حمد بن محمود الحسني،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٢٤، ق ١٥×٢١، نسخة  
منتظمة

٧٣٥ تسديد المتفكر في إباحة كل شراب

لايسكر

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ١٣٥٨هـ/

١٩٣٩م، الناسخ: خطوط مختلفة، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧، ق

١٦×٢١، نسخة تامة ملفقة

٦٩٧ فتوى في حكم المال المأخوذ من يد

المحاربين واللصوص

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت

١٢٢٦هـ / ١٨١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٨، ق ١٢×١٧، نسخة قديمة واضحة المخط

٧٣٦ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٢، ق

١١×١٨، نسخة ضعيفة ناقصة الطرفين

٧٠٧ نظم في الأصول

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٠، ق

١٢×١٨، ناقصة الطرفين

٧٣٧ نصيحة في الدين زاجرة لكل فقي فطين

المؤلف: ادبيج بن عبد الله الكملي ت

١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٣، ق ١٢×١٧، ناقصة الأول

٧٣٢ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت

١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٤٩

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٠، ق ١٦×٢٢، ناقصة الطرفين

٧٢٢ شرح مختصر خليل الجزء الأخير

المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشي المالكي ت  
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٥٢، ق ١٥×١٧، ناقصة الطرفين

٧٢٥ كتاب في الأصول

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨٦،  
ق ١٠×١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٧٢٦ الإختصار الفاتح

المؤلف: أحمد بن الصفي التندغي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٨٨، ق ١١×١٧، ناقصة الآخر

٧٧٧ المعين على مختصر خليل ج ٢

٧٢٩ فتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

المؤلف: محمد بن الحسن البناني ت ١١٩٤هـ/  
١٧٨٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١٤، ق  
١٧×٢٢، نسخة ناقصة الآخر و مشرقة

٧٢١ نظم في الفقه

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١١×١٧، ناقصة  
الآخر وبها بدل

٧٢٢ نظم الأخضري

المؤلف: عبد الله بن الحاج احماة ت  
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١٢×١٨، ناقصة الطرفين

٧٢٣ الأخضري

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخضري ت  
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

٥٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمى

- المؤلف: حبيب الله بن القاضى ت ١٢٢٠هـ /  
١٨٢٥م. النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢٤، ق  
١٧×٣٢، نسخة ناقصة الطرفين
- المؤلف: محمد فال بن محمد بن أحمد بن العاقل  
ت ١٣٣٤هـ / ١٩١٥م. النسخ: محمد بن محم،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣، ق ٢١×٣٤، نسخة حديثة الخط

٧٨١ نظم التركة

- المؤلف: محمد بن المختار بن حيمد الغلاوى،  
النسخ: محمد بن محم، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ٢١×٣١،  
نسخة منخورة و بها بلل فى الحواشى

٧٨٢ طرة على المنهج المنتخب

- المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر، النسخ:  
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،  
النوع: نظم و طرة، الصفحات: ٤، ق ٢٧×٢٣،  
ناقصة الآخر

٧٨٣ أنقال قفهيبة

- المؤلف: مجهول، النسخ: محمد عبدالله بن محمد  
آسکر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٢، خط حديث

٧٧٨ فتاوى فقهية

- المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيدى  
المختار الكنتى ت ١٢٤١هـ / ١٨٢٦، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر

٧٧٩ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

- المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م، النسخ: محمد بن محض ميلود اليدال،  
تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣٠٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
تامة

٧٨٠ تريباق اللسع فى جواب المسائل التسع

٧٨٥ الأخرى

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخرى ت  
١٥٧٥م / ٩٨٣هـ، الناسخ: محمد بن محنض،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٢، ق ١٠×١٦، نسخة قديمة و  
منظمة

٧٨٩ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق  
١٥×١٠، ناقصة الطرفين و منظمة

٧٩٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ: أبي  
بن محمد محمود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ٢١×٢٢، نسخة  
كاملة واضحة الخط

٧٨٦ دعوة الفلاح في مسائل النكاح

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ:  
محمد بن محم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٠×١٥، ناقصة  
الآخر بخط حديث

٧٩١ شرح تكميل المنهج

المؤلف: علي بن عبد الواحد الأنصاري  
السجلعاسي ت ١٠٥٧هـ / ١٦٤٦م، الناسخ:  
محمد بن فال بن أحمد وادان، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٧، ق  
٢٢×١٩، تام جديد الخط

٧٨٨ نظم في القبض

المؤلف: المختار بن حامدن ت ١٤١٤هـ /  
١٩٩٤م، الناسخ: محمد بن محم، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق  
٢١×١٥،

٧٩٢ نظم في الأصول

نسخة تامة

٥٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمى

- المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١١، ق  
١٧×٢٢.
- ٨٢٨ صفة الطائر المبارك  
المؤلف: مجهول، النسخ: أحمد بن محمود، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،  
الصفحات: ٢، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة تامة

٧٩٥ أنظام فقهية

- المؤلف: محمد فال بن متالى التندغى ت  
١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، النسخ: محمد بن محم،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٨، ق ٢١×٢٣.
- ٨٢٤ الصارم المستول  
المؤلف: بداه بن البوصيرى، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٤٩، ق ٢١×١٢، نسخة حديثة  
الخط

٧٩٦ شفاء الغليل شرح المنهج المنتخب

- المؤلف: سيد محمد بن على بن سعيد الهلالى،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٣٦، ق ٢٣×١٦، نسخة  
جيدة
- ٨٢٧ نظم الفرائض  
المؤلف: محمد بن سليمان بن يسر الجزولى ت  
٨٧٠هـ / ١٤٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨، ق ٢٣×١٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٧٩٧ شرح قصيدة الألفاظ

- المؤلف: محمد بن محمد بن العاقل الديباني ت  
١٢٣٤هـ / ١٩١٥م، النسخ: محمد بن محم،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و  
نثر، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×٢٤، حديثة الخط
- ٨٢٨ فتاوى فقهية  
المؤلف: محمد بن محمد بن متالى ت ١٢٨٧هـ /  
١٨٧٠م، النسخ: أحمد ولد محمد ولد نف،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٥٣

نثر، الصفحات: ٣، ق ١٧×١٠، نسخة قديمة بها  
بعض الإنطماس

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٦، ق ٢٢×١٧، نسخة جيدة تامة

٨٥٣ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤، ق ٢١×١٦، نسخة ناقصة الطرفين

٨٤٩ فتاوى فقهية

المؤلف: حماد الله بن أحمد بن الإمام أحمد  
التيشيقي ت ١١٦٩هـ / ١٧٥٥م، النسخ: محمد  
بن أحمد بن الأمين، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٨، ق ٢١×١٦،  
نسخة قديمة بها بلل و إنطماس

٨٧٠ نظم فتاوى

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت ١٣٥٨هـ/  
١٩٣٩م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق  
١٦×١١، منخورة و منطمة و ناقصة الآخر

٨٥٠ كناش فتاوى فقهية

المؤلف: علماء موريتانيون و غيرهم، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم/نثر، الصفحات: ١٠٩، ق ، الاوراق  
متفاوتة الحجم

٨٧١ كليات ابن غازي

المؤلف: محمد بن أحمد بن غازي العثماني  
المكناسي ت ٩١٩هـ / ١٥١٣م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٨، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة و  
مرممة

٨٥٢ فتوى في شأن قسمة حبس الماشية

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإبيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

٨٧٢ الأخضري

المؤلف: مؤلفون موريتانيون ، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي. النوع: نظم/  
ونثر. الصفحات: ٤٨، ق ١٨×١١، نسخة مرتمة

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخضري ت  
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٢٨، ق ١٠×١٢. الأوراق الأخيرة في غاية  
الإنطماس

٨٧٦ معينة الأفهام على ذوى السهام

المؤلف: احمد بن أحمد يوره الديباني ت  
١٢٤٠هـ / ١٩٢١م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي. النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١٦×١١، ناقصة الآخر

٨٧٣ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٤٠، ق  
٢٣×١٠، نبذة ناقصة الطرفين و منحورة

٨٧٧ مقتبس الأوائل في جهة القبلة و الدلائل

المؤلف: ادبيجه بن عبد الله الكمليلي ت  
١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي. النوع: ، الصفحات: ٤،  
ق ١٧×١١، ناقصة الآخر و منظمسة

٨٧٤ المرشد المعين على الضرورى من علوم  
الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ / ١٦٣١م، النسخ: سيد  
أحمد بن الصبار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٨×١٢، نسخة  
قديمة و منظمسة

٨٧٨ مزيل الإشكال عن حكم صلاة أهل  
الأحوال

المؤلف: الشيخ أحمد أبوالمعالى بن أحمد  
حضرامى الناكاطى ت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

٨٧٥ كناش فقهي

- ٩٧٠ نظم المجرحات  
النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق ١٣×٢١، نسخة  
حدیثة الخط  
المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي، النسخ:  
محمد المختار بن محمد الأجد، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق  
١٧×٢٢، نسخة حدیثة الخط
- ٩٧٢ فتاوى فقهية  
المؤلف: محض بابہ بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/  
١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق  
١٥×٢٠، نسخة منطمة و ناقصة
- ٩٧٣ لوامع الدرر في هتك أسرار المختصر ج ١  
المؤلف: محمد بن محمد سالم المجلسي ت  
١٣٠٢هـ / ١٨٨٤م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٧٥، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة و في غاية  
الضياع
- ٩٧٤ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣
- ٨٧٩ أحكام الضيافة  
المؤلف: الشيخ سيدى المختار بن أبي بكر  
الكنتى ت ١٢٢٦هـ / ١٨١١م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣، ق ١١×١٨، نسخة قديمة وجيدة
- ٨٨٠ المعين على مختصر خليل  
المؤلف: حبيب الله بن القاضي الإيجي ت  
١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٣٤، ق ١٥×٢٠، ناقصة الطرفين و منطمة
- ٩٢٢ نظم في الأمر بالمعروف و النهى عن  
المنكر  
المؤلف: الشيخ أحمدو بن أحمدى، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٥×٢٠، نسخة حدیثة  
الخط



٥٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٢، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و  
منظمة
- المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت  
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٥٤٦، ق ١٤×٢١، نسخة قديمة ناقصة من  
الوسط والأوراق الأولى والأخيرة مطموسة

٩٧٥ نظم الفقه الكبير

- المؤلف: محمد فال بن أحمدو فال ت  
١٣٤٥م/١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٠٨، ق ١١×١٧، نسخة جيدة الخط ناقصة  
الآخر

٩٧٨ فتاوى فقهية

- المؤلف: الشيخ سيدي المختار الكنتي ت  
١٢٢٦هـ / ١٨١١م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨، ق ١٥×٢٢، نسخة تامة

٩٧٩ الأزهرى على الأخضرى

- المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت  
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٨، ق ١٥×١٨، نسخة قديمة تامة

٩٧٦ المعين على مختصر خليل

- المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ /  
١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٥٦، ق  
١٢×١٦، نسخة قديمة ناقصة الوسط الأوراق  
الأولى منظمة

٩٨٠ شرح الأخضرى

٩٧٧ شرح مختصر خليل ج ١

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٥٧

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٥×٢١، ناقصة الآخر وبها بعض الإنطعاس

٩٨٢ فض الختام

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق ١٦×٢٢، نسخة تامة

٩٨٦ الفائق البديع في حق أهل المنصب الرفيع

المؤلف: عبدالقادر بن محمد سالم ت ١٣٣٧هـ / ١٩١٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٠×١٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر قليلا

٩٨٧ نقلة فقهية

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٥×٢٠، ناقصة الآخر

٩٨٣ تعليم الأطفال

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق ١٠×٢٩، نسخة ضعيفة و منحورة

٩٨٨ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد الخليف بن محمد بن أحمد، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

٩٨٥ نظم العبقري لسهو الأخرى

المؤلف: محمد بن آب بن عثمان المزمري التواتي ت ١١٦٠هـ / ١٧٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٣×٢٠، نسخة ناقصة الآخر

٩٨٩ الإتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام

المؤلف: محمد بن أحمد ميارة ت ١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

٥٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المخط: مغربي، النوع: نثر و نظم، الصفحات: ١٠٥، ق ١٧×٢٠، نسخة قديمة واضحة منخورة ناقصة الآخر
- ٩٩٤ الدر التمين و المورد المعين شرح المرشد المعين  
المؤلف: محمد بن أحمد ميارة ت ١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٤، ق ١٤×١٨، نسخة عتيقة في غاية الضياع
- ٩٩٥ نظم البرور  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نظم ونثر، الصفحات: ١٨، ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر قليلا
- ٩٩٦ محيي موات ميت الأحكام  
المؤلف: أحمد بن البشير اليدمسي، النسخ: محمد المختار بن أمين، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٥×١٨، نسخة ضعيفة الورق
- ٩٩٦ شرح الرسالة  
المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم العدوي الصعدي ١١٨٩هـ / ١٧٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٠، ق ١٤×١٩، نسخة قديمة في غاية الضياع
- ٩٩٢ نقلة في تحريم الشاي  
المؤلف: محمد بن محمد البخاري اليعقوبي، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢١، نسخة تامة ضعيفة الورق
- ٩٩٣ فتاوى فقهية في الوديعه  
المؤلف: محمد عبد الله ابن النون، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١١×١٨، ناقصة الآخر

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٥٩

- ١٠٠٤ شرح نظم القواعد المؤلف: احبيب بن محمد المصطفى، الناسخ: المختار السالم، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٣×٢١، نسخة بها انطماس خفيف
- ١٠٠٤ المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٥٤، ق ١٤×٢٠، ناقصة الطرفين
- ١٠٠٦ نقلة في معاملة النساء المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١١×١٦، نسخة قديمة و مطموسة
- ٩٩٩ كشف الحجاب عن مأدبة الأنداب المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٢، ق ١٦×٢١، نسخة ناقصة الطرفين
- ١٠٠٧ الرسالة المؤلف: محمد بن أبي زيد الفيرواني ت ٣٨٩هـ/ ٩٩٦م، الناسخ: أحمد بن مصطفى بن بياض، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٢، ق ١٤×١٧، نسخة قديمة و منخورة بخط جيد
- ١٠٠٠ فتوى تتعلق بدعوى ملك عبد المؤلف: أب بن البخاري اليعقوبي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق ١٢×١٤، نسخة تامة
- ١٠٠٣ مختصر خليل المؤلف: خليل ابن اسحاق ت ٧٦٧هـ/ ١٣٦٦م، الناسخ: محمد بن محمد البخاري، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٤، ق ١٠×١٤، نسخة ناقصة الطرفين
- ١٠٠٨ شرح محارم اللسان المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٠×١٤، نسخة ناقصة الطرفين

٦٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

ق ١٣×١٩، نسختان الأولى حديثة الخط و  
التانية قديمة و منظسة  
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق  
١٠×١٥، نسخة قديمة و منخورة

١٠٠٩ محيى موات ميت الأحكام

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٣×١٩، ناقصة  
الآخر و ضعيفة الورق  
١٠٩٦ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام  
المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطسى ت  
٨٩٢هـ / ١٢٥٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٠، ق ١٠×١٩، نسخة ناقصة الطرفين

١٠١١ فتوى في الفداء

المؤلف: محمد الأمين بن محمد بن حبيب الله ،  
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٠×١٣،  
نسخة حديثة  
١٠٩٧ فتوى في حكم الشاى  
المؤلف: البشير بن امباريك اليدمسي ت  
١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م، الناسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨، ق ١٥×٢٢، نسخة جيدة الخط

١٠١٣ طرة لترجمة مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق  
١٤×١٩، نسخة ناقصة الطرفين

١٠٣٦ رسالة طلبه العلم

١٠٩٩ ميسر الجليل على مختصر خليل (الجزء  
الرابع)  
المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/  
١٨٦٠م، الناسخ: عمر بن المصطفى، تاريخ  
النسخ: ١٢٧٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٦١

الصفحات: ٤٢٨، ق ١٥×٢١، نسخة جيدة  
تامة، على الصفحة الأخيرة عقود اشهاد تملك  
من طرف أخليفه بن اللب

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق  
١١×١٧، نسخة قديمة تامة

١١٠٣ نظم الردة

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت  
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١٧×١٤، نسخة ناقصة الآخر

١١٠٠ نظم طرد الضوال و الهمل

المؤلف: محمد الأمين ابن أبي المعالي، النسخ:  
محمد عبد الله بن محمد الأمين، تاريخ النسخ:  
١٣٧٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢٢، ق ٢٠×١٦، نسخة تامة و حديثة الخط

١١٠٤ لواع الدرر في هتك أسرار المختصر

المؤلف: محمد بن محمد سالم المجلسي ت ١٣٠٢  
هـ / ١٨٨٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٠، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و  
منظمة

١١٠١ فتوى تتعلق بحق الزوج في مال  
الزوجة

المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلائي ت  
١١٧٥هـ / ١٧٦١م، النسخ: أحمد فال بن  
ابراهيم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٤، ق ١١×١٥، نسخة قديمة  
تامة

١١٠٥ كشف الحجاب عن مآدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ /  
١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

١١٠٢ قصيدة في القبض و السدل

٦٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المخط: مغربي، النوع: نظم/و نشر، الصفحات: تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
٣٥، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة من الوسط الصفحات: ٥، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة المخط

١١١٠ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نشر، الصفحات: ٨، ق  
١١×١٨، ناقصة الطرفين

١١١١ نظم في التركة

المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة  
المخط

١١١٥ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت  
١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نشر، الصفحات:  
٢٦، ق ١٢×١٧، نسخة حديثة المخط و ناقصة  
الطرفين

١١٠٦ الأخصرى

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخصرى ت  
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نشر، الصفحات:  
١٤، ق ١١×١٦، نسخة ناقصة الآخر و حديثة  
المخط

١١٠٧ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/  
١٩٠٥م، الناسخ: محمد عبد الله بن سيد محمد،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم /نشر،  
الصفحات: ٢٠، ق ١١×١٨، نسخة تامة و  
مطموسة

١١٠٨ نظم الصدقة

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/  
١٩٠٥م، الناسخ: محمد عيسى بن أبي المعالي،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٦٣

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤١٦، ق ١٤×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١١٢٢ أفعال فقهية

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق  
١٢×١٨،

١١٢٤ نقلة في مواقيت الصلاة

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق  
١١×١٦، حديثة المخط

١١٢٥ طرة على لامية الزقاق

المؤلف: مجهول، النسخ: السعد العباسي الحسني،  
تاريخ النسخ: ١٢٩٥هـ المخط: مغربي، النوع:  
طرة، الصفحات: ٢٠، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة  
منخورة و منطمسة

١١٢٧ نظم حساني للجنازات

١١١٦ شفاء المغنم في شرح و إن زوجه مؤتم  
المؤلف: محمد سالم بن الما اليدالي ت ١٢٨٢هـ/  
١٩٤٣م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق  
١٦×٢٢، ناقصة الآخر

١١١٨ احكام المقال في أحكام السؤال

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٢٢٣هـ/  
١٩٠٥م، النسخ: محمد أحمد بن محمد سدين،  
تاريخ النسخ: ١٣٩٢هـ المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٦، ق ١٤×١٩، نسخة حديثة  
المخط و ناقصة الآخر

١١١٩ شرح نظم في آداب النكاح

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات:  
١٢، ق ١٥×٢٠، ناقصة الطرفين

١١٢١ شرح مختصر خليل

المؤلف: محمد بن عبد الله المرشسي المالكي ت  
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ



٦٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: الشيخ محمد الماسي بن البخاري الباركلي  
ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نظم. الصفحات:  
٦، ق ١٧×١٧. حديثة الخط
- ١١٦١ الأخصري  
المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخصري  
٩٨٣هـ/١٥٧٥م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٦، ق ١٧×١١. ناقصة الطرفين

١١٢٨ كتاب في الفقه

- المؤلف: مجهول. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٤، ق  
١٧×١١. ناقصة الطرفين
- ١١٦٢ نقلة في التيمم  
المؤلف: مجهول. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٦، ق  
١٧×١١. ناقصة الطرفين

١١٥٩ ادخالات البحر في الفدير

- المؤلف: الشيخ محمد الماسي بن البخاري  
الباركلي ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م. النسخ: مجهول.  
تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر.  
الصفحات: ٢٢، ق ٢١×١٣. نسخة حديثة  
الخط و ناقصة الطرفين
- ١١٦٣ الإلتقان و الأحكام في شرح تحفة  
الحكام  
المؤلف: محمد بن أحمد ميارة ت  
١٠٧٢هـ/١٦٦٢م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٥٢، ق ٢٠×١٧. ناقصة الطرفين

١١٦٠ الخلاف المشتهر على ما يتعلق بالضر

- المؤلف: محمد الحسن بن تلميح. النسخ: بخط  
المؤلف. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ١٢، ق ٢١×١٧. حديثة الخط
- ١١٦٤ سلاح المعمارك في جواب سيد امبارك  
المؤلف: الشيخ سعد ابيه بن الشيخ محمد فاضل  
ت ١٣٣٥هـ/١٩١٦م. النسخ: محمد عبد

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٦٥

- ١٢١٨ نظم الصدقة المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢، ق ١٥×٢١، حديثة الخط و ناقصة من الوسط
- ١١٦٦ نظم البيع المؤلف: محمد فال بن أحمد فال تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة و ناقصة الطرفين
- ١٢١٩ النصيحة المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٥٠، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ١٢٢٦ مسائل ابن هلال المؤلف: ابراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي السجل ماسي ١٠٣٠هـ/١٤٩٧م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠، ق ١٢×١٨، نسخة قديمة و ناقصة الآخر
- ١٢٢٤ فتاوى فقهية المؤلف: الشيخ بن أحمد نافع اليعقوبي، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٢١٧ فتاوى فقهية المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٥×١٧، نسخة قديمة ناقصة و منخورة
- ١٢٢٧ فتوى في مسألة ضفر النساء

٦٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق ١٧×٢١، حديثة الخط

المؤلف: محمد بن أبي بن عثمان المزمري التوافي ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط و منخورة

١٢٤٤ الإتيان و الإحكام في شرح تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام

المؤلف: محمد بن أحمد مياره المالكي ت ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٤٠، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٢٥٩ نظم في أحكام النكاح

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق ١٤×٢٠، حديثة الخط و ناقصة الآخر

١٢٦٠ أسئلة فقهية

المؤلف: محض بابيه بن أمين بن حامدن ، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر

١٢٤٥ المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/٥٣١، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة الآخر

١٢٦٥ أدبة الأدب في المأكل و المشرب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

١٢٥٧ العبقري على سهو الأخصري

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٦٧

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٨ ق ١٥×١٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٢٨٠ مختصر خليل

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م،

الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ٢٤×١٥، نسخة

ناقصة الطرفين

١٢٨١ فتاوى تتعلق بأحكام الجمعة

المؤلف: عبد الله المحفوظ، محمد فاضل بن افا

محمد عال بن عدود، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٠، ق ١٦×٢٢، حديثة المخط

١٢٨٨ ترجمة البيع

المؤلف: محمد بن حامى اليدالي، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٨، ق ١٧×١٠، نسخة ناقصة الآخر

١٢٨٩ طرة نظم التركة

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،

الصفحات: ٤، ق ٢٠×١٤، ناقصة الآخر

١٢٧٧ لوامع الدرر في هتك أسرار المختصر

ج ١

المؤلف: محمد بن محمد سالم المجلسي ت

١٣٠٢هـ/١٨٨٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٤٨، ق ٢٠×١٦، نسخة قديمة غاية الضياع

١٢٧٨ نظم في أصول مذهب مالك

المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي كف الولاقي ت

١٢٤٠هـ/١٨٢٤م، الناسخ: عابدين بن الشيخ

عبد فال، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×١١، نسخة حديثة

المخط

١٢٧٩ العبقري في نظم سهو الأخضري

المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمري التواقي

ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٦٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد سالم بن الما اليداني ت  
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م. النسخ: محمد بن حامى.  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و  
طرة، الصفحات: ٢٦، ق ١٥×٢٢. نسخة  
حديثة و جميلة الخط
- ١٣٢٥ شرح مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشى المالكي  
١١٠١هـ/١٦٩٠م. النسخ: أحمد بن حبيب  
الله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٢٦، ق ١٨×٢٣. نسخة قديمة  
كاملة

١٣٢٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشى المالكي ت  
١١٠١هـ/١٦٩٠م. النسخ: أحمد بن حبيب الله،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣٨٤، ق ١٨×٢٣. نسخة قديمة  
ناقصة الآخر و منخورة و مطموسة

١٣٢٧ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت  
١٢٤٠هـ/١٨٢٥م. النسخ: أحمد بن حسن بن

١٢٩٠ ما جرى به العمل

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٠×١٧. نسخة  
ناقصة الآخر

١٢٩١ نظم الجنائز

المؤلف: محمد فاضل بن افا اليدمسي، النسخ:  
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٣٢، ق ١٧×٢٢. نسخة  
حديثة الخط

١٢٩٢ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م. النسخ: محمد فاضل ابن

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٦٩

المؤلف: محمد بن الحسن البناني ت  
١١٩٤هـ/١٧٨٠م، الناسخ: عبد الله بن محمد  
بن عمر، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٦٢، ق ١٦٢×٢٦، نسخة  
متفرقة إلى غاية الضياع

١٣٣١ الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني  
المؤلف: محمد بن الحسن البناني ت  
١١٩٤هـ/١٧٨٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٠، ق ١٣×١٧، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٣٣٢ شرح مختصر خليل  
المؤلف: محمد بن عبد الباقي الزرقاني ت  
١١٢٢هـ/١٧١٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٤٨، ق ١٦×١٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين  
و منخورة و مطموسة

١٣٣٣ المرشد المعين على الضروري من علوم  
الدين

المختار، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٤١٠، ق ١٤×١٨، نسخة قديمة  
جيدة

١٣٢٨ طرة مختصر خليل  
المؤلف: عمر الخطاط بن محمد بن عمر ابن أوبك  
البرتلي ت ١١٩٦هـ/١٧٨١م، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٥٦، ق ١٤×٢٠، نسخة قديمة  
ناقصة الطرفين

١٣٢٩ شرح لامية الزقاق  
المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد ميارة المالكي  
ت ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م، الناسخ: أحمد بن حبيب  
الله، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٨٦، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة  
جيدة

١٣٣٠ الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني  
ج ٢

٧٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٢٠، ق ١٧×١١، نسخة  
قديمة

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/١٦٣١م، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة  
ناقصة و منخورة

١٣٣٧ قرة العينين شرح ورقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت  
١٩٥٤هـ/١٥٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٢، ق ٢٠×١٥، نسخة قديمة أكلتها الأرضة  
من الوسط و مطموسة

١٣٣٤ الفوانين الفقهية

المؤلف: محمد بن أحمد بن جزي الكلبي ت  
١٧٥٧هـ/١٣٥٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٨، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة و ناقصة الآخر  
و مطموسة

١٣٦٦ ميسر الجليل على مختصر خليل

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت  
١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٦٠، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة الأوراق الأولى  
و الأخيرة مطموسة

١٣٣٥ إشراق القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ٢٠×١٦، نسخة قديمة و بها انطماس  
خفيف

١٣٦٧ درة الفواص في محاضرة الفواص

١٣٣٦ كناش فقهي

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٧١

المؤلف: الشيخ أحمد ميب بن حبيب الله  
السينغالي ١٣٢٦هـ/١٩٢٧م، النسخ: محمد  
الحضر بن سيدى، تاريخ النسخ: ؟، المخط:  
مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق  
١٧×١٠، نسخة قديمة تامة

١٣٧١ الحدود في التعاريف الفقهية

المؤلف: محمد بن محمد بن عرفة ت  
٨٠٣هـ/١٤٠٠م، النسخ: عبد الله المختار بن  
عبد الكريم، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى،  
النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ٢١×١٤، نسخة  
حديثة المخط

١٣٧٢ كتاب الأحكام في تمييز الفناوى عن  
الأحكام

المؤلف: أحمد بن ادريس القرانى ت  
٦٨٣هـ/١٢٨٥م، النسخ: محمد بن الفاضل بن  
أعديج، تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ، المخط:  
مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق ٢١×١٦،  
نسخة قديمة كاملة

المؤلف: ابراهيم بن على بن أبى محمد بن  
فرحون ت ٧٩٩هـ/١٣٩٦م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٤، ق ٢٠×١٧، نسخة قديمة ناقصة  
الآخر و منخورة

١٣٦٨ فتوى في حكم تزويج اليتيمة

المؤلف: مجهول، النسخ: عبد الكريم بن محمد،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤، ق ١٨×١٥، نسخة قديمة  
منظمة منخورة

١٣٦٩ فتوى الفمة في تصاوير التهمة

المؤلف: محمد سالم بن المات  
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، النسخ: عبد الله المختار بن  
ميا، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٢، ق ٢٠×١٥، نسخة حديثة  
المخط

١٣٧٠ تزود الصغار إلى جنان الله ذات الأنهار



٧٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

١٣٧٣ كناش فقهي

المؤلف: محمد بن حامى، الناسخ: عبد الله المختار بن ميا، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٤٠، ق ١٧×١١، نسخة مملوكة و حديثة الخط

١٣٧٤ أُلغاز فقهية

المؤلف: المختار بن محمد ابن امبارك الديباني ت ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م، الناسخ: عبد الله المختار بن عبد الكريم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة الخط

١٣٧٥ نظم و رقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد سالم بن المات المختار بن عبد الله المختار بن عبد الكريم، تاريخ النسخ: ١٢٨٣هـ، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٤، نسخة حديثة الخط

١٣٧٦ الإبتان و الإحكام في شرح تحفة

المحكم

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٨٠، ق ٢١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الآخر و

منخورة

١٣٧٨ إشرافى القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة

الخط

١٣٧٩ الدلفينية

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى الباركلى ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، الناسخ: محمد المختار بن محمد الأجد، تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة الخط كاملة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٧٣

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق

١٧×٢١، نسخة قديمة

١٣٨٤ نظم الصداق

المؤلف: محمد مولود بن اغشمنت

١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: عبدالله المختار بن

عبدالكريم، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،

النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٢، ق ١٥×٢٠،

نسخة حديثة المخط

١٣٨٥ أغاز فقهية

المؤلف: عبد الله السالم بن أحمد، الناسخ: عبد

الله المختار بن عبد الكريم، تاريخ النسخ:

١٣٨٢هـ، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،

الصفحات: ٦، ق ١١×١٦، نسخة حديثة المخط

١٣٩١ نقلة في آداب النكاح

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١٤×٢١، نسخة ناقصة و حديثة المخط

١٣٨٠ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت

١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: عبدالله المختار بن

عبد الكريم، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ٤٤، ق ١١×١٧، نسخة

حديثة المخط

١٣٨١ نقلة في إباحة الشاي

المؤلف: الشريف بن سيد أحمد بن

الصبار المجلسي ت ١٣٤١هـ/١٩٢٢م، الناسخ:

عبد الله المختار بن عبد الكريم، تاريخ النسخ:

١٣٨٨هـ المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٤، ق ١٣×٢١، نسخة حديثة المخط

١٣٨٢ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت

١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،

الصفحات: ٢٢، ق ١٤×٢١، نسخة حديثة

المخط

١٣٨٣ فتاوى فقهية

٧٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ١٣٩٢ آداب السفر المؤلف: محمد بن متالي التندغي ت  
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، النسخ: عبد الحمى بن  
الناب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٦، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة  
الخط
- ١٣٩٢ المؤلف: الشيخ سعدبوه بن الشيخ محمد فاضل  
ت ١٣٣٥هـ/١٩١٦م، النسخ: عبدالله المختار  
بن عبدالكريم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١١×١٧،  
حديثة الخط

١٢٢٤ فتاوى فقهية

- ١٣٩٤ كيفية صلاة المرابط في سبيل الله  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق  
١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ١٣٩٤ المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و  
طرة، الصفحات: ١٢، ق ١١×١٦، نسخة قديمة  
ناقصة من الوسط

١٢٢٥ نظم الأيمان

- ١٢٢٥ المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي  
ت ١٢٢٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: عبد الحمى بن  
الناب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة  
الخط
- ١٢٢١ التوضيح المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م،  
النسخ: المختار بن العثماني، تاريخ النسخ:  
١٣١٩هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٥١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة و منخورة و  
مطموسة الأول و الآخر

١٢٢٦ العبقري في نظم سهو الأخضرى

- ١٢٢٦ المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمرى التواقي  
ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ  
١٢٢٣ الفلانية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٧٥

- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٤٣٠ الكفاف ٤، ق ١٥×١٨، نسخة قديمة و مطموسة
- المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ١٨، ق ١١×١٨، نسخة ناقصة  
الطرفين
- ١٣٢٧ تحفة الأزواج  
المؤلف: محمد عثمان بن اغشمت المجلسي،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٤×١٩، نسخة  
قديمة و ناقصة الآخر و مطموسة
- ١٣٣١ فتوى في شأن قتيل  
المؤلف: زين بن اجد البدالي ت  
١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الأول
- ١٣٣٢ محيى موات ميت الأحكام  
المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
النسخ: محمد يحيى، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢،  
نسخة تامة و جيدة الخط
- ١٣٣٣ كناش فقهي  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٦، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة الخط
- ١٣٢٨ فتاوى فقهية في شأن الإذاعة  
المؤلف: الختار بن باب بن حمدى الحاجي،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢١، نسخة  
حديثة الخط
- ١٣٢٩ نظم في الفقه  
المؤلف: البشير بن امباريك ت ١٣٥٤هـ/  
١٩٣٥م، النسخ: محمد مختار بن محض، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٦، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة الخط

٧٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،  
الناسخ: عبد الحى ابن الثاب الإتأى، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:  
٤٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة المخط

١٤٦١ نظم آداب المسجد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: سيدى محمد بن  
حيلاجى، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع:  
نظم، الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
المخط

١٤٣٢ كناش فقهى

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى،  
النوع: نظم، الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢٢، نسخة  
قديمة

١٤٦٢ مآدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: سيدى محمد بن  
حيلاجى، تاريخ النسخ: ١٣٨٨هـ المخط:  
مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢،  
نسخة حديثة المخط

١٤٣٥ فتوى فقهية

المؤلف: محمد بن متالى التندغى ت  
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:  
١، ق ١٧×٢٢،

١٤٦٣ بواطليحية

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى ت  
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، الناسخ: سيدى محمد بن  
حيلاجى، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع:

١٤٦٠ كناش فقهى

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،  
الناسخ: سيدى محمد بن حيلاجى، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع: نظم و نثر،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٧٧

نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثه المخط  
١٤٨٢ تتميم رد الفقيه ابن آغبدى على  
الخرشي

المؤلف: حمى الله بن أحمد بن الإمام أحمد  
التيشيتى ت ١١٦٩هـ/١٧٥٥م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٢، ق ١٢×١٨، نسخة مصورة  
بخط واضح ناقصة صفحة واحدة

١٤٨٣ كتاب في أصول الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق  
١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و  
مطموسة

١٤٨٤ كتاب في أصول الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٤،  
ق ١٣×١٨، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٥٠٩ شرح الكفاف ج ١

١٤٦٤ العبقري في نظم سهو الأخضري

المؤلف: محمد بن أب عثمان المرمي التواتي ت  
١١٦٠هـ/١٧٤٧م، النسخ: سيدي محمد بن  
حيلاجي، تاريخ النسخ: ١٣٨٨هـ المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×٢٢،  
نسخة حديثه المخط

١٤٦٥ الكفاف

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: سيدي محمد بن  
حيلاجي، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٣٤، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثه المخط ناقصة الآخر

١٤٨٠ نظم في الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٨، ق  
١١×١٥، نسخة ناقصة الطرفين

٧٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمى

- المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م. النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ١٤٨، ق ١٣×٢٠، نسخة قديمة تامة  
١٥١٣ شرح الأخضرى  
المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى ت  
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م. النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦٨، ق ١٩×١٤، نسخة ناقصة الطرفين

١٥١٠ النصيحة ج ٢

- المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان ت  
١٣٣٥هـ/١٩١٦م. النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١١٠، ق ١٩×٢٧، نسخة ناقصة الآخر  
١٥١٤ مختصر خليل  
المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٥٧هـ/١٣٦٦م.  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٦٢، ق ١٦×١١، نسخة  
قديمة ناقصة الطرفين

١٥١١ العبرى فى نظم سهو الأخضرى

- المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمري التواتى  
١١٦٠هـ/١٧٤٧م. النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨، ق ١٦×١٠، نسخة قديمة و مطموسة  
١٥١٥ الدر الثمين و المورد المعين شرح المرشد  
المعين  
المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد مياره المالكي  
١٠٧٢هـ/١٦٦٢م. النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ٢٢، ق ٢٠×١٥، نسخة قديمة ناقصة  
الآخر

١٥١٢ الحجر الأساس فى شرعة خير الناس

- المؤلف: بداه بن البوصيرى، النسخ: محمد أحمد  
بن محمد سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ٢٢×١٦،  
نسخة حديثة الخط ناقصة الأول

١٥١٦ بواطليحية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٧٩

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
المخط

١٥٢٠ إشراف القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٢هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٢، ق ١١×١٧، نسخة حديثة المخط

١٥٢٢ المرشد الممين على الضروري من علوم  
الدين

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/١٦٣١م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخان  
الأول كاملة و الثانية ناقصة الآخر

١٥٢٣ المفيد للمنتهي و البليد

المؤلف: محمد بن الحراشي التندغي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الفلاوي ت  
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨ ق ٢٢×٣٢، نسخة حديثة المخط

١٥١٧ نظم نوازل سيد عبد الله ولد الحاج  
ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن مايا أبي الجكني ت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢٨، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة المخط

١٥١٨ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد الخليف بن عابدين، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٤، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة و  
منخورة

١٥١٩ شرح نظم البرود

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٢هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ



٨٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

نظم، الصفحات: ٨، ق ٢٠×٣٠، نسخة حديثة  
المخطوط ناقصة الآخر

المؤلف: الكصري بن محمد بن المختار بن عثمان

النعماوى ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩، النسخ: بخط

المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخطوط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٦، ق ١١×١٥، نسخة قديمة

تامة، كتب تسليم الفتوى أحمد بن المختار بن

أحمد بن أبي بكر و أحمد بن أبي بكر بن عبد

الله

١٥٢٥ الدر الثمين و المورد المعين شرح المرشد

المعين

المؤلف: محمد بن أحمد ميارة المالكي

١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخطوط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٨، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٥٧٧ التبيين للطالبيين الفرق بين أول الوقت و

آخره

المؤلف: الشيخ محمد فاضل بن مامين ت

١٢٨٨هـ / ١٨١١م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخطوط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٦، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٥٢٦ ادخالات البحر في الغدير

المؤلف: الشيخ محمد الماسي بن البخاري الباركلي

ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخطوط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٤، ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر

١٥٣٠ نظم التركة

المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي اليعقوبي،

النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخطوط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٩×٣٠، نسخة

حديثة المخطوط و ناقصة الآخر

١٥٧٩ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، المخطوط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٠، ق

١٨×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٨١

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٤، ق ١٧×١٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٥٨٤ الكفاف

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت

١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

١٢، ق ٢٧×٢٦، نسخة حديثة الخط و ناقصة

الطرفين

١٥٨٥ أدبة الأدب في المأكل والمشرب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت

١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،

الصفحات: ١٦، ق ١٨×١١، نسخة قديمة تامة

١٥٨٦ الرسالة

المؤلف: محمد بن أبي زيد القيرواني ت

٣٨٦هـ/٩٩٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٥،

ق ١٦×١٣، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٥٨٠ المرشد المعين على الضروري من علوم

الدين

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي

الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/١٦٣١، النسخ:

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ٤٤، ق ١٥×١٢، نسخة قديمة

١٥٨١ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٨، ق

١٩×١٤، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٥٨٢ نظم في الفقه

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،

النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٣×١٠، نسخة

ناقصة الآخر و منخورة

١٥٨٣ ثمان الدرر في تبيين معان المختصر

المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد سالم ت

١٣٣٧هـ/١٩١٨م، النسخ: مجهول، تاريخ

١٥٨٧ نقلة في القضاء

المؤلف: عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني

١٧١٤هـ/١٣٤٢م، النسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: عبد القادر بن محمد بن عبد القادر

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

الكمليلى، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:

١٩٠، ق ٢١×٣٠، نسخة قديمة منطمة

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١٥×١٨، نسخة قديمة

١٥٩١ الأزهرى على الأخضرى

المؤلف: محمد النابغة بن عمر الغلاوى ت

١٥٨٨ شرح المفيد للمنهى والبليد

١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، النسخ:

١٨، ق ١٥×٢٠، ثلاث نذ مرتبة

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نظم و نثر، الصفحات: ٥٤، ق ١٨×٢٢، نسخة

قديمة ناقصة الاخر

١٥٩٢ الأخضرى

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخضرى

٩٨٣هـ/١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

١٥٨٩ شرح مختصر خليل

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت

٨، ق ٩×١٥، نسخة قديمة جيدة الخط

١١٠١هـ/١٦٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٥٩٣ مختصر خليل

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م،

٥٩٦، ق ٢٠×٢٩، نسخة قديمة جيدة

النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

١٥٩٠ العقد المنظم للحكام فيما جرى بينهم

من أحكام (وثائق ابن سلون)

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٨٣

- النوع: نثر، الصفحات: ٨ ق ١٧×٢٢، نسخة  
قديمة ناقصة الطرفين  
١٦٢١ العدد لهذه الأمة بنفى الردة  
المؤلف: محمد بن يعمر، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١١×١٧، نسخة حديثة تامة
- ١٥٩٢ نظم التهمة من مختصر خليل  
المؤلف: محمد مولود بن اغشممت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: مختارنا بن محمد،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٨ ق ١٤×١٨، نسخة قديمة تامة
- ١٦٢٣ نظم في تحريم استعمال "الريو"  
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، النسخ:  
محمد عبد الله بن محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨ ق  
١٦×٢٥، نسخة حديثة الخط
- ١٥٩٥ نقلة في التركة  
المؤلف: أحمد بن ابراهيم بن سيد محمد السباعي  
، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٣×٢١،  
نسخة حديثة الخط
- ١٦٢٤ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و  
النهار  
المؤلف: محمد مولود بن اغشممت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١١×٢٤، نسخة حديثة الخط
- ١٦٢٥ الصرهب  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد أحمد بن
- ١٦٢٠ فتح الجليل في حل جواهر درر خليل  
المؤلف: محمد بن ابراهيم بن خليل التائي  
٩٤٢هـ/١٥٣٥م، النسخ: محمد بن محمد بن  
فاضل، تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ الخط: نسخي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٤٨٦، ق ٢٠×٣٠، نسخة  
قديمة منخورة

- ١٦٣٣ نظم آداب المسجد  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد أحمد بن أحمد  
سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
- ١٦٣٠ تعليم الصبيان  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد أحمد بن  
سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
الخط
- ١٦٣٤ شرح نظم في الفقه  
المؤلف: المختار بن ابراهيم فال البركني، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم و نثر، الصفحات: ٥٨، ق ٢١×٢٧، النظم و  
الشرح لمؤلف واحد، و النسخة ناقصة الآخر
- ١٦٣٥ فتاوى ابن الحاج ابراهيم  
المؤلف: محمد العقاب بن ماياي الحكنتي ت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: محمد أحمد بن محمد  
سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢١، نسخة  
حديثة الخط
- ١٦٣٦ محيى موات ميت الأحكام  
المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة  
قديمة
- ١٦٣٢ آداب التعلم  
المؤلف: أحمد اللمتوني، النسخ: محمد أحمد بن  
عبد الودود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢٠، نسخة  
تامة
- ١٦٣٦ فتاوى فقهية

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٨٥

المؤلف: عبد الله بن الحاج حماد الله ت  
١٢٠٩هـ/١٧٩٤م، الناسخ: عبدالقادر بن  
المصطفى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٢٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة  
ناقصة

١٦٤٢ شرح المفيد للمنتهي و البليد

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الأبيحبيبي ت١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم و نثر، الصفحات: ١٠٤، ق ١٧×١١،  
نسخة ناقصة الآخر

١٦٤٣ شرح لامية الزقاق

المؤلف: أحمد بن علي بن عبد الرحمن المغربي  
ت ١٩٩٥هـ/١٥٨٦م، الناسخ: محمد المصطفى بن  
سيد بن عبد الرحمن، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٨٦، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان ت  
١٣٣٥هـ/١٩١٦م، الناسخ: محمد أحمد بن محمد  
سدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٥، ق ٢٢×١٦، نسخة ناقصة  
الوسط على الصفحة الأولى أنظام و أقال  
مختلفة

١٦٣٧ تحفة الأزواج

المؤلف: محمد عثمان بن اغشمنت، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٦، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة  
تامة

١٦٣٨ الواضح المعين على بعض دعائم الدين

المؤلف: محمد بن الطالب ابراهيم، الناسخ: أحمد  
فال بن ابراهيم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ٢٢×١٧، نسخة  
تامة

١٦٤١ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و

الأحكام

٨٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- ١٦٤٩ إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد  
المعين  
المؤلف: علي بن عبد الصادق ت  
١١٣٨هـ/١٧٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم ونثر،  
الصفحات: ٢٦٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر
- ١٦٤٧ كتاب شرح ألفاظ الواقفين و القسمة  
على المستحقين  
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب الطرابلسي  
٩٤٥هـ/١٥٣٨م، النسخ: محمد عبد الله بن  
عبدالرحمن بن البشير، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٠، ق ١٧×٢١،  
نسخة قديمة منخورة
- ١٦٥٠ نظم الشوارد  
المؤلف: احمد بن أحمد يوره ١٣٤٠هـ/١٩٢١م،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة الخط
- ١٦٥٤ فتح الحق  
المؤلف: محمد بن فال بن متالي التندغي ت  
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٠٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة تامة
- ١٦٦٨ الجواهر المنظومة في شرح المنظومة  
المؤلف: قاسم بن أحمد ياموني التليدي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٨٨، ق ١٣×٢٣، نسخة قديمة  
جيدة الخط و ناقصة الآخر
- ١٦٦٩ التفريع في الفروع  
١٦٦٦ مجموع الفضل و الإمتنان

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٨٧

نثر، الصفحات: ٤٠٢ ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة  
تامة

١٦٧٣ موقف الإسلام من التكنولوجيا

المؤلف: الشريف بن اليماني، النسخ: محمد  
الأمين بن محمد يحظيه، تاريخ النسخ:  
١٣٩٤هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٠، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

١٦٧٤ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه و  
الدين

المؤلف: محمد بن أحمد المحلى الشافعي ت  
٨٦٤هـ/١٤٥٩م، النسخ: محمد بن أحمد  
العباسي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٢٤، ق ٢١×٣٠، نسخة قديمة  
كاملة جميلة الخط

١٦٨٢ نقلة في إباحة الشاي

المؤلف: الشيخ سعد أبيه بن الشيخ محمد فاضل  
ت ١٣٣٥هـ/١٩١٦م، النسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: ابن الجلاب محمد بن أحمد بن عيسى  
ت ٨٧٥هـ/١٤٧٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٩٦، ق ٢١×٣٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٦٧٠ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣٤،  
ق ٢٠×٢٩، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و  
منخورة

١٦٧١ المزعج الجليل شرح مختصر خليل

المؤلف: محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني ت  
٨٢٢هـ/١٤٣٨م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٥٧٦، ق ٢٠×٣١، نسخة قديمة و مطموسة

١٦٧٢ معين التلاميذ على شرح الرسالة

المؤلف: سيد عثمان بن عمر بن سيداتي  
اليونسي الولاقي ت ١٢٢٧هـ/١٨١٢م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:



٨٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٤×٢١، نسخة قديمة مطموسة
- ١٦٨٦ نظم الرعاة المؤلف: محمد مولود بن اغشممت تاريخ
- ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ٨×١١، نسخة ناقصة من الوسط
- ١٦٨٦ مراقى السعود لمبتنى الرقى و الصعود المؤلف: سيد عبد الله ابن الحاج ابراهيم تاريخ
- ١٢٣٣هـ/١٨١٧م، النسخ: محمد عبد الله بن محمد الأجدد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، نظم، الصفحات: ٦، ق ١١×١٧، نسخة حديثة الخط
- ١٦٨٤ نظم في تعذر الاجتهاد المؤلف: بداه بن البوصيري التندغي، النسخ: محمد المختار بن محمد الأجدد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٦٨٧ الشرح الكبير على مختصر خليل ج ١ المؤلف: أحمد بن محمد العدوي الدرديري تاريخ
- ١٢٠١هـ/١٧٨٦م، النسخ: عبد الله بن ابراهيم بن القاسم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠٤، ق ١٩×٢٧، نسخة قديمة ناقصة و مطموسة
- ١٦٨٥ فرحة الصبي و تحفة النبي المؤلف: مجهول، النسخ: محمد عبد الله بن محمد الأجدد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ١٦٨٩ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

- المؤلف: محمد العقاب بن مايايى الجكنى ت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢٦، ق ١٧×١١، نسخة حديثة الخط
- ١٦٩٨ هداية المقلد  
المؤلف: عبد الحمى بن التاب الإثنأبي، النسخ:  
بجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٨، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة  
الخط
- ١٦٩٩ الظفر بالمراد لبر الآباء والأجداد  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ٢٢×١٦، نسخة قديمة حديثة الخط
- ١٧٠٨ مزيل الإشكال عن ما يفعل للميت من  
النساء والرجال  
المؤلف: المختار السالم بن عبد الله، النسخ:  
بجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٨٦، ق ١٧×١١، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر
- ١٦٩٦ تحقيق المباني و تحرير المعاني من رسالة  
القيرواني ج ١  
المؤلف: على بن عبد السلام التسولى المالكي  
ت ١٢٥٨هـ/١٨٤٢م، النسخ: عبد الله بن  
محمد أحمد بن حنبل، تاريخ النسخ: ١٢٦٠هـ  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٦٢، ق  
٢٢×١٧، نسخة قديمة و الورقة الأولى مطموسة
- ١٦٩٧ تبصرة الحكام في أصول الفقه و مناهج  
الأحكام  
المؤلف: ابراهيم بن على بن محمد بن فرحون  
ت ٧٩٩هـ/١٣٩٦م، النسخ: المختار ولد جنك  
ت ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩٦، ق  
٢٢×٢١، نسخة قديمة
- ١٧٠٩ نظم ورقات إمام الحرمين

٩٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد سالم بن الما اليدالي ت  
١٣٨٢هـ/١٩٦٢م، النسخ: أحمد الوائق، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

١٧٢٨ اللع في شأن الجمع

المؤلف: بداه بن البوصيري التندغي، النسخ:  
محمد المختار بن محمد الأجد، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٨، ق  
١٧×٢٣، نسخة حديثة الخط ناقصة الأول

١٧٣٣ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: محمد الأجد بن  
محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٣٨، ق ١١×١٦، نسخة  
قديمة مطموسة

١٧٣٤ نظم القضاء

المؤلف: محمد الأمين ابن أبي المعالي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ؟، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة  
ناقصة الآخر

١٧١٠ نظم الفقه الكبير ج ١

المؤلف: محمد فال بن أحمدو فال ت  
١٩٤٥هـ/١٩٢٤م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨٦، ق ١١×١٧، نسخة قديمة منخورة ناقصة

١٧١١ نظم فتاوى محنض بابيه

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت  
١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، النسخ: محمد بن انبت،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٤، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة الخط

١٧٢٧ نظم التركة

المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي، النسخ:  
محمد الأجد بن محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟،

- ١٧٣٥ تنميات النيات  
المؤلف: محمد مولود ابن أحمد قال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد بن محمد  
عبدالله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
الخط
- ١٧٣٨ إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد  
المعين  
المؤلف: علي بن عبد الصادق العيادي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٢٦، ق ١٥×١٩، نسخة قديمة  
مطموسة
- ١٧٣٩ مفتاح المرتج من نظم ألفاظ المنهج  
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ/٨٦٠م، النسخ: ؟،  
تاريخ النسخ: مجهول، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
منظمة الأول و ناقصة الآخر
- ١٧٤٠ حكم مس المصحف بالنجس  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٧٤١ تحسين المقاصد  
المؤلف: المصطفى بن بيان، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٦، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ١٧٤٢ التحرير و التحبير على رسالة ابن أبي  
زيد ج ١  
المؤلف: عمر بن علي بن سالم الفاكهاني ت  
٧٣١هـ/١٣٣٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١١٠٩هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣٧٠، ق ١٨×٢٧، نسخة قديمة  
ناقصة الأول قليلاً
- ١٧٤٥ فتوى في حكم أجرة معلم الصبيان

٩٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد يعقوب بن محمد المختار الولاقي ت  
١٣٣٠هـ/١٩١٢م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٦، في ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط و ناقصة  
الأخر

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت  
١٣٣٣هـ/١٨١٧م، النسخ: محمد محمود بن  
محمد أحمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٦، في ١٦×٢١،

١٧٤٤ شرح نظم الرسالة

١٧٤٩ محي موات ميت الأحكام  
المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
النسخ: محمد الأمين بن محم بوب، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٢، في ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

المؤلف: عبد الله بن الحاج أحماء الله الغلاوي  
ت ١٢٠٩هـ/١٧٩٤م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ١٧٤، في ١٥×٢١، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر منخورة

١٧٤٧ فتاوى فقهية

١٧٤٦ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و  
الأحكام  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٥،  
في ١٧×٢٣، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت  
١٢٢٦هـ/١٨١١م، النسخ: محمد عبد الرحمن  
بن محمد ابن محم، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٩، في ٨×١٠،  
نسخة قديمة

١٧٤٨ مبين الغوامض لكل ما خفى من  
الفرائض

١٧٤٨ الرسالة الناصحة الهادية لمن براها من  
مؤمني البادية

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٩٣

الصفحات: ١٨، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة تامة  
منخورة

١٧٩٦ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد عبد الله بن اغشممت، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٨×٢١، نسخة حديثة  
المخط و ناقصة الآخر

١٧٩٧ البحور الزاخرات على نظم مخص باب  
للمجرحات

المؤلف: باب بن محمد بن حمدي الحاجي،  
الناسخ: محمد بن أحمد بن حبيب الله، تاريخ  
النسخ: ١٣٤٤هـ، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٢، ق ١٧×٢١، نسخة تامة ضعيفة  
الورق

١٧٩٩ نظم الفرائض

المؤلف: عبد الودود بن محمد بن الحضرمي ت  
١٣٦٢هـ/١٩٤٢م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ

المؤلف: محمد بن البشير، الناسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ١٣٦٩هـ، المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٢، نسخة  
حديثة المخط

١٧٦٩ كناش فقهی

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نظم/نثر، الصفحات:  
٦٢، ق ١٧×٢٢، أنظام و شروح مجموعة من  
العلماء الموريتانيين

١٧٧٧ جامع خليل

المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت  
١٧٦٧هـ/١٣٦٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة ناقصة الأول

١٧٧٨ قرّة العينين بشرح وورقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت  
٩٥٤هـ/١٥٤٧م، الناسخ: السعد بن محمد،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

٩٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢٢، ق ١١×١٨، نسخة ناقصة الآخر  
الكريم

١٨٢٧ البراهين الحمديّة على ما يجوز من خطّة  
الأجنبيّة

المؤلف: عبد الودود بن عبد الرحمن التناكطي،  
الناسخ: الشيخ أحمد بن محمد بن جد، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٥٢، ق ١٦×٢٢، نسخة تامة جميلة المخط

١٨٢١ حق المؤمن على المؤمن

المؤلف: الشيخ أحمد أبي المعالي بن أحمد  
الحضرام التناكطي ت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦،  
الناسخ: محمد عبد الرحمن بن سيد المختار،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٨، ق ١٧×٢٠، نسخة مطموسة

١٨٢٨ نصيحة المخلصين إلى سنة سيد  
المرسلين

المؤلف: محمد المصطفى بن بوي، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة  
المخط

١٨٢٢ نيل المنى فيما يتعلق بالفقر والغنى

المؤلف: مجهول، الناسخ: الشيخ أحمد بن محمد  
بن جد، تاريخ النسخ: ١٣٨٨هـ المخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق ١٦×٢٢،  
نسخة حديثة المخط تامة

١٨٤٢ الميزان القويم و الصراط المستقيم

١٨٢٩ حجة من دار مع الأدلة عند اختلاف  
المجتهدين في كل مسألة

المؤلف: عبد الودود بن عبد الرحمن، الناسخ:  
محمد بن محمد محمود، تاريخ النسخ: ؟، المخط:

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت  
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٨، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة تامة و على

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٩٥

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩، ق ١٧×٢٢، ١٨٢٧ فتح الجليل في حل جواهر درر خليل  
نسخة حديثة المخط

ج ٢

المؤلف: محمد بن ابراهيم التتائي  
١٨٣٦ كتاب البادية

١٥٣٥/هـ-١٩٢٢ م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٦٨، ق ١٨×٢٣، نسخة قديمة ناقصة

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري  
الباركلي ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، النسخ: سيد  
المختار بن محمد، تاريخ النسخ: ؟، المخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٢، ق  
١٦×٢٢، نسخة قديمة ناقصة من الوسط

١٨٢٨ شرح المفيد للمنتهى و البليد

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠، النسخ: محمد  
بن بوكم، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٧٠، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة  
منظمة

١٨٢٧ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٠،  
ق ٢٢×٣١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و  
متخرقة

١٨٢٩ بغية الخائض في حكم التمتع بالخائض

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت  
١٢٨٤هـ/١٨٦٨م، النسخ: محمد المختار بن  
سيد أويك، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٧، ق ١٧×١١، نسخة  
قديمة تامة و مطموسة

١٨٢٦ فتح الجليل في حل جواهر درر خليل

المؤلف: محمد بن ابراهيم التتائي  
١٥٣٥/هـ-١٩٢٢ م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٧٤، ق ٢٨×٢١، نسخة قديمة جيدة



- ١٨٥٠ قرة العينين في شرح ورفات إمام  
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت  
١٨٥٤هـ/١٥٢٧م. النسخ: محمد بن بوكم.  
تاريخ النسخ: ١٣٣٢هـ. الخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ١٦. ق ١٧×٢٢. نسخة تامة
- ١٨٥٤ مفتاح المرتج من نظم ألفاظ المنهج  
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠. النسخ: محمد  
بن بوكم. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ٣٢. ق ١٨×٢٣. نسخة تامة
- ١٨٥١ شرح مآدبة الأدب في المأكل والمشرب  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ١٣٢١هـ. الخط: مغربي. النوع: نثر.  
الصفحات: ١٥. ق ١٨×١١. نسخة تامة
- ١٨٥٢ شرح نظم البرور  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م. النسخ: محمد بن بوكم.  
تاريخ النسخ: ١٣٧٢هـ. الخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ١٦. ق ١٨×١١. نسخة تامة
- ١٨٦١ الموج الملتطم على تبصرة المعلم  
للكتاب المعظم  
المؤلف: باب بن حمدي الحاجي. النسخ:  
مجهول. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ٧. ق ١٧×٢١. نسخة قديمة
- ١٨٦٤ مبين الأحكام بفعل خير الخلق ذي  
الإحكام  
المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل. النسخ:  
مجهول. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع:
- ١٨٥٣ تحفة الأزواج

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ٩٧

- نظم. الصفحات: ٢٦، ق ١٧×١١، نسخة ناقصة  
الآخر
- ١٨٩٤ نظم في الفقه  
المؤلف: محمد امبارك بن أحمد بن حبيب الله  
اللمتون ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م، النسخ: أحمد  
بن محمد بن الخزرج، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق  
١١×١٧، نسخة تامة
- ١٨٩٥ وسيلة الجنان و مطهرة الرحمة و  
الرضوان  
المؤلف: محمد سالم بن ألما اليدالي ت  
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، النسخ: السالم بن أحمد،  
تاريخ النسخ: ١٣٩١هـ الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٧، نسخة  
حديثة الخط
- ١٨٨١ شرح الرسالة  
المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت  
١٣٣٠هـ/١٩١١، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦٠٤، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة
- ١٨٨٢ نور البصر في شرح المختصر  
المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلال  
السجلماسي ت ١١٧٥هـ/ ١٧٦١م، النسخ:  
محمد بن محمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٦٠، ق ٢٢×١٧، نسخة  
قديمة ناقصة الأول

- ١٨٩٧ كناش فقهى  
المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٣٨، ق ١٨×١٢، نسخة  
قديمة
- ١٩٠٥ نظم في أحكام النكاح  
المؤلف: عبد الكريم بن أحمدى، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: ؟، النوع: ؟، الصفحات:  
؟، ق ؟

- ١٨٩٨ تأليف في الفقه  
المؤلف: محمد بن بجاه، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٤، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة الخط
- ١٩٠٩ شرح الكفاف ج ١  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٢٠، ق ١٣×٢٠، نسخة حديثة الخط

- ١٨٩٩ المراد في احكام الرضاع  
المؤلف: ميم بن البخارى بن الأمين البازيدى،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ٢٢×١٧، نسخة  
حديثة الخط
- ١٩١٠ نظم آداب المسجد  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

- ١٩٠٠ تأليف في فضل الجماعة  
المؤلف: الشيخ بن بابه، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٠، ق ١٨×٢٣، نسخة تامة واضحة الخط
- ١٩١١ خلاصة الفرائض على النيل الفانض  
المؤلف: بونته بن الشيخ الطالب اخيار، الناسخ:  
الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلي \* ٩٩

- النوع: نثر. الصفحات: ٦٧٤، ق ٢٢×١٦. نسخة  
حديثة المخط
- ١٩١٧ فتوى في بيع النحاس بالكيت  
المؤلف: الشيخ بن باب، الناسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤، ق ٢٢×١٧. نسخة حديثة المخط  
ناقصة الآخر
- ١٩١٣ نغلة في أحكام الحج  
المؤلف: مجهول، الناسخ: الشيخ بن باب، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٥، ق ٢٢×١٧. نسخة حديثة المخط
- ١٩١٨ نظم نثر الأخرى  
المؤلف: محمد ولد محمدن فال بن أحمد فال ت  
١٩٤٠هـ/١٩٧٩م، الناسخ: الشيخ بن باب،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٠، ق ٢٢×١٧. نسخة حديثة  
المخط تامة
- ١٩١٤ فتاوى فقهية  
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ:  
المحفوظ بن أحمد فال، تاريخ النسخ: ؟، المخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٤×٢٠.  
نسخة قديمة
- ١٩٢٤ شرح الكفاف  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٢١، ق ٢٠×١٤. نسخة حديثة المخط تامة
- ١٩١٦ ما يفعل بالمحضر  
المؤلف: الشيخ بن باب، الناسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٩، ق ٢٢×١٧٢. نسخة حديثة  
المخط
- ١٩٣٤ تحسين المقاصد

١٠٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

نظم، الصفحات: ١٥، ق ١٧×٢١، نسخة  
حديثة المخط

١٩٣٨ جواز الصلاة في الطائرة

المؤلف: أب بن اخطورت ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م،  
الناسخ: محمد لول بن أحمد، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق  
١٣×٢١، نسخة حديثة المخط

١٩٣٩ كحل عين الأتقياء

المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، الناسخ:  
محمد عبد الله بن أبت، تاريخ النسخ: ؟، المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق ١٣×١٩،  
نسخة حديثة المخط

١٩٤٠ شرح إشراق القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٦، ق ١١×١٧، نسخة حديثة المخط

المؤلف: مصطفى ولد بيانه، الناسخ: محمد لولى  
ولد أحمد، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة  
المخط

١٩٣٥ كناش التركية

المؤلف: محمدو بن حامى، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم و  
نثر، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٤، نسخة حديثة  
المخط

١٩٣٦ نظم الشوارد

المؤلف: احمد بن أحمد يوره ت  
١٣٤٠هـ/١٩٢١م، الناسخ: محمد عبدالله بن  
أبت، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٩×١٥، نسخة حديثة  
المخط

١٩٣٧ المهجر الأساس

المؤلف: بداه بن البوصيرى التندغى، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٠١

المؤلف: البشير بن امبارك ت ١٣٥٤هـ

١٩٣٥م ، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق

١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط

١٩٦٢ شرح الحجر الأساس

المؤلف: بداه بن البوصيري التندغوي، النسخ:

محمد موسى بن محمد الأمام، تاريخ النسخ:

١٣٩٥هـ الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،

الصفحات: ٣٢، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة

الخط

١٩٧٤ طرد الضوال و الهمل عن الكروع في

مسائل العمل

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي

ت ١٢٣٣هـ/١٨١٧م، النسخ: مختار بن محمد

بن المختار بن حيمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ٢١×١٧،

نسخة قديمة تامة

١٩٧٥ الكلام المقنع في مسألة المسع

١٩٤١ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ١٣٩٤هـ/

١٩٧٤م، النسخ: محمد عبد الله بن ايت، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٦، ق ١٥×١٩، نسخة حديثة الخط

١٩٤٢ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت

١٢٤٠هـ/١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٠٦، ق ١٩×٣٤، نسخة قديمة بها انطماص

خفيف

١٩٤٣ فرائد الدرر

المؤلف: محمد سالم بن الما اليدالي ت

١٢٨٣هـ/١٩٦٣م، النسخ: محمد لول بن أحمد،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ١٢، ق ١٢×١٧، نسخة حديثة

الخط

١٩٦٣ نظم في الفقه

١٠٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

مؤلف: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×١١،  
نسخة قديمة تامة

١٩٨١ فتاوى فقهية

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ  
/١٨٦٠م، الناسخ: حبيب الله بن يحيى، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٨، ق ١٧×١١، نسخة قديمة

١٩٨٢ تحفة السائل في تحرير المسائل

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٨١، ق ٢١×١٦، نسخة  
حديثة الخط

١٩٨٣ أشر عصمة بين الشاي و ما نيجة  
(التبغ)

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق  
١٤×١٠، نسخة تامة

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار الهيب  
ت ١٢٨٤هـ/١٨٦٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة

١٩٧٦ نقلة في تعليم الأجنبية

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار الهيب ت  
١٢٨٤هـ/١٨٦٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٦، ق ١٧×١١، نسخة جيدة تامة

١٩٧٧ نقلة في تطويل القراءة في الصلاة

المؤلف: محمد ابن بوكم، الناسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨، ق ١٣×٢١، نسخة بها انطماس  
خفيف

١٩٧٨ العدة لهذه الأئمة بنفى الردة

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت  
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، الناسخ: محمد الأمين بن  
الشيخ ضياء الدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٠٣

الله. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٢٤، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة  
منخورة و مطموسة

٢٠٠٨ جامع ابن يونس

المؤلف: ابوبكر محمد بن عبد الله بن يونس ت  
١٠٥٩/هـ-١٠٥٩م. النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٣٢، ق ٢٠×٢٨، نسخة قديمة جميلة الخط

٢٠٠٩ السلطانية

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري  
الباركلي ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م. النسخ: محمد  
ولد محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟. الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٢، ق  
١٧×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٠١٣ إحكام المقال في ذم السؤال

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٢٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد يحيى بن  
محمد المامي، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي،

١٩٩٣ تأليف في مبادئ الفقه

المؤلف: مجهول. النسخ: محمد يحيى بن اللوه،  
تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٤، ق ١٣×٢١، نسخة حديثة  
الخط

١٩٩٤ نظم في السدل

المؤلف: كراي بن أحمد يوره، النسخ: محمد  
يحيى بن اللوه، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة الخط

١٩٩٥ نفع الملاب شرح وسيلة الطلاب

المؤلف: محمد يحيى اللوه، النسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٢٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة  
الخط

١٩٩٦ تنقيح الفصول في علم الأصول

المؤلف: شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي  
ت ١٢٨٤هـ/١٦٨٣م، النسخ: أحمد بن حبيب



١٠٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

النوع: نثر. الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٨×٢٣،  
ناقصة الآخر  
نسخة حديثة المخط

٢٠٢١ نظم جامع خليل

المؤلف: محمد الحسن ولد أحمد الخديم، النسخ:  
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٨، ق ١٦×٢١، نسخة  
تامة حديثة المخط

٢٠٢٢ زورق الخائض في علم الفرائض شرح  
نظم ابن حيمد

المؤلف: أحمد بن انجاك السبغالي، النسخ: أحمد  
بن بابا، تاريخ النسخ: ١٣٨١هـ . المخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٩، ق ١٧×٢٢،  
نسخة حديثة المخط

٢٠٢٣ تنبيه المغتر في أحكام الأمر بالمعروف و  
النهي عن المنكر

المؤلف: بداه بن البوصيري التندغي، النسخ:  
محمد بن محمد، تاريخ النسخ: ١٣٩٤هـ ،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٣، ق  
١٥×٢١، نسخة حديثة المخط

٢٠١٤ مأدبة الأدب في المأكل و المشرب  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٢٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد يحيى بن  
محمد المامي، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢١، نسخة  
حديثة المخط

٢٠١٩ ميسر الجليل على مختصر خليل  
المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت  
١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٢٨، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر  
تليفها جلدي تقليدي

٢٠٢٠ تحفة الكرام في تمييز الحلال من الحرام  
المؤلف: بداه بن البوصيري التندغي، النسخ:  
محمد بن محمد بن أما، تاريخ النسخ: ؟، المخط:

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٠٥

- ٢٠٢٤ تقریظ السامع فی شرح الجامع  
المؤلف: محمد التاودی المالکی ت ١٢٠٩هـ/  
١٧٩٤م، النسخ: مجهول، تاریخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربی، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢٩، ق  
١٧×٢١، نسخة قديمة جميلة الخط
- ٢٠٢٧ مسائل فقهية  
المؤلف: محمد بن محمد المصطفى بن أحمد  
الإيجيبي ت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، النسخ: بخط  
المؤلف، تاریخ النسخ: ١٣٩٥هـ الخط: مغربی،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ٢٦×٢١، نسخة  
حديثة الخط
- ٢٠٢٨ بيان و إضاح ما یحرم التزویج به و ما  
یباح  
المؤلف: محمد بن محمد المصطفى بن أحمد  
الإيجيبي ت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، النسخ: بخط  
المؤلف، تاریخ النسخ: ١٣٩٦هـ الخط: مغربی،  
النوع: نثر، الصفحات: ٥٥، ق ٢١×١٦، نسخة  
حديثة الخط
- ٢٠٢٨ حظيرة السنة المحترمة  
المؤلف: محمد عبد الله بن محض، النسخ:  
بجهول، تاریخ النسخ: ؟، الخط: مغربی، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة  
الخط
- ٢٠٣٩ شرح مراقی السعود لمبتقی الرقی و  
الصعود  
المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زیدان الجكنی ت  
١٣٣٥هـ/١٩١٦م، النسخ: مجهول، تاریخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربی، النوع: نثر، الصفحات:  
١١٦، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٠٥٤ فتاوى فقهية  
المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتی ت  
١٢٢٦هـ/١٨١١م، النسخ: عبد فال بن الطالب  
جد، تاریخ النسخ: ؟، الخط: مغربی، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٦، ق ١٧×١٠، نسخة قديمة  
منظمة

١٠٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٢٠٥٥ شرح تحفة المحكام في نكت العقود و الأحكام  
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩٤،  
ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- المؤلف: محمد فال بن منالي التندغي ت  
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٢، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٠٥٩ النهي عن تعظيم رؤوس النساء

- ٢٠٥٦ شرح مختصر خليل ج ١  
المؤلف: الطالب ابراهيم بن يوسف التناكاطي ت  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦٨، ق  
١٤×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- المؤلف: عبد الودود بن عبد الرحمن التناكاطي،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٦×١١، نسخة  
حديثة الخط

٢٠٦٠ شرح مختصر خليل ج ٢

- ٢٠٥٧ شرح نظم مبطلات الصلاة  
المؤلف: الشيخ عبد الرحمن بن بلال ت  
١٣٦٠هـ/١٩٤١م، الناسخ: عبد فال بن الطالب  
جد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة  
مطموسة قليلاً
- المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشى المالكي ت  
١١٠١هـ/١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٢٤، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٠٦١ فتاوى فقهية

- ٢٠٥٨ فتاوى فقهية  
المؤلف: موسى بن سيد حرمه، الناسخ: بخط  
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٠٧

نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة  
النوع: نثر، الصفحات: ١٣٠، ق ١٦×٢٠، نسخة  
الخط  
قديمة على الصفحة الأولى تملك

٢٠٨٢ نظم في مكارم الأخلاق

المؤلف: الشيخ محمد حامد بن الآ، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٣×٢٢، نسخة حديثة  
الخط ناقصة الآخر

٢٠٨٥ نظم في المحض على العلم و التعلم

المؤلف: أحمد بن محمد محمود بن فتى، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة الخط

٢٠٨٧ نظم في التركة

المؤلف: محمد بن محمد المختار بن أحمد قال  
العلوى ت ١٣٢٩هـ / ١٩٣٠م، النسخ: سيد بن  
محمد قال، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٣×١٥، نسخة  
حديثة الخط

٢٠٦٧ سنان المجالد في زكاة الكاغذ

المؤلف: محمد المصطفى البوصادي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٣، ق ١١×١٧، نسخة حديثة  
الخط

٢٠٦٨ مزيل الإشكال عن حكم صلاة أهل  
الأحوال

المؤلف: الشيخ أحمد بن أحمد الحضرمي  
التكاظمي ت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م، النسخ: محمد  
عبد الله بن محمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢، ق ١١×١٧،  
نسخة حديثة الخط

٢٠٧٦ شرح المفيدة

المؤلف: محمد بن عبد العزيز السجلماسي،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

١٠٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

١. المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق

١٥×١٣، نسخة حديثة الخط

٢٠٩٢ سنية السدل

المؤلف: الشيخ التراد بن العباس القلقمي ت

١٣٦٥هـ/١٩٨٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ١. المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٢، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة الخط

٢٠٩٣ نقلة في توضيح الفرق بين علوم

الظاهرة والباطنة

المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، النسخ:

مجهول، تاريخ النسخ: ١. المخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢، ق ٢٢×١٧، نسخة تامة

حديثة الخط

٢٠٩٤ نقلة في حكم أمازير

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٢٤٣هـ

١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١.

٢٠٨٨ الحدود في التعريف الفقهي

المؤلف: محمد بن محمد بن عرفة ت

٨٠٣هـ/١٤٠٠م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ١. المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٨، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة الخط

٢٠٨٩ نظم في طعامية العلك

المؤلف: البشير بن امباريكي اليدمسي

ت ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ١. المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٢، ق ٢٠×١٣، نسخة حديثة الخط

٢٠٩٠ فتاوى فقهية

المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدى ت

١٣٤٢هـ/١٩٢٣م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ١. المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٢، ق ٢١×١٦، نسخة حديثة الخط

٢٠٩١ نظم في التركة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٠٩

الله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٣٥، ق ١٣×٢٢، نسخة حديثة  
الخط

٢١٢١ المياثر على ابن عاشر

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الفلاوي ت  
١٣٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٦، ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢١٢٢ الدر الثمين والمورد المعين شرح المرشد  
المعين

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٠٧٢ هـ /  
١٦٦٢م، النسخ: محمد بن العياشي، تاريخ  
النسخ: ١٢٧٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٩٢، ق ٢٢×٢٣، نسخة قديمة تامة  
ومجلدة

٢١٢٣ الإلتقان و الإحكام في شرح تحفة  
الحكام

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق  
١٥×٢١، نسخة تامة

٢٠٩٧ رسالتان في شأن مسألة النصارى في  
بلد لا يتعرضون فيه للدين الإسلامي

المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدى ت  
١٣٢٢هـ / ١٩٢٣م، النسخ: أحمد بن الخزرج،  
تاريخ النسخ: ١٣٧٨هـ الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة  
في نهاية الفتوى الأول تسليم الشيخ سعد ابيه  
بن الشيخ محمد فاضل

٢١٠١ نبيل الشهادة

المؤلف: محمد بن أبي مدين الديماني ت  
١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٣، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط تامة

٢١١٤ مصباح التفقه و النصيحة للمتعلمين

المؤلف: أحمد الصغير بن حمى الله النيشيتي ت  
١٢٧٢هـ / ١٨٥٥م، النسخ: محمد بن محمد عبد

١١٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٧٢هـ /  
١٦٦٢م. النسخ: أحمد بن عبد القادر الأري  
البرنسي. تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٥٦، ق  
٢٠×٣٠. نسخة قديمة جيدة تجليد

٢١٢٩ كتاب منار أصول الفتوى و قواعد  
الإفتاء بالأقوى  
المؤلف: ابراهيم بن الحسن اللقاني ت ٦٦٦هـ /  
١٢٦٧م. النسخ: أحمد باب بن عبد الله. تاريخ  
النسخ: . الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٦٠. ق ١٧×٢٢. نسخة قديمة منقورة جيدة

الخط

٢١٣٠ الذخيرة

المؤلف: محمود بن اعمر أقيت التبيكتي  
ت ١٥٥هـ / ١٥٤٨م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٣٤ ق ١٧×٢٢. نسخة قديمة قى غاية  
الإنطماس

٢١٢٤ العقد المنظم للحكام فيما يجرى بين  
أيديهم من العقائد و الأحكام (وثاق بن  
سلمون)

المؤلف: عبد الله بن علي بن سلمون الكناني ت  
٧٤١هـ / ١٣٤١م. النسخ: البشير بن عبد الله  
بن علي. تاريخ النسخ: ١٢٠٥هـ . الخط:  
مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٢٦٢. ق ١٨×٢٦.  
نسخة قديمة جيدة ومجلدة

٢١٣٦ تحرير المقالة في شرح الرسالة

المؤلف: أحمد بن محمد به عبد الله الفلشاني ت  
٨٦٣هـ / ١٤٥٩م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٥٩٤ ق ٢٠×٢٨. نسخة قديمة ناقصة  
الطرفين

٢١٢٨ شرح نظم الأخضري

المؤلف: عبد الله بن الحاج حماد الله ت ١٢٠٩هـ  
/ ١٧٩٤م. النسخ: إسلم بن محمد محمود. تاريخ  
النسخ: . الخط: مغربي. النوع: نظم و نثر.  
الصفحات: ٤٨. ق ١٦×٢٢. نسخة حديثة  
الخط

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١١١

المؤلف: أب بن اخطورت ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

الناسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي.

النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢١، نسخة

حديثة الخط

٢١٣٧ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول. التاريخ النسخ:

؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٢٦،

ق ١٧×٢٣، نسخة قديمة جيدة و مجلدة

٢١٤٥ تأليف في حكم الشاي

المؤلف: أبوبكر بن أحمد باب التندغي ت

١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، الناسخ: محمد سالم بن سيد

أحمد، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٣٨، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

الخط

٢١٣٨ فتاوى فقهية ج ٢

المؤلف: القصري بن محمد بن عثمان النعماوي

ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٥٣٨، ق ٢٠×٢٨، نسخة جيدة تامة

و مرمنة.

٢١٤٦ كتاب النورين في إصلاح الدارين

المؤلف: جمال الدين بن محمد الحبشي اليمني

الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي.

النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٤×١٨، نسخة

قديمة ناقصة الآخر و مطموسة

٢١٣٩ حجر الأساس في وجوب تقليد أحد

الأئمة للنجاة

المؤلف: محمد الأمين بن عبد القادر المجلسي.

الناسخ: محمد الأمين بن محمد، تاريخ النسخ:

؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق

١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

٢١٥١ أحكام بن شأس

المؤلف: عبد الله بن محمد بن شاس ت ٦١٦هـ

١٢١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟.

٢١٤٠ حكم الصلاة في الطائرة



١١٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٢١٦٢ حق المعلم على المتعلم  
المؤلف: محمد امبارك بن أحمد بن حبيب الله  
اللمتوني ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٤، ق ١٦×١١، نسخة قديمة
- ٢١٦٧ هداية المقلدين المتقين  
المؤلف: محمد موسى بن آجه انتواجوي ت  
١٤١٨هـ / ١٩٩٨م، النسخ: محمد فال بن جيد،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٥٣، ق ٢٠×١٤، نسخة حديثة المخط
- ٢١٦٨ برهان أهل الجهر بالذكر  
المؤلف: الشيخ عبد الله بن داه ت ١٣٩٤هـ  
/ ١٩٧٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥،  
ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة المخط
- ٢١٦٩ نظم فتاوى ابن ألما  
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:
- المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠، ق  
٢٢×١٧، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢١٥٤ الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد  
القيرواني  
المؤلف: أحمد بن غنيم النفاوي ت ١١٢٥هـ /  
١٧١٣م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٦٤، ق  
٢١×١٦، نسخة قديمة آخرها في غاية الضياع
- ٢١٥٨ فتاوى فقهية  
المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت  
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: المغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨، ق ٢١×١٥، نسخة حديثة المخط
- ٢١٥٩ الجواهر السنية في جواز تحلية السبحة  
المؤلف: أشبیه بن الشيخ ماء العينين، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٥، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة  
المخط

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١١٣

- نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢١، نسخة  
٢١٧٣ كئاش قراءة يحظيه  
المؤلف: تلاميذ يحظيه بن عبد الودود  
ت١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٦٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة
- ٢١٧٠ إرشاد الإخوان والأحياب  
المؤلف: عبد الحمى بن التاب الإنتأبي، النسخ:  
أمرش بنت عبد الحمى، تاريخ النسخ:  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق  
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ٢١٧٤ نظم و شرحه في زكاة العروض  
المؤلف: محمد سالم بن المحبوب، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم ونثر،  
الصفحات: ١، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط  
ملحق بالنسخة قف الوكاف
- ٢١٧٥ دعوة الصلاح و الفلاح  
المؤلف: محمد امحمد بن محمد عبد الله الناشديبي،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، نسخة  
حديثة الخط
- ٢١٧٢ معرفة أدلة جهة القبلة  
المؤلف: محمد بن محمد البصوي، النسخ:  
المصطفى بن أحمد ايشا، تاريخ النسخ:  
١٣٨٦هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط
- ٢١٧٦ النهى عن الجهر بالذكر  
المؤلف: محمد بن أبي مدين، النسخ: محمد قال  
ابن حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة الخط
- ٢١٧٦ القول المبين في عدم وجوب مذهب  
معين

١١٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

٢١٨٦ نقلة في الجمعة

المؤلف: أحمد بن أبي بكر أحمد باب التندغى،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق ١٥×٢١، نسخة  
حديثة الخط

المؤلف: بداه بن البوصيري، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣٣، ق ١٦×٢٣، نسخة حديثة الخط

٢١٧٧ نقلة في صلاة الجمعة بالسينغال

المؤلف: نافع بن حبيب بن الزايد، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢١٨٧ الذب عن حرم المتون و نصرة المشهور

المؤلف: محمد بن بي، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة ناقصة الآخر

٢١٨٣ مرشد التلاميذ إلى طرق التسديد

المؤلف: أبو محمد بن مولود بن أحمد الجواد  
اليقوي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢١،  
نسخة حديثة الخط

٢١٨٨ أحكام تعليم الصبيان

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت  
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

٢١٨٥ تأليف في معنى الخروج عن المذهب

المؤلف: بداه بن البوصيري، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٣×٢١، نسخة حديثة  
الخط ناقصة الآخر

٢١٨٩ كناش قرامة يحظيه

المؤلف: نلاميذ يحظيه بن عبد الودود ١٣٥٨هـ  
/ ١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١١٥

٢٢٠١ رفع المخرج عن المسلمين في أمور لا  
تنا في الدين

المؤلف: محمد بن حمين اليدالي، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة  
المخط

٢٢٠٢ نظم أبواب و فصول مختصر خليل

المؤلف: أحمد بن محمد فال بن انيه اليعقوبي،  
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ١٢×١٤،  
نسخة قديمة

٢٢٠٣ فتح الرحمن في شرح لفظة العجلان  
وبلة الظمان

المؤلف: زكرياء بن محمد الأنصاري ت ٩٢٦هـ  
١٥١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١٦٧هـ المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١١٢، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٢٢١٥ ثمان الدرر في تبين معاني المختصر

المخط : مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠٩، ق  
١٥×٢١، نسخة حديثة المخط

٢١٩٠ كشف الوهم عما يخجل بالفهم

المؤلف: المصطفى بن بيان، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٣، ق ١٦×٢٤، نسخة حديثة المخط  
على الصفحة الأخيرة قطعة شعر لأحمد بن  
أحمدى

٢١٩١ كناش قرامة يحظيه

المؤلف: تلاميذ يحظيه بن عبد الودود ت ١٣٥٨  
هـ / ١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٣٨، ق  
١٥×٢١، نسخة حديثة المخط

٢٢٠٠ معين الناظرين في شأن الأرضين

المؤلف: محمد بن حمين اليدالي، الناسخ: بخط  
المؤلف، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٢، ق ١١×١٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١١٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد سالم  
المجلسي ت ١٣٣٧هـ / ١٩١٨م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٧٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر
- ٢٢١٨ خطط السداد و الرشد لشرح مقدمة  
ابن رشد  
المؤلف: محمد بن ابراهيم التتائي ت ٩٢٢هـ  
١٥٣٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٦، ق  
١١×١٧، نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر

٢٢١٦ ثمان الدرر في تبين معاني المختصر

- المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد سالم  
المجلسي ت ١٣٣٧هـ / ١٩١٨م، النسخ: محمد  
حبيب الله بن محمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٥٢، ق ٢١×٢٩،  
نسخة حديثة الخط و مجلدة
- ٢٢٢٩ كشف القناع عن بنات الإبتداع  
المؤلف: محمد الحسن بن الإمام الحكيني، النسخ:  
محمد المصطفى بن الندي، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٧، ق  
١٤×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٢١٧ شرح المرشد المعين على الضروري من

- علوم الدين  
المؤلف: محمد بن أحمد الأذوزي ت ١٢٢١هـ  
١٨٠٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٦٦،  
ق ٢٠×٢٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٢٣٣ مقتنص الشوارد  
المؤلف: المصطفى بن أحمد فال العلوي ت  
١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م، النسخ: أحمد بن محمد  
محمود بن مود، تاريخ النسخ: ١٣٣٤هـ الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٥٨، ق  
١٨×٢٢، نسخة قديمة

٢٢٣٤ نغلة في زكاة الثمر و الزيتون

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١١٧

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد فال بن أحمد فال  
التدغى ت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م. النسخ: محمد  
يحيى بن محمد المحافظ ت ٢٠٠٣م. تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١١، ق ١٤×٢٠، نسخة تامة على  
الصفحة الأخيرة سؤال وجوابه في شأن المذبح

٢٢٣٨ المقدمة وتسمى الكرشة

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء النسخ: محمد  
الأمين بن اخليف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٠،  
نسخة حديثة الخط

٢٢٣٩ شرح قصية الألفاز

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت ١٣٥٨هـ  
١٩٣٩م. النسخ: محمد الأمين بن اخليف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٠، نسخة حديثة الخط

٢٢٤٠ تبصرة المقلد في التقليد والإجتهد

المؤلف: محمد بن سيد جعفر، النسخ: محمد بن  
مود، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦،  
ق ١٢×٢٠، نسخة قديمة تامة

٢٢٣٥ نقله في زكاة الورق

المؤلف: المختار بن ابلول الحاجي ت ١٣٩٥هـ  
١٩٧٥م. النسخ: محمد الأمين بن أخليف،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢٢٣٦ نبذة الأحكام لما حوته الأرض من  
الأحكام

المؤلف: محمد بن محمد فال بن أحمد فال ت  
١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م. النسخ: محمد يحيى بن محمد  
الحافظ، تاريخ النسخ: . الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٠×١٦، نسخة  
تامة آخرها تقرظ لمحمد عال بن عدود

٢٢٣٧ أنظام: الفرج بعد المخرج و الألفاز - و  
أخذ الأحكام من الحديث - و في القبض و  
السدل

١١٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: البشير بن امباركي اليدمسي ت  
١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م، الناسخ: محمد الأمين بن  
اخليف، تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي،  
النوع:نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢٠، نسخة  
حديثة المخط

٢٢٥١ الأجوبة الناصرية في بعض مسائل  
البادية

المؤلف: جمع محمد بن القاسم الصنهاجي،  
الناسخ: عبد الكريم بن علي، تاريخ النسخ:  
١٢٩٢هـ المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٠٠، ق ١٥×١٩، نسخة قديمة تامة الورقات  
الأخيرة منخورة و مجلدة

٢٢٤٦ آداب المتعلمين والمعلمين

المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، الناسخ:  
محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ:؟. المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٥، ق  
١٧×٢١، نسخة حديثة المخط

٢٢٥٩ نظم الأخضرى

المؤلف: عبد الله بن الحاج احماه الله ت  
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، الناسخ: اعمر بن حبيب  
الله، تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٢، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٢٢٢٥ نظم في الحض على إكرام الضيف

المؤلف: العتيق بن أبى، الناسخ: محمد المصطفى  
بن الندى، تاريخ النسخ: ١٣٧٧هـ المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١١×٢١،  
نسخة حديثة المخط

٢٢٤٠ كنز الدقائق في فروع الحنفية

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى ت  
٧١٠هـ الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

٢٢٤٩ مسائل ابن قداح

المؤلف: أبو علي بن قداح، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي،

- ٢٢٥٥هـ المخطوط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٨٦، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة  
جميلة الخط و مجلدة
- ٢٢٦١ حاشية على شرح جمع الجوامع  
المؤلف: زكرياء بن محمد بن أحمد الأنصاري ت  
٩٢٦هـ . النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١١٣٨هـ المخطوط: نسخي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣١١، ق ٢٢×١٩، نسخة قديمة
- ٢٢٦٤ الطرق الحكمية في السياسة الشرعية  
المؤلف: محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ت  
٧٥١هـ / ١٣٥٠م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١٢٢٩هـ . المخطوط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٣٥، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة تامة
- ٢٢٦٧ كتاب في الفتاوى  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخطوط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤١٢،  
ق ٢١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ٢٢٦٨ الجوهرة ج ٣  
المؤلف: أحمد بن محمد القديري ت ٤٢٨هـ  
١٠٣٧م، النسخ: محمد بن أحمد بن رمضان،  
تاريخ النسخ: ١١٧٩، المخطوط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٠٣، ق ٢٢×١٦، نسخة قديمة تامة
- ٢٢٦٩ شرح كنز الدقائق  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
١١٧٩هـ المخطوط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٤٨، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٢٧٢ شرح قصيدة الألفاظ  
المؤلف: أحمد بن زياد الديباني ت ١٣٢٢هـ /  
١٩٠٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخطوط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٢،  
ق ٢١×١٧، نسخة حديثة الخط
- ٢٢٨٨ حياة الناسك في اخبار القبض في الصلاة  
المؤلف: محمد المكي بن عزوز، النسخ: محمد  
يحيى بن اللوه، تاريخ النسخ:؟، المخطوط: مغربي،



١٢٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

النوع: نثر، الصفحات: ٣٦، ق. ٢١×١٦، نسخة  
الحظ: مغربي، النوع: نظم و طرة، الصفحات:  
حديثه الخط ٧٨، ق ٢١×١٦، نسخة قديمة مطموسة

٢٢٨٩ مختصر ابن الحاجب

المؤلف: عثمان بن عمر (بن الحاجب) ت ٦٤٦ هـ  
١٢٤٩م، النسخ: محمد قال بن أحمد،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٢٨، ق ٢٢×١٦، نسخة قديمة  
منخورة وبها انطماس بسيط

٢٢٩٢ فض الختام عن الوعد و الإلتزام

المؤلف: محمد العاقب بن مايا أبي الجكني  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، النسخ: محمد سالم بن سيد  
أحمد، تاريخ النسخ: ١٣٧٧هـ، الخط: مغربي  
النوع: نظم، الصفحات: ٢٢، ق ١٧×١١، نسخة  
حديثة

٢٢٩٠ شرح الوغليسية

المؤلف: أحمد بن محمد بن عيسى (الشيخ  
زروق) ت ٨٩٩هـ / ١٤٩٣م، النسخ: المختار  
بن محمد مولود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٥٠، ق ٢٠×١٦، نسخة  
قديمة

٢٢٩٣ نظم التركة

المؤلف: محمد بن حميد الغلاوي، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٦، ق ٢١×١٥، نسخة حديثة الخط  
تامة

٢٢٩٤ الذب بالأسنة عن هتك حرم السنة

المؤلف: محمد بن أمين الفراء، النسخ: بخط  
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق ١٧×١٠، نسخة  
قديمة ناقصة الآخر

٢٢٩١ مبلغ المأمول على قواعد من الأصول

المؤلف: المختار بن بون الجكني ت ١٢٢٠هـ  
١٨٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٢١

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم  
ت ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة تامة

٢٢٩٩ نقلة في نفى ارث عاصب النسب مع  
عاصب الولاء

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي،  
النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×١١،  
نسخة قديمة

٢٣٠٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد الديباني ت  
١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، النسخ: محمد بن الباقري،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة  
مطموسة

٢٣٠١ فتاوى الرعاة

٢٢٩٥ دعوة الفلاح في مسائل النكاح

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن الفاضل  
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ٨٦٠، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة جميلة  
الخط

٢٢٩٦ نظم فتاوى محض بابيه

المؤلف: عبد الله بن مختارنا الهاجي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر و مطموسة

٢٢٩٧ طرة لامية الزقاق

المؤلف: عبدالله بن بليل التندغي، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
طرة، الصفحات: ١٨، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة  
منخورة

٢٢٩٨ الجلادة المطروقة إلى تطليق الزوجة

المحلوقه

١٢٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: أحمد بن محمد اليقوي، الناسخ: محمد بن معاوية بن محمذن، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٣، نسخة قديمة بها الإنطماس
- المؤلف: محمد بن أحمد السجلماسي (ابن الناصر الدرعي) ت ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: المغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٣٠٢ تأليف في إباحة الشاي

- المؤلف: أحمد بن أبي الكمليلي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٢٥، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٧، ق ١٢×٢١، نسخة مطموسة و ناقصة
- ٢٣٠٥ تسهيل المقال لمناسك حج بيت الله المتعال
- المؤلف: منصور بن محمد بن منصور الأوجلي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٨٣ هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة بها انطماس خفيف

٢٣٠٣ جامع الأيمان

- المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت ١٢٤٥ هـ، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة كتبت بالحبر الأحمر مرتبط بأخرها نقلة في الحبس
- ٢٣٢١ نظم مختصر خليل ج ١ و ج ٢
- المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري الباركلي ت ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٢٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة تامة و مجلدة

٢٣٠٤ الروض اليناع الأزهر على ديانات الأخضري

٢٣٢٢ خاتمة نظم مختصر خليل

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٢٣

- ٢٣٢٧ معين والد المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ: سيدي بن محمد خليه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٦، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط
- ٢٣٢٨ توزيع الخراج المؤلف: محمد بن حمين اليدالي ت . النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ١٥×١٠، نسخة قديمة تامة
- ٢٣٣٣ القول المسدد هل رحبة المسجد كالمسجد المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ت ١٣٩٢هـ / ١٩٧٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢، ق ١٤×٢١، نسخة حديثة الخط
- ٢٣٢٤ خلاصة التدريس للمبتدى و العالم النفس المؤلف: الشيخ محمد أحمد بن محمود بن الرباني التندغي ت ١٣٥٣هـ / ١٩٣٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة ناقصة الآخر
- ٢٣٢٥ شرح الرحبية في الفرائض المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المار ديني ت ٩١٢هـ / ١٥٠٦م، النسخ: محمد بن الحسن بن أبييه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة
- ٢٣٤١ نصيحة في الحوض على النوافل

١٢٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت  
١٣٣٥هـ النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟  
المخط: مغربي، النوع: نظم وتر، الصفحات: ٤،  
ق ١٠×١٦، نسخة حديثة
- المؤلف: باب بن محمد بن حمدي الحاجي،  
النسخ: محمد الأمين بن خليف، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق  
١٥×٢١، نسخة حديثة المخط

٢٣٢٢ حكم هدايا الظلمة

- المؤلف: احمد بن أحمد يوره ت ١٣٢٠هـ  
١٩٢١م، النسخ: محمد المصطفى بن الندي،  
تاريخ النسخ: ١٣٩٧هـ المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٠×١٥، نسخة حديثة  
المخط
- ٢٣٢٩ نقلة في الفراق بين العلمين الظاهر و  
الباطن  
المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، النسخ:  
الشيخ بن بابيه، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة المخط

٢٣٢٣ الميزان القويم و الصراط المستقيم

- المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهيب ت  
١٢٨٤ هـ / ١٨٦٨م، النسخ: محمد المصطفى بن  
الندي، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٤٨، ق ١٣×٢٢، نسخة حديثة  
المخط تامة
- ٢٣٥١ الأجوبة المنتخبة  
المؤلف: الشيخ أحمد الهيب بن الشيخ ماء العينين  
القلقي، النسخ: الشيخ بن باب، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق  
١٦×٢٢، نسخة حديثة المخط

٢٣٥٢ آداب دخول المسجد

- المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، النسخ:  
الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
٢٣٢٦ البحور الزاخرات شرح المجرمات

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٢٥

- ٢٣٦١ مجموع يحتوي رسائل وأنظمة فقهية  
النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة ناقصة الآخر  
المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ت ١٣٩٤ هـ  
/١٩٧٤م، النسخ: محمد محمود بن الرباني،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم ونثر،  
الصفحات: ٣٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
الخط
- ٢٣٦٢ يحتوي أنظمة فقهية  
المؤلف: محمد بن أبي مدين، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
الخط
- ٢٣٦٤ شرح لامية الزقاق  
المؤلف: محمد بن محمد عبد الله بن الحسن  
الدليسي، النسخ: الشيخ محمد أحمد بن الرباني،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٢، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة جيدة
- ٢٣٦٥ شرح تقييد على ابن ميمون  
النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة ناقصة الآخر  
المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، النسخ:  
الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢٥، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة
- ٢٣٥٤ نقلة في حكم اللقطة  
المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، النسخ:  
الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة الخط
- ٢٣٥٥ شرح ترجمة ميارة لشرحه للمرشد  
المعين  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٣، ق  
١٨×٢٣، نسخة قديمة جميلة الخط

١٢٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد أبراهيم الحساني، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٦، ق ١٥×٢٠، نسخة ناقصة  
الآخر
- المؤلف: محمد الأمين بن المختار بن الرباني  
الفلاوي ت ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م، الناسخ: بخط  
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٧٦، ق ١٩×٢٦، نسخة  
حديثة تامة و مجلدة
- ٢٣٦٦ التاج و الإكليل على شرح مختصر  
خليل / ج الأخير  
المؤلف: محمد بن يوسف المعروف بالمواق ت  
٨٩٧ هـ / ١٥٨٨ م، الناسخ: محمد عبد الرحمن  
بن محمود بن الرباني، تاريخ النسخ: ١٢٧٠ هـ  
، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٢، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة الأوراق الأولى و  
الأخيرة مطموسة
- ٢٣٧٨ شرح قصيدة ابن محمد أسكر  
المؤلف: الأمين بن محمد أسكر، الناسخ: محمد  
الأمين بن اخليف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٩، ق ١٦×٢١،  
نسخة حديثة الخط
- ٢٣٧٤ فتاوى فقهية  
المؤلف: محمد بن المدني بن علي (كنون)  
الفاقي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٦، ق ١٨×٢٣،  
نسخة قديمة تامة
- ٢٣٨٤ مواهب الجليل على مختصر خليل  
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤ هـ  
/ ١٥٤٧ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٦٦، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة مطموسة
- ٢٣٨٥ شرح قصيدة الألفاظ

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٢٧

المؤلف: بداه بن بو، الناسخ: محمد فال بن حيد.  
تاريخ النسخ: ١٣٩٧هـ الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٣٣، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة الخط بأخرها تقاريط

٢٣٩٨ كشف حجب الأستار عن وجه رموز  
سلم الأظهار

المؤلف: الشيخ سعد أبيه بن الشيخ محمد فاضل  
ت ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م، الناسخ: محمد فال بن  
حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٦، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة  
الخط

٢٣٩٩ الناودي على جامع خليل

المؤلف: عبدالله الناودي، الناسخ: المختار بن  
محمد رمضان، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٠٨، ق ١٥×٢٠، نسخة  
قديمة

٢٤٠١ القول المعتام فيمن قال من الأئمة بعدم  
ارتباط صلاة المأموم بالإمام

المؤلف: محمد الحضرم بن حبيب، الناسخ: محمد  
عبد الله بن محمد مولود، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣، ق ١١×١٧،  
نسخة قديمة تامة

٢٣٨٦ كشف الحجاب على مادة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ /  
١٩٠٥م، الناسخ: أحمد بن اغشممت ت  
١٣٢٧هـ تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٠٢، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة الخط

٢٣٩٦ عون المسلمين على امتثال أمر رب  
العالمين

المؤلف: أحمد بن بيا، الناسخ: محمد فال بن  
حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٣٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة  
الخط تامة

٢٣٩٧ المفيد المنصف ما حقه إليوم ان يعرف



١٢٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: الشيخ عبدالله بن داداه الأبييري ت  
١٣٩٤/١٩٧٤ هـ النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط
- المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت  
١٢٤٥ هـ/١٨٢٩ م، النسخ: أحمد بن احبيب،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة  
الآخر

٢٤٠٢ نظم في أحكام الحج

- المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، النسخ:  
محمد الأمين بن اخليف، تاريخ  
النسخ: ١٣٩٧ هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٩، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة  
الخط
- ٢٤٢٠ فتاوى في أحكام النكاح  
المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت  
١٢٤٥ هـ/١٨٢٩ م، النسخ: أحمد بن احبيب،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة



٢٤٠٣ تقلة في حكم زكاة الكاغذ (الأوراق

المصرفية)

- المؤلف: بداه بن بو التندغى، النسخ: محمد فال  
بن حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
الخط
- ٢٤٣١ أنظام في الفقه  
المؤلف: محمد بن الهاشمي بن الأمين ت  
١٢٨٥ هـ/١٨٦٨ م، النسخ: أحمد بن احبيب،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٣، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة تامة

٢٤٣٢ نظم في ترتيب أبواب مختصر خليل

- المؤلف: محمد بن أحمد بن احبيب ، النسخ:  
أحمد بن احبيب ، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

٢٤٢٩ نظم الردة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٢٩

- مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق ١٣×٢٠،  
نسخة قديمة تامة
- المؤلف: محمد بن علي بن محمد الشوكاني،  
الناسخ: أحمد بن احبيب ، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق  
١٦×٢٢، نسخة ناقصة الآخر
- ٢٤٣٣ فتاوى فقهية
- المؤلف:والد بن خالنا ت ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م،  
الناسخ: محمد الحسن بن أحمد البدوي، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٥، ق ١٥×٢٠، نسخة ضعيفة و منخورة
- ٢٤٣٧ مورد النجاح ج ٢
- المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٦،  
ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة مطموسة و ناقصة
- ٢٤٣٤ معين الضعاف على ما أشار إليه خليل  
من الخلاف
- المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠، ق  
١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٤٣٨ السخر في نظم المختصر
- المؤلف: محمد بن احبيب الكبير، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٤٢٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة غير  
مرتبة
- ٢٤٣٥ نظم في الفقه
- المؤلف: أحمد بن احبيب الهمسي، الناسخ: بخط  
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٢٦، ق ١٨×٢٦، نسخة تامة
- ٢٤٣٩ نظم ورفات أمام الحرمين
- المؤلف: الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل  
القلقي ت ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠م، الناسخ: أحمد  
بن احبيب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
- ٢٤٣٦ نظم في الفقه

١٣٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة تامة
- ٢٥١١ مختصر خليل المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٦م،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٢، ق ١١×١٨، نسخة قديمة ناقصة
- ٢٤٤٠ نظم ورفقات إمام الحرمين المؤلف: يحيى بن موسى العمريطي الشافعي ت ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة جيدة
- ٢٥١٢ شرح مختصر خليل ج ١ المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت ١١٠١هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٢، ق ١٨×٢٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر و غير مرتبة و منخورة
- ٢٤٨٨ نظم فتاوى ابن متال المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، الناسخ: محمد الحسن بن أحمد، تاريخ النسخ: ١٣٤١هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة
- ٢٥١٣ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم المؤلف: محمد العاقب بن مايا أبي الحكنى ت ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٢، ق ١٧×٢١، نسخة تامة
- ٢٥٠٨ معين والد ج ٢،١ المؤلف: والد بن خالنا ت ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م، الناسخ: محمد بن مختار، تاريخ النسخ: ١٢٩٧هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٨٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة منخورة تامة
- ٢٥١٤ الدلفينية

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٣١

المؤلف: محمد النايقة بن اعمر الغلاوى ت  
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، النسخ: أحمد بن احبيب،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٨، ق ١٨×٢٢، نسخة تامة جيدة

٢٥١٨ نظم الفقه الكبير

المؤلف: محمد فال بن أحمد فال ت ١٣٤٥هـ/  
١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٥١٩ فرحة الصبي و تحفة الفبي

المؤلف: محمد بن أحمد يوره ت ١٣٤٠هـ/  
١٩٢١م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق  
١٣×٢٠، نسخة تامة

٢٥٢٠ نظم في الإجتهد

المؤلف: البشير بن امباريكي ت ١٣٥٤هـ/  
١٩٣٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخارى  
الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ: محمد بن  
بن محمد فال بن منال، تاريخ النسخ: ١٣٤٣هـ  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق  
١٧×٢١، نسخة تامة

٢٥١٥ تقليد إمام دار المهجرة

المؤلف: البشير بن امباريكي ت  
١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م، النسخ: أحمد بن احبيب،  
تاريخ النسخ: ١٣٥١هـ، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٨×٢٢، نسخة تامة  
جيدة

٢٥١٦ فتاوى فقهية

المؤلف: عبدالله بن الحاج حماد الله ت  
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، النسخ: أحمد بن امباط،  
تاريخ النسخ: ١٣٠٢، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٤٥، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
تامة

٢٥١٧ بواطليحية

١٣٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المخطوطات: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق  
المخطوطات: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢١، ق  
١٤×٢٠، نسخة تامة  
١٧×٢٢، نسخة قديمة جيدة

٢٥٢٨ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاشي الإيجيبي  
ت. ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخطوطات: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٤٦، ق ١٨×١٤، نسخة قديمة منخورة

٢٥٥٣ التهذيب على المدونة

المؤلف: خلف بن أبي القاسم بن سليمان  
البراذعي ت. ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخطوطات: مغربي، النوع: ،  
الصفحات: ٥٢٤، ق ٢٤×١٨، نسخة قديمة  
ناقصة مجلدة

٢٥٥٣ تهذيب المدونة

المؤلف: خلف بن أبي القاسم بن سليمان  
البراذعي ت. ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخطوطات: مغربي، النوع: نثر،

٢٥٢١ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و

النهار

المؤلف: محمد مولود بن اغشممت ١٣٢٧هـ /  
١٩٠٩م ، النسخ: أحمد بن احبيب، تاريخ  
النسخ: ؟، المخطوطات: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٦، ق ٢٣×١٨، نسخة قديمة تامة

٢٥٢٢ المسخر في نظم المختصر ج ١

المؤلف: محمد بن احبيب، النسخ: أحمد بن  
احبيب، تاريخ النسخ: ؟، المخطوطات: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٦١، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة  
جيدة

٢٥٢٤ الكفاف ج ١

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت. ١٣٢٣  
هـ / ١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٣٣

الصفحات: ٥٢٤، ق ١٨×٢٤، نسخة قديمة  
نظم، الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
مجلدة الخط

٢٥٥٦ الميزابية

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى  
الباركلى ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ:  
سيدى بن محمد خليه و باب بن محماد، تاريخ  
النسخ: ١٣٩٨هـ الخط: مغربى، النوع: نظم،  
الصفحات: ٢٩، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة  
٢٥٥٩ زهرة الرياض الوردية فى الأحكام الما  
وردية  
المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى  
الباركلى ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ:  
سيدى بن محمد خليه و باب بن محماد، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:  
٢٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢٥٥٧ شرح مختصر خليل ج ٢

المؤلف: عبدالباقى الزرقانى ت  
١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:  
٥٨٦، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة  
٢٥٦١ نقله فى الفرق بين الشريعة و الحقيقة  
المؤلف: محمد عبدالله بن أحمدى، النسخ: أحمد  
بن بونه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ٥، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة  
الخط

٢٥٥٨ الدولاب الصغير فى عد فصول مختصر

خليل  
المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى  
الباركلى ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:  
٢٥٦٣ رسالة فى حكم دف الأعراس  
المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدى ت  
١٢٤٢هـ / ١٩٢٣م، النسخ: أحمد بن  
عبدالعزيز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،

١٣٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق ١٥×٢١، نسخة  
حديثة الخط  
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١١×١٧، نسخة قديمة  
تامة

٢٥٦٤ شرح ترجمة مختصر خليل

٢٥٧٦ آداب التعلم

المؤلف: محمد عال بن عدود ت ١٤٠١هـ /  
١٩٨١م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق  
١٥×٢١، نسخة حديثة تامة  
المؤلف: المختار السالم بن العباس، النسخ:  
بجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٣، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة  
الخط

٢٥٦٥ كاشف الغمامة و الغمة، عن يستحق

٢٥٧٧ شرح نظم العبدوسى لشهادة السماع

الإمامة من الأمة  
المؤلف: محمد بونه بن الشيخ الخليفة الكنتي،  
النسخ: أحمد بن عبدالعزيز، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣، ق  
١٥×٢١، نسخة حديثة الخط  
المؤلف: محمد سالم بن ألمات ١٣٨٣ هـ /  
١٩٦٣م، النسخ: محمد الأمين بن اخليف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٠، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٥٧٣ فتاوى فقهية

للأضياف

المؤلف: الشيخ سيدى المختار الكنتي ت  
١٢٢٦هـ / ١٨١١م، النسخ: محمد بن أحمد  
اغربط، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
المؤلف: المختار بن جنك اليدالي ت ١٣٢٢هـ /  
١٩٠٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق  
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٣٥

المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٧٢، ق

١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر و مطموسة

٢٦٠٤ تسديد الرواد إلى مطلب نازلة ابن

الجواد

المؤلف: محمد عبدالرحمن بن السالك بن باب

١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، الناسخ: بخط المؤلف،

تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٥١، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة

٢٦٠٥ التلقين

المؤلف: أبو محمد عبدالوهاب بن علي بن نصر

التغلبى ت ٤٢٢هـ / ١٠٣١م، الناسخ: محمد بن

الشيخ، تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ المخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ١٣٧، ق ١٦×٢٢، نسخة

حديثة تامة

٢٦١٧ التاج والإكليل على مختصر خليل

المؤلف: محمد بن يوسف (المواق) ت ٨٩٧هـ /

١٤٩١م، الناسخ: الجيلان بن عبدالسلام، تاريخ

النسخ: ١١٢٨هـ المخط: مغربي، النوع: نثر،

٢٥٨٢ المباشر على ابن عاشر

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت

١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: محمد بن عبدالله،

تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٥٤، ق ١٧×٢١، نسخة تامة

٢٥٨٥ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد مولود بن

أغشممت، الناسخ: أحمد بن محمد عبد الله،

تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢٠، نسخة تامة

٢٥٩٠ بهجة البصر في شرح فرائض المختصر

المؤلف: محمد بن أحمد بنيس ت ١٢١٣هـ /

١٧٩٨م، الناسخ: طبعة حجرية، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤٢،

ق ١٨×٢٢، نسخة تامة طبعة حجرية مجلدة

٢٦٠٠ مفيد العباد سواء العاكف فيه و الباد

المؤلف: أحمد بن البشير الغلاوي ت ١٢٧٧هـ /

١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،



١٣٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

الصفحات: ٣٨٦، ق ١٦×٢٢، نسخة قديمة و  
٢٦٢٥ الرمية المصيبة في حكم نكاح الريب و  
مجلة  
الريبة

المؤلف: بداه بن بو، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١٣٩٨هـ المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٦، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة

٢٦١٨ اختصار نوازل البرزلي

المؤلف: أحمد بن يحيى الونشريسي ت ٩١٤هـ/  
١٥٠٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٦،  
ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٦٤٤ فض الختام عن الوعد والإلتزام

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت ١٣٢٧هـ/  
١٩٠٩م، الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٠، نسخة حديثة

٢٦١٩ تأليف في تحريم الشاي

المؤلف: أحمد حامد بن سيد أحمد، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٠، ق ١١×١٨، نسخة قديمة  
ناقصة الآخر

٢٦٢٧ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد عبدالرحمن بن السالك بن باب  
١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١٣٩٢هـ المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٠، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

٢٦٢١ نظم في آداب السفر

المؤلف: الشيخ سعد أبيه ت ١٣٣٥هـ/  
١٩١٦م، الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٠، نسخة حديثة المخط

٢٦٤٨ نقلة في العادة والعرف

فهرست مخطوطات مكتبه المعهد الموريتاني لبحث العلمى \* ١٣٧

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٤×٢١،  
نسخة حديثة

٢٦٥٢ نظم في الدماءات

المؤلف: محمد بن المختار السالم، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٤، ق ١٢×٢١، نسخة حديثة

٢٦٥٣ مزيل الإشكال فيما يفعل بالمتضر من  
النساء والرجال

المؤلف: المختار السالم بن العباس، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٣، ق ١٤×٢١، نسخة حديثة

٢٦٥٤ نظم الردة

المؤلف: المختار بن باب بن حمدي الحاجي،  
الناسخ: محمد الأمين بن أخليفه، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨،  
ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة

المؤلف: سيد بن المختار ام، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة

٢٦٤٩ نظم ورقات إمام الحرمين

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى  
الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ:  
سیدی بن محمد خليه، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٢، ق  
١٧×٢٢، نسخة حديثة

٢٦٥٠ نظم في إمامة أئمة السودان وغيرهم

المؤلف: المختار بن باب بن حمدي الحاجي،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة

٢٦٥١ سد الثغور عن حلق بعض الشعور

المؤلف: محمد يحيى بن عدود، الناسخ: محمد  
الأمين بن أخليفه، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

١٣٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٢٦٥٨ شرح تحفة المحكام في نكت العقود و  
الأحكام

المؤلف: محمد الناودي، الناسخ: محمد بن علي  
التروسي، تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ المخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٢، ق  
٢١×٢٩، نسخة قديمة

٢٦٥٥ نصره من يضام لمن تصدى لنقض  
الأحكام

المؤلف: الشيخ محمد أحمد بن محمود بن الرباني  
ت ١٢٥٣هـ / ١٩٣٤م، الناسخ: محمد بن أحمد،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة

٢٦٦٥ شرح قصيدة التيمم لباب بن أحمد بيب  
المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه،  
تاريخ النسخ: ١٣٩٨هـ المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٠، ق ٢١×١٦، نسخة حديثة  
المخط

٢٦٥٦ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٣  
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٤٥هـ /  
١٥٤٧م، الناسخ: علي بن العرب التوتواوي،  
تاريخ النسخ: ١١١٨هـ المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣١٨، ق ٢٩×٢١، نسخة قديمة  
جيدة

٢٦٧١ فتح العليم في آداب طالب العلوم  
المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد السالم بن المختار،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٨، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة

٢٦٥٧ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٤  
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ /  
١٥٤٧م، الناسخ: علي بن العربي، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣٤،  
ق ٢٩×٢١، نسخة قديمة منخورة

٢٦٧٢ الآيات البينات في ولادة بعض  
الأموات

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٣٩

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى  
الباركلى ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ: محمد  
بن الشيخ، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، نسخة  
حديثة

٢٦٨٨ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيد مختار الكنتى ت ١٢٢٦هـ/  
١٨١١م، النسخ: محمد عبد الله بن محمد، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٧، ق ١١×١٧، نسخة قديمة تامة

٢٦٨٩ نقلة في أحكام العرف

المؤلف: حامدن بن محمد بن محض باب،  
النسخ: عبدالله بن أمين، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم و/ نثر، الصفحات: ٨،  
ق ١٢×٢١، نسخة حديثة

٢٦٩٠ شرح نظم ابن احماء الله للرسالة ج ١

المؤلف: محمد بن محمد المصطفى بن أحمد  
الإيجيبي ت ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، النسخ:

المؤلف: محمد فاضل بن احبيب، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٢٦٨٢ الصوارم الهندية في حسم دعاوى  
المهدية

المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار  
الكنتى ت ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م، النسخ: أحمد بن  
عبدالعزیز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٦٧، ق ١٥×٢١، نسخة  
حديثة

٢٦٨٦ فتاوى و أسئلة في حكم مال مستغرق  
الذمة

المؤلف: الشيخ محمد المامى و محمد بن محمد  
سالم، النسخ: محمد بن الشيخ، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق  
١٥×٢١، نسخة حديثة

٢٦٨٧ نظم في تحديد جهة القبلة

١٤٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٨،  
نثر، الصفحات: ٥٦٥، ق ١١×١٧، نسخة  
حديثة

٢٦٩٢ شرح نظم الردة

المؤلف: المختار بن باب بن حمدي الحاجي،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٣١، ق ١٨×٢١، نسخة  
مصورة تامة

٢٦٩٦ نظم القبض

المؤلف: المختار بن حامدن ت ١٤١٤هـ/  
١٩٩٤م، الناسخ: أحمد بن أغشمتم، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة

٢٦٩٧ نقلة فيما تثبت به رؤية الهلال

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق  
١٧×٢٢، نسخة حديثة

٢٦٩١ كتاب إيصال السالك إلى أصول الإمام  
مالك

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت  
١٣٣٠هـ / ١٩١٢م، الناسخ: محمد بن الشيخ،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٥، ق ١٣×٢٢، نسخة حديثة



٢٦٩٢ شرح العبقري

المؤلف: السيد بن محمد بن أحمد بن الحاجي،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٩، ق ٢٤×٣١، نسخة  
حديثة

٢٦٩٣ تحفة الأكياس

المؤلف: المصطفى بن عبدالرحمن، الناسخ: محمد  
الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ: ١٣٩٩هـ

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٤١

المؤلف: محمد الأمين بن عبد القادر بن محمد سالم  
المجلس: الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢،  
ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة

٢٧٠٢ فتوى بتعلق بملكية الأرض

المؤلف: محمد عبد الرحمن بن السالك بن باب  
ت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، الناسخ: المؤلف، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٧، ق ١٤×٢٢، نسخة تامة

٢٧٠٣ معينة الأفهام على ذوى السهام

المؤلف: أحمد بن أحمد يوره ت ١٣٤٠هـ /  
١٩٢١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق  
١١×١٧، نسخة تامة

٢٧٠٤ صقل الذهن في شرح باب الرهن

المؤلف: باب بن أحمد ييب ت ١٢٧٦هـ /  
١٨٥٩م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟،

٢٦٩٨ هداية المقلدين في امتثال قول النبي  
صلى عليه وسلم

المؤلف: محمد موسى بن محمد الماسي، الناسخ:  
محمد الأمين بن أخليف، تاريخ النسخ: ؟، المخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩، ق ١٧×٢١،  
نسخة حديثة

٢٦٩٩ درة الفواص في محاضرة الخواص

المؤلف: إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون  
ت ٧٩٩هـ الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق  
١٦×٢٢، نسخة قديمة جيدة

٢٧٠٠ نقلة في القبض والسدل

المؤلف: أحمد محمود بن يداده ت ١٣٨٢هـ /  
١٩٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق  
١١×١٧، نسخة قديمة

٢٧٠١ ترجيح حجة السدل على القبض

١٤٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ٢٠×١٤، نسخة قديمة تامة
- ٢٧٤٧ فتاوى في أحكام الشركة المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ت ١٣٩٤هـ / ١٤٧٤م، النسخ: أحمد بن عبدالعزيز، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢×١٧، نسخة حديثة
- ٢٧٤٨ فتاوى فقهية المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت ١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: أحمد بن عبد العزيز، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق ٢١×١٤، نسخة حديثة المخط
- ٢٧٤٩ كتاب الفتوحات القدسانية بالأجوبة الفلانية المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي ت ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م، النسخ: أحمد بن عبد العزيز، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣، ق ٢١×١٥، نسخة حديثة المخط
- ٢٧٠٥ زاد المعاد في نوازل هذه البلاد المؤلف: محمد بن سيد عبد الله بن القاضي ت ١٢٦٤هـ / ١٨٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢×١٧، نسخة حديثة
- ٢٧٠٧ نظم في كيفية تجهيزه صلى الله عليه وسلم المؤلف: محمد بن الصوفي، النسخ: محمد محمود بن اللا، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٧، ق ٢١×١٥، نسخة حديثة
- ٢٧٣٩ تهذيب المدونه المؤلف: خلف ابن القاسم البراذعي (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣×١٨، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٤٣

٢٧٥٠ كراهة البسمة في الفرض عند الإمام مالك

٢٧٤٤ رسالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المؤلف: محمد بن الأفضل الحسيني، الناسخ: أحمد بن عبدالعزيز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٩، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة

المؤلف: مجهول، الناسخ: الداهي بن محمد مختار بن عبد العزيز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة مطموسة

٢٧٧٠ تاج الأكليل لمختصر خليل

المؤلف: محمد بن يوسف المواق ت ٨٩٧هـ / ١٤٩١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٨٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة منحورة

٢٧٧٥ نثير الدرر و القول المحرر

المؤلف: أحمد سالم بن سيد محمد، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق ٢٢×٣٢، نسخة ضعيفة تامة

٢٧٧٨ معين التلاميذ على شرح الرسالة

٢٧٥٤ قلاند اللجين على نحو قررة العين

المؤلف: محمد بن حم مختار الحاجي ت ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٣٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة جيدة تامة

٢٧٥٧ فتح المقيت في أحكام مكوس اهل تيشيت

المؤلف: أحمد الصغير بن حمى الله التيشيتي ت ١٢٧٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق ٢١×٢٩، نسخة حديثة الخط



١٤٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٨×٢٩،  
نسخة حديثة

٢٧٨٦ كئاش فقهي

المؤلف: زين و أحمد ابني أحمد، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٥٢، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة

٢٧٩١ شرح مختصر خليل

المؤلف: محمود بن عمر بن أقيت التنيكتي ت  
١٩٥٥هـ / ١٥٤٨م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نشر، الصفحات:  
٨٥٤، ق ١٥×٢٢، نسخة قديمة بخط رديء

٢٧٩٤ عجلة التحصيل

المؤلف: عبد الله بن محمد بن أحمد سالك،  
النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ١٤٠١هـ  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٧،  
ق ١٤×٢١

٢٧٩٦ نشر البنود على مراقى السعود

المؤلف: سيد عثمان بن عمر بن سيداتي  
اليونسي الولاتي ت ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م، النسخ:  
محمد باب بن المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نشر، الصفحات: ١٥٢، ق  
١٦×٢٠، نسخة قديمة متخورة

٢٧٧٩ شرح ورقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ /  
١٥٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: مجهول،  
الخط: مغربي، النوع: نشر، الصفحات: ٢٨، ق  
١٢×١٨، نسخة قديمة مطموسة و ناقصة

٢٧٨١ كتاب في أصول الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نشر، الصفحات: ٨٦، ق  
١٩×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٧٨٢ نظم في احياء الأرض

المؤلف: محمد عبد الله بن الفلاوي الإيجيبي،  
النسخ: المؤلف، تاريخ النسخ: ١٤٠٠هـ الخط:

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٤٥

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، النسخ: محمد سالم بن  
كمال الدين، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢٢٢، ق ١٦×٢١، نسخة  
قديمة تامة  
١٧×٢٢، نسخة حديثة

٢٨٠١ طرد الضوال و الهمل عن الكروع في

مسائل العمل

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، النسخ: عبد الله بن بليل،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة

٢٨٠٣ نظم في شأن الربى

المؤلف: محمد بن حبيب، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ١٦×٢٠، نسخة حديثة

٢٨٠٤ فتاوى فقهية

المؤلف: أحمد بن يحيى الونشريسي ت ٩١٤هـ/  
١٥٠٨م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

٢٧٩٧ اختصار و شرح نظم الرباطى

المؤلف: مجهول، النسخ: محمد سالم بن بجاء،  
تاريخ النسخ: ١٣٩٢هـ المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٥١، ق ٢١×٢٨، نسخة  
حديثة

٢٧٩٨ فتاوى فقهية

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، النسخ: محمد سالم بن  
بجاء، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨٠، ق ٢١×٢٦، نسخة حديثة  
ناقصة الطرفين

٢٨٠٠ الفرائد البهية في القواعد الفقهية

١٤٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠، ٢٨١٥ الرحبية في علم الفرائض  
في ١٩×١٤، نسخة قديمة  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
٢، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات:  
٩، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة
- ٢٨٠٥ التسهيل لمخطبة خليل  
المؤلف: محمد مختار بن محض، النسخ: محمد بن  
أبني، تاريخ النسخ: ١٢٩٢هـ المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٨، ق ٢٢×١٧، نسخة  
حديثة تامة
- ٢٨٠٧ نظم في الفقه  
المؤلف: محمد بن أحمد التندغي، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٢٨، ق ٢٢×١٦، نسخة جيدة المخط  
ناقصة الآخر
- ٢٨١٢ تنقيح الفصول في علم الأصول  
المؤلف: أحمد بن ادريس القرافي ت ٦٨٣هـ/  
١٢٨٥م، النسخ: عبد الله بن بليل بن المسلم،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣٠، ق ٢١×١٥، نسخة تامة
- ٢٨١٧ طبيب المرعى في حقيقة الإسترعاء  
المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤، ق ١٦×١١، نسخة قديمة
- ٢٨٢١ وجوب الجمعة على القرى الشنقيطية  
المؤلف: محمد بن محمد، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٨، ق ٢٠×١٨، نسخة تامة
- ٢٨٢٤ العبارات المأثورة في تبين الضرورة  
المؤلف: بوبا بن ماء، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١٣٥٢هـ المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٦، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٤٧

المؤلف: كاشف الكرب بن بيبات التندغي.

الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٢، نسخة

كتبت بالحبر الأحمر، و البيت: و من يؤدي عن

أخيه مالا يلزمه لن يعطه متقالا

٢٨٥٦ تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٨٢٩هـ /

١٤٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق

١٥×١٠، نبذة قديمة مطموسة

٢٨٥٧ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن حنين اليدالي الديباني، الناسخ:

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٣٩، ق ١٦×٢١، نسخة

حديثة المخط

٢٨٦٠ نقلة في إباحة الشاي

المؤلف: الشريف بن سيد أحمد بن الصبار

المجلسي ت ١٣٤١هـ / ١٩٢٢م، الناسخ:

٢٨٢٧ تأليف في أحكام الشهادة

المؤلف: المحسن بن رجال بن أحمد التدلاوي ت

١١٤٠هـ / ١٧٢٨م، الناسخ: أحمد فال بن

محمود، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة

تامة

٢٨٣١ تأليف في ذكر مآثر حكم الدولة

الفرنساوية للبلاد الموريتانية

المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدي ت

١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، الناسخ: محمد السالم بن

بجاه، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٢٢، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة

٢٨٣٢ فتوى في وجوب الجمعة على التجار

الفاطنين بالسينغال

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق

٢١×١٣، نسخة حديثة

٢٨٥٢ تعليق على بيت ابن الحاج احمد الله

١٤٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

٢٨٦٦ دليل عابر السبيل

المؤلف: عبدالباقى بن الأمين، الناسخ: مجهول.  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٣، ق ١٠×١٦، نسخة قديمة تامة

٢٨٧٢ نبذة الأحكام لما حوته الأرض من

الأحكام

المؤلف: محمد بن محمد فال بن أحمد فال  
ت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م، الناسخ: محمد بن خبال،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٦، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة

٢٨٨١ الأدلة الشرعية على الطائفة الحموية

المؤلف: ملاي الحسن بن مولاي احمد بن أحمد  
شريف التيشيتي، الناسخ: أحمد بن محمد فال،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٠، ق ١٣×٢٠، نسخة تامة

٢٨٨٧ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن علي الورزازي ت ١٢١٤هـ /  
١٧٩٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣، ق ١٠×١٥، نسخة تامة

٢٨٦٢ الحدود في التعاريف الفقهية

المؤلف: محمد بن محمد بن عرفة التونسي ت  
٨٠٣هـ / ١٤٠٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦، ق ١١×١٧، نسخة قديمة

٢٨٦٣ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد سالم بن أما اليدالي ت ١٣٨٣هـ /  
١٩٦٣م، الناسخ: محمد فال بن محمد سالم بن  
أما، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٣٢، ق ١٦×٢١، نسخة جيدة المخط

٢٨٦٤ نقلة في أمالي ابن أما

المؤلف: محمد سالم بن أما اليدالي ت ١٣٨٣هـ /  
١٩٦٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق  
١٨×١٣، نسخة حديثة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٤٩

النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٣×٢٠، نسخة  
حديثة

المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٦، ق  
١٥×٢٠، نسخة قديمة الذوراني الأخيرة

مطموسه

٢٩٠٣ نقلة في الفقه

المؤلف: مصطفى بن رمضان البولاقى ت  
١٢٤٣هـ / ١٨٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة ناقصة الآخر

٢٨٨٨ حكم الصلاة في الطائرة

المؤلف: نافع بن حبيب بن الزايد التندغى،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢٧، ق ١٥×٢٢، نسخة  
حديثة في آخرها تفاريط

٢٩٠٥ تأليف في التركة بالمسانية

المؤلف: محمد بن محم البدالي، النسخ: أحمد بن  
بون، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم  
و نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة

٢٨٨٩ أحكام الحيض

المؤلف: أبوبكر بن سيد أحمد بن مامين الديباني  
١٢٤٣هـ / ١٩٢٣م، النسخ: محمد سالم بن  
بجاء، تاريخ النسخ: ١٣٧٥هـ المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٧، ق ١٠×١٧، نسخة  
تامة

٢٩٠٨ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهب ت  
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة المخط

٢٨٩٠ فتاوى فقهية

المؤلف: باب بن سيد محمد بن سيدا الأبييرى  
ت ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، النسخ: محمد سالم بن  
سيد أحمد، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،

١٥٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

٢٩١٢ نقلة في أصول الفرائض

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق  
١٠×١٦، نسخة بها انطماش

٢٩١٥ نقلة في الإجتهااد و التقليد

المؤلف: محمدن الشفيح بن المحبوب، الناسخ:  
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٦، ق ١٠×١٦، نسخة حديثة

٢٩١٧ قصد السبيل السائر

المؤلف: عبد الله بن الحاج حماد الله ت  
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٣، ق ١٠×١٦، نسخة قديمة

٢٩١٨ نظم الردة

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت  
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟. الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٦، ق ١٠×١٧، نسخة قديمة تامة

٢٩١٩ فتاوى فقهية

المؤلف: البرا بن بكى الديباني ت ١٣٣٦هـ/  
١٩١٧م، الناسخ: خطوط مختلفة، تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣، ق  
١٦×٢١، نسخة حديثة

٢٩٢٠ فتاوى فقهية

المؤلف: زين بن المحبوب اليدالي الديباني،  
الناسخ: لمرباط بن أحمد فال، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٥، ق  
١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٩٢١ طرة نظم التركة

المؤلف: محمد سالم بن الما اليدالي ت ١٣٨٣هـ/  
١٩٦٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: طرة، الصفحات: ٢٣، ق  
١٠×١٧، نسخة قديمة

٢٩٢٢ فتوى في الحلف بجامع الأيمان

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٥١

- ٢٩٣٥ جواز الجهر بالذكر في المسجد  
المؤلف: محمد بن أبي الحسن، الناسخ: المؤلف،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١، ق ١٧×١٠، نسخة تامة
- ٢٩٢٥ نظم في شأن الشاي  
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق  
١٦×١٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٩٣٧ فتاوى فقهية  
المؤلف: الشيخ عبدالله بن داداه ت ١٣٩٤هـ/  
١٩٧٤م، الناسخ: المختار بن باباه، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٢، ق ٢١×١٢، نسخة حديثة الخط
- ٢٩٣٠ فتاوى فقهية  
المؤلف: أحمد بن العاقل الديباني ت ١٢٤٤هـ/  
١٨٢٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق  
٢١×١٦، نسخة حديثة الخط
- ٢٩٤٥ نقلة في مسألة التقويم  
المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: المؤلف، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤، ق ١٦×١٠، نسخة ناقصة الآخر
- ٢٩٤٦ ردود في نقض حكم بك علي ءال بيبج  
(٤)
- ٢٩٣١ نقلة في أحكام الجمعة  
المؤلف: محمد بن محمد فال أحمد فال ت  
١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م، الناسخ: أحمد بن محمد  
فال، تاريخ النسخ: ١٣٩٧هـ الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٣، ق ٢١×١٦، نسخة  
حديثة الخط



١٥٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

٢٩٥٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/  
١٨٦٠م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
المخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٨ ق  
١٦×٢١. نسخة حديثة المخط

المؤلف: أبو ابن سيدنا/ عبدالرحمن بن محمد  
غال بن متالي. النسخ: محمد بن الشيخ. تاريخ  
النسخ: ؟. المخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
١٤ ق ١٤×٢٠. نسخة حديثة المخط

٢٩٤٧ نظم في الولاء

٢٩٥١ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ عبدالله بن داداه ت ١٣٩٤هـ/  
١٩٧٤م. النسخ: المختار بن باباه. تاريخ  
النسخ: ؟. المخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٤ ق ١٥×٢١. نسخة حديثة المخط

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغى ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م. النسخ: المؤلف. تاريخ  
النسخ: ؟. المخط: مغربي. النوع: نظم. الصفحات:  
١٣ ق ١١×١٧. نسخة قديمة تامة

٢٩٤٨ الفتوى الحادي والعشرون

٢٩٥٤ نقض حكم المختار السالم بن سيد أحمد  
المؤلف: أمين بن محمد بن أمين. النسخ: المؤلف.  
تاريخ النسخ: ؟. المخط: مغربي. النوع: نثر.  
الصفحات: ٤ ق ١١×١٧. نسخة تامة

المؤلف: مجهول. النسخ: محمد عبد الله بن محمد  
مولود بن اغشممت. تاريخ النسخ: ؟. المخط:  
مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٢ ق ١٠×١٦.  
نسخة قديمة تامة

٢٩٥٥ نصيحة للنساء

٢٩٤٩ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت  
١٢٢٤هـ / ١٨١١م. النسخ: محمد بن أمين.

المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أحمد بابا. النسخ:  
المؤلف. تاريخ النسخ: ؟. المخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ٧ ق ١٠×١٧. نسخة تامة

فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتاني لبحث العلمى \* ١٥٣

- ٢٩٤٠ نازلة العبيد  
المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين.  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،  
النوع: نثر، الصفحات: ٢٧، ق ١٦×٢٠، نسخة  
حديثة الخط
- ٢٩٤٢ ميسر الجليل على مختصر خليل  
المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد الديمانى ت  
١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٥١، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة منخورة و بها  
انطماس
- ٢٩٤٥ مختصر خليل  
المؤلف: خليل بن اسحاق المالكى ت ٧٦٧هـ/  
١٣٦٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: نسخى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق  
١١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ٢٩٤٧ مختصر خليل
- تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة
- ٢٩٥٦ فتاوى فقهية  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ٢٣٢٣هـ/  
١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة
- ٢٩٥٧ فتوى فى حكم زوجة الحانت  
المؤلف: محمد بن المختار بن الفغ موسى،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،  
النوع: نثر، الصفحات: ١، ق ١٦×٢١، نسخة  
حديثة الخط
- ٢٩٥٩ فتاوى فقهية  
المؤلف: يحيى بن عبد الودود ت ١٣٥٨هـ/  
١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق  
١٠×١٦، نسخة حديثة الخط

١٥٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريناني لبحث العلمي

المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت ٧٦٧هـ /  
١٢٦٦م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٤، ق  
١٥×٢٠. نسخة قديمة ناقصة الأول

٢٩٧١ مسير الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م. النسخ: أحمد بن وديع بن غال، تاريخ  
النسخ: ؟. المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٢٨، ق ١٦×٢١. نسخة قديمة مطموسة و  
منخورة

٢٩٦٨ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م. النسخ: عبدالرحمن بن محمد حنبل،  
تاريخ النسخ: ؟. المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٢٢، ق ١٧×٢٢. نسخة قديمة  
منخورة

٢٩٧٢ ميسر الجليل على مختصر خليل

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٠، ق  
١٦×٢١. نسخة قديمة في غاية الضياع

٢٩٦٩ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٢، ق  
١٥×٢٠. نسخة قديمة منخورة

٢٩٧٣ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ /  
١٨٢٥م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق  
١٧×٢٢. نسخة ضائعة

٢٩٧٠ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ: ؟.

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٥٥

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٥٤، ق ١٧×٢٣، نسخة قديمة

٢٩٨٨ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/

١٨٢٥م، النسخ: أحمد بن أحمد، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨٣،

ق ١٦×٢١، نسخة قديمة منخورة و بها

انطماس

٢٩٨٩ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٣٠، ق

٢٧×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و منخورة

٢٩٩١ المعين على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠ هـ/

١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٨، ق

١٦×٢١، نسخة قديمة

٢٩٧٦ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/

١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٥٦، ق

١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٩٧٩ طرة على مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٨،

ق ١٠×١٥، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٩٨١ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/

١٨٦٠م، النسخ: قاطين بن محمد، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٠٦، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٩٨٥ المعين على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/

١٨٢٥م، النسخ: محمد بن المختار، تاريخ

١٥٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٢٩٩٢ شرح مختصر خليل ج ١

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨٦،

ق ١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة

٢٩٩٣ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محض باه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /  
١٨٦٠ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢٦، ق

١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة و مطموسة

٢٩٩٤ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠ هـ /  
١٨٢٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٨، ق

١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٩٩٥ المعين على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠ هـ /  
١٨٢٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٤، ق ٢١×

١٦، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٩٩٨ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محض باه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /  
١٨٦٠ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٦، ق  
١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣٠٠٢ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠ هـ /  
١٨٢٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٠، ق  
١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة

٣٠٠٦ سلم الفضاة في نوازل الرعاة

المؤلف: محمد مولود بن اغشممت ت ١٣٢٧ هـ /  
١٩٠٩ م، الناسخ: محمد يحيى بن محمد

المامي، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٥×٢١، نسخة تامة

وحديته

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٥٧

٣٠١٣ المرشد المعين على الضروري من علوم

الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر أحمد بن علي  
الآنصاري ت ١٠٤٠ هـ ١٦٣١ م، الناسخ:

الفغ بن محمد بن المصطفى بن حبيب، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

١٦، ق ١٦ × ١٠، نسخة قديمة جميلة الخط

٣٠١٦ الفلانية

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت ١٢٨٧

هـ/١٨٧٠ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١٦ × ٢١، نسخة حديثة الخط

٣٠٢٧ تلخيص شرح الأجهوري على مختصر

خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٦، ق

١٥ × ٢٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣٠٣٢ كتاب في الفقه

٣٠٠٧ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٠،

ق ١٥ × ٢٠، نسخة قديمة ضائعة

٣٠٠٨ شرح نظم الظفر بالمراد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣

هـ/١٩٠٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق

١٥ × ٩، نسخة قديمة مطموسة

٣٠١٠ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٢، ق

١٦ × ٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠١٢ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣٠، ق

١٥ × ٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٥٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٠،  
ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ  
/١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٢،  
ق ١٦×٢١، نسخة قديمة و مجلدة

٣٠٣٣ نظم العبرى

- المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمري التواقي  
ت ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م، الناسخ: محمد بن أحمد  
بن أغريط، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢١، نسخة  
حديثة المخط
- ٣٠٣٤ مختصر خليل
- المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧ هـ / ١٣٦٦ م،  
الناسخ: سعيد بن عمر الوصيني، تاريخ النسخ:  
١١٢٧ هـ المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٦٥، ق ١٥ × ٢٠، نسخة قديمة تامة جيدة  
المخط

٣٠٣٨ المرشد المعين على الضروري من علوم

- الدين
- المؤلف: عبدالواحد ابن عاشر أحمد بن علي  
الأنصاري ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م، الناسخ: محمد  
بن محمد البخاري، تاريخ النسخ:؟، المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٧×  
١٠، نسخة قديمة مطموسة
- ٣٠٣٧ مختصر خليل
- المؤلف: مجهول ، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٥،  
ق ١٧ × ٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٥١ ميسر الجليل على مختصر خليل

- المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /  
١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط:

٣٠٣١ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٥٩

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل.  
النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟. الخط: مغربي.  
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١١×١٧، نسخة  
قديمة ناقصة الآخر

٣٠٦٧ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد فال بن محمد بن العاقل  
ت ١٣٣٤هـ/١٩١٥م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربي. النوع: نثر.  
الصفحات: ٣٠. ق ١٥×٢٠. نسخة قديمة تامة

٣٠٦٩ شرح الرسالة

المؤلف: أحمد بن غنيم النفاوي ت  
١١١٢هـ/١٧٠٠م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات:  
٤٩٤. ق ١٦×٢١. ناقصة الطرفين أكثرها  
منظم

٣٠٦٩ نقلة في الضيافة

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ١٣٢٣هـ  
١٩٠٥م. النسخ: السالك بن اغشمتم.

مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ١١٧. ق ١٥×٢٠.  
نسخة في غاية الضياع

٣٠٥٣ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠  
هـ/١٨٢٥م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٢٠٠. ق  
١٦×٢١. نسخة ناقصة الطرفين و مطموسة

٣٠٥٥ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠  
هـ/١٨٢٥م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ١٣٠. ق  
١٧×٢٢. نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٥٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٢٩٢.  
ق ١٥×٢٠. نسخة قديمة ناقصة

٣٠٦٢ محي موات ميت الأحكام



١٦٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٣٠٧٨ محارم اللسان  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ٣٠٧١ نظم اصطلاح المالكية  
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، النسخ:  
محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ: ١٣٩٧ هـ  
المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٠،  
نسخة حديثة الخط
- ٣٠٨٠ محي موات ميت الأحكام  
المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٣×٢٠، نسخة  
تامة
- ٣٠٨١ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و  
النهار  
المؤلف: محمد مولود بن اغشممت ت ١٣٢٧ هـ/١٩٠٩ م،  
النسخ: السالك بن اغشممت،  
تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٥، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة  
الخط
- ٣٠٨٤ موضح الطريقة في نكاح اليتيمة
- ٣٠٧٣ مأدبة الأنداب  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م،  
النسخ: محمد بن عبد الرحمن،  
تاريخ النسخ: ١٣٦٩ هـ المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٠×١٧، نسخة تامة
- ٣٠٧٧ شفاء المغتم شرح و ان زوحم مؤتم  
المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ م،  
النسخ: المختار بن محمد، تاريخ  
النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٧، ق ١٦×٢١، نسخة تامة

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٦١

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق  
١٦ × ١٦، نسخة قديمة ناقصة الآخر و منخورة

٣٠٩٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٦٦،  
ق ١٦ × ١١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٩٧ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠  
هـ/١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣٨، ق  
٢٠ × ١٥، نسخة قديمة مطموسة و ناقصة

٣١٠٠ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، النسخ: محمود مولود بن محمد بن  
المختار، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١١، ق ١٥ × ١٠، نسخة قديمة  
ناقصة الأول

٣١٠٣ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام

٣٠٨٨ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠  
هـ/١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٣٢، ق  
١٦ × ١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٩٢ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣  
هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق  
٢٠ × ١٣، نسخة تامة

٣٠٩٣ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد فال بن محمد بن العاقل ت ١٣٤٥  
هـ/١٩٢٦م، النسخ: أحمد بن محمد بن حبيب  
الله، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

١٤٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٨٢٩ هـ  
١٤٢٦م. الناسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي.  
النوع: نظم. الصفحات: ١٢٤. ق ١٠ × ١٧. نسخة  
قديمة ناقصة
- المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٨٢٩ هـ  
١٤٢٦م. الناسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي.  
النوع: نظم. الصفحات: ١٢٤. ق ١٠ × ١٧. نسخة  
قديمة ناقصة

٣١١٦ شرح باب التركة من مختصر خليل

- المؤلف: مجهول. الناسخ: أحمد سالم بن محمد  
الأمين. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي. النوع:  
نثر. الصفحات: ٢٤. ق ١٦ × ٢١. نسخة  
حديثة المخط

٣١٠٦ مجموع فتاوى قهية

- المؤلف: عبدالله بن الحاج احمد الله ت ١٢٠٩ هـ  
١٧٩٤م. الناسخ: عبدالودود بن عبدال بن  
انجينان. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي. النوع:  
نظم. الصفحات: ٥٠. ق ١٣ × ١٧. نسخة قديمة  
منخورة

٣١١٩ شرح مختصر خليل

- المؤلف: مجهول. الناسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.  
المخط: مغربي. النوع: نثر. الصفحات: ٦٣٨. ق  
١٢ × ١٧. نسخة قديمة غير مرتبة

٣١٠٨ الأخرى

- المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخرى ت ٩٨٣ هـ  
١٥٧٥م. الناسخ: محمد عبدالرحمن بن  
المختار السالم. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي.  
النوع: نثر. الصفحات: ١٤. ق ١٣ × ٢٠. نسخة  
حديثة المخط

٣١٢٠ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

- المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ  
١٨٦٠م. الناسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.

٣١١٥ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٦٣

٣١٢٨ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت

١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ:؟. المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٢٦، ق ١٥×٢٢، نسخة قديمة

٣١٣٣ جامع اللباب في شرح نظم السفر و

الباب ج ١

المؤلف: محمد بن محمد فال أحمد فال

ت ١٤٠٠ هـ/١٩٧٩م، الناسخ: صورة من خط

ابن المؤلف محمد فال، تاريخ النسخ:؟. المخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٨، ق

٢٠×٣٠، نسخة مصورة تنتهي عند باب السفر

٣١٣٦ شرح تكميل المنهج

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟.

المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق

١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة

٣١٣٧ نظم قسمة الأضياف

المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٩٣، ق

١٥×٢٠، نسخة قديمة غير مرتبة

٣١٢١ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ:؟. المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٨٠، ق ١٤×٢٠، نسخة قديمة في غاية الضياع

٣١٢٦ مختصر خليل

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧ هـ/١٣٦٦م،

الناسخ: محمد بن أحمد بن الأمين، تاريخ

النسخ: ١٢٢٣ هـ المخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٧٨٠، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة

تامة

٣١٢٧ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت

١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: محمد محمود بن

المختار، تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٣٨٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة

جيدة

١٦٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريناني لبحث العلمي

- المؤلف: المختار بن جنك اليدالي ت ١٣٢٢هـ /  
١٩٠٢م، النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟. الخط:  
مغربى، النوع: نظم. الصفحات: ٤، ق ١٦×١٠،  
نسخة كتبت بالحبر الأحمر
- ٣١٤٣ المعين على مختصر خليل  
المؤلف: حبيب الله القاضى ت ١٢٤٠هـ  
١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١١٨،  
ق ٢١×١٦، نسخة قديمة ناقصة

٣١٣٨ درة الفواص في محاضرة الخواص

- المؤلف: ابراهيم بن على محمد بن فرحون ت  
٧٩٩ هـ / ١٣٩٦م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:  
٥٥، ق ٢١×١٤، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٣١٥٦ شرح مختصر خليل  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟. الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٩٨،  
ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة ناقصة الطرفين



٣١٣٩ شرح مختصر خليل

- المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٦٢، ق  
٢٣×١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ٣١٥٨ أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض و  
الحساب

٣١٤٠ المعين على مختصر خليل

- المؤلف: أحمد بن سليمان الرسمى ت ١١٣٣  
هـ / ١٧٢١م، النسخ: محمد بن سيد بن حمن،  
تاريخ النسخ: ١٣٥٠ هـ الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ٤٤، ق ٢١×١٦، نسخة قديمة  
تامة
- المؤلف: حبيب الله بن القاضى ت ١٢٤٠  
هـ / ١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟.  
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١١٤،  
ق ٢١×١٦، نبذة قديمة في غاية الضياع
- ٣١٥٩ فتاوى فقهية

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٦٥

المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلالي  
ت١١٧٥هـ/١٧٦١م. الناسخ: عبدالله بن أحمد  
بن مختار الله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٨٨ ق ١٦×٢١، نسخة  
قديمة تامة

المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار  
الكتبي ت١٢٢١هـ/١٨٢٦م. الناسخ: عبدالله  
بن باباه، تاريخ النسخ: ١٤٠٤هـ الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١١٦، ق ١٦×٢٢، نسخة  
حديثة الخط

٣١٦٤ نورالبصر في شرح المختصر

المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلالي  
ت١١٧٥هـ/١٧٢١م. الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨٣ ق ١٧×٢٢، نسخة مطموسة منخورة

٣١٦٢ تبصرة الحكام في أصول الأقضية و  
مناهج الأحكام

المؤلف: ابراهيم بن علي بن فرحون ت  
٧٩٩هـ/١٣٩٦م. الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٦١، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة

٣١٦٩ شرح باب لاردة من المختصر

المؤلف: محمد بن سعيد اليدالي ت ١١٦٦ هـ  
/١٧٢٥م. الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق  
١٦×١٠، نسخة قديمة تامة

٣١٦٤ كشف الحجاب عن مأدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت  
١٢٢٣هـ/١٩٠٥م. الناسخ: محمد الأمين بن  
حبيب الله بن أب . تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق ٢١×  
١٦، نسخة قديمة جيدة

٣١٧١ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت  
١٢٤٠هـ/١٨٢٥م. الناسخ: مجهول، تاريخ

٣١٦٥ نورالبصر في شرح المختصر

١٦٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٣١٨١ نظم الفقه الكبير ج ٢  
المؤلف: محمد فال بن أحمد فال ت  
١٣٢٥هـ/١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨٦، ق ١٦×١٠، نسخة قديمة تامة
- ٣١٨٢ نقلة في الحض على التقليد  
المؤلف: محمد بن حمين، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨، ق ٢٢×١٦، نسخة تامة
- ٣١٨٣ القول المغرب عن بيان وقت المغرب  
المؤلف: المختار بن المات ١٣٠٨ هـ/١٣٩٠م،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ٢٢×١٦، نسخة  
حديثة الخط
- ٣١٨٩ سبل الرشاد إلى فتاوى أفضل العباد  
المؤلف: محمد عبدالله بن محمد أسكر، النسخ:  
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٩٠، ق ٢٠×١٤، نسخة قديمة منخورة و مجلدة
- ٣١٧٢ طرة على مختصر خليل  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠٦،  
ق ٢١×١٥، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٣١٧٣ نظم الفقه الكبير ج ١  
المؤلف: محمد فال بن أحمد فال ت  
١٣٢٥هـ/١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٣٧، ق ١٦×١٠، نسخة قديمة منخورة و بها  
انطماس
- ٣١٧٨ الحث على العبادة في رمضان  
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق  
٢٢×١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٩٧

المؤلف: محمد بن محمد فال بن أحمد فال ت

١٤٠٠ هـ/١٩٧٩م، النسخ: صورة من خط

المؤلف، تاريخ النسخ: أ، المخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ١١، ق ١٣×٢٠، نسخة

مصورة تامة

٣٢٠٠ نظم الأخرى

المؤلف: محمد بن محمد فال بن أحمد فال ت

١٤٠٠ هـ/١٩٧٩م، النسخ: محمد الأمين بن

اخليفه، تاريخ النسخ: أ، المخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٤ × ٢١، نسخة

حديثة المخط تامة

٣٢٠١ ترجيح الأسرار بالذكر

المؤلف: محمد بن أبي مدين ١٣٩٦ هـ/١٩٧٦م،

النسخ: محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ:

أ، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨،

ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

٣٢٠٢ نظم في إثبات الأهله بالإذاعة

النوع: نظم، الصفحات: ١١٣، ق ١٦×٢٢،

نسخة حديثة

٣١٩٢ تحفة أهل الإصطفاء في فقه بعض

غزوات المصطفى

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد أسكر، النسخ:

أحمد بن الزبير، تاريخ النسخ: أ، المخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢١، نسخة

حديثة

٣١٩٣ جواب السائل عن ثلاث مسائل

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد أسكر، النسخ:

المؤلف، تاريخ النسخ: أ، المخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٣، ق ١٥ × ٢١، نسخة حديثة

٣١٩٤ الحث على الحضور في الصلاة

المؤلف: محمد بن البشير، النسخ: محمد الإمين بن

اخليفه، تاريخ النسخ: أ، المخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ٦، ق ١٦ × ٢٢، نسخة حديثة

٣١٩٨ نظم الأصول



١٦٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد فضل الله بن ابد، الناسخ: محمد  
الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ: ؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٣، ق ٢١ ×  
١٥، نسخة حديثة الخط

المؤلف: الحاج الحسن بن آغبدى الزيدى  
التيشيق ت ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م، الناسخ: صورة  
من خط محمد بن سيدات بن أحمد، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٣، ق ١٦ × ١١، نسخة مصورة كاملة

٣٢٠٤ تسديد المتفكر في اباحة كل شراب

لايسكر

٣٢١١ تعميم رد الفقيه بن آغبدى على

الخرشى

المؤلف: الشريف حمى الله بن أحمد بن الإمام  
أحمد ت ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥ م، الناسخ: صورة،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٢، ق ١٨ × ١٢، نسخة مصورة  
ناقصة الصفحة واحدة رقم ٤٢

المؤلف: زين بن احمد البدالي ت ١٣٥٨

هـ / ١٩٣٩ م، الناسخ: الفغ بن عبدالله، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٩، ق ١٦ × ١٠، نسخة قديمة تامة

٣٢٠٥ نظم الردة

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى ت ١٢٤٥

هـ / ١٨٢٩ م، الناسخ: زين بن احمد، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٥، ق ١٦ × ١٠، نسخة تامة جيدة

٣٢١٧ شرح الكوكب الساطع

المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣  
هـ / ١٩٦٢ م، الناسخ: محمد يحيى بن اللوه،  
تاريخ النسخ: ١٣٩١ هـ الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٢٦، ق ٢٥ × ١٧، نسخة  
حديثة الخط

٣٢١٠ رد الفقيه بن آغبدى على الخرشى

المصرى

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٦٩

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /

١٨٦٠م. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟. الخط:

مغربى. النوع: نثر. الصفحات: ٣٧٦. ق

١٧×٢٢، نسخة قديمة و مجلدة

٣٢٣٨ شفاء الصدر بأرى المسائل العشر

المؤلف: محمد بن على السنوسى الخطأبى

ت ١٢٧٦هـ / ١٨٥٩م. النسخ: محمد بن أماميه.

تاريخ النسخ:؟. الخط: مغربى. النوع: نثر.

الصفحات: ٢٥. ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٣٢٣٩ كتاب فى الفقه

المؤلف: مجهول. النسخ: مجهول. تاريخ النسخ:؟.

الخط: مغربى. النوع: نثر. الصفحات: ٧٤٠.

ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة منخورة و مجلدة

٣٢٤١ نيل الكريم شرح نظم خليل للشيخ

محمد المامى ج ١

المؤلف: أحمد يعقوب بن محمد بن عمر. النسخ:

مجهول. تاريخ النسخ: الخط: مغربى. النوع: نثر.

٣٢١٨ المباشر على ابن عاشر

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى ت

١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م. النسخ: مجهول. تاريخ

النسخ:؟. الخط: مغربى. النوع: نثر. الصفحات:

٧٤. ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة ملفقة

٣٢٢٢ دعوة الفلاح فى مسائل النكاح

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضى

الإيجبى ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م. النسخ: صورة

من خط القاضى بن محمد محمود. تاريخ

النسخ:؟. الخط: مغربى. النوع: نثر. الصفحات:

٤٠. ق ٢١×٢٩، نسخة مصورة

٣٢٢٧ مختصر خليل ج ٢

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٤٧ هـ /

١٣٦٦م. النسخ: أحمد بن راشد. تاريخ

النسخ:؟. الخط: مغربى. النوع: نثر. الصفحات:

٥٠. ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة جيدة

٣٢٣٢ ميسر الجليل على مختصر خليل

١٧٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

الصفحات: ٦٠٣، ق ١٨×٢٤، نسخة مصورة  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٦، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة  
ناقصة الترجمة

٣٢٢٩ شرح منظوم الزكاة

المؤلف: عبد العزيز بن الحسن بن يوسف  
الزباني، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٤٠، ق ١١×١٧، نسخة قديمة منخورة

٣٢٢٢ نيل الكرم شرح نظم خليل ج ٢

المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٦٣٦، ق ١٨×٢٤، نسخة مصورة  
تامة

٣٢٥٠ إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام

مالك

المؤلف: أحمد بن يحيى بن علي الونشريسي ت  
٩١٤هـ / ١٥٠٨م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٠، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٣٢٢٣ خاتمة نظم خليل (الخراج)

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري الباركلي  
ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ: صورة من خط  
باركل بن العتيق، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٨×٢٣، نسخة  
مصورة تامة

٣٢٥٢ نظم البدع

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، النسخ: بخط المؤلف،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٣٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة تامة

٣٢٢٨ الفتاوى الفقهية الكبرى

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /  
١٨٦٠م، النسخ: عبدالله بن بليل، تاريخ

- ٣٢٥٤ شرح المفيد للمنتهى و البليد لابن  
الخراشي  
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإبيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٤٠. الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٠٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
مطموسة
- ٣٢٥٨ سيد النظام في الفرق بين الحلال و  
الحرام  
المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت  
١٣٣٥ هـ / ١٩١٦ م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤١، ق ١١×١٧، نسخة قديمة ناقصة من الوسط
- ٣٢٥٩ نقلة في شأن الشاي  
المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولات ت  
١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٨، ق ١١×١٧، نسخة قديمة مطموسة
- ٣٢٦٠ آداب طالب العلم  
المؤلف: ابن أحمد اللمتوني، الناسخ: أحمد سالم  
بن البشير بن كباد، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٩، ق ١١×١٧،  
نسخة قديمة تامة
- ٣٢٦٣ شرح نظم حكم بيع الغائب  
المؤلف: سيد المختار بن محمد عينين، الناسخ:  
الطيب بن محمد الأمين، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ١١×١٧،  
نسخة قديمة مطموسة
- ٣٢٦٤ نظم في الأصول  
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم اليعقوبي،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٢٢، ق ١١×١٧، نسخة  
تامة
- ٣٢٦٧ تذييل أبيات ابن الخراشي في وضع  
المصاحف على الحصائر

١٧٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال البيقوي  
١٣٢٢هـ / ١٩٠٥م ، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٣، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط
- المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيبه ت  
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: عبد الله ابن باباه،  
تاريخ النسخ: ١٣٧٩هـ ، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٣×٢١، نسخة حديثة  
الخط و تامة

٣٢٦٨ فتوى في أن الطلاق لا يثبت إلا بحكم

القاضي في حالة إنكار الزوج

- المؤلف: محض بابيه بن اعبيد الديباني ت ١٢٧٧  
هـ / ١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق  
١١×١٧، نسخة قديمة تامة
- ٣٢٧٥ نصرة الوراث في الرد على أبي الحارث  
(المجيدري)
- المؤلف: سيد عبد الله بن الفاضل بن باركلي ت  
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، النسخ: المؤلف، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٨، ق ١٣×١٨، نسخة قديمة منخورة

٣٢٦٩ الأجوبة المهمة

- المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت  
١٢٢٦هـ / ١٨١١م، النسخ: عبد الله بن باباه،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٦٨، ق ٢٦×٢٩، نسخة حديثة  
الخط
- ٣٢٧٧ أحكام النكاح
- المؤلف: محمد عثمان بن اغشممت المجلسي،  
النسخ: محمد يحيى بن اللوه، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق  
١٦×٢١، نسخة حديثة الخط تامة

٣٢٨١ سلم الوصول إلى مهمات من الأصول

٣٢٧٤ شرح التركة من مختصر خليل

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٧٣

المؤلف: الزين بن الأمين، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ١٢٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم و  
نثر الصفحات: ٥٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
تامة جيدة

٣٢٩٠ قلائد المرجان

المؤلف: محمد بن محمد الفقي التندغي، الناسخ:  
المؤلف، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٨٤، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثة

٣٢٩١ فتح اللطيف بنصرة الدين الحنيف

المؤلف: محمد بن محمد بن الفقي  
التندغي، الناسخ: المؤلف، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٨، ق ١٣×٢٦،  
نسخة حديثة

٣٢٩٨ فتح الودود بسلم الصعود على مراقى  
السعود

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي  
ت ١٣٣٠هـ / ١٩١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: احمد بن أحمد يوره الديباني ١٣٤٠هـ /  
١٩٢١م، الناسخ: عبد الودود بن محمد بن  
الحضرمي، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ٢٤، ق ١١×١٧، نسخة قديمة  
مطموسة و بها بلل

٣٢٨٢ شرح رسالة ابن أبي زيد

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ /  
١٥٤٧م، الناسخ: الشيخ أحمد بن حبيب الله ،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١١٠، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة  
منخورة ناقصة الآخر قليلا

٣٢٨٣ ما جرى به العرف من المنكرات

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ١١×١٦، نسخة  
قديمة مطموسة

٣٢٨٧ شرح نظم التركة

١٧٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ: ١٢٨٩هـ المخط: مغربي، النوع: نظم و  
نثر، الصفحات: ٣٢٨ ق ١٧×٢٢، نسخة تامة  
حديثة المخط كتبت بالحبر الأحمر و الأسود

٣٣٠٤ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد فال بن محمد بن أحمد بن العاقل  
ت ١٣٣٤هـ / ١٩١٥م، النسخ: المختار بن  
حسن، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نظم  
ونثر الصفحات: ٤٢، ق ١٣×٢٠، نسخة تامة  
حديثة المخط منخورة و بها بلل

٣٢٩٩ فتح الحق

المؤلف: محمد فال بن منالي التندغي ت  
١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، النسخ: أبوبكر بن محمد  
الأمين، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٨٩، ق ٢٠×٢٧، نسخة تامة  
حديثة المخط

٣٣٠٥ شرح رشد الغافل

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت  
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، النسخ: محمد سالم بن  
بجاء، تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ المخط: مغربي،  
النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٢٣، ق ١٦×٢٢،  
نسخة تامة حديثة المخط كتبت بالحبر الأحمر و  
الأسود

٣٣٠٢ شرح قصيدة

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٢٦،  
ق ١٧×٢٢، نسخة تامة حديثة المخط

٣٣٠٣ شرح لامية الزقاني

المؤلف: عبد الله بن بليل التندغي، النسخ: محمد  
السالم بن سيد أحمد، تاريخ النسخ:؟، المخط:  
مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٣٣،

٣٣٠٦ كشف حجاب الأستار عن وجه رموز  
سلم الإظهار

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٧٥

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ١٢٧٧ هـ /  
١٨٦٠م، النسخ: محمد سالم بن بجاه، تاريخ  
النسخ: ١٤٠٠ هـ الخط: مغربي، النوع: نظم و  
نثر، الصفحات: ٤٣، ق ١٦×٢٤، نسخة تامة  
حديثه الخط ملفقة

٣٣١٣ الماش في مسائل المعاش

المؤلف: حيمد بن الحنينان، النسخ: محمد سالم  
بن بجاه، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٣، ق ١٧×٢٢، نسخة  
حديثه الخط

٣٣١٤ درة القواص في محاضرة القواص

المؤلف: ابراهيم بن علي بن أبي محمد بن  
فرحون ت ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨٠، ق ١٧×٢٢، نسخة ناقصة  
الآخر حديثه الخط

٣٣١٥ الحدائق الجامعة للأمة السامعة

المؤلف: الشيخ سعد أبيه بن الشيخ محمد فاضل  
ت ١٣٣٥ هـ / ١٩١٦م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ٤١، ق ٢٠×٢٨، نسخة تامة  
حديثه الخط

٣٣٠٧ مفتاح المرتج من ألقاظ نظم المنهج

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجي ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠م، النسخ: محمد  
السالم بن سيد أحمد، تاريخ النسخ: ١٣٨١ هـ  
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ١٢٩، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة  
حديثه الخط

٣٣١٠ قررة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤ هـ /  
١٥٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠، ق ١٦×٢١،  
نسخة ناقصة الآخر حديثه الخط

٣٣١٢ تنقيح تكميل المنهج



١٧٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

بجاء. تاريخ النسخ: ١٣٩٠ هـ المخط: مغربي.  
النوع: نظم. الصفحات: ١٠٦. ق ١٦×٢٢. تامة  
حديثه المخط

المؤلف: المختار بن ابلول الحاجي ت  
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. النسخ: مجهول. تاريخ  
النسخ:؟. المخط: مغربي. النوع: نظم. الصفحات:  
٢٩. ق ١٧×٢٢. نسخة تامة حديثه المخط

٣٣٣٢ الرمية المصيبة في حكم نكاح الريب و  
الريبة

٣٣١٨ الدرر الملقوطة

المؤلف: بداه بن بو. النسخ: صورة من خط  
المؤلف. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي. النوع:  
نظم. الصفحات: ١٦. ق ١٣×٢١. نسخة  
مصورة تامة

المؤلف: حميد بن الحنينان التندغي. النسخ:  
مجهول. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي. النوع:  
نظم. الصفحات: ٩٥. ق ١٦×٢١. نسخة تامة  
حديثه المخط



٣٣٣٤ الرمية المصيبة في حكم نكاح الريب و  
الريبة

٣٣٢٣ نزهة المتأهل و مرشد المتأهل

المؤلف: بداه بن بو. النسخ: صورة من خط  
المؤلف. تاريخ النسخ:؟. المخط: مغربي. النوع:  
نظم. الصفحات: ١٦. ق ١٣×٢١. نسخة  
مصورة تامة

المؤلف: جلال الدين السيوطي ٩١١ هـ/  
١٥٠٥م. النسخ: محمد السالم بن بجاء. تاريخ  
النسخ: ١٣٨٩ هـ المخط: مغربي. النوع: نثر.  
الصفحات: ٧٢. ق ١٧×٢٢. نسخة تامة  
حديثه المخط

٣٣٣٥ الأطباق الطائرة على الشريعة الطاهرة

٣٣٢٨ المفيد من مفيد أحمد بن البشير  
المؤلف: الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ ت  
١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م. النسخ: محمد السالم بن

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٧٧

- ٣٣٢٤ شرح بستان فكر المهيج تكميل المنهج  
لمياره المؤلف: الشيخ بن أحمد نافع، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر  
الصفحات: ٣٤، ق ١٥×٢١، نسخة ملفقة  
أكثرها صورة
- ٣٣٢٨ الإتيان و الإحكام في شرح تحفة  
الحكام في نكت العقود و الاحكام  
المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٧٢ هـ  
١٦٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٢٤٨،  
ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر كتبت  
بالحبر الأحمر و الأسود
- ٣٣٢٠ فتاوى فقهية ج ١  
المؤلف: القصري بن محمد بن المختار بن عثمان  
بن القصري ت ١٢٣٥ هـ / ١٨٢٠م، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٧٦، ق ٢٢×٣٣، ناقصة  
الآخر و بخط جديد و قديم
- ٣٣٥٢ رفع العتاب و الملام عن من قال العمل  
بالضعيف اختيار حرام  
المؤلف: محمد بن قاسم القادري الحسني المغربي  
الفاصي، النسخ: محمد السالم بن بجاء، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٥، ق ١٦×٢٥، نسخة حديثة الخط
- ٣٣٥٣ الرد على من جعل الحلف بالحرام و  
جامع الأيمان طلبة واحدة  
المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /  
١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ١٧×٢٢،  
نسخة تامة حديثة الخط كتبت بقلم حديث  
(بك)

١٧٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٣٣٥٥ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و  
النهار  
المؤلف: محمد مولود بن اغشممت ت  
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
١٤، ق١٩×١٥، نسخة تامة
- ٣٣٦٤ نظم في النهي عن الجهر بالذكر  
المؤلف: محمد بن أبي مدين ت ١٣٩٦هـ /  
١٩٧٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٩، ق ٢٣×١٧،  
تامة الحديثة المخط

٣٣٦٦ الفتاوى الوسطى

- ٣٣٥٦ نقلت في جواز الصلاة في الطائرة  
المؤلف: أب بن اخطورت ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ٢٢×١٦، تامة  
حديثة المخط
- ٣٣٦٦ الفتاوى الوسطى  
المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ١٣٧٧هـ/١٨٦٠  
م، الناسخ: الفغ محمد المصطفى بن المختار،  
تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١١، ق ٢١×١٦، نسخة تامة قديمة  
منخورة

٣٣٦٩ فتاوى فقهية

- ٣٣٥٩ صولة الشريعة على زحوف البدع  
الشيعة  
المؤلف: أحمد الكريم بن المختار بن زياد  
الحاجي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٤، ق  
٢٢×١٦، نسخة تامة حديثة المخط و في آخرها  
بعض من التقاريط لبعض العلماء الموريتانيين
- ٣٣٦٩ فتاوى فقهية  
المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت  
١٢٢٦هـ/١٨١١م، الناسخ: عبد الله بن باباه،  
تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٨، ق ٢٩×٢٠، نسخة تامة  
حديثة المخط

٣٣٧٥ نظم الفقه الجزء الأول و الثاني

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمى \* ١٧٩

المؤلف: الحسن بن السيد، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢٢  
نسخة حديثة الخط

٣٣٨٧ شرح قصيدة بهرام

المؤلف: محمد الأميري الأزهرى، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم و نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٣، تامة  
حديثة الخط

٣٣٨٨ حكم اثبات رمضان بالوسائل الحديثة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق  
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣٣٨٩ الأجوبة السينغالية

المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة جيدة

المؤلف: محمد بن أحمد فال ت ١٤٠٠هـ/  
١٩٧٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦٠، ق  
١٧×٢١، نسخة تامة و حديثة الخط

٣٣٨١ شرح نظم الشرفاء

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت ١٣٢٧هـ/  
١٩٠٩م، الناسخ: محمد السالم بن آجاء، تاريخ  
النسخ: ١٣٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم و  
نثر، الصفحات: ٢٠، ق ١٣×٢١، نسخة تامة  
حديثة الخط بها بطل

٣٣٨٢ سلم القضاة إلى مسائل الرعاة

المؤلف: محمد مولود بن اغشمت ت  
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: محمد السالم بن  
آجاء، تاريخ النسخ: ١٣٨٩هـ الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٩، ق ١٧×٢٢، تامة  
حديثة الخط

٣٣٨٣ تأليف في أحكام القراض

١٨٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٣٣٩٠ اختصار كتاب تعليم المتعلم للزرنوجي  
المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، النسخ:  
المختار بن سيد محمد الحاجي، تاريخ النسخ:  
١٣٣٣هـ المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٢، ق ١٦×٢٢، نسخة تامة واضحة المخط
- المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٢١٤هـ المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١١، ق  
١٧×٢٢، نسخة حديثة المخط

### ٣٣٩٦ كتاب جامع خليل

- ٣٣٩١ بيان المعجج في ردة من أستقيح بعض  
أفعاله صلى الله عليه وسلم  
المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، النسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٧، ق ١٦×٢٢، نسخة جيدة  
على الصفحة الأخيرة آيات فضل العلم
- المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٦م،  
النسخ: محمد السالم بن بجاء، تاريخ النسخ:  
١٣٨٩هـ المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٩، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة المخط

### ٣٣٩٧ مباحث في فضل القلم و فوائده

- ٣٣٩٢ نقلة في الرد على من ادعى جواز  
النكاح قبل إسهاد الشهود  
المؤلف: كاشف الكرب بن بيبا، النسخ: محمد  
السالم بن بجاء، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٦×٢٢، تامة  
حديثة المخط
- المؤلف: محمد بن محمد النابغة بن محمد بن  
حبيب الرحمن، النسخ: محمد السالم بن بجاء،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢١، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة و  
حديثة المخط

### ٣٣٩٨ نظم في الردة

- المؤلف: المختار بن باب بن حمد الحاجي،  
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
٣٣٩٤ محيي موات ميت الأحكام

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٨١

النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٢، حديثة  
نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة  
المخطوط الحديثة المخطوط

٣٤٠٥ نظم في رهوة الملك

المؤلف: البشير بن انباريكي ت ١٣٥٤هـ/

١٩٣٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المخطوط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق

١٧×٢٢، حديثة المخطوط

٢٣٩٩ فتح الرب اللطيف فيما في المختصر من

الضعيف

المؤلف: طالبين بن أحمد بن طالبين بن محمد بن

الوافي الشهرير بسنير الارواني، النسخ: ميلود

بن المختار خي، تاريخ النسخ: ؟، المخطوط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق ١٥×٢٢، نسخة

عتيقة مأكولة الأطراف ومنخورة

٣٤٠٨ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣

و٤

المؤلف: محض باه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/

١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المخطوط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠٥،

ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة بها انطماس وناقصة

٢٤٠٢ النكتة في وجوب زكاة (كرته)

المؤلف: عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن

الأمين الكمليلي، النسخ: محمد السالم بن بجاء،

تاريخ النسخ: ؟، المخطوط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ١٣، ق ١٣×٢١، تامة حديثة المخطوط

٣٤٠٩ التحرير و التحبير على رسالة ابن أبي

زيد

المؤلف: امر بن علي الفاكهاني ت ٧٣١هـ/

١٣٣٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخطوط:

٣٤٠٤ جواز العمل بالأصول

المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، النسخ:

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخطوط: مغربي، النوع:

١٨٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٤، ق ٣٢١٩ المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

المؤلف: أبو عبدالله سيد محمد بن أحمد العياني،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ  
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات:  
٧٠، ق ١٩×١٥، نسخة متخالفة قديمة الخط

٣٢١١ دعوة الصلاح و الفلاح إلى ترك  
العوائد المحرمة في النكاح

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد آسكر، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٢

٢٢٢٠ شرح لامية الزقاق

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٦،  
ق ١٩×١٥، ناقصة الطرفين و منخورة و بها بلل  
في الحوائس

٢٢١٦ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٦، ق  
١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين منطمنة

بسبب البلل

٢٢٢٢ شرح المفيد للمتهدى و البليد

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي  
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:  
نظم و نثر، الصفحات: ٨٩، ق ١٧×١١، نسخة  
قديمة ناقصة الآخر

٢٢١٧ شرح محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٢هـ /  
١٩٠٥م، الناسخ: محمد الأمين بن أحمد بن بابه،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و  
نثر، الصفحات: ١٣، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة  
حديثة الخط

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٨٣

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧١٦.  
ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٣٣١ فتاوى فقهية

المؤلف: القصري بن محمد بن عثمان الولاقي  
ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٨٧٨، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٣٣٢ شرح مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محمد بن عبدالله الحرشي المالكي ت  
١١٠١ هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٤٠٦، ق ١٦×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣٣٣٤ شرح تحفة المحكام في نكت العقود و  
الاحكام

المؤلف: علي بن عبد السلام النسولي ت  
١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م، الناسخ: أباتن بن محمد بن

٣٣٣٣ فتاوى في شأن من يدعى أن شخصا  
من رعيته

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي  
ت ١٣٣٠ هـ / ١٩١١م، الناسخ: محمد أحمد بن  
سيد المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١٦×١١، تامة  
الواضحة

٣٣٣٤ بشرى الكتيب بلقاء المولى الحبيب

المؤلف: جلال الدين السيوطي ت ٩١١هـ /  
١٥٠٥م، الناسخ: الطالب بن أحمد، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٠، ق ١٦×١١، نسخة تامة قديمة الورقات  
الأخيرة مطموسة

٣٣٣٥ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٨،  
ق ١٩×١٦، ناقصة الطرفين وبها بلل و منخورة

٣٣٣٥ شرح الرسالة



١٨٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

سيد المختار، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي،  
النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٥٤٥، ق  
١٨×٢٣، نسخة تامة جيدة

٣٤٥١ المعين على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/  
١٨٢٥م، الناسخ: الأمانة بن المختار، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٣٢٨، ق ١٨×٢٣، نسخة قديمة جيدة ناقصة  
الآخر قليلا

٣٤٥٢ مجموع الفضل و الإمتنان

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد بن الطالب عبد  
الرحمن الولاقي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٣٣٧، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة  
كاملة و جيدة نهاية التأليف ١٢١٤هـ

٣٤٥٩ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٤٣،  
ق ١٥×٢١، نسخة تامة ترائية المخط

٣٣٣٦ الدليل الماهر الناصح على المجاز  
الواضح

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت  
١٣٣٠هـ / ١٩١٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،  
الصفحات: ١٦٠، ق ١٧×٢١، نسخة تامة  
ضعيفة الورق

٣٤٤٤ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٩٥٨،  
ق ١٦×٢٢، نسخة قديمة و ناقصة الطرفين

٣٤٥٠ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/  
١٨٢٥م، الناسخ: أحمد بن أبي بكر الصديق،  
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٨٥

المؤلف: محمد بن أحمد المجلبي ت ٨٦٤هـ /

١٤٥٩م. النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٤، ق

١٦×٢٠

٣٢٦٠ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٧٦،

ق ١٥×٢١

٣٢٦٩ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: محمد المختار بن عمر

بن تاشفين، تاريخ النسخ: ١١٨١هـ الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٣٢، ق

٢١×٢٩

٣٢٦١ الحاشية الكبيرة على مختصر خليل

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الرهوني

ت ١٢٣٠هـ / ١٨١٤م، النسخ: محمد ابن مولود

افندي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٩٥٦، ق ١٦×٢٣، الثمن الأول

و الثاني نسخة ملفقة

٣٢٧٣ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٤،

ق ١٨×٢٧، ناقصة الطرفين

٣٢٦٢ شرح مختصر خليل ج ١

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت

١١٠١هـ / ١٦٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٧٤، ق ٢١×٣٢

٣٢٧٤ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦٨، ق

١٤×٢٠، ناقصة الآخر

٣٢٦٥ شرح جمع الجوامع

الصفحات: ١١٢، ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر  
مقروء أكثرها

٣٢٨٥ الروض اليناع و آداب الجامع

المؤلف: سيد عبد الله الدراعي، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٣٦، ق ١٤×١٩، ناقصة الآخر  
جيدة الخط مرصمة

٣٢٩٣ مفتاح النظار في حل تحفة الأخيار

المؤلف: محمد سيدنا بن أحمد بن سيد عبد الله،  
الناسخ: المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٨٥، ق ١٦×٢٣،  
تامة واضحة حديثة الخط

٣٢٩٥ الأجوبة الأباتية

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت  
١٢٢٦هـ / ١٨١١م، الناسخ: عبد الله بن باباه،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٦٠، ق ٢١×٢٨، تامة واضحة  
حديثة الخط

٣٢٧٥ شرح الرسالة

المؤلف: أحمد بن غنيم بن سالم النفاوي ت  
١١١٢هـ / ١٧٠٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٦٥٤ ق ١٤×١٩، ناقصة الآخر

٣٢٧٧ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠٤، ق  
١٥×١٩، ناقصة الآخر

٣٢٧٨ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٠،  
ق ٢٠×٣٢، نسخة ناقصة الطرفين

٣٢٨٢ الروض اليناع الأزهرى على ديانة

الأخضرى

المؤلف: محمد بن أحمد الحسنى نسباً  
السجلماسى داراً و مولداً، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٨٧

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٨٩، ق

١٥×٢١، ناقصة الأول قليلاً

٣٥٠٨ تكميل المنهج

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٧٢هـ /

١٦٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٥٦،

ق ١٧×٢١، ناقصة الآخر و بها انطماس بسيط

٣٥٠٩ فتاوى فقهية ج ١

المؤلف: الكصري بن محمد بن عثمان النعماوي

ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م، النسخ: خطري بن

الطالب اعبيد، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ١٤١، ق ١٧×٢١، تامة

الواضحة و بها انطماس

٣٥١٠ التلخيص المفيد على رسالة ابن أبي

زيد

المؤلف: محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلالي ت

١٢٥٤هـ / ١٨٣٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

٣٥٠١ نظم الرسالة

المؤلف: عبدالله بن الحاج احماه الله ت

١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ٤٨، ق ١٦×٢٢، ناقصة الآخر

٣٥٠٢ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣١٠،

ق ١٤×٢٠

٣٥٠٣ تحفة المحكام في نكت العقود والاحكام

المؤلف: محمد بن عاصم ت ٨٢٩هـ /

١٤٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٨، ق

١٥×٢٠، ناقصة الآخر و بها انطماس

٣٥٠٧ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، النسخ: محمد المختار بن محمد

بن الفقيه، تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ الخط:

١٨٨ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦١، ق  
١٣٣، ق ١٧×٢٢، ناقصة الطرفين

٣٥١٨ فتاوى في أحكام النكاح

المؤلف: علي بن محمد بن أحمد بن مرزوق،  
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي،  
النوع: نثر، الصفحات: ٤٥٢، ق ١٦×٢٢،  
ناقصة الآخر

٣٥١٩ شرح مختصر خليل ج ٢

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٨٤،  
ق ١٦×٢١، ناقصة الطرفين منطمة

٣٥٢٠ إرشاد الحكام إلى الأحكام فيما يزعم

أهل تيشيت من الخصام  
المؤلف: حماد الله الملقب أمباله، الناسخ: عبدالله  
بن بابيه، تاريخ النسخ: ١٢١٢هـ المخط: مغربي،  
النوع: نثر و نظم، الصفحات: ٣٠، ق ١٦×٢١،  
تامة حديثة الخط و الورق

٣٥١٣ النصيحة العامة و الخاصة في التحذير

من محاربة افرانصه  
المؤلف: الشيخ سعدبوه بن الشيخ محمد فاضل  
ت ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م، الناسخ: عبدالله بن  
باباه، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٢، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة

٣٥١٥ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٥، ق  
١٦×٢٢، ناقصة الطرفين جيدة الخط

٣٥١٧ شرح المقدمة العزيم للجماعة الأزهرية

للمنوفى  
المؤلف: عبدالباقي الزرقاني ت ١٠٩٩هـ/  
١٦٨٧م، الناسخ: سالم بن محمد بن عمر بن  
علي المكناسي، تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ المخط:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٨٩

٣٥٢٤ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ /

١٥٤٧م، النسخ: الحاج محمد بن محمد

الشريف، تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ المخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٩٦، ق

٢٥×٣٥، تامة و خطها جيد في ورقها الأخيرة

تخرم

٣٥٢٥ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ /

١٥٤٧م، النسخ: الحاج محمد بن محمد

الشريف، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٤٥٩، ق ٢٥×٣٥، تامة و

جيدة المخط بأوراقها الأخيرة تخرم

٣٥٢٦ التلخيص المفيد على رسالة ابن أبي

زيد

المؤلف: محمد الأمين بن عبد الوهاب القلاي ت

١٢٥٤هـ / ١٨٢٨، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٥٢١ شرح المقدمات للسنوسي

المؤلف: محمد بن يوسف السنوسي ت ٨٩٥هـ /

١٤٨٩م، النسخ: المختار بن أحمد بن الفاضل

بن محنض الكور، تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ

المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٨، ق

١٩×١٤، تامة ترائية و بها بعض التخرق

٣٥٢٢ شرح المنهج المنتخب في أصول المذهب

المؤلف: أحمد بن علي بن عبدالرحمن المنجوري

ت ٩٥٩هـ / ١٥٥٢م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،

الصفحات: ٢٠٤، ق ٢٢×١٦، نسخة تامة و

ترائية و مقرومة في أكثرها

٣٥٢٣ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ /

١٥٤٧م، النسخ: الحاج محمد بن محمد

الشريف، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٣٠٩، ق ٢٥×٣٥، تامة جيدة

المخط

١٩٠ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٣٩٦ ق ١٥×٢١. خط واضح مقروء في أكثره

٣٥٤٤ تأليف في الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

ناقصة الآخر

؟. المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢.

٣٥٢٧ التوضيح على نظم الرسالة

ق ١٥×٢٠. ناقصة الآخر

المؤلف: محمد يحيى بن سليمة ت ١٣٥٤هـ/

١٩٣٥م، النسخ: أدد سيد محمد بن محمد

الزيدان، تاريخ النسخ: ١٣٦٠هـ المخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٤٧٨، ق ١٣×٢١، تامة

و مقروءة و ناقصة الوسط

٣٥٢٥ معين التلاميذ على قراءة الرسالة

المؤلف: سيد عثمان بن عمر بن سيداتي بن

اعمر الولاقي ت ١٢٢٧هـ / ١٨١٢. النسخ:

بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ المخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣١، ق ١٥×٢١.

نسخة تامة

٣٥٣٦ رفع الحجب المستورة في منع تقليد

إذاعة الصورة

المؤلف: محمد الأمين بن الرباني ت ١٣٩٢هـ/

١٩٧٢م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، المخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٦×٢٢.

مكتمة و حديثة الخط

٣٥٢٦ هيئة الناسك في مذهب الإمام مالك

المؤلف: محمد المكي بن عزوز .

النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٢٢هـ المخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٣، ق ٩×١٤.

متكلمة و مقروءة

٣٥٤٠ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٣٦،

ق ١٤×٢٠، متخالف و منظم في أكثره

٣٥٢٧ فتاوى فقهية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٩١

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦١، ق  
١٢×١٨، ناقصة الآخر جيدة الخط

٣٥٥٧ المفيد للمنتهي و البليد

المؤلف: محمد بن الخراشي، الناسخ: محمد السالم  
بن بجاء، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع:  
نظم، الصفحات: ١٢٨، ق ١٥×٢٠، تامة،  
حديثة الخط و الورق

٣٥٥٨ البيان

المؤلف: أحمد بن أمين بن الفراء ت ١٣٢٧هـ/  
١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٨، ق  
١٦×٢٠، تامة حديثة الخط

٣٥٦٢ نقلة في خبر و نكاله

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٣هـ/  
١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق

١١×١٧

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٢٦، ق ١٦×٢٢، مكتملة وجيدة الخط و الورق

٣٥٤٨ الحاشية الكبيرة على مختصر خليل

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف  
الرهوني ت ١٢٣٠هـ / ١٨١٤م، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٩٤هـ المخط: طبعة  
حجرية، النوع: نثر، الصفحات: ٦٧٠، ق  
١٦×٢٦، متخالف

٣٥٥٠ شرح لامية الزقاق

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد مياره ت  
١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٧١، ق ١٧×٢١، في ورقاته الأولى بعض  
الانطماس، لكنه لا يمنع من قراءته

٣٥٥١ شرح مختصر خليل



١٩٢ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٣٥٦٥ هيئة الناسك في مذهب الإمام مالك  
المؤلف: محمد المكي بن عزوز، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٤٨، ق ١٧×١١، ناقصة الآخر  
جيدة الخط

المؤلف: محمد سالم بن المات ١٣٨٢هـ/  
١٩٦٣م، النسخ: الناه بن محمد حبيب الله،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ١٢، ق ١٦×١٠، نسخة تامة

#### ٣٥٧٦ فتاوى فقهية

٣٥٦٧ الظفر بالمراد لبر الآباء والأجداد  
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/  
١٩٠٥، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٩×١٣،  
تامة جيدة الخط، تراثية الورق

المؤلف: محمدن سالم ، النسخ: محمد سالم بن  
بجاه، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ٨، ق ٢٠×١٣، تامة حديثة الخط

٣٥٩٣ تحقيق المباني و تحرير المعاني من شرح

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق  
٢٠×١٥

٣٥٩٤ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٥٦٩ حظيرة السنة المحترمة من دخلها نجا  
من البدع

المؤلف: محمد المختار بن محنض  
الناشديتي، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق  
١٩×١٦، تامة حديثة الخط

٣٥٧٣ نظم ورفقات إمام الحرمين

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٩٣

- ٣٦٠٤ فتاوى فقهية  
المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار الهيبه  
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م. النسخ: باباه بن خاجيل،  
تاريخ النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع: نثر،  
الصفحات: ١٢، ق ١١×١٧، كاملة، أسئلة من  
طرف أحمد بن محمد بن عبد الدائم
- ٣٦٠٥ تأليف في كيفية صلاة التسبيح  
المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيبه ت  
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م. النسخ: لحبيب بن سيد  
المختار، تاريخ النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع:  
نثر، الصفحات: ٨، ق ١٠×١٦، تامة
- ٣٦٠٩ نظم في السر بالذكر  
المؤلف: محمد بن أبي مدين ت ١٣٩٦هـ/  
١٩٧٦م. النسخ: محمد بن أبي مدين، تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨، ق ١٧×٢٦، تامة بعض أطراف الورق  
متخرقه
- ٣٦١٢ شرح التركة من خليل
- ٥٤ق. ١٧×٢٢، ناقصة البداية و النهاية، أبواب  
الأحكام من خليل
- ٣٥٩٥ مختصر خليل ج ١  
المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٥٧هـ / ١٣٦٦م،  
النسخ: أحمد بن محمد بن المصطفى، تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
١٢٩، ق ١٠×١٧، الصفحة الأولى ليست من  
النص
- ٣٥٩٨ نظم العبقري لسهو الأخرى  
المؤلف: محمد بن أب بن عثمان الزمري التواقي  
١١٦٠هـ / ١٧٤٧م. النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٨، ق ١٠×١٦، كاملة بها انطماس
- ٣٥٩٩ الأخرى  
المؤلف: عبدالرحمن الأخرى ت ٩٨٣هـ/  
١٥٥٨م. النسخ: باباه بن خاجيل، تاريخ  
النسخ:؟. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:  
٢٩، ق ١٠×١٨، كاملة و جميلة الخط

١٩٤ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى

- المؤلف: الكصرى بن محمد بن عثمان النعمانى  
ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م، النسخ: مولود بن أحمد  
محمود بن المختار بن الهيب، تاريخ النسخ: ؟،  
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨٢، ق  
١٨×١٤، نامة بعض أوراقها منخورة
- المؤلف: محمد عبدالله بن أبى زيد القيروانى ت  
٢٣٨٩هـ / ٩٩٦م، النسخ: أحمد بن محمد  
البعقلى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ٤٥٣، ق ٢٢×١٦، نسخة تامة  
قديمة

٣٦٢٣ خلاصة التبيين هدية المسكين

- المؤلف: محمد بن يوسف بن اعمر السنوسى  
ت ٨٩٥هـ / ١٢٨٩م، النسخ: أحمد ابن على،  
تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٠، ق ٢١×١٥، نامة تراثية
- ٣٦٢٧ تأليف فى الفقه و التوحيد
- المؤلف: مجهول، النسخ: أحمد بن محمد  
البعقلى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:  
نثر، الصفحات: ٢٩، ق ٢١×١٥، نامة جيدة  
الخط

٣٦٢٤ جمع الجوامع

- المؤلف: تاج الدين بن عبد الوهاب تقى الدين  
السبكى ت ٧٧١هـ / ١٣٦٩م، النسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،  
الصفحات: ٢٢، ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر  
تراثية و عليها حواشى و طرر
- ٣٦٢٨ شرح تكملة المنهج
- المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضى  
الإيجبى ت ١٢٧٧هـ / ٨٦٠ النسخ: القاضى  
بن محمد محمود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،  
النوع: نثر، الصفحات: ١٣٧، ق ٣٠×٢١، نامة  
واضحة حديثة الخط

٣٦٢٤ الرسالة

٣٦٣٠ تأليف فى الشاى

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٩٥

نثر ، الصفحات: ٨، ق ٢١×١٦، حديثة الخط  
واضحة

٣٦٢٣ نظم في الفقه

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت ١٢٨٧  
هـ / ١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق  
٢٠×١٦، واضحة الخط

٣٦٤٥ شرح قصيدة الألفاظ

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد مولود بن  
اغشممت، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق  
٢٢×١٦، ضعيفة الورق

٣٦٤٨ نظم فتاوى ابن الحاج إبراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت ١٣٢٧هـ/  
١٩٠٩م، الناسخ: محمد الأمين بن محمد الأمين،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٢٢، ق ١٨×١١، نسخة تامة

المؤلف: محمد ولد محمد المختار، الناسخ: مجهول،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر ،  
الصفحات: ٨، ق ١٨×١٢، ناقصة الآخر

٣٦٣٧ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/  
١٩٠٥م، الناسخ: عبدالله بن محمد بن حيلاجي،  
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٩، ق ٢٢×١٦، دقيقة الخط مقروءة

٣٦٣٩ شرح مآدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت  
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: عبدالله بن محمد  
مختار، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر  
، الصفحات: ٦، ق ٢٠×١٥، دقيقة الخط

مقروءة

٣٦٤٠ إرشاد المبذرين من المقلين

المؤلف: عبدالله بن حيلاج الحسني، الناسخ:  
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:

١٩٦ \* فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٣٦٤١ جامع الأيمان

٣٦٥٢ منظومة فقهية

المؤلف: محمد النايفة بن اعمر الغلاوي  
ت ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،  
الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، الصفحة ٤ بها انظام

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج بن محمد الملقب  
الرقيق، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٤×٢٠،  
ناقصة الآخر

٣٦٤٤ نظم أبواب و فصول خليل

٣٦٥٣ نظم في الفقه

المؤلف: أحمد بن محمد فال، النسخ: محمد ليات  
بن أحمد الأمين، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،  
النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق ١٦×٢٠

المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣هـ/  
١٩٦٣م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:  
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق  
١٦×٢٠، تامة و حديثة الخط

٣٦٤٥ وسيلة الجنان

٣٦٥٤ نظم في الفقه

المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣هـ/  
١٩٦٣م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،  
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق  
١٧×٢١

المؤلف: أحمد بن أحمدى، النسخ: مجهول، تاريخ  
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:  
٤، ق ٢٠×٢٦، حديثة الخط و الورق

٣٦٧٠ نظم في الفقه

٣٦٥٧ لامية الزقاق

المؤلف: أحمد بن البشير الغلاوي ت ١٢٧٧هـ/  
١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

المؤلف: الزقاق، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:  
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق

٢٠×١٣

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي \* ١٩٧

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٧، ق ٢١×١٥، المؤلف: العوفي، النسخ: المصطفى بن محمد،  
حديثه المخط و الورق تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نشر،  
٣٦٧٥ تأليف في الفقه الصفحات: ٤، ق ٩×١٤، ضعيفة الورق